



(4) Ex 10:35 (3) (3)

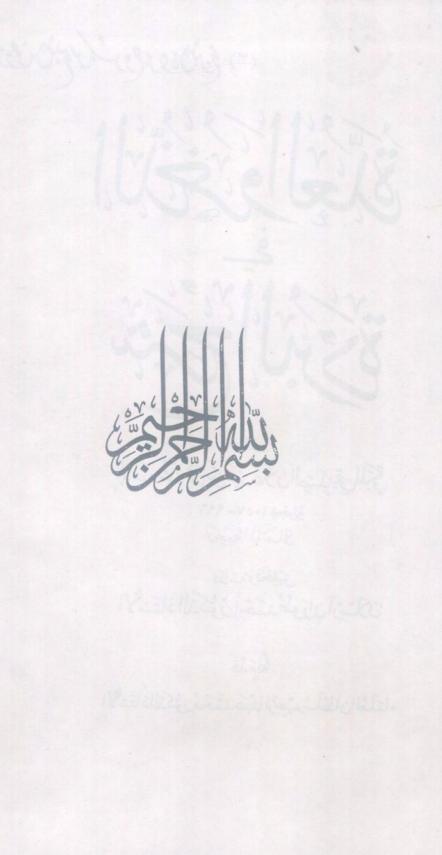


تَالِيْف النَّهِ النَّهُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ الْ

١٠٥٧-٩٩٩ هِجْرِيّةِ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ

درَاسَة وَتَحْقِيْق الأَنْسَتَا ذالدّكتُوْرِ أَحْمَدُ طُورَان آرسَـٰلان

قَدّمَ لَهُ الأُسْتَاذالدَّكةُ رِمُحَمَّد عَبْدالرَّحِيْم سُلْطَان العُلَمَاء



﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِى أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِى أَنْعَمْتَ عَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَالْدَى وَأَنْ أَعْمَلَ صَلِاحًا تَرْضَلهُ وَأَصْلِحً لِى فِي ذُرِيَّتِي تُعَلَيْ وَأَنْ أَعْمَلَ صَلِاحًا تَرْضَلهُ وَأَصْلِحً لِى فِي ذُرِيَّتِي تُعَلَيْ وَإِنْ مِنَ ٱلْمُسَلِمِينَ ﴾ [الأحقاف: ١٥].





# الإهداء

إلى اللَّذَيْنِ ضِحَّيا بِسعادتهما وفارَقا وطنَهُما حتَّى أنهلَ مِن مَعين المعرفة والعِلم...

أُمِّي وأبي رحمهما الله أُهدي عملي هذا نوراً يسعى بين أيديهما وهما يرفلان في جنات النَّعيم... آمين.

سائلاً المولى عزَّ وجلَّ أن يتقبّلهما ويجعلهما مع الشُّهَداء والصّالحين وحَسُنَ أولئكَ رَفيقاً... آمين.





To the same of the

S.

"إِنِّي رَأَيْتُ أَنَّهُ لا يَكْتُبُ أَحَدٌ كِتَاباً في يَوْمِهِ إلّا قال في غَدِهِ: لَوْ غُيِّرَ هذا لَكَانَ أَحْسَنَ، ولَوْ زِيدَ هذا لَكَانَ يُسْتَحْسَنُ، ولَو قُدِّم هذا لَكَانَ أَفْضَلَ، ولَو تُرِكَ هذا لَكَانَ أَجْمَلَ، وهذا مِنْ أَعْظَمِ العِبَرِ، وهُو دَلِيلٌ على استيلاء النَّقْصِ على جُمْلةِ البَشَر».

العِمادُ الأصفهانيّ

\* \* \*

إِنْ تَجِدْ عَيْبًا فُسُدَّ الْخَلَلا جَلَّ مَنْ لا عَيْبَ فيهِ وعَلاَ





### الاختصارات

: C : المجلّد

Turkye Diyanet Vakfi Islam Ansiklopedisi: DIA

Sy: العدد.

S: الصفحة.

ts : بدون تاريخ.

أحمد مطلوب: معجم المصطلحات البلاغية وتطوُّرها.

الأعلام: وهو لخير الدِّين الزِّرِكلي.

إلخ: إلى آخره.

ت: تُوفِّي.

دت: بذون تاريخ.

ص: الصفحة.

ق هـ: قبل الهجرة.

مجدي وهبة: معجم المصطلحات العربيّة في اللّغة والأدب.

معجم المؤلِّفين: وهو لعمر رضا كحالة.

م: ميلادية، للميلاد.

هـ: هجرية، للهجرة.

شرفُ الدين البوصيري رافع لواء المديج النبوي في البردة الشريفة تعريف ورد اعتراضات

تقديم بقلم العالم الجليل المفتي الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحيم سلطان العلماء حفظه الله تعالى عضو هيئة كبار العلماء بدبي وأستاذ الفقه وأصوله بجامعة الإمارات العربية المتحدة

# مِتْ لِمَالُةُ وَإِلْكُونَالُحِينَ مِ

الحمدُ لله الذي جعلَ من الشِّعر حكمةً ومن البيانِ سِحْرا، والصلاةُ والسّلامُ على رسولهِ الكريم سيِّدنا محمّدِ ﷺ أفصَحِ العالَمين في الدُّنيا وفي الأُخرى، وعلى اله وصحبهِ أئمةِ الهُدى مَنْ حُبُّهم مِنْ أوثق العُرَى.

أمّا بعد؛

فقد أحبّ الصحابة رسولَ الله ﷺ حبًّا مَلَكَ عليهم مشاعرهم، حبًّا لم يُعرَفُ له مثيلٌ من قبلُ ولا من بعد، حتى قال عُروة بن مسعود الذي رأى بعض مظاهر هذا الحبّ الصادق العظيم: «والله لقد وفدتُ على الملوك ووفدتُ على قيصرَ وكسرى والنجاشي، والله إنْ رأيتُ ملكًا قطُّ يعظّمه أصحابه ما يعظّم أصحابُ

محمد عَلَى محمدًا، والله إنْ تنخّم نخامة إلا وقعت في كفّ رجلٍ منهم فدَلَكَ بها وجه وجه وجلده، وإذا أمرهم ابتدروا أمره، وإذا توضًا كادوا يقتتلون على وَضُوئه، وإذا تكلّم خفضوا أصواتهم عنده، وما يُحِدُّون إليه النظر تعظيمًا له»(١).

وقد رَوى عونُ بن أبي جُحَيفة، أن أباه «رأى رسول الله ﷺ في قبة حمراء من أدم، ورأيت بلالًا أخرج وَضوءًا، فرأيتُ الناس يبتدرون ذلك الوضوء، فمن أصاب منه شيئًا تمسَّحَ به، ومَن لم يُصِبُ منه أخذَ من بَلَلِ يدِ صاحبه»(٢).

ولو استقصَينا مظاهرَ الحبِّ لدى الصحابة رضيَ الله عنهم - وهي من أروع مظاهر الحب ـ ليطلَّب ذلك منا كتابة مجلداتٍ من الكتب، وقصارى القول أنّ ذلك بلغ من الصحابة مبلغًا لم يبلغه حبُّ آخر، كما تُلخِّصُه هذه الحادثة:

كان ثوبان رضي الله عنه مولى رسول الله على شديد الحبّ لرسول الله على معنى وجهه، فقال له وسول الله على الصبر عنه، فأتاه ذات يوم وقد تغيّر لونه، يُعرف الحزن في وجهه، فقال له رسول الله على مرض ولا وَجَع، غير أني إذا لم أرك استَوْحَشْتُ وحشة شديدة حتى ألقاك، ثم ذكرتُ الآخرة فأخاف أن لا أراك؛ لأنك تُرفَع مع النبيين، وإنّي إنْ دخلت الجنة كنتُ في منزلةٍ أدنى من منزلتك، وإنْ لم أدخل الجنة لا أراك أبدًا، فنزل قوله تعالى: ﴿وَمَن يُطِع الله وَالرَسُولَ فَأُولَتِهِكَ مَعَ ٱلَّذِينَ آنَعُمَ ٱلله عَلَيْمِ مِن ٱلنَّبِيّة في إلى الصحابة وجبرًا لخواطرهم رضي الله عنهم.

وسَرى هذ الحبُّ في الجيل التالي، فمن بعدَهم، فنشأت أجيال لم يروا

<sup>(</sup>١) صحيح البخاري (٢: ٩٧٤).

<sup>(</sup>٢) متفق عليه، رواه البخاري في أبواب الصلاة، باب الصلاة في الثوب الأحمر برقم ٣٦٩ (١: ٣٦٠). ومسلم في كتاب الصلاة، باب سترة المصلي برقم ٣٠٥ (١: ٣٦٠).

<sup>(</sup>٣) تفسير البغوي (٢: ٧٤٧).

الحبّ، وطُلقت ألسنتهم وجاشت عواطفهم بالتعبير عن ذلك الحب في قوالب شعرية عُرفت بالمدائح النبوية، وبلغت في بُردة البوصيري ذروتها جمالًا وبلاغة،

فصارت حديث الناس سفرًا وحضرًا، وحفظته أصناف من الناس عربًا وعجمًا.

والشّعر قد وُلِدَ رديفًا للحياةِ العربيّة منذُ فجر التّاريخ، يسجل أيامها، ويخلّد مآثرها، ويذود عن حماها، يؤدّي دور وسائل الإعلام في عصرنا، بل كان أعمق أثرًا وأبلغ شأوًا. وقد عرف الإسلام للشعر مكانته؛ لذا استدعاه لينافح عن الإسلام وينصره، فقال على لشعرائه: «اهجوا قريشًا، فإنه أشدُّ عليها من رَشْقِ بالنبل». ولما أنبرى حسّان بن ثابت لقريش يهجوهم وينال منهم جزاءً لإيدائهم رسول الله على قال الرسول على لحسّان: «إنّ رُوحَ القدس لا يزال يؤيدك، ما نافحت عن الله ورسوله»، وقال على «هجاهم حسان فشفى واشتفى»(١).

وقصائدُ حتان رضيَ الله عنه في مدح جناب المصطفى على معروفةٌ مشتهرة بلغت ذُرى المجد وعلياءَه. وما قصيدة كعب بن زهير رضيَ الله عنه في مدحه على الله عنال لهذا الحت الذي ملك قلوب الصحابة رضوان الله عليهم ومَن جاء بعدهم، وسيظل كذلك إلى أن يَرِثَ الله الأرضَ ومَن عليها.

وما من شك في أن شُعراء النبي على كانوا منارة للشَّعراء من بعدهم، فساروا على خُطاهم، واقتدوا بهداهم، ممّا أبرزَ لنا فنَّا أدبيًا خالدًا هو المديح النبوي، جسدوا فيه أبرز شمائل النبي على، وسيرته العطرة، حتى بات مصدرًا أصيلًا من مصادر السِّرة النبوية بخاصة، والتاريخ العربي الإسلامي بعامة، فضلًا عن الموروث اللغوي والبلاغي والأدبي الذي انطوى عليه، ممّا دفع العُلماء من شتى

<sup>(</sup>١) صحيح مسلم، باب فضائل حسان بن ثابت، برقم (٧٤٩٠).

المذاهب والاتجاهات، شرقًا وغربًا، إلى هذا الفنّ، لإبراز دُرّه المكنون، وجوهره المصون، الذي لا يسعُ الأديبُ أو اللغويَّ أو المؤرّخَ الجهلُ به.

وقد حَفِلَ أدبُنا العربيُ على مرّ العُصورِ بطائفةٍ من قصائد المديح النّبوي، عبر فيها الشُّعراءُ عن حبّهم لجنابِ المصطفى على، متقرّبين بذلك إلى الله عزّ وجلّ، لكنْ لم تحظّ بالسّعادةِ قصيدةٌ مثلما حظيتٌ قصيدةٌ البُردة المسمّاة: «الكواكب الدُّرية في مدح خير البريّة على»، لأبي عبد الله شرّف الدّين محمّد بن سعيد البُوصِيري (ت ٦٩٥هـ)، فتناولها الشُّعراءُ مِن بعدهِ بالمعارضةِ والتخميس والتسبيع، ممّا بعلها سببًا في ولادة فنَّ بحديد، وهو فنَّ البديعيّات، الذي يتلخّص بتمثّلِ البناء الفني لقصيدة البردة؛ الموضوع: وهو المديح النبوي، والوزن: وهو بحر البسيط، وحرف الرّوي: وهو الميم، إضافة إلى الطُّول، إذ بلغتُ مشةٌ وستين بيتًا على العتلاف الرّوايات وأضاف أصحابُ البديعيّات شرطًا أساسيًا فيها هو توظيف أنواع البديع كلّها في القصيدة، بحيث يشتمل كل بيتٍ على فنَّ منها، كما هو الحال في بديعية المن في بديعية عزّ الدّين الموصلي، وبديعيّة ابن النوع البديعي في البيت، كما هو الحال في بديعية عزّ الدّين الموصلي، وبديعيّة ابن حجة الحمّوي.

وقد أقبلَ عامّة النّاس على البُرّدة بالحفظِ والدّراسة، فاشتُهِرتْ وذاع صِيتُها في الآفاق، ممّا دفع أكابرَ العُلماءِ لشرحها بشروح متعدّدة الاتجاهات، لغويّة ونحويّة وبلاغيّة وأدبيّة وتاريخيّة وشرعيّة، نذكرُ منهم تمثيلًا لا حصرًا، الإمام المقرئ النّحوي شمس الدّين ابن الصّائغ (ت٢٧٧هـ)، والإمام الفقيه المتفنّن بدر الدّين الزّركشي (ت٤٩٧هـ)، والإمام العلامة ابن حبيب الحلبي (ت٨٠٨هـ)، والإمام المفسر جلال الدّين المحلّي (ت٤٦٨هـ)، والإمام المُحدّث شهاب الدّين القسطلاني (ت٩٢٣هـ)، شارح صحيح البُخاري، وشيخ الإسلام زكريّا الأنصاري

(ت٩٢٦ه)، والإمام العلامة ابن حَجْر الهيتَمي (ت٩٧٣هـ)، والعلامة الملاعلي القاري (١٠١هـ)، والعلامة المحقّق ابن علان الصّديقي المكّي (ت٧٥٠هـ)، وعيرهم من أجلّة العُلماء عبر العصور، هذا فضلاً عن العناية الأدبية الكبيرة التي حظيت بها البُردة، من معارضات وتشطير وتخميس ونحوها من فنون الشعر. وقد أحصى بعض الباحثين الموسوعيّين عددَ ما كَتَتْهُ الأقلامُ على البُردةِ من الشروح والحواشي، والفنون الشعرية المختلفة؛ كالتخميس، والتسبيع، والتشطير، والتسميط، والتضمين، والمعارضة؛ فزاد ذلك على (٥٥٠) خمسين وأربع مئة مؤلّف وعمل أدبيّ! (١٠).

وفي مقدِّمة تحقيق هذا الكتاب الذي نقدِّمُ الكلامَ بين يديه استيفاءٌ جميلٌ لما ألَّفه العلماء في شرح البُردة الشريفة والكتابة عليها، فلا نطوِّلُ بذكر ذلك هنا.

ولم تأتِ هذه العِناية البالغة بقصيدةِ البُردة من فراغ، فقد وجد فيها العُلماءُ ما لم يجدوهُ في قصيدةِ أخرى، من جمالٍ في الأسلوب، وفصاحةٍ في اللغة، وعُمقِ في المعاني، فضلًا عمّا اشتملتْ عليه من فوائد سِيَريّة، ومواعظ رقيقة، يجدرُ بشداةِ العلم وأهل الدين الإلمامُ بها، ومداومة مذاكرتها واستحضارها.

ولم يسجَّل أهلُ العلم على قصيدة البُردة أية مخالفاتٍ عَقدية، ذلك أن الذين تناولوا البردة بالشرح والتحليل علماء ذوو قاماتٍ كبيرة في العلم والتقوى، كالمحدِّث القسطلاني، والأضولي الزركشي، والفقيه الهيتمي، وغيرهم ممن ذكرناهم آنفًا، وهم فوق ذلك جمعوا بين العلم الوفير بدلالات الألفاظ، وتحليل النصّ، وبين الحبِّ الصادق لصاحب الرسالة ﷺ، فرأوا أنّ القصيدة تجري على سَنَنِ الشرع، لا تحيدُ عنه قيد أنملة. غير أنّ بعض الدارسين المتأخرين نظر إلى

<sup>(</sup>١) يُنظر: «جامع الشروح والحواشي» للسيّد عبد الله الحبشي (١: ٤٩٣-٤٩٤).

فمن ذلكَ اتهامهم البوصيريَّ بالغلوِّ في عدة أبيات من البُردة، وقد ردِّ هذه الاتهاماتِ كثيرٌ من أهل العلم، وبيّنوا المعنى الصحيح الذي يقصده البوصيري رحمه الله تعالى، ومع ذلك فلا نُخلي هذه المقدمة من بيانٍ وجيزٍ لوجه الصوابِ في فهم تلك الأبيات، بما لا يَبقَى معه مجالٌ للنكير إن شاء الله تعالى:

١ ـ قول البوصيري رحمه الله تعالى:

با أَكْرَمَ الرُّسُلِ ما لي مَبِنُ أَلوذُ به صِواكَ عندَ حلولِ الحادِثِ العَمِم وجه الاعتراض: أن هذا النداء من الاستغاثة المحرَّمة بغير الله تعالى، وأنَّ اللواذَ لا يكون إلا به سبحانه.

ثم إنّ الناظم رحمه الله تعالى يتكلّم عن موقف الحشر الأكبر الذي تلوذ الخلائق فيه من شدّته بالأنبياء واحدًا تِلْوَ الآخر؛ لكي يشفعوا لهم عندَ الله تعالى، فيعتذرون جميعًا إلا نبيّنا محمدًا على المحديث يأتونه فيقوا): «انا لها»؛ كما في الحديث

<sup>(</sup>١) «مسند الإمام أحمد» (برقم ٢٥٤).

المخرّج في «الصحيحين» (١)، وفي لفظ له في «صحيح البخاري»: «إنّ الشمس تدنو يوم القيامة، حتى يبلغ العرقُ نصفَ الأذن، فبينا هم كذلك استغاثوا بآدم، ثم بموسى، ثم بمحمد الله الله الله المعالمة المعا

٢ قولُ البُوصِيري رحمه الله تعالى:

قَانَ مِنْ جُودِكَ الدُّنيا وضَرَّتُها وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ والقَلْمِ وجه الاعتراض: أنَّ هذا من الغلو في النبي ﷺ بوصفه مالكاً للدنيا والآخرة يجود بهما، وأنه يعلَمُ الغيب، وهو مما استأثر الله بعلمه.

الجواب عنه: أنَّ معنى كلامه: أنَّ خيرَي الدنيا والآخرة ـ وهما هدايته على للناس في الدنيا، وشفاعته على في الآخرة ـ قد جاد بهما الله تعالى على خليله محمد على السبة البحود إليه الله مجاز؛ كما يُقال: "مال الفقير" في المال الذي تُصدِّقَ به عليه غنيٌ، والمالكُ الحقيقي لكلُّ من مال الغني ومال الفقير ـ على السواء ـ هو الله تباركَ وتعالى؛ كما قال سبحانه: ﴿وَءَاتُوهُم مِن مَالِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

وأما معنى عجز البيت فإنّه قد وردت رواياتٌ أنَّ الله تعالى لم يقبض نبيّه على

<sup>(</sup>۱) "صحيح البخاري"، كتاب التوحيد، باب كلام الرب عز وجل يوم القيامة مع الأنبياء وغيرهم، (۱۰ ۷۹)، و "صحيح مسلم"، كتاب الإيمان، باب أدنى أهل الجنة منزلة فيها، (۱۹۳) (۳۲٦) من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه.

<sup>(</sup>٢) "صحيح البخاري"، كتاب الزكاة، باب من سأل الناس تكثَّرًا، (١٤٧٥) من حديث عبد الله ابن عمر رضي الله عنهما.

المخرّج في "الصحيحين" (1)، وفي لفظ له في "صحيح البخاري": "إنّ الشمس تدنو يوم القيامة، حتى يبلغ العرقُ نصفَ الأذن، فبينا هم كذلك استغاثوا بآدم، ثم بموسى، ثم بمحمد على المعلم الم

٢ ـ قولُ البُوصِيري رحمه الله تعالى:

فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنيا وضَوَّتَها وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ والقَلْمِ

وجه الاعتراض: أنَّ هذا من الغلو في النبي ﷺ بوصفه مالكًا للدنيا والآخرة
يجود بهما، وأنه يعلَمُ الغيب، وهو مما استأثر الله بعلمه.

وأما معنى عجز البيت فإنَّه قد وردت رواياتٌ أنَّ الله تعالى لم يقبض نبيَّه ﷺ

 <sup>(</sup>۱) «صحيح البخاري»، كتاب التوحيد، باب كلام الرب عز وجل يوم القيامة مع الأنبياء وغيرهم، (۷۹۱۰)، و«صحيح مسلم»، كتاب الإيمان، باب أدنى أهل الجنة منزلة فيها،
 (۱۹۳) (۳۲٦) من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

<sup>(</sup>٢) "صحيح البخاري"، كتاب الزكاة، باب من سأل الناس تكثَّرًا، (١٤٧٥) من حديث عبد الله ابن عمر رضى الله عنهما.

الذَّخر والعُدَّة في شرح البُّرْدة حتى أطلِّعَهُ على ما جرى به القلمُ في اللوح المحفوظ، وعلى علوم الأولين والآخِرين؛ كما هو ثابتٌ في «الصحيحين»، في حديث المعراج من سماعه عليه صَرِيف الأقلام(١)، مع ما ورد من الروايات الكثيرة عن الغيوب العديدة من أمور الدنيا وشؤون الأخرة التي أخبر بها النبي ﷺ؛ مما لم يَعلَمْه ﷺ إلا بإعلام الله تعالى له، كما قال سبحانه: ﴿ عَلِيمُ ٱلْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ = أَعَدًا \* إِلَّا مَنِ ٱرْتَفَىٰ مِن رَّسُولِ فَإِنَّهُ رَسَّ لُكُ مِنْ بَيْنِ يَكَيْهِ وَمِنْ خُلْفِهِ وَرَصَدًا ﴾ [الجن: ٢٦- ٢٧].

وهذا كلُّه جزءٌ من الغيوب التي يعلُّمُها اللهُ تبارك وتعالى، فعِلْمُ النبي ﷺ هو علمٌ ببعض الغيب، وعلمُه عليه هو بإعلام الله تعالى له، لا باستقلالٍ منه عليه الصلاة والسلام بهذا العلم وقدرة ذاتية فيه عليه، وليس في هذا ما يُنكر.

ويشهد لهذا المعنى أيضًا حديثُ عمرو بن أخطب، قال: «صلى بنا رُسُولُ الله على الفجر، وصعد المنبر فخطبنا حتى حضرت الظهر، فنزل فصلي، ثم صعد المنبر، فخطبنا حتى حضرت العصر، ثم نزل فصلى، ثم صعد المنبر، فخطبنا حتى غربت الشمس، فأخبرنا بما كان وبما هو كائن، فأعلَمُنا أحفظُنا ١٤٠٠).

<sup>(</sup>١) «صحيح البخاري»، كتاب الصلاة، باب كيف فرضت الصلاة في الإسراء (٣٤٩) في حديث 

وأخرجه أيضًا الإمام مسلم في «صحيحه»، كتاب الإيمان، باب الإسراء برسول الله عليه إلى السماوات وفرض الصلوات، (١٦٣) (٢٦٣).

وصَريف الأقلام: تصويتها حال الكتابة. قال الخطَّابي: هو صوت ما تكتبه الملائكة من أقضية الله تعالى ووحيه وما ينسخونه من اللوح المحفوظ أو ما شاء الله تعالى من ذلك أن يكتب ويرفع لما أراده من أمره وتدبيره. يُنظر: «شرح صحيح مسلم» للنووي (٢: ٢٢١).

<sup>(</sup>٢) «صحيح مسلم»، كتاب الفتن وأشراط الساعة، باب إخبار النبي عَلَيْ فيما يكون إلى قيام الساعة، رقم ٢٨٩٢، (٤/ ٢٢١٧).

ولعل من أسباب هذا الاعتراض توهُمُ أنّ اللوح المحفوظ محيطٌ بعلم الله تعالى، وأنه يلزّمُ من القول باطّلاع النبي على على ما في اللوح المحفوظ (١) أنْ يعلم جميع عِلم الله تعالى، وهذا باطلٌ لازمًا وملزومًا؛ لأنّ عِلمَ الله تعالى هو قبل خَلْقه للّوح المحفوظ، وقبل كتابة الأقلام المقادير فيه، واللوحُ المحفوظ مخلوقٌ محدودٌ، محدودٌ، محدودٌ ما فيه، وعلمُ الله تعالى لا حدّ له يَحُدُه، ولا عدّ يعُدُه.

٣ قوله رحمه الله تعالى:

أقسمتُ بالقمر المُنشَقِّ إنّ لـ أُ مِن قلبهِ نسبةً مبرورة القَسَمِ وجه الاعتراض: أنه لا يجوز الإقسام بغير الله تعالى؛ لما ورد عن النبي ﷺ من النهي عن ذلك.

الجواب عنه: أنّ الإقسام بما أقسم به الله تعالى جائزٌ عند بعض أهل العلم الذين حملوا النهي عن الإقسام بغير الله تعالى على ما فيه تعظيمٌ للمُقسَم به كتعظيم الله تعالى، واعتقاد الألوهيّة فيه كألوهيّته عزَّ وجلّ (٢).

<sup>(</sup>۱) أو غير النبي مع معن يُلهمهم الله تعالى من عباده الصالحين ويكشف عن بصائرهم بما شاء سبحانه؛ كما روى ابن القيّم عن شيخه ابن تيمية - رحمهما الله تعالى - أخبارًا من فراسته وإخباره بالمغيّبات؛ منها: أنه أخبر الناس والأمراء سنة اثنتين وسبعمئة لما تحرّك النتارُ وقصدوا الشام: أن الدائرة والهزيمة عليهم، وأن الظفر والنصر للمسلمين، وأقسم على ذلك أكثر من سبعين يمينًا، فيُقال له: قل إن شاء الله، فيقول: إن شاء الله؛ تحقيقًا لا تعليقًا! قال ابن القيّم: وسمعتُه يقول ذلك. قال: فلما أكثروا عليّ قلتُ: لا تكثروا؛ كتب الله تعالى في اللوح المحفوظ: أنهم مهزومون في هذه الكرّة، وأن النصر لجيوش الإسلام. قال: وأطمعت بعض الأمراء والعسكر حلاوة النصر قبل خروجهم إلى لقاء العدو. يُنظر: «مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين» لابن القيم (٢ : ٤٥٨).

قال الطَّيبيّ: «وذلك لأنَّ الحلفَ تعظيمٌ للمحلوف به، وحقيقة التعظيم مختصةٌ بالله تعالى»(١).

وقيل: يُحمَل هذا القسم على تقدير مضافٍ محذوف، أي: «أقسمت بربّ القمر المنشق».

ويمكن أن يكون حكاية عن كلام الله تعالى، الولله أن يُقسم بما شاء من مخلوقاته تعظيمًا لبعض موجوداته، كقوله تعالى: ﴿ كَلَّا وَٱلْقَمَرِ \* وَٱلْتَالِ إِذَ أَذَبَرَ \* وَٱلصَّبَحِ إِذَا أَسَفَرَ ﴾ [المدثر: ٣٢-٣٤](٢).

#### 3 قوله رحمه الله تعالى:

# وكيف تدعُو إلى الدنيا ضوورة مَنْ للولاة لم تُخرج الدنيا مِنَ العدم

= فصلُ: ولا يجوز الحلف بغير الله تعالى: وصفاته، نحو أن يحلف بأبيه، أو الكعبة، أو صحابي، أو إمام. قال الشافعي: أخشى أن يكون معصية. قال ابن عبد البر: وهذا أصلٌ مجمعٌ عليه. وقيل: يجوز ذلك؛ لأن الله تعالى أقسم بمخلوقاته، فقال: ﴿وَالصَّنَفُاتِ صَفًا﴾ [الصافات: ١]، ﴿وَالشَّنَفُاتِ صَفًا﴾ [الصافات: ١]، ﴿وَالشَّرَعَتِ عَرَفًا﴾ [النازعات: ١]، ﴿وقال النبي وَالْحُوابِي السَّلُ عن الصلاة: ﴿أفلح - وأبيه - إن صدق»، وقال في حديث أبي العُشَراء: ﴿وأبيك، لوطعنت في فخذها لأجزأك». انتهى.

وقال الحافظ ابن حجر في افتح الباري شرح صحيح البخاري، (١١: ٥٣١):

والخلاف موجودٌ عند الشافعية من أجل قول الشافعي: الخشى أن يكون الحلف بغير الله معصية»، فأشعر بالتردد، وجمهور أصحابه على أنه للتنزيه، وقال إمام الحرمين: المذهب القطع بالكراهة. وجزم غيره بالتفصيل، فإن اعتقد في المحلوف فيه من التعظيم ما يعتقده في الله حرم الحلف به، وكان بذلك الاعتقاد كافرًا، وعليه يتنزل الحديث المذكور، وأما إذا حلف بغير الله لاعتقاده تعظيم المحلوف به على ما يليق به من التعظيم، فلا يكفر بذلك، ولا تنعقد يمينه. انتهى.

(١) اشرح المشكاة الطيبي (٨: ٢٤٣٦).

<sup>(</sup>٢) ينظر: «الزبدة في شرح البردة» للملا على القاري ص١٠٤.

وجه الاعتراض: أنَّ هذا القول مناقضٌ لما أخبر الله تعالى به من أنه لم يخلق الجنَّ والإنس إلا لعبادته سبحانه، وهو القائل: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ ٱلِّذِنَ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ [الذاريات: ٥٦].

الجواب عنه: أنّ حِكَم أفعال الله تعالى تتعدّد، وليس في تعدّدها تعارض، وفي القرآن والسنة من ذلك كثيرٌ من الحِكَم التي وردت من خلق الكون، وإنزال الكتب، وإرسال الرسل، كإظهار الدين، ونصرة الحق، وإبطال الباطل، وتمييز الخبيث من الطيب، وغير ذلك.

ومعنى خلق الله تعالى الدنيا لأجل النبي على أي: لإظهار جليل مرتبته، وعظيم منزلته، وهذا لا يتعارض مع مقصود العبادة المصرّح به في آية الذاريات؛ ذلك أنّ وجود النبي على سببُ لإظهار الشريعة المطهّرة، فلولا وجوده لما ظهّرت الشريعة التي يُعبَدُ الله تعالى بها، مع ما ثبت له يَقِيّ من فضلٍ وعلو منزلة، وسيادة على الكائنات.

وقد قرّر هذا المعنى الإمام تقيُّ الدين ابن تيميّة رحمه الله تعالى بقوله:

"ومحمدٌ سيدُ ولد آدم، وأفضلُ الخلق وأكرمُهم عليه، ومن هنا قال من قال: إنَّ الله خَلَق من أجله العالَم، أو إنه لولا هو لما خلق عرشًا ولا كرسيًّا، ولا سماءً ولا أرضًا، ولا شمسًا ولا قمرًا. لكنَّ ليس هذا حديثًا عن النبي على، لا صحيحًا ولا ضعيقًا، ولم ينقله أحدٌ من أهل العلم بالحديث عن النبي على، بل ولا يُعرَف عن الصحابة، بل هو كلامٌ لا يُدرَى قائله (١٠). ويمكن أن يفسَّر بوجهٍ صحيح كقوله:

<sup>(</sup>١) كلام الإمام ابن تيمية صحيح إن أراد النقل بهذا اللفظ، وإلا فقد أخرج الحاكم في «المستدرك على الصحيحين»، كتاب تواريخ المتقدمين من الأنبياء والمرسلين، ومن كتاب آيات رسول الله على التي هي دلائل النبوة، (٤٢٢٧) من حديث ابن عباس رضي الله عنهما، =

﴿ سَخَّرَلَكُمْ مَا فِي السَّمَوْتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾ [لغمان: ٢٠]، وقوله: ﴿ وَسَخَّرَلَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِى فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ \* وَسَخَّرَلَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَآبِيكِنِ الْتَجْرِى فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ \* وَسَخَّرَلَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَآبِيكِنِ التّحْرِي فِي الْبَحْرِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

فإذا قيل: «فُعِلَ كذا لكذا» لم يقتَضِ أن لا يكون فيه حكمةٌ أخرى! وكذلك قول القائل؛ «لولا كذا ما خُلق كذا» لا يقتضي أن لا يكون فيه حِكَمٌ أخرى عظيمة!

= قال: أوحى الله إلى عيسى عليه السلام: يا عيسى، آمن بمحمد، وأَمُرُ من أدركه من أمتك أن يؤمنوا به، فلولا محمد ما خلقتُ آدم، ولولا محمد ما خلقتُ الجنة ولا النار. ولقد خلقتُ العرش على الماء فاضطَرَب، فكتبتُ عليه: «لا إله إلا الله، محمد رسول الله»، فسكن. قال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرّجاه.

وتعقبه الذهبي في «التلخيص» بقوله: أظنه موضوعًا على سعيد.

قال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد، وهو أول حديث ذكرته لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في هذا الكتاب. وقال الذهبي: بل موضوع. انتهى.

والحديثان شديدا الضعف، لكنّ مجرَّد رواية الحاكم لهما، ورواية البيهقي للحديث الثاني في «دلائل النبوة» (٥: ٤٨٩) تَرِدُ على جزم نفي الإمام ابن تيمية بعدم رواية شيء في معنى القول الذي صدّرَ كلامَه بذكره، والله تعالى أعلم. والله خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام، وكان آخر الخلق يوم الجمعة، وفيه خُلق آدم، وهو آخر ما خُلق، خُلق يوم الجمعة بعد العصر في آخر يوم الجمعة، وسيدُ ولد آدم هو محمد ﷺ؛ آدمُ فمن دونه تحت لوائه، قال ﷺ: «إني عندَ الله لمكتوبٌ خاتم النبيين وإنّ آدم لمنجدِلٌ في طينته»(١)، أي: كُتبت نبوتي وأُظهِرَت لما خُلق آدم قبل نفخ الروح فيه، كما يكتُبُ الله رزق العبد، وأجَله وعمله، وشقيٌ أو سعيد؛ إذا خلق الجنين قبل نفخ الروح فيه.

فإذا كان الإنسان هو خاتم المخلوقات و آخرَها، وهو الجامعُ لما فيها، وفاضلُه هو فاضلُ المخلوقات مطلقًا، ومحمدٌ إنسان هذا العين؛ وقطب هذه الرحى، وأقسام هذا الجمع؛ كان كأنها غايةُ الغايات في المخلوقات؛ فما يُنكر أن يقال: إنه لأجلِه خُلقت جميعُها، وإنه لولاهُ لما خُلقت.

فإذا فُسُر هذا الكلام ونحوه بما يدلُ عليه الكتاب والسنة قُبِلَ ذلك، وأما إذا حصل في ذلك غلوٌ من جنس غلو النصارى بإشراك بعضِ المخلوقات في شيء من الربوبية كان ذلك مردودًا غير مقبول». انتهى (٢).

٥ قوله رحمه الله تعالى:

فإنّ لي ذمّة منه بتسمِيتي محمّدًا، وهُوَ أُوفَى الخَلْقِ بالذَّمَمِ وَاللَّهُمَمِ وَاللَّهُمَمِ اللَّهُمَمِ وجه الاعتراض: أنه لا يوجد عهدٌ لأحد أن يدخل الجنة بمجرّد أن يُسمّى

<sup>(</sup>١) «مسند الإمام أحمد» (١٧١٥٠) من جديث العرباض بن سارية السلمي رضي الله عنه.

<sup>(</sup>۲) «مجموع الفتاوي» لابن تبمية (۱۱: ۹۹- ۹۸).

باسم «محمد»، والناس جميعًا ترى أن كثيرًا من الفاسقين والشيوعيين من المسلمين اسمه محمد، فهل التسمية بهذا الاسم ضامنةً لهم دخولَهم الجنة؟

الجواب عنه: أن الناظم يتوسل إلى الله تعالى وإلى النبي على بمحبّته له ولاسمه الشريف على وذلك باعتبار اعتزازه بتسمّيه هذا الاسم الجليل شاهدًا على صدق محبته لهذا النبي الكريم على وعمّلا بما ورد من روايات في فضل التسمّي باسمِه على على شدة ضعفِ طُرُقها(١)، وفي هذا تفاؤلٌ منه لا تعويلٌ على مجرّد التسمية، بل هو مقرونٌ بالإيمان والعمل الصالح والمتابعة للنبي على وستّته الغرّاء.

وذكر جملةٌ من أهل العلم أن المراد بالذّمة هنا: وعدُ الشفاعة لمن آمن به، فكيف بمن جمع مع الإيمان والعمل الصالح التسمّي باسمه؟ ومما ثبت أن للاسم تأثيرًا في المسمّى، والرجاءُ ببركة هذا الاسم بالإضافة إلى الإيمان والاتباع: أمرٌ محمود.

وقد درج الكبار من أهل العلم على الاهتمام والاعتناء بهذا الاسم المبارك وتقديمه على غيره، فهذا أمير المؤمنين في الحديث الإمام البخاري يبدأ بتراجم (المحمدين) في كتابه «التاريخ الكبير»، وبه اقتدى الكثير من أهل العلم اللين ألفوا في التراجم والرجال، وقد أورد القاضي عياض رحمه الله في كتابه «الشفا» خبرًا عن جعفر بن محمد عن أبيه قال: «إذا كان يوم القيامة نادى مناد: ألا لِيَقُمْ مَن اسمه محمد فليدخل الجنة، لكرامة اسمه عليه السلام»(٢)، والخبر مُرسَلٌ،

<sup>(</sup>١) قال الحافظ ابن الجوزي في كتابه «الموضوعات» (١: ٢٤٣ باب التحمة بمحمد ﷺ) بعد ذكره ثمانية أحاديث في ذلك وتعليلها: وقد رُوِيَ في هذا الباب أحاديثُ ليس فيها ما يصحّ.

<sup>(</sup>٢) «الشفا» للقاضي عياض، ص٢٢٥.

تقديم بقلم سلطان العلماء حفظه الله تعالى وليس المقصود منه أن كل من تسمّى باسم هذا النبي الكريم و الله صارت له ذمّة بهذه التسمية، لكن إذا جمع إلى التسمية الإيمان وحسن العمل فهو حريّ بالتكريم.

### ٦ قوله رحمه الله تعالى:

لعل رحمة ربني حين يُقسِمُها تأتي على حَسَبِ العصيانِ في القِسَمِ
وجه الاعتراض: أنها لو كانت الرحمة تأتي قسمتها على قدر المعاصي لكان
على المسلم أن يزيد في المعاصي حتى يأخذ من الرحمة أكثر ا وهذا لا يقوله مسلمٌ
ولا عاقل.

الجواب عنه: أن مراد الشاعر: أنّ مَن رَحِمَهُ الله تعالى وغَفَرَ له مئة ذنبِ موجبةٍ للعقاب مثلًا قد نال من الرحمة الخاصة أكثرَ ممن رحمه الله تعالى وغفر له عشرة ذنوب، فكأنّ الأولّ ينال قسمًا ومقدارًا أكبرَ من الرحمة، وهذا من ترجّي الناظم لرحمة الله واستعطافه لمغفرة المولى تعالى؛ ولذلك عبر بقوله:

### لعل رحمة ربي حين يقسِمُها

أي أرجو بحسن ظنّي بربي أنّ رحمة ربي حين يقسمها ويُظهرها يوم القيامة على أرباب النفوس اللوّامة تأتي على مقدار عصيانهم لا حَسَبِ حرمانهم، فرحمته أوسع من ذنوبنا، وفضله أشمل من عيوبنا.

وليس المقصودُ أن الزيادةَ في العصيان أرجى لتطلُّبِ الرحمة ا فكلام العقلاء يتنزُّه عن هذا المعنى الظاهر بُطلانه. وفي الخِتام، لم تَرُل قصيدة البُردة حتى يوم الناس هذا أبدَعَ وأشهرَ قصيدةٍ في مدح سيدنا محمد المصطفى ﷺ، ولا تزال الألسنة تلهج بإنشادها، والقلوب تزكو بمعانيها، ويلتهب بها شوق المحبين إلى ذلك الجناب الكريم على صاحبه أثم الصلوات وأكمل التسليمات.

وقد وقفتُ على نسخ نفيسة من هذه القصيدة عليها سماعاتُ لكبار أهل العلم، وروايتهم لها وإجازتهم لغيرهم بروايتها بسندهم المتصل إلى صاحب القصيدة، ولم يُؤثّر عن واحد منهم على جلالة أقدارهم - أنهم طعنوا في القصيدة، أو أساؤوا الظن بصاحبها، مما يُطّمئنُ القلب إلى أن سُوء الظن وتحميل القصيدة غير ما أراده صاحبها ومُنشِئها يرجع إلى سوء الفهم، والجديرُ بالمسلم أن يظن بالمسلمين خيرًا، ولا سيّما بالعلماء الأعلام الذين خَصُوا هذه القصيدة بالشرح والتعليق والتخميس والتسبيع والتشطير وغيرها من وجوه العناية والاهتبال بها.

هذا وقد رغب صاحبُ الفضل والفضيلة، العالم المطّلع، الشيخ الدكتور نظام محمد صالح يعقوبي حفظه الله، صاحبُ السهم الوافر في خدمة العلم وأهلِه، في أن ينشر للناس سلسلة من شروح البُردة، التي لم يسبقُ لها أنُّ وأتِ النُّورَ من قبل، ويُبرزها للدارسين وطلبة العلم بتحقيق علميُّ رصين، وبثوبٍ قشيبٍ جميل، لتأخذ مكانها الذي ينبغي لها في مكتبة السيرة النبوية المطهرة، ولا سيما أن تراثنا العربي الإسلامي زاخِرٌ بمثل هذه المؤلفات النفيسة التي تجدرُ العنايةُ بها، فنسألُ الله عز وجلُّ أنْ يثيبَ الشيخ الجليل نظامًا خير الجزاء، كِفاءَ سعيه الجميل وغيرته على تراثنا العربي الإسلامي، إنه على ذلك قدير، وبالإجابة جدير.

وهذا الشرح الذي نقدًم له اليوم دبَّجَه العلّامة المحدّث المفسّر صاحب الفنون، الذي قيل فيه إنه "سيوطيّ زمانه"، صاحب المنقبة الشهيرة بإقراء "صحيح

وقد اعتمد الإمامُ ابن عَلَان في شرحه هذا على شرح الشهاب القَسْطَلَاني ـوهو أحد الشروح المحقَّقة في هذه السلسلة المباركة ـو «زاد فيه كثيرًا من المزيد، وقرّب فيه المرام» كما صرّح في مقدّمته، وسمّاه «الذخر والعُدّة في شرح البُرّدة»، جعله الله له عُدّة وفلاحًا يوم يقوم الناسُ لربّ العالمين، ونفع به المسلمين.

وستتلو هذا الشرح شروع أخرى، جعلها الله جميعًا في سبيل تعظيم قدر المصطفى على ونشر محبته في القلوب، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات،

وكتبه خادم العلم وأهله الاثنتاذ الذكتورُنمُحَتَدُعَبْدالرَّحِيْدِسُلْطَانُ العُلْمَا.

دبي في ٢٥ من ربيع الآخر ١٤٣٨هـ الموافق ٢٣ يناير (كانون الثاني) ٢٠١٧م

# مِتَ لِيقُوْ الرَّمَزُ الرَّحِيَّ مِ بين يدي هذه الطبعة

الحمدُ لله وكفى، وصلّى الله وسلّم على خير الوَرَى، سيّدنا ونبيّنا محمد، وعلى آله الطاهرين أهل الصفا، وصحابته الطيبين أهل الوفا، ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين.

ويعده

فلما قررنا أن نطبع الطبعة الأولى من هذا الكتاب لم يخطر ببالنا أنها ستنفد في مدة قصيرة؛ لأنها طبعت ضمن منشورات وقف كلية الإلهيات في جامعة مرمرة بإستانبول، وأغلب الناس هنا يتحدّثون اللغة التركية. ومضت سنوات طويلة، حتى زارني في إستانبول الأخ الكريم الدكتور إياد الغوج، فاقترح علي أن يُطبع هذا الكتاب مجددًا في عَمّان المحمية، فقبلتُ اقتراحه لكثرة الطلب عليه من قِبل أهل العلم وسؤالهم عنه. ولم نكن \_ حينما طبعناه في سنة ١٩٩٩م \_ قد رأينا شرحًا مطبوعًا على قصيدة البردة، ولكن نحمد الله تعالى على ما شاهدناه بعد ذلك من ظهور شروح متعددة لهذه القصيدة المباركة.

ولم نُضِف إلى هذه الطبعة كثيرًا مما كنا نريده بسبب ضيق الوقت، سوى ما قام به الناشر الكريم من مزيد التصحيح والتدقيق، ولم نكن أشرنا في الطبعة السابقة إلى وجود نسخة ثالثة من الكتاب في مكتبة جامعة برينستون في أمريكا،

• ٣ - اللَّاحر والعُلَّة فِي شرح البُّردة . اللَّاحر والعُلَّة في شرح البُّردة . المحلول العالمية العبوب العالمية العبوب العلم المحلول العبوب العبوب العبوب العبوب العبوب المعلم الم

ail sy llost, elib lloc ée ellomidi.

ما المناسل - وعالة تنطقة في ۱۱ إيميل ۱۷ - ۲۲ ۱ ما رجب ۱۳۶۱ هـ

# بِسِّ لِللهُ الجَّمْ التَّحْيَقِ مِقْدُمة التَّحْقِيق

الحمد لله الذي خلق الإنسان، علّمه البيان، وفضّله على سائر مخلوقاته بِنعم العقل والفوّاد واللّسان.

والصَّلاة والسلام على رسوله محمَّد الأمين، الذي أُنزِل على قلبه الذِّكرُ الحكيم بلسانٍ عربيِّ مبينٍ، وعلى آله وصحبه ومَن تبعه بإحسانٍ إلى يوم الذين.

فإنَّ من نعم الله الجليلة أنْ مَنَّ علينا بِآثار سلفنا في شتَّى العلوم والمعارف، ومكتباتنا تُعَـدُ خزائننا المعنويّة التي نرتشف منها تجارب علمائنا اللين أفنَوًا أعمارهم في سبيل إيصال ثمراتها إلى مَن يأتي بعدهم. ويما أنَّ اللَّغة العربيّة رابطة مشتركة تُوصِل بين جميع المسلمين، نجِد جُلَّ هذه الآثار كُتِبتُ واخْتُطَّتُ بها.

والناظر إلى العالم في يومنا هذا يرَى أنَّ الأَمَم تتسابقُ لنشرِ تُراثها الثقافيَ، وإبرازه في صورة مبسَّطة ومزيَّنةٍ لأجيالها المستقبلة. فينبغي على المشتغلين باللُّغة العربية وآدابها السّعيُ الدَّوُّوب لإخراج دُرَرِ خزائنُ أجدادهم وتقديمها بصورة مُستحسنة ولُقمةٍ سائغة لأجيالهم القادمة.

ومِن منطلق مفهوم ذلكَ فقد أخذت على عاتقي أن أضع يديَّ على درَّة من دُررِ أولئك الأجداد، فجاءت فِكرتي لتحقيق شرح قصِيدةٍ مُدِحَ بها أفصحُ مَن نطق بلُغة الضّاد، تلك القصيدة الّتي نالت شهرة فاقت كلَّ ما مُدِحَ بِهِ خيرُ العباد، وهي المُسمَّاة بِدَالكُوراكب الدُّرِية في مدح خير البريّة، الّتي اشتهرت باسم «قصيدة البُردة» بين الأفراد. وناظم هذه القصيدة هو البُوصيري (ت ٦٩٥هـ مر ١٢٩٦م) إمام مادحي الرَّسول ﷺ. والبُوصيريُّ بهذه البردة يُعدُّ الأستاذ الأعظم لِجماهير المسلمين في مدح أفضل العباد. ولقصيدته أثر عظيم في تعليمهم الأدب والأخلاق والتّاريخ؛ فعنها تلقّى النّاسُ طائفة من الألفاظ والتعابير غنيتْ بها لُغة التّخاطُب، وعنها عرفُوا من السيرة النّبوية، وعنها تَلقّوا أبلغ عِبرةٍ في كرم الشّمائل والخِلال. ومُنذُ ظهورها على الوجود إلى يومنا هذا نبّهت دُرّة البوصيريٌ هذه قرائح مُحبّى وعُشَاق الرّسول المُحبّى، عليه أفضل التّحايا، إلى أن ينتهجُوا نَهْجَها في مدحه ﷺ؛ لذا نجدُ أنّ الساحة قد مُلئتُ بِمن قام بشرحها وتخميسها وتعشيرها وتشطيرها ومعارضتها. ومِن ثَمّة نجد مَن قام بترجمتها إلى اللّغات الأخرى، معبّرين بذلك عن حبّهم وشوقهم للرسول الأكرم صلّى الله عليه وعلى آله وسلّم.

وقد وجد عُلماء اللَّغة العربيَّة وأدباؤها في هذه القصيدة مَنفذاً إلى ساحة ممتلئةٍ بالفقرات اللُّغويَّة والأدبيَّة والبلاغيَّة، فقامُوا بشروح تُعدُّ مجموعاتِ نفيسةً تذخر بذلك كلَّه.

ومِن هؤلاء الشُّرّاح كان المُصنَّفُ محمَّد علي بن محمَّد علّان الصَّدِيقي المحكِّي، الذي يُنسبُ نسلُه إلى مَن هو «ثاني اثنين» مع رسول الله ﷺ ﴿إِذْ هُمَا فِي الْفَارِ إِذْبِعَوُلُ لِصَحَمِهِ وَلَا عَلَى هَن هو «ثاني اثنين» مع رسول الله ﷺ ﴿إِذْ هُمَا فِي الْفَارِ إِذْبِعَوُلُ لِصَحَمِهِ وَلَا عَلَى هذه القصيدة وأسماهُ «الذَّخر والعُدّة في الصَّدِيق رضي الله عنه، فقد ألَّف شرحاً على هذه القصيدة وأسماهُ «الذَّخر والعُدّة في شرح البُردةِ». ويينما عُرِف ابن علّان بين العلماء بأنّه عالم حديث إذْ وضع أوّل شرح لكتاب «رياض الصّالحين» للنوّوي بتأليفه «دليل الفالحين لطرق رياض الصّالحين» إلّا أنَّ له آثاراً لُغويّة وأدبيّة ذاتَ قيمة كبيرة، من بينها شرحه هذا الذي بين أيدينا.

وفي الواقع لم نجد بين الآثار والبحوث الّتي كُتبتُ حول قصيدة البُردة وحتى بين الكتب الّتي تُرجَمَتُ لابن علّان نفيه ما يُشير إلى كتابه «الذُّخر والعدّة في شرح البُردة»، ولكن عند حصولنا على نسختين مخطُوطتين بيد المؤلف من هذا الشَّرح، كما سيأتي تفصيل ذلك، تاقتُ نفسي إلى إخراجه إلى حيَّز الوجود، وإيجاد نسخة محقَّقةٍ من شروح قصيدة البُردة للبوصيريّ، بالقيام بِهذه المُساهمة المتواضعة.

### وقد جاءت دراستي في هذا الكتاب في قسمين:

قسمٌ تناولتُ فيه بعد المقدِّمة المداتخ النَّبويّة بصفة عامّة، وقصيدة البُوصيري «الكواكب الدرِّية في مدح خير البريّة» وأثرها في الأدب العربيّ بصفة خاصّة. ثمَّ دَلفْتُ إلى التَّعريف بالشَّارح ابن علّان: حياته، ومؤلّفاته، ومكانته العلميّة، وأسلوبه في شرح البُردة. وأبنتُ فيه أيضاً المنهج الّذي سلكته في التَّحقيق.

وقسمٌ ثانٍ أوردتُ فيه النَّصَّ المحقَّق لكتاب «الذُّخر والعدَّة في شرح البُردة»، مع القيام بما تتطلَّبُه خدمة النصِّ من تخريج الآيات والأحاديث الشَّريفة والأقوال المأثورة والأبيات الشَّعريَّة، وتراجم للأعلام والمصطَلحات الَّتي وردتْ في النَّصِّ مع ذكر المصادر والمراجع باللُّغة العربيّة وباللُّغات الأخرى، وختمتُ هذا القسم بفهارسَ، فهرستُ فيها أسماء الأعلام والكتب والأماكن.

فإنْ حازَ عملي هذا قبول أهل الغلم فذلك مِن فضل ربِّي، وإنْ كانت الأخرى فمعذرتي أنَّني بذلتُ المُستطاع، ولم أترك جَهْداً كانَ مَن الممكن أنْ أبذله ويحسب المَرَّءِ مِن عمله أن تحسُنَ نبته، وأنْ يَقومَ فيه بالأسباب الّتي تبلُغ القصد عادةً. وليس عليه أن يُدْرِكَ النُّجح أو تتمُّ له المطالب، فإنَّ «الطّاعة بقدر الطّاقة»، ولا يقوم بغيره قليل البضاعة.

وفي ختام هذه المقدِّمة لا يسعني إلّا أن أشكرَ الأستاذ الفاضل الدكتور خُلوصي ياوُوز، والأخ العزيز زميلي الأستاذ المساعد الدكتور نُصر الدِّين بُول أللي، الذي تفضل بكتابة هذا الكتاب على الحاسب الآلي (الكومبيوتر)، وكما أشكر طلّابي وأصحابي في طريق العلم أحمد فضل الله أُحَيْمِر، ويبلماز أُوزْدَمير، وكَرِيم آجِيق، وتُونجايُ زُورْلِي، الّذِين لم يستثقلُوا طلب معاونتهم.

ومِن الله أستمدُّ التَّوفيقَ.

وکتبه د. أحمد طوران آژشلان فاتح/إستانبول ١٥ حزيران ١٩٩٩م/ ١ ربيع الأوّل ١٤٢٠هـ.



### المدائح النبوية وقصيدة البردة

## أ. المدائح النَّبويّة

منذ أن أشرقت الرّسالة المحمَّدية باهرة الضَّوء، ساطعة النُّور لتغمر العالم بإشراقها، وتنشر على الدُّنيا ظلالها، وتُخلِّص الإنسانية مِن رِبْقةِ الوَّثِيَّة، وظُلمات الجهلِ المُهينة للكرامة، بدأ الإنسان يتنفَّسُ عبر حياة جديدة تحت ظلال دُستورِ جديد.

وكان مِن الطبيعيِّ أن يهبَّ الشُّعراء وهم وجدان الأمة، للإشادة بهذا الواقع الجديد والتعبير عنه؛ ولهذا توالت المدائح النَّبوية تمجيداً للإسلام ورسوله صلى الله عليه وآله وسلَّم، منذ فجر الإسلام حتَّى وقتنا الرّاهن. وإذا كانت المدائح التقليديّة تنتظر العطاء والرَّفد والخِلْعة والهِبة فإنَّ المدائح النَّبوية اختلفت عن هذا وتغايرت معه. فقد كانت مدائح خالصة لا يدفعها الهوى؛ ولا تصدر عن طمع؛ لأنها كانت لوجه الله خالصة وبحبُّ الرَّسول ﷺ لاهجة، فالمدائح النَّبوية من فنون الشعر، ومن التعبير عن العُواطف الدِّينية، وباب من الأدب الرَّفيع؛ لأنها لا تصدر إلا عن قلوب مفعمة بالصِّدق والإخلاص (۱).

فمنذ القرن الأوّل الهِجريّ، نرى شعراء نظموا قصائد يمدحون بها رسول الله ﷺ في عهده، ويُدافعون عنه وعن مشاعر الإسلام، مثل: عبد الله بن رواحة، وكعب بن زهير، وحسّان بن ثابت، رضي الله عنهم. وتوارث المسلمون احترام هذه

<sup>(</sup>١) البوصيري ٩؛ المدائح النبوية ٩.

ثم جاء أبو عبد الله شرف الدّين محمّد بن سعيد البوصيري (ت٦٩٥هـ/ ١٢٩٦م) في القرن السابع الهجريُّ الموافق القرن الثالثَ عشرَ الميلاديُّ، ونظم قصائد كثيرة في المدح النَّبويُّ منها قصيدته المسمّاة «الكواكب الدُّرِّية في مدح خير البريّة»، والمشهورة بين الناس بـ «قصيدة البردة»، وقد امتاز البوصيري في مدائحه النبوية بقوة الأسلوب، وحسن الصّياغة، وجودة المعاني وجمال التشبيهات، وروعة الصّور، وحسن اختياره الألفاظ المناسبة للمقام.

ب. قصيدة البُردة

#### ١. اسمها:

هناكَ قصيدتان معروفتان باسم «قصيدة البُردة»، أمّا الأولى فلِكعب بن زُهير، مطلعُها:

بانتْ سُعادُ فقَلْبِي اليَّوْمَ مَنْبُولُ مُنَيَّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفْدَ مَكْبُولُ

وعُرِفتْ هذه القصيدة بهذا الاسم؛ لأنَّ النَّبِيِّ عِلَيْ لَما جاء ناظمُها وأنشدها إِيّاهُ عَلَيْ أعطاهُ بُردته إعجاباً بها (بالقصيدة)، وإكراماً لناظمها، فصارتِ القصيدة مشهورة باسم «قصيدة البردة»(٢).

وأمَّا القصيدة الثانية المعروفة باسم «البُّردة»، فهي القصيدة المُسماةُ «الكواكب

<sup>(</sup>١) المدائح النبوية ٢٦-٢٧.

<sup>.</sup> Kaya, ismail, burde Kasidesi 7 ١٩ ٠ - ٨٩ البركات ٢٩ - ٨٩ ي البركات ٢٩ البركة لكعب بن زهير شرح أبي البركات

الدُّرِّيةُ في مدح خير البريّة»، للإمام البوصيريُّ (ت ٦٩٥هـ/ ١٢٩٦م)، وهي القصيدة التُريةُ في مدح خير البريّة»، للإمام البوصيريُّ (ت ٦٩٥هـ/ ١٢٩٦م)، وهي القصيدة التي نحن بصدد دراسة شرحها، وسبب تسميتها أنّه رأى في المنام أن النّبيُّ اللّبيُّ ألبسهُ بُردة، على رواية، وعلى رواية أخرى تسمَّى القصيدة «البُرْأة»؛ لأنَّ ناظمها بَرئ مِن مرضهِ بعد قراءته إيّاها (١).

### ٢. ناظمها البُوصيري:

هو محمَّد بن سعيد بن حمّاد بن محسن بن أبي سرور بن حبان بن عبد الله بن ملاك الصنهاجي، أبو عبد الله شرف الدِّين المغربيّ الأصل. اختلف المترجمون له في بقيَّة نسبه، فمنهم من ينقص ومنهم من يزيد، وعلى كلَّ حال فقد أجمع المؤرِّخون على أنَّ اسمه محمَّدٌ واسم أبيه سعيد.

وُلِدَ بِبَهَبْشِيمَ التابعة لِمدينة بَهْنَسا في صعيد مِصرَ في اليوم الأوّل من شوّال سنة (١٠٨هـ/ ٢٢ مارس ١٢١٢م). قيل: إنّه بُوصيريُّ من ناحية أبيه، ودلاصيٌ من ناحية أُمّهِ. وليس لَدينا مِن أخبار البُوصيريُّ ما يكشفُ لنا كيفَ قضى طُفُولتهُ أو صِباهُ، غير أنّه يمكن القول أنّه بدأ حياته الدّراسيّة كما كانَ يبدؤها مُعاصرُوهُ، وذلك بِحفظ القرآن، ثمّ جاء إلى القاهرة والتحقُ بمسجد الشيخ عبد الظاهر، حيثُ درَسَ العلوم الدّينية وشيئاً من علوم اللّغة كالنّحو والصّرف والعروض، كما درس الأدب، وجانباً من التّاريخ الإسلامي، وبخاصة السيرة النّبويّة. وقبل: إنّه لم يُصِبُ حظًا كبيراً من الدّراسة المنظّمة بما أنّه لم تُسنَدُ إليه وظيفة التّدريس في أيّة مدرسة مع كثرة المدارس في عهدِه، وقد فتح كُتّاباً لتَحْفيظِ القُرآنِ.

يبدُو أنَّ البُوصيريَّ نشأ في أُسرة فقيرةٍ؛ ولذلكَ اضطرَّ إلى السَّعيِ لِطلب الرِّزقِ منذ صغرهِ، فزاولَ كتابة الألواح التي توضعُ شواهد على القبور، ثمَّ أخذ

<sup>(</sup>١) ديوان البوصيري ١٩٠.

الذَّخر والعُدَّة في شرح البُرَّدة يتقرَّب من بعض الأمراء والوُّزراء ويمدحهم بشعرة، فعُرِضَ عليه أن يكون محتسب القاهرةِ فاعتذر عن قبول هذه الوظيفة. ثمَّ إنَّه اشتغل كاتباً في بلبيس، فلا بُدَّ أَنْ يَكُونَ قَدْ أَلَمَّ بِالأَعْمَالِ الحسابِيةِ الَّتِي يَنْبِغِي أَنْ تَتُوافِرَ فِيمَن يعيَّن في مثل هذه الوظيفة.

توقِّيَ البوصيريُّ سنة (٦٩٥هـ/ ١٢٩٦م)، وقبره داخل المسجد المدعق باسمه في الإسكندرية. فالبوصيريُّ شاعرٌ مصريٌّ ظريفٌ من شعراء القرن السابع الهجري، تجري في شعره النُّكت المستملِّحة، وله في شكوي حاله والتذمُّر من الموظِّفين قصائد. وفي شعره وصفٌ للحالة الاجتماعيّة في عصره، ولّما انتسب البوصيريُّ إلى الشيخ أبي الحسن الشاذليّ (ت٢٥٦هـ/ ١٢٥٨م)، أخذ يدافعُ عن الصُّوفية ضدَّ معارضيهم، وتأثَّر بالتصوُّف إلى حدٌّ كبير (١).

## ٣. أثرها في اللُّغة العربيَّة وأدبها:

يمكن إرجاع أثر قصيدة البُردة في اللَّغة العربية وأدبها إلى خمس نَواح: أثرها في الجماهيرالشعبيّة، وأثرها في الدُّرس، وأثرها في الشُّعر، وأثرها في البديعيات، وأثرها في التّأليف.

٣/ ١. أثرُها في الجماهير الشَّعبية: وهو واضح جداً، ونستطيع الجزم بأنَّ الجماهير في مختلف الأقطار الإسلاميّة لم تحفظ قصيدةً كما حفظت البُردة، فقد كانت ولا تَزال مِن الأوراد، تقرأ في الصبّاح وتقرأ في المساء وبنغمات موسيقية خاصّة بها. ولعلَّ مِن أحسن شواهد أثرها في الشُّعوب الإسلاميّة، أنْ جعلَها بعض النَّاس في أسفارهم الطويلة تيمُّناً وتبركاً، كما شاهدتُ أنا شخصياً رجلاً يحملُ

<sup>(</sup>١) راجع لحياة البوصيري وقصائده الأخرى: ديوان البوصيري، تحقيق محمد سيد كيلاني، القاهرة ه ه العامرة 1400 .Kaya, Mahmut, Busiri, DIA, VI, 468-470

٣/ ٢ . أثرُها في الدَّرس: نرى أثرها في الدَّرس في عقد العُلماء ـ لا سيّما الأزهريّين ـ دُرُوساً خاصة بالبُردة وشروحها، حتى حواشيها في أيّام العُطلاتِ؟ لأنّ منل هذه الدُّروس لم تكن مِن المُقرَّرات، فكانوا يتخيّرون لها أوقات الفراغ، فكانت تتلقّاها جماهير من الطلّاب وعامّة النّاس، وكانت هذه الدُّروس تسدُّ الفراغ في سنواتٍ لم يكن يعرف فيها دروس التاريخ الإسلامي في المدارس.

٣/٣. أثرُها في الشّعر: أما أثر البردة في الشعر فعظيمٌ جداً، فقد اشتغل بها كثير من الشعراء في الأقطار الإسلاميّة وشطّرُوها وخمّسوها وعشّروها وعارضُوها، وترجموها إلى ألسنة الشُّعوب الإسلاميّة الأخرى، ومِن أشهر الشُّعراء المتأثّرين بها في عصرنا الحديث أحمد شوقي (ت ١ ٩٣١هـ/ ١٩٣٢ م) في قصيدته "نهج البُردة»(١).

وتجدر الإشارة إلى أنّه لم يوجد كتابٌ يتحدَّث عن جميع تلك الأعمال رغم الحاجة الماسة إليه.

٣/ ٤. أثرُها في فن «البديعيّات»: بعد موت البوصيريّ بسنتين، وُلد أبو عبد الله محمد بن أحمد المعروف بـ «ابن جابر الأندلسي» (ت ١٣٧٨هـ/ ١٣٧٨م) وكان ضريراً ولكن لم تمنعه تلك العاهة القاسية من الرّحلة إلى المشرق، فزار مصرّ والشام واستوطن حلب، ثمّ رجع إلى الأندلس وقد افتيّن بقصيدة البُردة، وشغل نفسه بمُعارضتها ولكن أيّ معارضة؛ لقد ابتكر فنّا جديداً هو «البديعيّات». وذلك أن تكونَ القصيدة في مدح الرّسول وَ البُردة في هذا النوع من مدح الرّسول الله عن أثر البُردة في هذا النوع من مدح الرّسول الله عن أثر البُردة في هذا النوع من مدح الرّسول الله عن أثر البُردة في هذا النوع من مدح الرّسول الله عن أثر البُردة في هذا النوع من مدح الرّسول الله عن من أبياتها يُشير إلى فن أمن فنون البديع، وذلك مِن أثر البُردة في هذا النوع من مدح الرّسول الله عن من عنه الرّسول الله المن فنون البديع، وذلك مِن أثر البُردة في هذا النوع من مدح الرّسول الله عنه عن المديدة الرّسول الله المنافرة ال

<sup>(</sup>١) انظر: ديوان شوقي، توثيق وتبويب وشرح وتعقيب أحمد محمد الحوفي ٢/ ٦١٧- ٢٣٤.

بِ بديعيّة ابن جابر الأندلسي مُعاصروهُ والّذين جاؤوا من بعدو، فأنشؤوا بديعيّات كثيرة، والبعضُ منهم شرحوها واختصرُوا هذه الشُّروجَ، ومن أشهر هذه البديعيّات بديعيّة ابن حجّة الحمويّ (ت٨٣٧ هـ/ ١٤٢٩م)، وشرحُها الّذي سمّاهُ «خِزانة الأدب». ولتلك القصيدة ولذلك الشَّرح أهميّةٌ عظيمةٌ، أمّا القصيدةُ فلِجودتها بين البديعيّات، وأمّا الشّرحُ فلجمعهِ طرائف كثيرةٌ من أدب القرن الثّامن (١٠).

٣/ ٥. أثرها في التّأليف: وأمّا أثرها في التّأليف فيظهر فيما وُضع لها من الشُّروح والحواشي. فلنذكر مُنا أشهر هذه الشُّروح؛ لأنَّ ذكرَ جميعِها يحتاجُ إلى كتاب خاصٌ، منها:

شرحُ أبي عبد الله محمّد بن عبد الرّحمن بن الصّائغ الحنفي (ت٧٧٩هـ/ ١٣٧٤م)، وشرحُ علي بن محمّد القَلَصَادي - بِفَتَحاتٍ - (ت ١٩٨٩هـ/ ١٤٨٦م)، وشرحُ شهاب الدّين ابن العماد (ت ١٤٠٨هـ/ ١٤٠٥م)، وشرحُ الشّيخ خالد الأزهري (ت ٩٠٥هـ/ ١٩٩٩م)، وشرحُ محبي الدّين محمّد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده (٣) (ت ١٩٩٩هـ/ ١٩٤٤م)، وشرحُ مقل علي القاري (١٤٠٥هـ/ ١٠١هـ/ بشيخ زاده (٣)، وشرحُ جلال الدّين المحلّي (ت ١٩٦٤هـ/ ١٩٤٩م)، وشرحا محمّد ابن أحمد بن مرزوق التّلِمُساني (ت ١٩٨٤هـ/ ١٩٤٩م)، وشرحُ القسطلاني (ت ١٩٣٩هـ/ ١٩١٩م)، وشرح عمر وشرح عمر الخَربُوطي (ت ١٩١٩هـ/ ١٩٨٩م)، وشرح عمر عمر الخَربُوطي (ت ١٩٩٩هـ/ ١٩٨٩م)، وشرح عمر المحرّد عمر الخَربُوطي (ت ١٩٩٩هـ/ ١٩٩٩م)، وشرح عمر المحرّد عمر الخَربُوطي (ت ١٩٩٩هـ/ ١٩٩٩م)، وشرح أله المراهم) وشرح

<sup>(</sup>١) المدائح النبوية ٢٢٥-٢٢٨.

<sup>(</sup>٢) نسخة منه في مكتبة السليمانية قسم لا له لي رقم ١٧٩٩ (١ب-١٩٦).

<sup>(</sup>٣) عثمانلي مؤلفلري ١/ ٣٣٤.

<sup>(</sup>٤) الإمام على القاري ١٤٥.

<sup>(</sup>٥) انظر لترجمة الخربوطي ولتحليل شرحه من ناحية علم الحديث واللغة والبلاغة:

ونشير هُنا إلى أنَّ شرح ابن علان الذي بين أيدينا هو مُلخَّصُ شرح القسطلاني الذي هو ملخَّص شرح التِّلِمساني المذكور أعلاهُ.

ويجدر بنا أن نذكر هَنا أنَّ «الكواكب الدرَّية في مدح خير البرية» لما انتشرت بين الناس لا سيّما في البيئات الصُّوفية، ظهر بعض النّاس فألَّفُوا كتباً ضدَّها، حيث ادَّعوا أنَّ البُوصيريَّ غلا في بعض عباراته (۱)، فقام بعض العُلماء يدافعونَ عن البُردةِ، فعلى سبيل المثالِ نجِدُ العلّامة المحدِّث الشِّيخ عبد الله بن الصدِّيق الحَسَنِي قد أبانَ رَداً ضافياً على مثل تلكَ الاعتراضاتِ في مقالته التي بعنوان «قصيدة البُردةِ» (۲).

ويمكن القول بأنَّ النَّاس اهتمُّوا بقصيدة البُردةِ المسمَّاةِ «الكواكب الدرِّية في مدح خير البريّة»، أكثر ممَّا اهتمُّوا بقصيدة كعب بن زهير «بانت سُعادً»، وذلكَ بتأليف شروح وتخميس وتعشير وتشطير، وترجموها إلى اللَّغات الأخرى (٣)،

Sonmez, M. Ali "Harpoti nin Kaside-I Burde Serhinde Hadis" dunil ve Bugunuyle = Harput 1, 505-515, Ayyildiz, Erol, "Harputi nin Kaside-I Burde Serhinin Dilbilgisi ve Belagat Acisindan Incelenmesi", Dunu ve Bugunuyle Harput I, 515-523.

<sup>(</sup>۱) الإمام البوصيري وبردة المديح المبارك للأستاذ الدكتور أحمد عمر هاشم، مجلة آفاق الثقافة والتراث، السنة الخامسة، العدد التاسع عشر، رجب ١٤١٨هـ/ نوفمبر = تشرين الثاني ١٩٩٧ م. ص٨٢-٨٤.

Abudurrahman b. Hasan (terceme: Harun Unal) Kaside -I burde'ye Reddiye, Tevhid Yayinlari, Istanbul 1996.

<sup>(</sup>٢) انظر: البوصيري ٦٩-٧٧.

<sup>(</sup>٣) انظر للمؤلفات المختلفة على قصيدتي «البردة»: معجم ما ألف عن الرسول ﷺ لصلاح الدين المنجد. بيروت ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٧م؛ وقصيدة «بانت سعاد» لكعب بن زهير وأثرها في التراث العربي للدكتور السيد إبراهيم محمد، بيروت ١٩٨٦م؛ وشكل القصيدة العربية =

وإضافة إلى ذلك يجد الباحث في يومنا هذا كثيراً من المؤلَّفات حول قصيدة البُردةِ في مكتبات العالم، وذلك ممّا يدلُّ على أثرها في التأليف.

وفي نهاية دراستنا هذه، تجلّى لنا أهمية القيام بعمل يتناول كلَّ الأعمال التي أُلَّفَت حَوْلٌ بُرُدَتِي البُوصِيريُّ وكعب بن زهير مِن شروح وتخميسات وتشطيرات ومعارضات وترجمات ودراساتٍ أخرى، بجميع لُغات العالم، العربية وغيرها

في النقد العربي حتى القرن الثامن الهجري للدكتور جودت فخرالدين، بيروت ١٩٨٤؛
 والبردة لشرف الدين محمد بن سعيد البوصيري تحقيق وتعليق أحمد عبد التواب عوض،
 القاهرة ١٩٩٦:

Armutcuoglu, Ilhan, Kaside - I Burde Manzum Tercume, Konya 1983; Kaya, Mahumt, 'Kaside - I Burde' yi Turkce Soyleyis', Altinoluk Dergisi, sy 154, 158..., Aralik 1998' Serin, Rahmi, Kaside - I Burde Serhi Havas ve Esrart, Istanbul, Pamuk Yayinlari,ts. 'Sezer Ismail Haki, Busiri ve Burde'si, Selcuk Universitesi Sosyal Bilimler Enstitusu (Basilmamis Doktora Tezi), Konya 1985' Kaya, Ismail, Burde Kasidesi (Ka'b bin Zuheyr).

Madve Yayınlari, Istanbul 1985; Karakoc, Sezai, Islam' in Siir Anularından, Istanbul 1985; Sener, H. Ibrahim, Kaside - I Burde, Kaside - I Bur' e ve Su Kasidesinin Mukayese ve Tahlilleri, (Basma Hazir), Izmir 1990; Sarac, M. A. Yekta, Seyhulislam Kemalpasazade Hayan Sahsiyeti Eserleri ve Bazi Siirleri, Istanbul, 1995.; Gunaydin, Yusuf Turan, Ibn-I Kemal, Edebi Kisiligi ve Kaside I Burde Tercumesi (Tenkitli Metin), Ankara Universitesi Sosyal Bilimler Enstitusu, Islam Tarihi ve Sanatlari Anabilim Dali, (Basilmamis Yuksek Lisans Tezi), Ankara 1995; Qaseedat - ul - Burda of As - sheikh Muhammad al - Busiri, English Translation by Al- Qadi al - Alim Abdurrahim Muhammad Zerruque, Islamic Book Centre, Lahore3- and Lahore2-; Busairi's Poem of The Mantle by A. R Anjum, Islamic Book Foundation, Lahore 1403 A. H./ 1983 A. D; Qasidahs In Honor of The Prophet by, Hj, Muhammad Bukhari Lubis, Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi, Selangor 1983.

من اللَّغاتِ؛ وعندما كُنَّا على وشَكِ الانتهاء من هذا العملِ إذ وقعت أيدينا على عملِ جليل تحت عُنوان «البُرْدة والأعمال الّتي دارت حولها «فهرسة»، (١)، وهذا العمل رَغم أهَميّته وما بُذِلَ فيه، إلّا أنّه كما ذكر كاتبه، لا يفي بالغرض حسبما ذكر ناهُ أعلاهُ.

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) البردة والأعمال التي دارت حولها «فهرسة»، لأسعد الطيّب، مجلة تراثنا، نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث، العدد الأول والثاني [۳۸ و ۳۹]، السنة العاشرة محرم الحرام حمادي الآخرة ١٤١٥هـ/ قم ليران، ص ١٦٢ - ٢٥٣.

# ثيذة عن عصر المؤلّف

عاش مؤلّفنا محمّد علي بن محمّد علّان الصّدِيقي في أواخر القرن العاشر الهجري/ القرن السادس عشر الميلادي، إلى مُنتصف القرن الحادي عشر الهجري/ القرن السابع عشر الميلادي. وكانت هذه الفترة الزمنية كما هُو معلوم فترة كانت الدولة العثمانية فيها تمدُّ أجنحتها على أقطار القارّات الثلاث: آسيا وأوروبا وأفريقيا من مركزها إستانبول عاصمة الخلافة الإسلامية آنذاك. وفي إطارحُدودها كان يعيشُ من النّاس أمم متعدّدة وأديان ومذاهب مختلفة. وذلك تحت راية الدّين الإسلاميّ الحنيف وتسامحه الذي يعتبر النّاس في دائرة مسؤولية دولة الإسلام، فكان النّفُوذ العثمانيُ يمتدُّ غَرْباً في قارة أوروبا حتى فيناً وفي أفريقيا حتى المغرب العربي، وجُنوباً يمتدُّ في بلاد أفريقيا حتى الحبشة، وفي آسيا حتى اليمن فخليج عَدّن، أما في الشّرق فكانت حُدود الدّولة العُثمانية تبلغ بِلاد فارس وشَمالاً حتَّى مناطق شَمال البحر فكانت حُدود الدّولة العُثمانية تبلغ بِلاد فارس وشَمالاً حتَّى مناطق شَمال البحر الأسود (دولة القِرْم).

وعاش ابنُ علّان في ظلِّ الحكم العثماني هذا، وذلك في عهد السَّلاطين: مُّراد الثالث (٩٨٣-٣٠،١هـ/ ١٠١٥-١٠١٥م) ومُحمَّد الثَّالث (٩٨٣-١٠١٠هـ/ ١٠١٥-١٠١٥م) ومصطفى الثَّالث (١٠١٣-١٠١٩م)، وأحمد الأوّل (١٠١١-١٠١٥هـ/ ١٠١٠هـ/ ١٦١٧م) ومصطفى الأوّل (١٠٢١-١٠١١م) + (١٣١١-١٠١١م) (١٦٢٢-١٦٢١م) الأوّل (١٠٢١-١٠٣١م)، وعثمان الثاني المعروف بِكنْج عُثمان (١٠٢٧-١-١٣١١هـ/ ١٦١٨-١٦٢١م)، ومُراد الرابع (١٠٢٧-١-١٠٤١م)، وإبراهيم

(السُّلطان العثمانيّ) (٤٩ - ١٠٥٨ - ١٦٤٠ - ١٦٤٨م)(١).

ونودُ الآن أن نلقي نظرة سريعة على الأوضاع السياسية والاجتماعية والعلمية في منطقة الحِجاز التي عاش فيها ابنُ علّان لإلقاء مزيد من الضّوء على الموضوعات الّتي أشار إليها المؤلّف في مصنّفاته. وكان لوُجود مكّة المكرَّمة والمدينة المنوّرة تحت نفوذ الدَّولة الإسلامية الحاكمة أهمّية كبيرة لحوزها نفوذاً على العالم الإسلامي كله، وأن تنال الاحترام منه، ولا سِيما أنَّ سلاطين الدولة العثمانية كانوا يعتبرون أنفسهم خلفاء النبيُّ وحُكّام المُسلمين السُّنيينَ في العالم أجمع(٢).

فالحِجازُ؛ أي: إمارة مكّة، كانت تابعة لدولة المماليك بمصرَ بالولاء، إلى أن سقطت مصرُ في سنة (٩٢٣هـ/ ١٥١٧م) تحت تُفُوذ الدُّولة العثمانية على يد السُّلطان سليم الأول (٩١٨-٩٦٢هـ/ ١٥١٢-١٥١٠م)، فلم يرّ أمير مكّة آنذاك السُّلطان سليم الأول (٩١٨-٩٦٢هـ/ ١٥١٢) ابنه أبي نُمَّق الثَّاني (٤) إلى السلطان الشريف بركات بن محمد (٣) بُدّاً من انتداب ابنه أبي نُمَّق الثَّاني (٤) إلى السلطان سليم بمصر، ومعَه مفاتيح الحرمين الشَّريفين لِتبادل الثقة والولاء، ففرح بذلك الشُّلطان وقابله بحفاوة وتكريم وأقرَّه هو ووالدَه على إمارة مكة المكرَّمة، ثم عاد أبو نُمَيِّ إلى مكّة المكرَّمة ومعه أحكام بكلِّ ما طلبه (٥).

Esseyyid Mustafa, Netayicu'l - vukaat, I - II, 113-247; Uzuncarsili, Ismaik (\) Hakki, Osmanlt Tarithi III. Cilt, I. Kisim, 148-240.

Uzuncarsili, Ismail Hakki, Mekke - i Mukerreme Emirieri 72. (Y)

 <sup>(</sup>۳) هو بركات بن محمد بن بركات ولي إمارة مكة المكرمة على فترتين: الأولى (۹۰۳۱۹۰۷هـ/ ۱۵۰۲-۱۵۹۸م)، والثانية (۹۰۸-۹۳۱هـ/ ۱۵۰۲-۱۵۲۲م).

<sup>(</sup>٤) ولي إمارة مكة المكرمة للفترة (٩٣١-٩٩٢هـ/ ١٥٧٤-١٥٨٤م)، إلا أنه تنازل عن إمارته لكبر سنه لابنه الشريف حسن سنة (٩٧٤هـ/ ١٥٦٦م). وكتب بذلك إلى الخليفة في إستانبول فأقره، فكان قد امتد حكمه مِن خيبر إلى حلي في حدود نجد.

Uzuncarsili, Ismail Hakki, Mekke - 1 Mukerreme Emirieri, 722-73 (٥) الإمام على القاري ١٨٤ إنباء المؤيّد ١١.

وبعد ذلك كان يتم تنصيب أمير مكة إما بعهد من سلفه أو بمساعدة أحد كبار المُوظّفين أو القادة العثمانِيّين، أو بالتغلّب، وبعد استتباب الأمور يأتي في العادة مرسوم سلطاني يإقراره على ما في يده من السلطة، وما يُصاحب ذلك من خِلع وهدايا في هذه المناسّبة. ومع ذلك لا يُجعل أمير مكة تابعاً مباشراً للسلطان، وإنما هو تابع من الناحية الإداريّة إلى والي مصر الّذي عادة ما يكون بؤتبة «باشا»؛ ولذا فإن مُراسَلاته مع السلطان العثماني في إستانبول كانت تتم عن طريق هذا الوالي، إلّا أنَّ شريف مكة هو أعلى سلطة فيها، ولا يتدخّل العثمانيون للحد مِنْ سلطاته إلا إذا تَجاوزَ الحدُود المقررة لِسُلطته، وكثرت شكاوى المُتظلّمين من سطوته، وغالباً ما يتم هذا التَدخُل مِن قِبَل أمراء الحج الموفدين مِن مصر والشّام، الذين تصحبُهم في العادة قوة عسكريّة لحماية الخجّاج من الأعراب.

ومنذعهد الشُلطان العثماني سَليم الأوّل إلى وقت وفاة ابن علّان الصّدّيقي، حكم هؤلاء الأمراء الأشراف إمارة مكّة المكرّمة: الشّريف بركات بن محمّد ابن بركات (٩٠٣هـ/ ١٤٩٧هـ/ ١٥٧٤هـ/ ١٥٧٤هـ/ ١٥٢٥م)، والشّريف أبو نُمّيّ الثاني محمد ابن بركات (٩٣١-٩٧٤هـ/ ١٥٢٤هـ/ ١٥٢٩م) والشريف حسن بن أبي نُمّيّ ابن بركات (١٠١٠هـ/ ١٠٦٠هـ/ ١٠٦٠م)، والشريف أبو طالب بن حسن (١٠١٠هـ/ ١٠١٠هـ/ ١٠١٠هـ/ ١٠١٠هـ/ ١٠١٠هـ/ ١٠١٠هـ/ ١٠١٠هـ/ ١٠١٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠١٠هـ/ ١٠١٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ والشريف أحمد بن عبد المطلب (١٠١٥-١٠٣٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٠٢٠هـ/ والشريف مسعود بن إدريس (١٠٥٠-١٠٥٠ هـ/ ١٠٢٠هـ/ ١٦٢٠م)، والشريف عبد الله بن حسن (١٠٤٠-١٠٥٠ هـ/ ١٠٢٠م)، والشريف عبد الله بالاشتراك مع الشريف زيد بن محسن (١٠٤١-١٠٣١م)، والشريف محمد بن عبد الله بالاشتراك مع الشريف زيد بن محسن (١٠٤١-١٠٦٠م)،

واستمرَّت إمارة الأشراف في مكّة المُكرمة إلى نهاية الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٨ م، وكانَ في مكة المكرّمة إلى جانب الشريف من ذوي السُّلطة أشخاص آخرون منهم:

١. شيخ الحرم: ويسمّى أيضاً: «ناظرَ المسجد الحرام»، وله نائب ووكيل،
 وهو منصب إداري، ويشترط في شاغله أن يكون قد اشتغل في القضاء وأن يكون تركيًا.

٢. قاضي الشّرع: ويُسمّى أيضاً: «أفندي الشّرع» و«أفندي مكّة»، ويشترط أن يكون تركيًّا وعلى المذهب الحنفيِّ، ويتمُّ تعيينهُ من طرف السُّلطان، ولهُ أربعة نواب من القُضاةِ على المذاهب الأربعة.

٣. وزير شريف مكّة: وكان يرأسُ جميع الكتّاب والعاملين في ديوان شريف مكّة ويقوم بتعيينه الشّريف.

أم المُفتون على المذاهب الأربعة: وكان من يتأهل للفتوى يُفتي بذاته، أما في عصر ابن علّان فأصبح المفتون موظَّفين رسميَّين يعيّنُون من جانب السلطنة، ويتقاضون مرتبات مقابل الإفتاء، إلّا أنه لا حرج على من تأهل لهذه الخِدمة أن يقوم بها تطوُّعاً، وقد لاحظنا أنَّ المعارضة في بعض المسائل الفقهيّة ببناء الكعبة ظهرت من جانب بعض العلماء غير الملتزمين بوَظائف رسميّة مثل ابن علان (۱).

ففي عهد الشَّريف مسعود بن إدريس، حصل سقوطُ بناء الكعبة المشرَّفة

<sup>.</sup>Uzuncarsili, Ismail Hakki, Mekke-I Mukerreme Emireleri 70-85 (1)

<sup>(</sup>٢) انظر للتفصيل: إنباء المؤيد ١٩-١٩.

بسبب السّيل الّذي ملا المسجد الحرام ومات كثير من الناس، وذلك في شهر (ربيع الآخر سنة ٤٠ ١هـ/ نوفمبر ١٣٠٠م)، وحين بلغ هذا الخبر السّلطان العثمانيّ آنذاك السلطان مراد الرّابع، أوفد السيّد محمد بن محمود الأنقروي العثمانيّ آنذاك السلطان مراد الرّابع، أوفد السيّد محمد بن محمود الأنقروي (ت٧٠٠هـ/ ١٦٤٧م) في نظارة عمارة الكعبة المشرّفة، ومُتوليًّا لقضاء المدينة المنوَّرة، أما والي مصر في تلك الفّرة فكان محمد باشا، الّذي أوفد من قبله الأمير رضوان المعمار ليُساعد السّيد محمد الأنقروي في الإشراف على عمارة الكعبة المشرَّفة وإجراء بعض الإصلاحاتِ في المسجد الحرام والمرافق العامّة في مكّة المكرَّمة، والمشاعر المقدسة، وقد ألف محمّد علي بن علّان الصّديقي كتباً توصِل هذه الحادثة إلى ما بعدها مِن الأزمان بكلِّ دقائقها، كما ترك لنا كتاباً يُبين استبعاد السُّلطان مراد الرّابع لمدينة بغداد مِن الفرس الصفويّين سنة لنا كتاباً يُبين استبعاد السُّلطان مراد الرّابع لمدينة بغداد مِن الفرس الصفويّين سنة (١٤٨هـ/ ١٩٣٨م).

أمّا الوضع الاجتماعيّ فيعتبر المجتمع المكّي خاصّةً والحجازيّ بصفة عامّة في تلك الفترة مجتّمعاً عربياً تقليدياً يغلب عليه الولاء للقبيلة أو الأسرة، وتستطيعُ أن نميّز في هذا المجتمع أربع فِئات كانت سائدةً في ذلك الوقت، وهي:

١ . الأشراف أو السّادة: وهم ينتسِبون إلى البيوت العَلويّة؛ أي: المنسوبة إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وفيهم الإمارة.

- ٢. العلماء والأعيان وشُيوخُ القبائل وكبار الموظَّفين والتجار.
  - ٣. العامة وهم سائر النّاس.
  - الموالي من عبيد الأشراف وغيرهم.

وبحكم المركز الدينيّ لمكّة المكرّمة وجدت شريحة أخرى في المجتمع المكّي

<sup>(</sup>١) ذيل الشقائق النعمانية لشيخي ٣/ ١٣٥.

أوقفها أصحابُها على هؤلاء. ونجِدُ الأتراك والأعاجم الموسِرين من غير الموظّفين الرسميّين لم يكونوا

برغَبون في الإقامة بمكّة المكرّمة بعكس المدينة المنوَّرة التي كانوا يُفضَّلون سكناها، حيثُ أنَّ أهلها أقرب إلى عادات التحضُّر وتقليد الأعاجم في حياتهم الاجتماعيّة، فضلاً عن عمق النفوذ العثمانيِّ فيها؛ بسبب وجود حامية تركيّة

م المائه ه الد

وأمّا إذا نظرنا إلى الحياة الفكريّة والثقافيّة والعلميّة نظرة عامّة، رأينا أنَّ الحرمين الشَّريفين مركزان مهمّان مِن أهمّ المراكز الفكريّة والثقافيّة في العالم الإسلاميّ، حيث يلتقي فيهما الوافدون والمقيمُون مِن العلماء وطلبة العلم، فيتلقّى الطلبةُ عن العلماء العلم والرَّواية، كما يتلقّون الإجازات العلميّة منهم.

وكانت الحياة العلمية تتمثّل في المسجد الحرام والمسجد النبويّ والمكتبات والمدارس، فكانت أروِقة المسجد الحرام والمسجد النبويِّ الشريف مقرًّا لحلقات الدَّرس في مختلف العلوم الّتي كان لكلِّ فنِّ منها أماكن وأوقات محدَّدة.

أمّا المكتبات العامّة والخاصة فمعروفة، منها: المكتبة الّتي كانت في المسجد الحرام، وقد غرقت كُتبُها وحمّلها السّبلُ الذي دخل المسجد الحرام عام (٣٩٠هـ/ ١٠٢٩م)، وهو السّيل الذي أدّى إلى سقُوط جُدران الكعبة المُشرَّفة، ومكتبة أخرى مماثلة لها كانت موجودة في المسجد النّبوي تضمُّ عدداً كبيراً مِن الكتب التي تُعار لطلبة العلم بواسطة ناظر المكتبة، وهناك مكتبتان أنشأهما السُّلطان الأشرف قايِتْباي

(١٨٧٢- ١٠٩هـ/ ١٤٦٧ - ١٤٩٦م) سنة (١٨٨هـ/ ١٤٧٧م)، إحداهما بمدرسته بمكّة المُكرّمة (١) والأخرى بالمدينة المنوّرة.

وكانت تُقام بمكّة سوقٌ لبيع الكُتب عند المسجد الحرام، تُجلَبُ إليها الكتبُ من داخل مكّة وخارجها في مواسم الحجّ، حيثُ يتمُّ التبادل الثَّقافيُّ بين أبناء العالم الإسلاميّ.

وكان في مكّة المكرَّمة خلال فرة حياة ابن علّان عددٌ من المدارس، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: المدارس السُّليمانية الأربع (٢)، .....

- (۱) ولعلُّ هذه المدرسة والمكتبة المكان الذي ألف فيه مؤلفنا محمد علي بن علان الصَّدِّيقي بعض مؤلفاته وتحدث عنها. إذ يقول على سبيل المثال: «وكان تمام تسويدي بعد الظهر يوم الثلاثاء الحادي والعشرين مِن شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وألف، تجاه الكعبة الغراء في محلي من المدرسة الأشرفية عند باب السلام». انظر: المواهب الفتحية لابن علان، في مكتبة السليمانية، قسم السليمانية (رقم ٧١٣ الورقة ٢٥٢ ب)، ويقول: «... كان انتهاء تسويده ضحوة الجمعة ثامن عشر ذي القعدة سنة (١٥٠١هـ) بالمجمع القايتْبائي». راجع: ضياء السبيل للمؤلف، مكتبة السليمانية قسم يازمه باغِشْلز برقم (١٨٧٥/ ١١ الورقة ٨٠٤).
- (۲) تنسب هذه المدارس إلى السلطان سليمان بن سليم القانوني (۹۲٦-۹۷۶هـ/ ۱۵۶۰مقتر مدارس من ١٥٦٦م) الذي أمر بتأسيسها سنة (۹۷۷هـ/ ۱۵٦٤م)، فجاءت فكرة إنشاء أربع مدارس من قبل الأمير إبراهيم أمير إجراء عين عرفات، يدرِّس فيها علماء مكة المكرمة العلوم الشرعية على المداهب الأربعة. فأجابه السلطان إلى ذلك وعين للإشراف على هذا المشروع الجليل الأمير قاسم أمير جدة يومئذ وأمره بالمبادرة إلى عمل ذلك في أحسن الأماكن اللائقة لهذه المدارس، فتم اختيار الجانب الجنوبيّ من المسجد الحرام المتصل به من ركن المسجد الشريف إلى باب الزيارة. ولم تكمل المدارس الأربع إلا في عهد سليم الثاني بن سليمان القانوني. إنباء المؤيّد ٧٧؛ الإمام على القاري ٤٠٠٠

وقد استمرَّتْ هذه المدارس حتَّى دخلتْ في توسعة المسجد الحرام في العهد السَّعوديُّ.

وكانت تدرَّسُ فيها العلوم الشَّرعيّة والعربيّة وغيرها من العلوم مثل: الطب وعلم الهيئة، وقد أوقف عليها منشِئها الأموال للإنفاق عليها مِن حصيلتها، وقد كان للمدرَّسين والطلبة والموظّفين في المدارس الحكوميّة مثل: السليمانيّة والمراديّة مرتبات من الأوقاف السلطانيّة، أمّا المدرِّسون في المسجد الحرام والمدارس الخاصّة فلم يكن لهم دَخُلٌ ثابت. فمن مصادر دخلهم: صدقات الأوقاف المختلفة، ونسخ الكتب، وما يُهدى لهم من أولياء أمور الطلبة.

كان لهذه المدارس الشليمانية وغيرها دُورٌ بارزٌ وأثرٌ ملحوظٌ في الحياة العلمية والثّقافيّة في ذاك العصر بمكّة المكرّمة. فقد نشأ فيها عُلماء أجلّاء ومشايخ أفاضل قاموا بالتَّدريس والإفتاء وتربية الناس بالدَّعوة والإرشاد في الحرمين الشَّريفين وغيرهما من البلاد.

وينبغي هنا أن نشيرَ إلى أنَّ العلاقة والتبادُل الفكريَّ والثقافيَّ بين أبناء البلاد الإسلاميّة في تلك العُصور، كانَ أقوى مما عليه في زماننا هذا، ومما يدلُّ على ذلك أنَّ تفسير أبي السعود أفندي المسمَّى بـ (إرشاد العقل السَّليم إلى مزايا القرآن الكريم»، كان يدرَّسُ في المدارس السليمانيّة بمكّة المكرَّمة بعد الانتهاء من تأليفه

<sup>(</sup>۱) سمّيت بهذا الاسم نسبة إلى مؤسسها السلطان مراد خان الثالث (۱۰۰۳-۱۰۰۴هـ/ ۱۰۰۴هـ/ ۱۰۰۴ ما)، إذِ اشترى بيتاً كبيراً كان في جهة «الصفا»، وحوّله إلى مدرسة لتدريس العلوم الشرعية سنة (۱۰۰۰هـ/ ۱۰۹۳م). إنباء المؤيد ۲۷.

<sup>(</sup>٢) تنسب إلى عبد الباسط بن خليل، المتوفى سنة (١٤٥٠هـ/ ١٤٥٠م) ناظر الجيش في دولة السلطان الأشرف برسباي (٧٦٦-١٤٦٥هـ/ ١٣٦٥-١٤٣٨م).

الذُّخر والعُدّة في شرح البُّرّدة بقليل، وأنَّ بعضَ عُلماء مكة والمدينة المنَورة ومصرَ كتبُوا بعضَ المدائح الشُّعريّة والنَّثرية على ظهر كتاب «الطريقة المحمَّدية والسيرة الأحمدية»، يمدحون الكتاب ومؤلَّفه الإمامَ محمدَ بن بير علي البركوي (ت٩٨١هـ/ ١٥٧٣م)، رغم تأليفه إياهُ في مدينة صغيرة واقعة في غرب الأناضول.

وجديرٌ بالذكر أنَّ إحدى هذه المدائح كان للإمام على القارِّي (ت١٠١٤هـ/ ١٦٠٥م)، أحد علماء مكَّة المكرَّمة المشهورين، ونشرت في زماننا(١). وينبغي لنا أن نذكر هنا أنَّ مؤلَّفنا محمَّد على بن محمَّد علَّان الصِّدَّيقي، شرح كتابين للإمام البِرْكَوِي، وهما: «الطَّريقة المحمَّدية والسِّيرة الأحمدية»، في التصَوُّف والأخلاق، و اكفاية المبتدئ في الصَّرف.

ومن العلماء والمشايخ البارزين في هذه الفترة الإمام على القارّي المذكور أعلاهُ، والشَّيخ شهاب الدِّين أحمد بن علَّان عمَّ مؤلَّفنا.

<sup>(</sup>١) انظر لهذه المدائح: المواهب الفتحية شرح الطريقة المحمدية لابن علان، في مكتبة السليمانية، قسم السليمانية برقم (٧١٣ الورقة ٢٥٢ ب): بقسم قليج على باشا برقم (٦٠٣ الورقة ٨٠٨ أ)؛ قصيدة القاري في مدح البركوي، إعداد: د. عبد الله محمد الحجيلي، جريدة المدينة، ملحق التراث، يوم الخميس ١٩ ذي الحجة ١٤١٦هـ الموافق ١٦ مايو ١٩٩٦م العدد العاشر، جدة.

Elmali, Huseyin, (Misr, Mekke ve medine Alimlerinin Birgivi Hakkinda Yazdiklari Siirler), Imam Birgivi (Sempozyum Tebligleri). Turkiye Diyanet Vakfi Yayinlar, Ankara 1994, s. 83 - 101.

# حياة محمد على بن محمد علّان الصِّدّيقي

### أ. حياته

#### ١. اسمه ونسبه:

اسمه «محمَّد علي»، ومع ذلك ذكرتَّهُ بعضُ المصادر المُترجِمة له: «محمد ابن علي بن علّان، بينَما هو سمَّى نفسه بـ «محمد علي»، وحينما رأينا اسمه مُختلفًا عمّا سمَّى به نفسه بالدَّات، شككنا في الشَّكلِ الصَّحيح لاسمه (١). وعِنْدَما وجدنا عبارته أثناء شرحه بيتَ البُوصيري:

فإنَّ لِي ذِمّة منهُ بِتَسْمِيَتِي محمَّداً وهُوَ أوفي الخلقِ بالذَّمم (١) قد سلَّطتِ الضَّوء على هذه المسألة وحلَّت المشكلة؛ إذ يقُولُ:

«... وفي كلامه ترغيب في التَّسمية باسمه ﷺ، وقد جاء في ذلك أحاديث أفردها الكلاباذي في جزء، وعزمتُ على تلخيصه وتذييله بِفوائد متعلِّقة به وباسم «أحمد». والله يمنُّ وأسأل الله تعالى كما منَّ عليَّ أيضاً بتسميتي بـ «محمد» أن يَنْظِمَنِي في سِلْكِ مُحبِّيه ووَرَثِيْهِ بِمنَّه وذوي فضلِه ورحمته، ووصف «محمد» بـ «علي» في اسمي غير مُخرِج لي عن التَّسمية باسمه الشريف»، ظهر لنا وعلمنا بذلك أنَّ اسمه الخاص «محمد علي» ومُركَّب من كلمتين.

<sup>(</sup>١) البوصيري: حياته وشعره لعبد الحليم القباني، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨م.

<sup>(</sup>٢) رقم البيت ١٤٦: انظر ص ٢٩٤ منا

الذِّخر والعُدَّة في شرح البُرْدة

ويذكر ابن علّان عن نسبه في كثير من مؤلَّفاته بأنَّه «البكريّ الصَّدِّيقي»(١)، ولَعلُّ أقوى دليل على سلسلة نسبه إفادة عمَّه الشيخ شهاب الدِّين أحمد بن إبراهيم ابن محمَّد علَّان (ت٣٣٠ هـ/ ١٦٤٣م) في أبيات له، وهي قوله:

أيا سائلي عن نسبتي كيف حالها جدودي إلى الصدِّيق عشرون فاعدُدِ خليلٌ وعلَّانٌ وعبدٌ مليكُهُمْ عليٌّ عليٌّ ذو النَّعيم المُؤبَّدِ مباركشاه حاوي المجد بعدة وواللهُ قد جاء يُكنّى باسمه وعلَّانُ ثانِ وهو حُسينُهُمْ ويوسفُ إسحاقٌ وعمرانُ قد أتى ومِنْ بعدِهِ حاوي الفخار محمَّدٌ

أبوبكر المحمودُ نجلُ محمّدِ فطاهِرٌ حَنُون اللهِ عبو مهتدي عفيف أتى فيهم ويونس ذو اليد وزيـدٌ بـ ه كـلُّ الخلائـ قتدي ووالـدُهُ الصدِّيقُ ذُخْرِي ومُنْجِدي(١)

فعلى مدلولِ هذه الأبيات يستبين نسبه كما يلي:

محمَّد عَلِي بن محمد (٣) علَّان بن إبراهيم بن محمد علَّان بن عبد الملك بن على على بن مُباركشاه بن أبي بكر بن محمَّد بن أبي محمد بن طاهر بن حنون(٤) ابن علَّان بن حسن بن عفيف بن يونس بن يوسف بن إسحاق بن عِمران بن زيد ابن محمَّد بن أبي بكر الصدِّيق رضي الله عنه، سبط آل الحسن.

<sup>(</sup>١) دليل الفالحين لابن علان ١١٩/٤.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الأثر للمحبى ١/ ١٥٧؛ إنباء المؤيد ٣١.

<sup>(</sup>٣) وجدنا اسمه مكتوباً على شكل «محمد على بن علَّان» في كثير من المراجع، إلا أننا رأينا في صورة مخطوط له مكتوب بخطُّ يده: «فقير رحمة ربه محمد علي بن محمد علان البكري الصِّدِّيقي.... . انظر: التاريخ والمؤرخون بمكة ١٨٣؛ إنباء المؤيد ٣١٨.

<sup>(</sup>٤) في بعض المراجع اقتشويه ا ولعل الصحيح ما كتبناه. انظر: المختصر من كتاب نشر النور

هو مِن أسرةٍ مكّية، ينتسبُ إلى أبي بكر الصّدّيق رضي الله عنه، مِن جهة الأب، وينتمي إلى السادة الأشراف من آل الحسن رضي الله عنه، سبط النّبي عليه مِن جهة الأمّ.

وعلى وجود بعض الأسماء الأعجميّة في سلسلة النسب مثل «مباركشاه»(۱) يبدو أنَّ أسرة ابن علّان قد هاجرت خارج العزيرة العربيّة ثمَّ رجعت إلى مكّة المكرّمة، ويُؤيِّد ذلك نسبة أحد أجداده أبي الوقت عبد الملك بن علي إلى مدن تبريز وقزوين وشيراز(۲).

وقد نبغ من هذه الأسرة عددٌ مِن العُلماء والأفاضل قبل المؤلّف وبعده. منهم: عبد الملك بن علي بن علي بن مباركشاه (ت٩٩٩هـ/ ١٤٩١م) (٣)، منهم: عبد الملك بن علي بن أحمد بن إبراهيم بن محمد علّان بن عبد الملك (ت٣٣٠هـ/ ١٩٢٤م) عمّ مؤلّفنا، والشيخ غياث الدّين بن محمّد علي أحد أبناء المؤلّف (٥)، وكان غياث الدّين هذا مِن أهل العلم والفضل في القرن الحادي عشر الهجري، وله كتاب «ذيل روضة الصّفا في آداب زيارة المصطّفى»، وأصل الكتاب لوالده.

## ٢. مولده ونشأته:

وُلدَ محمَّد علي بن محمد علَّان الصَّدِّيقي بِمكَّة المُكرمة في (٢٠ صفر سنة

<sup>(</sup>١) إنباء المؤيد ٣١.

<sup>(</sup>٢) معجم المؤلفين ٦/ ١٨٦.

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٤) خلاصة الأثر 1/ VOI.

<sup>(</sup>٥) إنباء المؤيد ٣١.

٩٩٦هـ)/ الموافق لـ ٢٠ يناير (كانون الثاني) ١٥٨٨م يوم الجمعة(١). وفي رواية أخرى سنة (٩٨٠هـ/ ١٥٧٧م)(٢).

ونشأ ابن علّان الصَّدِّيقي بجوار الكعبة المشرَّفة، وكان بيته مُلاصقاً لمكتب الشيخ الفقيه شمس الدِّين القرافي رحمه الله (٣). وقد شُغِف بالعلم منذُ صِغرِه؛ لأنه وُلد في أسرة عريقة لها اهتمام بالعلوم الإسلاميّة المختلفة، ولها مكانة علميّة مشهورة بِمكّة المكرَّمة. وقد نوَّه العُلماءُ بهذه المكانة العلميّة حيث يقول محمد على الطَّبري عنها: «وبيت علّان بِمكّة بيت فضلٍ ومجد» (٤). كما يقول عبد الله مرداد (ت ١٩٢١هـ/ ١٩٢١م): «وبيت علّان كانوا بمكة بيت علم وفضل» (٥).

وكان في بداية عُمره فقيراً، رأى يوماً «شرح الآجرومية»، يُباعُ ولَيس عندهُ ما يشتريه به إلا رداءه، فاشتراهُ به. ثمّ رجع إلى والده فخاصمهُ. واستمرّ ينسخُ ويكتسبُ بالكتابة حتّى كثرت كتبه، ويُقال: بأنه أصبح مِن أثرياء مكّة المكرّمة في أواخر عمره؛ لِكثرة ما يُهدّى إليه مِن أهل جاوة (٢)، مع مضاربته في بعض ماله في أسواق مكّة المشرّفة (٧).

ونشأ ابن علَّان نشأة صوفيَّة، حيث تَتَلْمَذَ على يدي عمَّه أحمد بن إبراهيم

<sup>(</sup>١) خلاصة الأثر للمحبى ٤/ ١٨٩؛ إنباء المؤيد ٣٣؛ المنهج التاريخي ١١٢١.

<sup>(</sup>٢) المختصر لعبد الله مرداد ٤٦٤.

<sup>(</sup>٣) المختصر ٤٦٦، ووجدنا إشارة أخرى في هذا الموضوع مِن قِبل المؤلف نفسه إلى أن بيته في جبل أبي قبيس. انظر: كتابنا هذا الصفحة الأخيرة.

<sup>(</sup>٤) المنهج التاريخي ١/ ١١٢.

<sup>(</sup>٥) المختصر ٧٣٧.

<sup>(</sup>٦) جاوا (java) جزيرة في أرخبيل السند للجمهورية الأندونيسية.

<sup>(</sup>V) إنباء المؤيد ٣٣؛ المنهج التاريخي ١١٦.

#### ٣. دراسته وشيوخه:

في هذه البيئة العلميّة نشأ محمّد على بن محمد علّان الصّدِيقي، ورغب في العلم والتحصيل مُنذ الصّغر، ولازم عمّه شهاب الدين أحمد بن إبراهيم المكّي النّقشبندي، فحفظ القرآن الكريم كاملاً بقراءاته، وأخذ عنه الحديث والفقه والتصوّف.

وحفظ عدّة متون في كثير من الفنون، ولم تمنعة ظروفه القاسية المتمثّلة في شدّة عوزه وفقره من الاشتغال بالعلم، فلازم عُلماء مكّة ملازمة تامّة، وأدركَ نحو خمسين شيخاً كالقاضي علي بن جار الله بن ظهيرة (ت١٠١هـ/ ١٠١٩م) وطبقته، فأخذ النَّحو عن الشيخ عبد الرَّحيم بن أبي بكر بن حسان الحنفي (ت٢٠١هـ/ ١٠١٥م)، وقرأ عليه «شرح الآجروميّة» للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري (ت٥٠٩هـ/ ١٠٤٩م)، و«شرح القواعد» له، و«شرح ألفيّة ابن مالك» للسيوطي (ت١١٩هـ/ م٠٥١م)، كما أخذه عن الشيخ عبد الملك العصامي الأسفراييني (ت٢٧٠هـ/ ١٠٢٧م)، إذ قرأ عليه «شرح قطر النّدى وبلّ الصدى» لابن هشام، و«شرح شدور الذهب» له أيضاً، وأخذ عنه علم العروض والمعاني والبيان.

وأخذ الحديث عن المحدِّث الكبير محمَّد بن محمَّد بن جار الله بن فهد

<sup>(</sup>۱) تنسب هذه الطريقة إلى مؤسّسها بهاء الدين محمد بن أحمد (۷۱۷-۷۹۱هـ/ ۱۳۱۷-۱۳۸۸)، وهي طريقة تركستانية ولها فروع في مختلف البلاد الإسلامية. راجع: الطريقة النقشبندية وأعلامها للدكتور محمد أحمد درنيقة، طرابلس، ۱۶۰۷هـ/ ۱۹۸۷م.

<sup>(</sup>٢) إنباء المؤيد ٥١.

الهاشمي، والسيّد عمر بن عبد الرَّحيم البصري، والصَّدر السعيد كمال الإسلام عبيد الله الخُجَنْدي، كما سمِع من الشَّيخ خالد بن أحمد المالكي مفتي المالكيّة (ت٤٠١هـ/ ١٠٣٢م).

وحضر دروس العُلماء الواردين مِن مُختلف الأقطار الإسلاميّة إلى مكّة المكرّمة، وآخذ عن خلق كثيرٍ منهم سَماعاً وإجازةً في رواية "صحيح البخاري" وغيره من كتب السُّنن، كالشيخ العارف بالله تعالى الولي جلال الدِّين عبد الرَّحمن ابن محمد الشَّربيني العُثماني الشّافعيّ (ت٤٢٠هم/ ١٦١٥م)، والعلّامة الحسن ابن محمد البوريني الدِّمشقي (ت٤٢٠هم/ ١٦١٥م)، ومفتي الحنفيّة بمصر السَّيخ عبد الله النَّحراوي (ت٢٦٠٥هم/ ١٦١٧م)، ومحدَّث مصر السَّيخ محمد حجازي الواعظ (ت٢٥٠هم/ ١٦٢٥م) الذي حصل منه على إجازة في سنة حجازي الواعظ (ت٢٥٠٥هم/ ١٦٢٥م)، والشيخ أحمد المقرئ (ت٤١٠هم/ ١٦٢١م)، وغيرهم.

#### ٤. مكانته العلمية:

لم يزل محمَّد علي بن محمَّد علّان الصَّدِّيقي الشَّافعيّ الأَشعري<sup>(۱)</sup> يشتغلُ بالعلم حتَّى تصدّر للتدريس، وله من السنَّ ثمانية عشرَ عاماً، وباشر الإفتاء وله من السنَّ أربع وعشرون سنةً، وذاع صيتُهُ بين كثير من النّاس وطلّاب العلم الذين أقبلوا عليه لِينهلوا من علمه (۱).

قال السيِّد المُحبِّي (٣٦١ - ١١١١هـ/ ١٦٥١ - ١٦٩٩م) صاحب "خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر" يذكر مزايا ابن علَّان: "وصاحب التُّرجمة هو

<sup>(</sup>١) ونستدل بعبارة ابن علان في الذخر والعدة على أنه أشعري المذهب في الاعتقاد. انظر: الذخر والعدة شرح البيتين ١٥٣/ ١٥٤؛ إنباء المؤيد ٥٣.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٥؛ المنهج التاريخي ١١٥.

والعلم والعمل. وكان إماماً ثِقةً من أفراد أهل زمانه معرفةً وحفظاً وإتقاناً وضبطاً لحديث رسول الله على وعِلماً بِعِلَيهِ وصحيحه وأسانيده، كان قوي الاستحضار، وكان يُوردُ كلام الشُّراح حفظًا بما يبهرُ عقول السّامعين، وكانَ شبيهاً بالجلال

السُّيوطي في معرفة الحديث وضبطه وكثرة مؤلَّفاته ورسائله.

قال الشيخ عبد الرّحمن الخياري: "إنّه شيّوطيُّ زمانه"، وحكى تلميذه الفاضل محمد النّبلاوي الدَّمياطي نقلاً عنه أنّه قال: رُبِي النّبيُّ ﷺ في المنام وهو يُعطي الناس عطايا. فقيل لهُ: "يا رسول الله، وابن علّان؟" فأخذ يحثو له بيده الشّريفة حيّاتٍ، وقال المترجِمُ أيضاً: أخبرني بعض الصّالحين عن بعضهم في عام سبع وثلاثين وألف أنّه رأى النبيَّ ﷺ في المنام ليلة السادس والعشرين مِن رَجَب على ناقته عند الحَجُون سائراً إلى مكّة، فقبَّل يدهُ الشّريفة وقال: "يا رسول الله، النّاس قصدُوا حضرتك الشّريفة للزيارة، فلماذا وصَلْتَ؟". قال: "لِختم صحيح البخاري" أو "لختم ابن علّان"، شكّ الرّائي.

ثمَ يوم الختم الثامن والعشرين من رجب ذلك العام، حضر بعضُ الصّالحين

 <sup>(</sup>١) لعل ابن علان سجل مزاياه هذه تحديثاً للنعمة، فمثلًا يقول عن نفسه: «الذخر والعدة في شرح البردة، تأليف كاتبه مفسر كتاب الله خادم حديث رسول الله على محمد علي بن علان الصّديقي، لطف به مولاه. (راجع: الصفحة ٨٨).

<sup>(</sup>٢) وقد ذكر ابن علان نفسه هذه النعمة عليه أيضاً في مقدمات بعض مصنفاته.

فحصلت له واقعةٌ: رأى خيمةً خضراء بأعلى ما بين السّماء والأرض. فسأل فقيل:

هذا النَّبيُّ عَلِيٌّ حضر لِختم البُخاري.

وكان حَسَنَ الخَطُّ، كَثيرَ الضَّبطِ، وانتصب للتَّدريس ونفع النَّاس، فأخذ عنه جماعة كثيرون يطول شرحهم.

وقرأ صحيح البخاري في جوف الكعبة أيّام بنائها لما انهدمت في سنة تسع وثلاثين (١) مِن جهة «الحطيم»(٣)، وكان سبب هدمها مجيء السَّيل الآتي بيانه في هذه الترجمة، وكان قد اتَّفق له أنَّه قارب ختم الصحيح، وكانَ البنَّاؤُونَ قد جعلُوا لهم ستراً حال التّعمير، فخطر له أن يدخله ويختم فيه ويشرب فيه القهوة، ففعل، فوشي بعض أعداثه إلى الشريف(٣)، وقالوا: «إنّه قد جعل بيت الله خانة للقهوة»، فأغضبُوا الشَّريف عليه، فأرسل في الحال، وأحضرهُ وحَبِّسهُ وأرادَ أن يُوقع به أمراً، فأخذ يتلُو القرآن ويتوسّلُ إلى الله تعالى بنبيّه أن يكشف هذا الكرب، فاتفق أنَّ الشريف قام إلى صلاة المغرب وهو بقصره، فاهتزَّتْ أركان القصر، وظنَّ السَّامعون أنَّها زلزلة وقعت، فنادى الشَّريف وزيرة، وسأله عن الأمر. فأجابهُ أنَّها كرامة للشيخ ابن علَّان. فلما سمع مقالته قال له: كيف يكون حالنا معهُ، وقد فعلنا به هذه الفعلة؟ فقال: السبيل إلى أخذ خاطرِه إطلاقه الساعة، فناداهُ إليه واستعفى مما فعله به، وأنعم عليه فاعتذر ابن علَّان أن ما وقع منه كان هفوةً، فلما كان عند

<sup>(</sup>۱) یعنی (۳۹ اهـ/ ۱۹۲۹م).

<sup>(</sup>٢) وهو القسم الخارج عن جدار الكعبة، وهو محوط مدوّر على صورة نصف دائرة، ويسمى «حِجْر إسماعيل». انظر: الموسوعة الفقهية ١٠٢/ ٢٠١.

<sup>(</sup>٣) يعني أمير مكة الشريف مسعود بن إدريس الحسيني المتوفى سنة (١٠٤٠هـ/ ١٦٣٠م).

الصَّباح وجَدهُ أعداقُهُ طائفاً بالبيت، وكانوا يظنُّون غير ذلكَ. وصنَّف في جواز التدريس داخل البيت مصنَّفاً حافلاً أطنب فيه المقال في هذا المقام، وجمع فيه الأقوال في هذا المرام، وسمّاهُ: «القول الحق والنقل الصَّريح بِجواز,أن يدرَّس بِجوف الكعبة الحديث الصَّحيح»، وسارت بتآليفه الركبان واشتهرت بالآفاق»(١).

ولابن علّان أشعار كثيرة جُلُها في المدائح النَّبوية والزهد والتصوَّف، كما أنَّ له أشعاراً في المناسبات كوضع الحجر الأسود في مكانه بعد تعمير الكعبة المُشوَّفة وختم صحيح البُخاري في جوف الكعبة، وسجَّل ابن علّان مثل هذه المناسبات في مقطوعة شعريّة تنتهي بِجملة فيها تاريخ تلك المناسبات في حساب الجُمَل (٢) على عادة عصره (٣).

وقد تعدَّدت اختصاصاتُه العلمية، فألَّفَ في علوم كثيرة، منها: التفسير والعقيدة والحديث والفقه، والنَّحو والصَّرف والمنطق والتصوِّف، وكتب الشعر ونظَم الكتب العلمية شعراً، ودرَّسَ كثيراً بالحرم الشَّريف.

«كان محمّد علي بن محمد علّان مِن أهمٌ مؤرِّخي عصره في مكّة، وأغلب عنايته متجهة إلى الحَرَمِ المَكِّي وخاصّة عندما داهَمهُ السَّيل في شهر شعبان سنة (١٠٣٩هـ)، فتتَبَع حوادث مكّة وأبدى اهتماماً كبيراً بكلُّ ما حدث في المسجد الحرام والكعبة وزمزم وغيرها من المشاعر، فسجَّلَ التغييرات التي حدثَت، ووصَفَ وصفاً دقيقًا كلَّ عمارة وقعَتْ في عصره، ولازم حضُورَ المسجد الحرام وتسجيل ما يقع فيه من أعمال البناء والتَّعمير، فكانَ المرجعَ في ذلك خاصّة،

<sup>(</sup>١) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٥-١٨٩.

<sup>(</sup>٢) وهو حساب الأحرف الهجائية المجموعة في «أبجد» ويقال له أيضاً: حساب الأبجدية، وعليه تبنى التواريخ الشعرية. انظر: المنجد في اللغة والأدب والعلوم ١٠٢.

<sup>(</sup>٣) إنباء المؤيد ٥٠.

وقد كان يشاركُ في إنجاز العمارة بالرّأي والمشورة والتّأليف والمُعارضة لِكلّ ما يراهُ مُغيَّراً أو غير مناسب، وكانَ أحياناً يشاركُ بالعمل الجسميِّ فيحملُ الحجارة والنّورة على ظهره إعانة للصُّنّاع، فجاءَت كتُنبُهُ أدقَّ النُّصوصِ وأكملَها في وصفِ عمارة المسجد الحرام»(١).

ويذكر أنّه إليه انتهى فنُّ التَّحديث في قُطْرِ الحجاز فهو سباق غايته، وحامل رايته، وحامل رايته، وحافظه الّذي جلّ روايته ودرايته (٢).

كان يقرأ ما بين المغرب والعشاء صحيح البخاري، ويُنشِئ في كلّ ليلة خطبة مناسبة لمعنى الحديث الذي يقرأه (٣).

ووجدنا ابن علّان يتصدّى أحياناً إلى نقد النُّصوص الّتي يشرحها، فعلى سبيل المثال نذكُرُ قولهُ: «وبالجملة فلو أبدل هذه الألفاظ بغيرها لكانَ أولى، فإنّ المقامَ ضيَّق»(٤٠).

## ٥. وفاتُّهُ:

تُوفِّي الشيخ محمد علي بن محمد علّان الصَّدِّيقي عن اثنين وستين عاماً، وذلكَ في (يوم الثلاثاء ٢١ دي الحجة سنة ١٠٥٧هـ/ الموافق ١١/ ١/ ١٦٤٧م)، بمكّة المكرَّمة، وهناكَ بعض المترجمين له يذكرون تاريخاً لوفاته سنة (١٠٥٨هـ).

ودُفن ابن علّان الصِّدّيقي بمقبرة آبائه؛ أي: بمقبرة «المَعْلاةِ»(٥) بالقرب من

<sup>(</sup>١) التاريخ والمؤرخون بمكة ٣١٥.

<sup>(</sup>٢) المختصر ٤٦٤؛ المنهج التاريخي ١١٥.

<sup>(</sup>٣) المنهج التاريخي ١١٦.

<sup>(</sup>٤) الذخر والعدة لابن علان، ص٣٠٣، شرح البيت ١٥٣.

<sup>(</sup>٥) بفتح الميم وسكون العين المهملة، مقبرةٌ مشهورةٌ عند الحجونِ بِمكة المكرمة بها قبر =

قبر شيخ الإسلام أحمد بن حجر الهيتمي (١) المكِّيِّ رحمهما الله تعالى (٢).

وقد قال ابن علّان في بيت له:

فاجعل مكّة مقرِّي حياتي ومماتي في طيب هـذا الصَّعيدِ وبعد ذكر هذا البيت وجدتُ العبارةَ التالية على هامش آخر ورقة مِن أحدِ مُؤلفاته:

«... وقد استجاب الله تعالى دعاءهُ «...» وقبره بها مشهور يُزارُ ويُتَبَرّك به، نسأل الله تعالى من فضله كما منّ عليه بهذه المنّة زيارتَه عاجلاً بمنّه وكرمه كاتبه...»(٣)،

المعقلا المؤمنين خديجة الكبرى رضي الله عنها. كنت أسمع هذه الكلمة تلفظ على شكل المعقلا وكنت أتحير في بنائها مِن جهة علم الصرف. فلما تلفظتها عند الشيخ عيد معيض الموظف في إدارة التشغيل في الحرم المكي الشريف في يوم (٢٥/ ١/ ١٩٩٩م)، صوبني الشيخ قائلاً: الصحيحها (المعلاة) مقابلها (المشفلة)». فتذكرت ما نسميه في اللغة التركية في مثل هذه الأماكن: اليوقاري محلة المعنى المعلاة والشاغي محله المعنى المسفلة فوددت إيراد هذه الخاطرة.

<sup>(</sup>۱) هو أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، السعدي الأنصاري الشافعي (شهاب الدين، أبو العباس) (۹۰۹-۹۷۳ه هـ/ ۱۵۰۳-۱۵۹۳م) فقيه مشارك في أنواع العلوم. ولله في محلة أبي الهيتم من إقليم الغربية بمصر في رجب، وتوفي بمكة. من مؤلفاته الكثيرة: تحفة المحتاج لشرح المنهاج للنووي في فروع الفقه الشافعي بمجلّدين، مبلغ الأرب في فضل العرب، الصواعق المحرقة لإخوان الابتداع والضلال والزندقة، معدن اليواقيت الملتمعة في مناقب الأثمة الأربعة، وتحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدّبو الأطفال. انظر: معجم المؤلفين ۲/ ۱۵۲.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٩؛ المختصر ٤٤٧١ إنباء المؤيّد ٥٦: التاريخ والمؤرخون ٣١٥.

<sup>(</sup>٣) الطالع السعيد في فضائل العيد، لمحمد علي بن محمد علان الصِّدّيقي، مكتبة الحرم =

## ٦. أولاده وأحفاده:

نجدُ أحد أبناء المؤلّف مِنَ المشتغلين بالعلم، وهو الشيخ غياث الدّين بن محمّد علي، له كتاب «ذيل روضة الصّفا في آداب زيارة المصطفى»، وأصل الكتاب لوالده.

وقال أبو الخير عبد الله مرداد (ت١٣٤٣هـ/ ١٩٢٤م)(١) في بقية أحفاد مؤلّفنا: «... ولم يوجد الآن منهم من أولاد الظّهور إلّا أنثى واحدة، فقيرة الحال جدّاً، ويوجد من أولاد البطون منهم ذكر واحد زمزمي (٢)، بينما قال عبد الله غازي (ت٥٦٥هـ/ ١٩٤٦م) عن هذه الأسرة: «و نسلُهم باقي إلى زماننا، بقي رجلٌ منهم اسمُه أحمد بن علّن (٣).

### ٧. تلاميذه:

انتصب ابن علّان رحمه الله للتّدريس في أروقة المسجد الحرام، وتصدّر للإقراء وله من السنّ ثمانية عشر عاماً، ومنذ أن بدأ التّدريس قد انتفع به النّاس، فأخذ عنه جماعة كثيرون يطول ذكرهم، ومع ذلك فلم يكن لأهل مكّة عناية بالقراءة عليه، أو قلّما يحضرهُ منهم واحدٌ أو اثنان، وكما قالت العرب في أمثالها: «العالم كالكعبة، يأتيها البُعداءُ، ويزهد فيها القُرباء»(٤).

المكي الشريف، قسم المخطوطات رقم ١٣٥٤ (٨٥-٩٥). وكتِبت النسخة في سابع عشر
 من شوال سنة (١٢٠٤هـ/ الموافق سنة ١٧٨٩م).

<sup>(</sup>١) معجم المؤلفين ٦/ ٢٧.

<sup>(</sup>Y) المختصر ٤٦٧.

<sup>(</sup>٣) إنباء المؤيد ٣٣.

<sup>(</sup>٤) أدب الدنيا والدين للماوردي ٨٠.

وأكثر طلّابه كانوا مِن الجاوِيّينَ (١) وأهل اليمن ومن البلاد الأخرى.

وسنذكر هنا تلاميذه الذين وجدنا أسماءهم: كان مِن جملة المُلازمين للقراءة عليه: المؤرِّخ المكي أحمد بن محمَّد النحلي، وفَضل بن عبد الله الطبري المكي، وأحمد الأسدي المكي، والشَّيخ محمد النَّبلاوي الدَّمياطي، والشيخ إبراهيم بن حسين بيري، والشيخ مُهنّا بن عَوض بامزروع.

وفضلاً عن ذلك فقد منح ابن علّان الإنجازة العامّة لِعدد من الدّارسين عليه، منهم: الشيخ عبد الرَّحمن الخياري (٢)، والشَّيخ حسن بن علي بن محمّد بن عمر العُجَيِّمي، والشيخ عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد الباقي بن البراهيم الحنبلي البعلي الشهير بابن فقيه فِصة ـ بفاء مكسورة وصاد مهملة ، وأحمد بن عبد الواحد المحيرسي،

## ب. مؤلّفاته

وقد ألّف الشيخ محمد على الصِّدِّيقي كُتباً ورسائل كثيرةً في فنون عديدةٍ، إلّا أنَّ المصادر تختلف في عددها؛ فلذا لا نذكرُ لها عدداً معيَّناً، ونكتب أسماء مؤلّفاته التي وصلت إليها معرفتُنا:

## أوّلاً. في التفسير:

١. رفع الالتباس ببيان اشتراك معاني الفاتحة وسورة الناس ٣٠٠).

٢. ضياء السَّبيل إلى معالم التَّنزيل: وجدنا نسخة منه في مكتبة السليمانية، قسم

<sup>(</sup>١) ولعلنا لهذا نجد نسخ بعض مؤلفات ابن علان في مكتبات أندونيسيا في يومنا هذا.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٥-١٨٩؛ المختصر ١٦٦؛ فهرس الفهارس ١/ ١١٥، ٢/ ١١٨؛ إنباء المؤيد ٣٧؛ المنهج التاريخي ١١٥؛ التاريخ والمؤرخون بمكة ٣١٥.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٦؛ إنباء المؤيد ٣٧.

"يازْمَه باغيشلر" مجلَّدين: المجلَّد الأوّل تحت رقم (١-١٨٧٥)، والمُجلَّد الثاني تحت رقم (٢-١٨٧٥). ونقتبس بعض العبارات التي تدلُّ على تَعريف الكتاب:

في المجلّد الأوّل (الورقة ١ أ): «الجزء الأوّل من تفسير سيدنا «...» محمد ابن علّان «...» لظف الله تعالى به «...» وذلك من أوّل سورة الفاتحة إلى آخر سورة الكهف.

وطالع المؤلّف هذا الجزء من أوّله إلى آخره، وكتب عليه في بعض المواضع. وكُتِبَ من نسخة المؤلف بمكة المشرفة شرفها الله تعالى، وذلك في سنة ١٠٥٧».

(الورقة ٤٠٨ ب): «كان انتهاء تسويده ضحوة الجمعة ثامن عشر ذي القعدة سنة (١٠٥١) بالمجمع القايتبائي».

وفي المجلّد الثاني (الورقة ١ أ): «الجزء الثاني من تفسير سيّدنا «...» الشيخ محمد علي بن علّان، وهو التّفسير المسمّى بـ «ضياء السّبيل إلى معاني التنزيل»، وكُتِبَ بمكّة المُشرَّفة من خطِّ مؤلِّفه في سنة ١٠٥٧».

(الورقة ٣٢٩ ب): «قال مؤلّفه: كان انتهاء تسويده وقت الإشراق من يوم الأربعاء ثاني عشر محرَّم سنة «...»(١) بالمجمع القايتبائي مشاهد بيت الله الحرام. زيد في الاحترام. والحمد لله. بلغ مقابلة على حسب ما يسَّره الله تعالى على نسخة مؤلّفه لطف الله به، آمين».

ثانياً. في العقائد:

٣. بديع المعاني في شرح عقيدة الشَّيْباني (٢).

<sup>(</sup>١) أرقام السنة غير موجودة في النسخة.

<sup>(</sup>٢) وهو شرح للقصيدة الألفية لمحمد بن الحسن بن واقد الشيباني صاحب أبي حنيفة =

- ٤. نظم أمّ البراهين المسمّى بـ «العقد الثمين».
  - ٥. شرح أمّ البراهين(١).
  - ٦. شرح قلادة العقيان بشُعَب الإيمان(٢).
    - ٧. العِقد الفريد في تحقيق التوحيد (٣).
  - العقد الوفي في نظم عقيدة النَّسَفي<sup>(٤)</sup>.
- (ت١٨٩هـ/ ٤٠٨م). راجع: هدية العارفين للبغدادي ٢/ ٤١٤؛ إنباء المؤيد ٣٧. وقد قدم المؤلف كتابه هذا بهذه العبارة: «... فإن أعظم العلوم وأعلاها وأقومها حجة وأجلاها علم أصول الدين المسمى بعلم الكلام... وإن مما ألف فيه القصيدة الفائقة المباني المعروفة بـ اعقيدة الشيباني»... وقد اعتنى بحفظها جمعٌ مِن أولي الهمم واشتهرت فيما بينهم واحتاجوا إلى تأليف شرح يفصل مجملها... وحين كان هذا الشرح فيما ظهر لنا أول شرح ألف عليها... ناسب أن يسمى البديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني». ونسخته موجودة في المكتبة المركزية بجامعة إستانبول تحت رقم: ٢٦١٩ (١ ب ـ ٤٩ أ). والعبارة مقتبسة من الورقة ١ ب، من أوراق النسخة. ونُسِبتْ إلى علان نسخة أخرى في بطاقات المكتبة ولكن ظهر لي أن الشرح قد ألفه الحاج عبد الله ابن الحاج محمد القاضي بالقدس الشريف والمتوفى سنة (١١٨٣هـ/ ١٧٦٩م)، لا لِمحمد علي بن محمد علان الصّدِيقي. راجع: المكتبة المركزية بجامعة إستانبول رقم: (٨١٥ م١٨).
- (۱) نظم ابن علان «أم البراهين» أولًا ثم شرحه. وأم البراهين للإمام محمد بن يوسف السنوسي (ت ١٩٥٨هـ/ ١٤٩٠م). راجع: المختصر ٤٦٤٠ خلاصة الأثر ٤/ ١٨٦؛ كشف ٢/ ١١٤٢، المؤيد ٣٧.
- (٢) صاحب قلادة العقيان هو مفتي ديار الشرق الشيخ إبراهيم بن الحسن الإحسائي (ت١٠٤٨هـ/ ٢٦٥). انظر: خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧؛ هدية العارفين ١/ ٣١؛ إنباء المؤيد ٣٨.
- (٣) نسخة منه ضمن مجموعة تحت رقم (DCLI). في مكتبة المتحف الوطني بجاكرتا \_ أندونيسيا. راجع: إنباء المؤيد ٣٨.
- (٤) النسفي هو الشيخ عمر بن محمد (ت٥٣٧هـ/ ١٠٦٨م). راجع خلاصة الأثر ٤/ ١٨٦٠ إنباء المؤيد ٣٨.

- ٩. فتح الواحد وحده، في حكم القائل للوجود بالوحدة(١١).
  - ثالثاً. في الحديث:
  - ١٠. الابتهاج في ختم المنهاج (٢).
- دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين، فرغ المؤلف من تسويده في ١٥، شواا،، سنة ١٠٣٨هـ(٣).
  - ١٢. غَوْص البحار الزاخرة للدُّرّة الفاخرة (٤).
    - . ١٣. النَّهج الأكمل في حديث ماء زمزم (٥).
  - ١٤. الفتوحات الربّانية على الأذكار النوويّة(١).
- 10. قرّة العين من معنى حديث: «استمتعوا من هذا البيت فقد هُدِمَ مرّتين (٧)».
- (١) نسخة منه ضمن مجموعة تحت رقم (CXIC) في مكتبة المتحف الوطني بجاكرتا ــ
   أندونيسيا.
- (۲) وهو تعليق على كتاب «المنهاج لشرح صحيح مسلم بن الحجاج» للإمام محيي الذين النووي (ت٢٥٣هـ/ ١٢٧٧م). انظر: هدية العارفين ٢/ ٥٧٥؛ إنباء المؤيد ٣٨.
- (٣) دليل الفالحين ٨/ ٤٠٠. وهذا الكتاب شرح رياض الصالحين للإمام النووي المذكور أعلاه، وله طبعاتٌ أولاها في القاهرة سنة ١٣٤٧هـ/ ١٩٢٩م.
- (٤) وهو شرح «الدرة الفاخرة في علوم الآخرة»، للإمام أبي حامد محمد الغزالي (٥٠٥هـ/ ١١١٩م)، ومنه نسخة في مكتبة المتحف الوطني بجاكرتا تحت رقم: (٣٧٨).
  - (٥) التاريخ والمؤرخون ٣٢٨.
- (٦) هو شرح لكتاب «حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار» للنووي في الحديث. وهذا الشرح مطبوع في سبعة مجلدات بالقاهرة سنة (١٣٥١هـ/ ١٩٣٢م). إنباء المؤيد ٣٩.
- (٧) رسالة ذكرها المؤلف في إنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الوهاب الجواد. ذكر هذا =

١٦. النبأ العظيم في أخلاق النَّبيِّ الكريم(١).

١٧. الوجه الصّبيح في ختم الصّحيح (٢).

١٨. وَضع الكُرْسيَ للحديث القدسيَ: ذكرهُ المؤلَّف نفسه قائلاً: «... وقد جمعتُ من الحديث القدسيَ فوق ألفين «...» وأخرجتُ لذلك مؤلَّفاً، يعين الله على إتمامه، سمَّيته «وضع الكرسي للحديث القدسيّ...»(٣).

رابعاً. في الفقه:

١٩. إعلام الإخوان بأحكام الخِصْيان(١).

٠٠. إعلام الإخوان بتحريم الدُّخان(٥).

٢١. إيضاح تلخيص بديع المعاني في بيان منع هدم جدار الكعبة اليَماني (٦).

الحديث علي بن أبي بكر في «موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبّان» ص ٢٤١، تحقيق: محمد عبد الرزاق حمزة، المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة، دون تاريخ، ولفظه: «استمتعوا من هذا البيت، فإنه هدم مرتين، ويرفع في الثالثة». راجع: إنباء المؤيّد ٣٩.

(۱) رأيت نسخة منه في (۲۹/ ۱/ ۱۹۹۹م) بمكتبة الحرم المكي الشريف، قسم المخطوطات المصورة، رقم الفلم ۳۵، عدد أوراقها ۲٤٤ ورقة. ويبدو أن النسخة ناقصة. ويوجد منه صورة على فلم مصغر بقسم المخطوطات بجامعة الملك سعود بالرياض تحت رقم (ف ۱۹۸/ ۱ حرم). انظر: إنباء المؤيد ۳۹.

(٢) رسالة في ختم صحيح البخاري. راجع: هدية العارفين ٢/ ٥٢٥؛ إنباء المؤيّد ٣٩.

(٣) المختصر المرقوم لمحمد علي بن علان، مكتبة الحرم المكي الشريف، (عام ٢٣٥٢)،
 الورقة ٣٤ ب.

(٤) ذكره المؤلف في كتابه «المواهب الفتحية على الطريقة المحمَّدية» مكتبة السليمانية قسم أسعد أفندي تحت رقم (١٥٣٠)، الورقة ٢٧٢ أ.

(٥) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٦ -١٨٨؛ هدية العارفين ٢/ ٢٨٣؛ إنباء المؤيّد ٣٩.

(٦) إنباء المؤيّد ٣٩.

٢٢. البيان في توجيه فرضية عمارة الساقط من البيت لسلطان الإسلام والإيمان (١).

٣٣. تحفة ذوي الإدراك في المنع من التُنْباك (٢).

۲٤. شرح الزبد<sup>(۲)</sup>.

٢٥. فتح القدير في الأعمال التي يحتاج إليها من جعل لهُ الملك على البيت،
 ولاية التعمير (١٤).

٢٦. فتح الكريم الفتّاح في حكم ما سُدّ به البيت من حصر وأعواد وألواح (٥).
 ٢٧. إيقاد المصابيح لمشروعية اتخاذ المسابيح (١).

٢٨. القول الحق والنقل الصريح بجواز أن يقرأ بجوف الكعبة الحديث الصّحيح (٧).

٢٩. مؤلِّف في منع وضع الساتر لوجه الكعبة كلُّها بقدر سمكها(٨).

٣٠. نظم مختصر المنار وشرحه (٩).

<sup>(</sup>١) إنباء المؤيد ٣٩.

<sup>(</sup>٢) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧؛ هدية العارفين ٢/ ٢٨٣؛ إنباء المؤيد ٤٠.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧؟ المختصر ٢٧٤؟ إنباء المؤيد ٠٤.

<sup>(</sup>٤) إنباء المؤيد ٠٤.

<sup>(</sup>٥) المصدر السابق،

<sup>(</sup>٦) التاريخ والمؤرخون بمكة ٣٣.

<sup>(</sup>٧) إنباء المؤيد · ٤.

<sup>(</sup>٨) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٩) ذكره عبد الله مرداد في مختصر نشر النور والزهر ٢٧ ٤، وهو منظومة مع شرحها لأحد =

٣١. الأقوال المُعرَّفة بفضائل أعمال عَرَفة (١).

٣٢. روضة الصَّفا في آداب زيارة المصطفى (٢).

٣٣. فتح الفتّاح في شرح الإيضاح (٣).

٣٤. الطالع السعيد في فضائل العيد (٤).

٣٥. المنة في بيان بعض موافقات الكتاب والسنة (٥).

- المختصرات الكثيرة لكتاب «منار الأنوار» في أصول الفقه الحنفي للشيخ عبد الله
   ابن أحمد النسفي الحنفي (ت٧١٠هـ/ ١٣١٠م). راجع: كشف ٢/ ١٨٢٣؛ إنباء
   المؤيد ٤٠٠.
  - (١) إنباء المؤيّد ٥٠.
  - (٢) هدية العارفين ٢/ ٢٨٣؛ إنباء المؤيد ٤١؛ وعليه ذيل قام به ابن المؤلف غياث الدين.
- (٣) أي الإيضاح في مناسك الحج، للإمام النووي. ونسخة مِن فتح الفتاح في مكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم الفلم ٨٩٤. ونسخها عمر بن طه البار في سنة (١١٨٨هـ) في ٥٨٥ صفحة. ونسخة منه في قسم المخطوطات بجامعة الملك سعود بالرياض تحت رقم (١٣٠٢) في جزأين ٢٣٥ + ٢٧٩ ورقة. انظر: إنباء المؤيّد ٤١.
- (٤) فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء الخامس عشر من رمضان المعظم أحد شهور سنة خمس وأربعين وألف. وتوجد نسخة منه مكتوبة في سنة (٤٠١هـ) في مكتبة الحرم المكي الشريف، قسم المخطوطات تحت رقم (١٣٥٤).
- (۵) ونسب صاحب مختصر نشر النور أصل هذا الكتاب إلى السيوطي (ص ٤٦٧) ولكن المؤلف يعرف كتابه بقوله: «... أردت أن أصنع فيها شرحاً لمنظومتي التي نظمت فيها موافقة جمع مِن أصحابه لآيات قرآنية وآثار نبوية... (٢ أ) وكان جمعه في أربعة أيام آخرها رابع شهر شوال في سنة أربع وثلاثين وألف...». وتوجد نسخة في مكتبة السليمانية، قسم حالث أفندي تحت رقم ٨٦ (١ ب-٣٨ ب)، ولعل عده بين كتب التصوف ذهول. راجع: إنباء المؤيد ٤٧.

خامساً. في التاريخ:

٣٦. أسنى المواهب والفُتوح بعمارة المقام الإبراهيمي وياب الكَعبة وسقفها والشُطوح(١).

٣٧. إعلام سائر الأنام بقصة السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام (٢٠): الله ابن علّان كتابه هذا وذكره في مقدِّمة كتابه «إنباء المؤيد الجليل مراد»، وسمّاه باسم الثاريخ الكبير، وقال: إنه استوفى فيه جميع عمارات الكعبة الإحدى عشرَ ثُمَّ لخص منه مجرَّد ما وقع في عمارة البيت، وأعرض عمّا في أصله مما زاد عن بيان أعمال تلك الكرة مِن أحوال عمارته العشرة، وما يتعلَّقُ بها مِن الأحكام، وجعل هذا المختصر باسم الكتاب التالي: خزانة السُّلطان مُراد (٣).

٣٨. نشر ألوية التشريف بالإعلام والتعريف بمن له ولاية عمارة ما سقط من البيت الشَّريف، وسبب تأليفه أنَّ البيت لما سقط سأل الشريف مسعود شريف مكة آنذاك، العلماء عن حكم عمارته. فأجابوا بأنه فرض كفاية على سائر المسلمين، ووافقهم ابن علّان أولاً ثم ظهر له أنَّ هذا العمل لا يتوجّه إلا إلى الشلطان الأعظم. وتوقّف معظم العُلماء عن موافقته، فألف الكتاب المذكور. ثم بَلَغَه توقّفُهم عن دليله في ذلك فألف مؤلّفاً آخر سماه: البيان والإعلام في توجيه فرضية عمارة الساقط من البيت لسلطان الإسلام (٤).

٣٩. رسالة فيما ينبغي العمل به عند استلام الحجر الأسود وما ورد في فضله(٥).

<sup>(</sup>١) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٨؛ إنباء المؤيّد ١١.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق؛ التاريخ والمؤرخون بمكة ٣٢١.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٨.

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق؛ التاريخ والمؤرخون بمكة ٢٢٤.

<sup>(</sup>٥) وجدنا نسخة منها في (٩٥/ ١/ ١٩٩٩م) بمكتبة مكة المكرمة. الموجودة في مولد =

القسم الأوّل: الدّراسة \_\_\_\_\_\_\_ ٥٠

- \* ٤ . إنباء المؤيّد الجليل مراد ببناء بيت الوهّاب الجَواد(١١).
  - ٤١. البيان ونهاية التبيان في تاريخ آل عُثمان(٢).
- ٤٢. تنبيه ذَوي النُّهي والحجر على فضائل وأعمال الحجر ٣٠).
  - ٤٣ . زَهر الرُّبا في فضل مسجد قُبا(٤).
  - ٤٤. حُسن النبا في غضل مسجد قُبا(٥).
- ٥٤. دُرر القلائد فيما يتعَلَّق بزمزم وسقاية العباس من الفوائد<sup>(١)</sup>.
- النبي ﷺ. بدلالة الأستاذ الدكتور عبد الوهاب أبو سليمان، جزاه الله عن أهل العلم خير الجزاء، والنسخة مطبوعة بمطبعة الترقي الماجدية العثمانية بمكة المشرفة المحميّة، سنة (١٣٣١هـ).
- (۱) توجد نسخة في مكتبة السليمانية بقسم رئيس الكتّاب برقم (٦٤٦). أنهى المؤلف تأليفه هذا يوم (٢٧ ذي القعدة سنة ١٤٠١هـ) وقد حقَّقه خالد عزام الخالدي ليكون موضوع رسالته للماجستير سنة (٢٠١هـ/ ١٤٠٧هـ) في جامعة الملك سعود بالرياض (كلية الأداب، قسم التاريخ).
- (٢) إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١/ ٢٠٨؛ إنباء المؤيّد ٤١. قال محمد الحبيب الهيلة: «ولعله كتاب منهل الظمآن لأخبار دولة آل عثمان الذي نسبه إليه ونقل منه العصامي في سمط النجوم العوالي ٤: ٤٠١». راجع: التاريخ والمؤرخون بمكة ٣٣٩.
  - (٣) ذكره المؤلف في إنباء المؤيّد ٤١.
- (٤) ذكره المؤلف في كتابه احسن النبأ؛ وفي كتابه اطيف الطائف، راجع التاريخ والمؤرخون بمكة ٣٢٦.
- (٥) وقد نشر هذا الكتاب بتحقيق: مرزوق علي إبراهيم في الرياض سنة (١٤١٧هـ/ ١٩٩٩م). وهو ملخص لكتاب «جواهر الأنباء في فضل مسجد قباء»، للشَّيخ إبراهيم بن عبد الله الوصابي اليمني. راجع: إنباء المؤيّد ٤٤؟ التاريخ والمؤرخون ٣٢٤.
  - (٦) ذكره المؤلف في بعض كتبه إنباء المؤيّد ٤٤؛ التاريخ والمؤرخون ٣٢٦.

الطيف الطائف بتاريخ وج والطائف<sup>(۱)</sup>.

8٧ . العَلْمُ المفرد في فضل الحجر الأسود(٢).

٤٨. الفتح المُسْتجاد لِبغداد (٣).

٤٩. المنهل العَذبُ المفرد في الفتح العثماني لمصر ومن ولي نيابة ذلك البلد(٤).

٥٠، مؤلَّف في باب الكعبة(٥).

- (۱) وأنهى الشيخ محمد على الصّدِّيقي كتابه هذا يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر سنة (۱) وأنهى الشيخ محمد على الصّرم المكي الشريف قسم المخطوطات برقم ۱۲۰ وبرقم الفلم (۲٤١٦)، الورقة ٤٩ أ، ناسخها عبد الستار الدهلوي الصّدِّيقي سنة (۱۳۳۱هـ). وهو من الكتب المهمة التي ألفت في فضائل الطائف ووصف معالمها وذكر مناقب ابن عباس ومحمد ابن الحنفية رضي الله عنهما، والحديث عن وادي وج وبقية قرى الطائف. راجع: إنباء المؤيّد ٤٢؛ التاريخ والمؤرخون ٣٢٦. وعلمنا أن الأستاذين أبا عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ويحيى محمود ساعتي يقومان بتحقيق هذا الكتاب. انظر: المخطوطات لصالح ابن سليمان الحجى ص ٥٥١.
- (٣) وتوجد منه نسخة في مكتبة رشيد أفندي بقيصري برقم (٣٢٤) وفي مكتبة عاطف أفندي بإستانبول برقم (٣٢٤) (١٣ أ ـ ٤٦ ب) ويحتمل أن تكون النسخة الأخيرة بخط المؤلف.
- (٣) أرخ فيه ابن علان استعادة السلطان مراد الرابع لمدينة بغداد من الفرس الصفويين سنة (٣) ١٠٤٨هـ/ ١٦٣٨م). راجع: خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧؛ كشف ١٢٣٥؛ إنباء المؤيّد ٤٢؟ التاريخ والمؤرخون ٣٢٩.
  - (٤) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧: إنباء المؤيّد ٤٢؛ التاريخ والمؤرخون ٣٢٩.
- (٥) يتحدث فيه عن عمارة باب الكعبة وبيان تغييراته. إنباء المؤيد ١٤٢ التاريخ والمؤرخون
   ٣٢٩.

١٥. النَّفحات الأريجة في متعلَّقات بيتِ أمِّ المؤمنين خديجة (١).

سادساً. في التّراجِم والسير:

٥٢. ترجمة البخاري(٢).

٥٣. رجال الأربعين النوويّة (٣).

٥٤. بغية الظُّرفاء في معرفة الرُّدَفاء(٤).

٥٥. مؤلَّف في أجداده إلى الصديق(٥).

٥٦. مؤلَّف فيمَن اسمه «زَيُد»(٦).

٥٧. شمس الآفاق فيما للمصطفى على من كرم الأخلاق(٧).

٥٨. أخلاقُ البخاري(٨),

٥٥. إتحاف الشُرَفا بمعرفة من حاز بشبه المصطفى على شَرَفاً (٩).

 <sup>(</sup>١) ذكر فيه عمارة بيت أم المؤمنين خديجة الكبرى رضي الله عنها. خلاصة الأثر ٤/ ١٨٨٠ إنباء المؤيد ٤٢٠ التاريخ والمؤرخون ٣٢٨.

<sup>(</sup>٢) رسالة ترجم فيها للإمام محمد بن إسماعيل البخاري (ت٢٥٩هـ/ ٨٧٠م) صاحب الجامع الصحيح في الحديث. إنباء المؤيّد ٤٣؟ التاريخ والمؤرخون بمكة ٣٢٩.

<sup>(</sup>٣) إنباء المؤيد ٤٤٣؛ التاريخ والمؤرخون بمكة ٣٢٩.

 <sup>(</sup>٤) وهو فيمن أردفهم النبي رهم معه على مركوبه، ويلغوا فوق الأربعين. انظر: إنباء المؤيد ٤٣.

<sup>(</sup>٥) إنباء المؤيّد ٤٣؛ التاريخ والمؤرخون ٣٢٩.

<sup>(</sup>٦) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٧) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٨) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٩) ذكره المؤلف في كتابه الفتوحات الربانية على الأذكار النوويّة ١/ ٧٤.

٠٦٠. ترجمة أبي بكر الصدِّيق(١).

٦١. رجال الشَّمائل<sup>(٢)</sup>.

سابعاً. في النحو والصرف:

٦٢. رفع الاشتباه في إعراب قوله تعالى: ﴿ قُل لَا يَعْلَمُ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلأَرْضِ الْفَيْبَ إِلَا ٱللهُ ﴾ [النمل: ٦٥] (٣).

٦٣. إتحاف الفاضل بالفِعل المَبْنِي لِغَيْرِ الفاعِل (٤).

؟٦. حاشية على شرح الأزهري على «الآجرومية»(٥).

٦٥. حسن العناية بـ «الكفاية» (٦).

77. حداثق الألباب مِن منح الوهاب نظم «قواعد الإعراب» لابن هشام (٧).

(١) ذكره المؤلف في المصدر نفسه ٣/ ١٣.

(٢) ذكره ابن علان في دليل الفالحين ٥/ ١٠٩.

(٣) المنهج التاريخي ١٢١؛ إنباء المؤيّد ٤٤؛ التاريخ والمؤرخون ٣١٧.

(٤) طبع أولًا بدمشق سنة (١٣٤٨هـ/ ١٩٢٩م) ثم نشِر في بيروت بين منشورات دار الكتب العلمية بتحقيق: يسري عبد الله باسم: معجم الأفعال المبنية للمجهول المعروف بإتحاف الفاضل بالفعل المبنى لغير الفاعل.

(٥) الآجرومية خلاصة في النحو، درِّست في مدارس البلدان الإسلامية شرقها وغربها وهي لابن آجروم محمد بن محمد الصنهاجي (ت٧٢٣هـ/ ١٣٢٣م). وشرح الأزهري مطبوع. انظر: لحياة ومؤلفات خالد بن عبد الله الأزهري:

Ahmet Turan Atsian, DIA, XII, 65.

(٦) وهو شرح لكتاب الإمام البركوي محمد بن بير علي (١٥٧٣هـ/ ١٥٧٣م) المستى بد كفاية المبتدي، انظر لحياة الإمام البركوي ولشروح كفاية المبتدي الأخرى:
Ahmet Turan Arslan, Imam Brigivi, Hayati Eserleri ve Arapea Tedrisatundaki
Yeri', Istanbul 1992.

(٧) أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم أحمد ربي الله رافِع الورى وخافِض الجهّال في كل القرى» ٩٧. فتح الكريم الوهّاب في شرح نظم "قواعد الإعراب"(١).

٦٨. الجني الداني بشرح الزنجاني في التصريف(٢).

٩٩. قلائد الجُمان في نظم «عوامل» عالِم جُرْجان.

· ٧. شرح قلائد الجُمان في نظم «عوامل» عالِم جُرُجان (٣).

. (3) الفلاح في شرح  $. (1 \times 1)^{(3)}$ .

#### = وآخره:

"والحمد لله المعين من طلب يشر التوفيق للذي أحب" نقلنا هذه الأبيات يوم الثلاثاء ٩ شوال سنة (١٤١٩هـ/ الموافق ٢٦/ ١/ ١٩٩٩م) من النسخة الموجودة في مكتبة الحرم المكي الشريف، قسم المخطوطات المصورة برقم الفِلم النسخة الموجودة في مكتبة الحرم المكي الشريف، قسم المخطوطات المصورة برقم الفِلم ١١٩١. والكتاب بين ص ١٥٨ وبين ص ١٨٣ من المجلد. ونسخه محمد الحفظي سنة (١٢٥٩هـ). ولعل المذكور في بعض المراجع مثلاً: إنباء المؤيد ٤٥، باسم "فتح الوهاب بنظم قواعد الإعراب"، وباسم "حدائق الألباب في علم قواعد الإعراب"، كِليْهما نفس الكتاب الذي أخذنا الأبيات منه.

- (١) يبدو أنّ ابن علان نظم أولًا كتاب «الإعراب عن قواعد الإعراب» لعبد الله بن يوسف النحوي المصري (٧٦٧هـ/ ١٣٦٠م) ثم شرحه كعادته في بعض الكتب الأخرى.
- (٢) ذكره المؤلف في كتابه «مختصر المرقوم». (مكتبة الحرم المكي الشريف؛ عام، ٢٣٥٧ م)، له: (٢٦ ب). والزنجاني هو إبراهيم بن عبد الوهاب النحوي (ت٥٥٥هـ/ ١٢٥٧م)، له: «العزي في التصريف».
- (٣) نظم ابن علان «العوامل المئة في النحو»، للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (ت٤٧١هـ/ ١٠٧٨م)، ثمَّ شرح المنظومة، راجع لمحتوى كتاب العوامل المئة للجرجاني والعوامل للإمام البركوي وللمقارنة بينهما:

Ahmet Turan Arslan, "Arap Dilinde Iki" Avamil "ve Bunlarin Mukayesesi", ILAM Arastirma Dergisi, c. l, sy 2 (Temmuz - Aralik 1996). 161 167 -.

(٤) توجد منه نسخة في مكتبة السليمانية قسم أسعد أفندي برقم (٣٠٩٤)، ونسخة في قسم =

٧٢. عيون الإفادة في أحرف الزيادة (١).

٧٣. فتح المالك في تجويز طريق ابن مالك(٢).

٧٤. منهج مَنْ ألَّف فيما يرسم بالياء ويرسم بالألف(٣).

٧٥. المقرَّب في معرفة ما في القرآن من المُعرَّب(٤),

ثامناً. في البلاغة والبيان:

٧٦. حُسن العبارة في نظم الاستعارة (٥).

٧٧. لطيف الرمز والإشارة إلى خبايا زوايا حسن العبارة(١).

الله لي برقم (٣٢٦٤)، ونسخة في مكتبة راغب باشا في إستانبول تحت رقم (١٣٢١). وفي آخر نسخة أسعد أفندي: «... قال مؤلفه: وكان انتهاء تسويده بعد ظهر يوم الأحد سابع عشر رمضان سنة ١٠٥ (١٤) بالمجمع القايتبائي تقبل الله بفضله، آمين. والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم. تمت». حينما وجدنا تاريخ التأليف فيه مشكوكا رأيت في نسخة لا له لي (١ أ) هذا القيد: «استملكه العبد... محمد صالح في سنة ١٠٤٩». وهذا يعيننا في تصحيح تاريخ تأليفه. والاقتراح في علم أصول النَّحو لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت١٩٧١هـ/ ١٩٥٥م) ونشِر كتاب الاقتراح بتحقيق: أحمد صبحي فرات في إستانبول سنة (١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م).

<sup>(</sup>١) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧؛ إنباء المؤيد ٥٥.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٥) توجد منه نسخة في قسم المخطوطات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رقم (١٢٩٦ بلاغة) الورقات: ٤٥-٥٧. وقد نظمها المؤلف في إجازة تلميذه أحمد بن عبد الواحد المحيرسي في (٢٥/ ٣/ ٤٦). إنباء المؤيّد ٤٦.

<sup>(</sup>٦) ذكره المؤلف بهذا الاسم، وألفه سنة (١٠٤٤هـ). راجع: مكتبة السليمانية، قسم لا له لي =

٧٨. وفُور الفضل والمِنّةِ بشرح منظومة ابن الشَّحْبة (١).

٧٩. نظم المدخل في علم البلاغة(٢),

تاسعاً. في المنطق وآداب المناظرة:

٨٠. نظم إيساغوجي وشرحه (٣).

٨١. فتح الوهّاب بنظم رسالة الآداب للعَضُد (١).

عاشراً. في المدائح النبوية:

٨٨. تخميس قصيدة الشيخ أبي مَدْيَن وذيلها قصيدة ابن الميلق(٥).

AY. فتح ربّ البريّة بتخميس قصيدة الهَمْزية (1).

<sup>=</sup> رقم: (۲۹۹۸، ۱ ب - ۲۹ ب). والنسخة مكتوبة بيد إبراهيم بن محمد الصّعدي سنة (۲۹۹۸).

<sup>(</sup>۱) نسخة منه في مكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (۲٤٠٨ عام). ويحتمل أن تكون النسخة بخط المؤلف على غالب الظنّ، وابن الشحنة هو محمد بن محمد الحلبي الحنفي (ت۸۱۰هـ/ ۱٤۱۲م).

<sup>(</sup>٢) نظم فيه المؤلف كتاب «المدخل في علم المعاني والبيان والبديع» لِعضد الدين عبد الرحمن ابن أحمد الإيجي (ت٧٥٦هـ/ ١٣٥٥م). إنباء المؤيّد ٤٦.

<sup>(</sup>٣) إيساغوجي هوالمختصر المنسوب إلى مفضل بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة (٣) (٣٠٠هـ/ ١٣٠٠م)، وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق. المنجد، قسم الأعلام ١٠١.

<sup>(</sup>٤) وأصل الكتاب نظم لرسالة الآداب لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المذكور آنفاً. خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧.

<sup>(</sup>٥) مطبوع ذكره الزركلي في الأعلام ٦/ ٢٩٣.

<sup>(</sup>٦) منه نسخة في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة تحت رقم (٢٣٩/ ٨)، =

٨٠٤. المنح الأحديّة بتقريب معاني الهمزيّة (١).

٨٥. النَّفحات الأحديَّة تصدير وتعجيز الكواكب الدرِّية (٢).

٨٦. النَّفحات العَنبريّة في مدح خير البريّة (٣).

٨٧. فتخ القريب المُجيب: نظم «أنموذج اللَّبيب في خصائص الحبيب» للسيوطي.

٨٨. رفع الخصائص عن طلّاب الخصائص(٤).

٨٩. مورد الصّفا في مولد المصطفى (٥).

- (١) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧.
- (٢) وهو تخميس قصيدة البردة. خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧؛ كشف ٢/ ١٣٣١؛ إنباء المؤيّد ٤٧.
  - (٣) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧؛ إنباء المؤيد ٧٤.
- (٤) يعرفه ابن علان والكتاب الذي قبله قائلا: «هذا شرح لمنظومتي المسماة بـ «قتح المجيب» في نظم خصائص الحبيب على ضمنتها «أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للحافظ الحجة مجدد القرن التاسع ومجتهده الإمام الفريد... زيادة إيضاحها... وسميته «رفع الخصائص عن طلاب الخصائص». انظر: في مكتبة السليمانية قسم لا له لي برقم (١٥٨٣)، ونسخة في مكتبة السليمانية: قسم الكتاب برقم (٢٠٩)، والناسخ أحمد بن عبد المنعم القاضي سنة (١٥٠١هـ). وهذه النسخة مكتوبة في حياة المؤلف، ونسخة في المكتبة المركزية بجامعة إستانبول تحت رقم ٨٤ (١ ب ـ ١٠٨ أ) والناسخ مصطفى سنة المكتبة المركزية بجامعة إستانبول تحت رقم ٨٤ (١ ب ـ ١٠٨ أ) والناسخ مصطفى سنة تاريخ استنساخها سنة (١٦٢١هـ).
- (٥) سماه المؤلف نفسه بهذا الاسم وقال: «... لخصته من مؤلفات القوم فجمعت في مولده أحسن مجموع فجاء جمعاً صحيحاً سالماً». وأتم تأليفه في (٢١ ربيع الأول سنة =

<sup>=</sup> والهمزية هي المسماة «أم القرى» للشيخ عبد الله البوصيري (ت١٩٤ه/ ١٢٩٥م). المؤيّد ٤٧.

٩٠. حاتم الفُتُوة في خاتم النبوّة (١).

٩١. الذُّخر والعدة في شرح البردة (٢).

حادي عشر. في التصوُّف:

٩٢. إتحاف أهل الإسلام والإيمان بِبيان أنَّ المصطفى لا يخلو عنه زمانٌ ولا مكان (٣).

٩٣. إتحاف الثِّقات في الموافقات(٤).

٩٤. التلطُّف في الوصول إلى التعرُّف(٥).

٩٥. رسالة في سكرات الموت(١).

<sup>=</sup> ۱۰۳۹هـ). وكتبت النسخة هذه سنة (۱۰٤۳هـ) بمكة بمنازل بني مخزوم قيقعان بالقرب من منزل عبد الله بن الزبير، رضي الله عنهما، مِن قبل عبد القادر بن البدر الرفاعي. مكتبة السليمانية قسم بغدادلي وهبي رقم (۱۱٤۳، ٤٦ ب ٧٣ ب).

<sup>(</sup>١) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧؛ إنباء المؤيد ٤٧.

<sup>(</sup>٢) وهو الكتاب الذي بين يدي القارئ.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧؛ إنباء المؤيد ٤٧.

<sup>(</sup>٤) إنباء المؤيد ٤٧.

<sup>(</sup>٥) طبع هذا الكتاب بمطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر سنة (١٣٢٠هـ)، ١٤٤ صفحة. وقال المؤلف رحمه الله: «وكان انتهاء تسويده بعد ظهر يوم الاثنين سبعة عشر من شهر رجب الفرد سنة اثنتين وخمسين بعد الألف بالمختفى القيقباني تجاه بيت الله الحرام». وتوجد منه نسخة في مكتبة مكة المكرمة قسم التوحيد رقم (١١٧). والتلطف في الوصول إلى التعرف، شرح كتاب في الأصلين والتصوف تأليف شيخ الإسلام أبي العباس أحمد ابن حجر الهيتمي الشافعي المكي.

<sup>(</sup>٦) إنباء المؤيّد ٤٨؛ المنهج التاريخي ١٢٢.

٩٦. رسالة في فضائل نصف شعبان (١).

٩٧. الرسالة النافعة (٢).

٩٨. رشف الرَّحيق من شرب الصّديق (٣).

٩٩. شرح منظومة السيوطي في موافقة القرآن (٤).

• ١٠٠ فتح الكريم القادِر ببيان ما يتعلَّق بعاشُوراء من الفضائل والأعمال والمآثر (٥).

١٠١. المواهب الفتحيّة على «الطريقة المحمديّة» (١).

<sup>(</sup>١) إنباء المؤيد ٨٨.

<sup>(</sup>٢) المصدر السابق.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الأثر ٤/ ١٨٧؛ إنباء المؤيد ٤٨.

<sup>(</sup>٤) إنباء المؤيّد ٤٩.

<sup>(</sup>٥) هدية العارفين ٢/ ١٢٨٣؛ إنباء المؤيّد ٤٩.

<sup>(</sup>۲) قال المؤلف في آخر هذا الكتاب: "وكان تمام تسويدي بعد الظهر يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة إحدى وخمسين وألف تجاه الكعبة الغراء في محلِّي من المدرسة الأشرفية عند باب السلام، أحلني الله وآبائي وأولادي وإخواني من غير سابقة عذاب دار السلام آمين والسلام. تمت". ويبدو أن النسخة بخط المؤلف. راجع: مكتبة السليمانية، قسم السليمانية رقم ۱۷۱۳ (۱ ب ۲۹۳ ب)، وللكتاب نسخ: في مكتبة السليمانية قسم فاتح رقم ۱۳۲۱ (۱ ب ۲۳۳ أ)؛ ورقم ۲۹۳۲؛ (۱ ب ۲۰۳ ب)؛ ورقم ۲۹۳۲ (۱ أ. ۲۹۲ ب)، وقسم خربوط رقم وقسم إسمخان سلطان ۲۸۲ (۵ ب ۳۳۳ با) نسخة ناقصة، وقسم يوزْغاذ رقم ۱۹۵۹ (۱ ب ۳۳۳ با) وقسم بغدادلي وهبي رقم ۱۸۳۹ (۱ ب ۳۳۳ با) ورقم ۱۹۲۶ (۱ ب ۳۳۳ با) ورقم ۱۹۳۶ (۱ ب ۳۳۳ با) ورقم ۱۹۳۶ (۱ ب ۳۳۳ با) وقسم بغدادلي وهبي رقم ۱۹۸۲؛ وقسم قبليج علي باشا رقم ۲۰۳۲ (۱ ب ۳۱۳ با) ورقم ۲۰۳۳ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۹۲۳ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۹۲۳ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۸۲۳ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۸۲۲ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۹۲۳ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۸۲۲ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۹۲۳ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۹۳۳ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۹۲۳ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۹۳۳ (۱ با) ورقم ۱۹۳۳ (۱ ب ۳۰۳ با) ورقم ۱۹۳۳ (۱ با) ورقم ۱۹۳۰ (۱ با) ورقم ۱۹۳۰ (۱ با) ورقم ۱۹۳۳ (۱ با) ورقم ۱۹۳۰ (۱ با) ورقم ۱۹۳۳ (۱ ب

١٠٢. الفيض المقسوم على المختصر المرقوم (١).

۱۰۳ . رفع اللبس عن عَرائس الأبواب الخمس «شرح الإنسان الكامل لعبد الكريم الجيلي»(۲).

ولعل العبارة الموجودة في «مختصر نشر النّور والرّهر» لعبد الله مرداد (ص٢٦٦) تُشير إلى كتاب ابن علّان هذا: «وكانت بينه (ابن علّان) وبين شيخنا صفيّ الدّين القشاشي مكاتبة. وطلب من شيخنا أن يشرح له أبواباً مِن الإنسان الكامل فأجابه إلى ذلك...».

ومن المُؤلَّفات التي نُسبتُ إلى الشيخ محمَّد علي بن محمد علان الصَّدِيقي في بعض المراجع (٢)، وفي بطاقات بعض المكتبات: «مثير شوق الأنام إلى حجَّ

و وهي نسخة ناقصة. وفي مكتبة بايزيد العامة قسم ولي الدين أفئدي رقم ١٩٤٥ (٣٣٣ ورقة، المجلد الأول) ورقم ١٩٤٦ (٣٣١ ورقة، المجلد الثاني) وهذه النسخة تمتاز عن النسخ الأخرى بأنها مشكولة كل عباراتها؛ وقسم با يزيد برقم ١٤٧٤ (٢٧٧ ورقة) وفي الورقة ٢٧١ب: "وقع الفراغ من تتميم هذه النسخة ضحو الثلاثاء السادس عشر ذي الحجة الحرام ختام شهور سنة ثلاث وخمسين وألف». وفي الورقة ٢٧٧ أ: "حرره الفقير... سليمان بن محمد القره حصار الشرقي الساكن بقرب جامع سلطان سليمان غازي خان... غفر الله له ولوالديه ولمن كان سبباً لكتابة هذه النسخة»، وفي الورقة (١ أ) "قد دخل (الكتاب) في سِلك ملك الفقير إليه سبحانه إبراهيم بن حمزة الشهير بـ (عشاقي زاده) عفي عنهما»؛ وقسم بايزيد برقم (١٤٧٥) وهي نسخة ناقصة وبرقم ٢٧١٦ (اب ـ ١٠٠٧ أ) وهي نسخة ناقصة أيضاً.

<sup>(</sup>۱) أنهى المؤلف كتابه هذا ضحوة يوم الثلاثاء خامس صفر سنة (۱۰٤٧هـ). انظر: مكتبة الحرم المكي الشريف، تصوف ۲۳۵۲ (اب\_٥٦) عام.

<sup>(</sup>٢) انظر: المختصر المرقوم في مكتبة الحرم المكي الشريف عام ٢٣٥٧ (الورقة ٣٥).

 <sup>(</sup>٣) انظر: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف لعبد الله بن عبد الرحمن المعلمي ٩٦.

بيت الله الحرام»، و «مفتاح البلاد في فضائل الغزو والجهاد»، إلَّا أنَّهما لمحمد علَّان بن عبد الملك الصِّدِّيقي جدِّ أبي مؤلِّفنا، لا لهُ(١).

### ج. دِراسة كتاب «الذُّخر والعُدّة في شَرح البُرْدة»:

سبق أن قُلنا: إنَّ قصيدة البردة؛ أي: "الكواكب الدريّة في مدح خير البريّة"، للإمام البُوصيريِّ مِن أشهر القصائد في العالم؛ لذا تناولها بِالشرح والترجمة علماء كثيرون؛ منهم: محمَّد بن أحمد بن مرزوق المغربي التَّلمُسانِيّ (ت٤٤٨هـ/ ٤٣٩ م)، وله شرحان على البُردةِ، وعَرَّف شرحَيْه قائلاً: "... دغاني بعضُ إخواني مِن الأصحاب إلى التكلَّم على ما في القصيدة من لياب البديع والإعراب فأجبته إلى ذلك، ووضعتُ فيه مجموعاً سَمَّيته بـ"الاستيعاب"، فوقع من الإخوان، لفضلهم، موقع التعظيم... فاستدعوا منِّي أن أضمَّ إلى ذلك التكلُّم عليها بالشرح ليقع التكميل... وجعلتُ الكلام على ما أشرحه من أبياتها في سبع تراجم... وسَميتُ المجموع المذكور بـ"إظهار على ما أشرحه من أبياتها في سبع تراجم... وسَميتُ المجموع المذكور بـ"إظهار صدق المودّة في شرح البُردةِ..." (").

ومنهم: أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (٨٥١-٩٢٣هـ/ ١٤٤٨- ١٥١م) الذي لخّص شرح التّلمساني المذكور أعلاهُ وقال في مقدَّمة شرحه: «... اختصرتُ فيه شرحها للعلامة الأستاذ المحقّق أبي عبد الله محمَّد بن مرزوق المغربي التلمسانيُّ المالكي مع زيادات من غيره، كشرحها للإمام أبي العبّاس الأسدي والعلامة الجلال المحلّي وغيرهما، وسمَّيته: «مشارق الأنوار المُضيّة

 <sup>(</sup>١) راجع لمخطوطتي هذين المؤلفين: مكتبة السليمانية قسم شهيد علي باشا تحت رقم ١٥٠٤،
 قسم آياصوفيا ٩٣٣.

<sup>(</sup>٢) راجع مكتبة السليمانية، قِسم لا له لي برقم ١٨٠٠ (٢ ب).

في شرح الكواكب الدُّريّة في مدح خير البريّة...»(١).

ثمَّ جاء مؤلَّفنا محمَّد علي بن محمَّد علّان الصَّدَيقي المكِّي (١٩٩-١٠٥٧هـ/ هذا، ١٠٥٧ - ١٦٤٧م) ولخص تلخيص القسطلاني السابق في كتابنا موضع الدراسة هذا، وقال في مقدَّمته: «... وزدتُ فيه كثيراً من المزيد وقرَّبتُ فيه المرام، رجاء عموم نفع المستفيد... وسَمَّيتهُ «الذُّخر والعُدّة في شرح البُرْدة» (٢).

### ١. مخطوطتا الكتاب ونسبتُهما إلى المؤلِّف:

لم نجِد في المصادر المترجِمة لمحمَّد علي بن علّان الصَّدِيقي، والمَراجع المتعلقة بالموضوع اسم "الذُّخر والعُدّة في شرح البُردةِ"، بين مؤلَّفاته حتّى في «خُلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر لمحمّد أمين المحبِّي (ت١١١هـ/ ١٦٩٩م)، وهو من أقرب المترجمين له زماناً لم يُذْكَرُ ذلك، إلّا أنّه ذُكِرَ مُؤلَّفٌ متعلِّقٌ بقصيدة البُردة لِلبُوصِيرِي، وهو المُسمّى بـ "النّفحات الأحدية تصدير وتعجيز الكواكب الدرِّيّة». (أمِنْ تذكر جيرانِ بِذِي سَلَمٍ) "(٣). ولم نتيقن أنّه "الذُّخر والعدّة في شرح البُردة"، لاختلاف الاسم اختلافاً واضحاً.

و يعد بحثنا عن مخطوطات الكتاب، توصَّلنا إلى نسختين من «الذُّخر والعُدّة في شرح البُردة»، وكِلتاهُما مكتوبتان بِيد المؤلّف محمَّد علي بن محمَّد علّان الصِّدِّيقي، وهُما:

النُّسخة الأولى: وهي النُّسخة التي رمزنا إليها بالحرف "س"، وهي نسخة

<sup>(</sup>۱) مکتبة بایزید برقم ۳۹۳۹ (۱ ب).

<sup>(</sup>٢) راجع مقدمة شرح ابن علان هنا.

<sup>(</sup>٣) خلاصة الأثر ٤/ ١٧٨:

موجودة في مكتبة السليمانية، قسم سَرُويلِي برقم (١٤٤)، ضِمن مجموع ـ الأوراق: (١١٢ بـ ١٦٦ أ). جاء في بدايتها (١١٢) ما يدلُّ على أنّه خطُّ المؤلِّف: «الذُّخر والعُدّة في شرح البُردة، تأليف كاتبه مفسر كتاب الله، خادم حديث رسول الله وَ محمَّد علي بن علّان الصِّدِيقي، لطف به مولاهُ ". وفي الصَّفحة نفسِها بالرُّكن العُلوي تحت الورقة المُلْصَقة، تُقرأ هذه العبارة: «ملكه الفقير محمَّد الواعظ بجامع جَراح باشا في الإستانبول ".

وجاءً في نهايتها (١٦١ أ) أيضاً ما يُستدلُّ به على كون النَّسخة بخطِّ المؤلِّف. «بدأتُ في تأليفه يوم الأربعاء، ١٣ ذي القعدة سنة ٢٠٤ (١). وأتممته يوم السبت آخر يوم من الشهر المذكور، مع أشغال كثيرة وأمور غير يسيرة والمأمول من بحر كرم سيِّدنا رسول الله على القبولُ والجائزة بالشّفاعة ونيل خير الدارين لي، ولأولادي، ولأحبَّائي، ولِلمسلمين. وكان ذلك بسكنى من جبل أبي قبيس. تقبله الله بمنّه. تمّ».

النسخة الثانية: هي التي رمزنا إليها بالحرف "ج"، ووجدنا هذه النسخة في المكتبة المركزيّة لجامعة إستانبول برقم (AY ٣٧٩١)، ضمن مجموع - الأوراق المكتبة المركزيّة لجامعة إستانبول برقم (AY ٣٧٩١)، ضمن مجموع - الأوراق (١٠٠ - ١٥٠)، ولكنّها قد نُسبتْ في بطاقات المكتبة إلى بُروسَه لي بالْدِيرُزادَه محمّد أفندي (ت ٢٠٠٠هـ - ١٦٥٥م) وكُتِب على ظهر النّسخة (١ أ): «شرح قصيدة البُردة لِلتّلمساني»، وهذا خطأ واضح، وبعدما قارنا بين النسختين، تبيّن لنا أنّ الثانية نفس الأولى، وأنها بخط المؤلّف أيضاً على غالب الظنّ، وممّا يدلُّ على ذلك هذه العبارة الموجودة في الورقة (١١) من النسخة والمكتوبة بخطّ يشبه خطّ ابن علّان في النُسخة الأولى «س»: «الذُّخر والعدّة في شرح البردة تأليف كاتبه

<sup>(</sup>١) في أصل النسخة «٤٣ ٠٠٠» ولعله سهو القلم. والصواب ما كتبناه.

وأظنُّ أيضاً أنَّ هذه النَّسخة الثانية المرموز إليها بالحرف "ج" كُتِبَتْ بعد النُّسخة الأولى، أي المرموز إليها بالحرف "س" من قبل محمَّد على بن محمَّد علان الصديقي لِما وجدناه في الثانية "ج" من تغييرات وتصحيحات يسيرة وإضافات قليلة جدًّا على عبارات النُّسخة الأولى "س"، وأنَّ الخطَّ في الثّانية أحسن وأوضح وأنَّ كتابة الأبيات المستشهد بها منتظمةٌ مقارَنة بالأولى.

وينبغي لنا أنْ نُشيرَ إلى أنَّ ورقة أو ورقتين من آخر النُسخة الثانية «ج» ناقصة؛ فلذا لم نجد قيد الفراغ.

وتجدرُ الإشارةُ هُنا إلى أتنا لم نجدُ نسخة من «الدُّخر والعدّة في شرح البُردة» في مكتبات مكّة المكرّمة، رغم جهدنا بالبحث فيها، بما أنّها مولد ومنشأ ومعاش المؤلّف محمَّد علي بن محمّد علان الصدِّيقي رحمه الله رحمة واسعة. وتوجدُ نُسخة ثالثة من الكتاب في مكتبة جامعة برنستون ضمن مجموعة يهودا برقم: (٣٤٥٦)، وتقع في ٥١ ورقة، وتاريخ نسخها صفر، سنة (١١١٦هـ)، ولم نحظ بالوقوف عليها.

#### ٣. أسلوبة في الشرح:

الأسلوب اللَّغوي لدى مؤلِّف كتابٍ جديرٌ بأن يطّلع عليه القارئُ لفهم ذلك الكتاب فهماً صحيحاً. فبيان ملامح الأسلوب يمهد الطَّريق للقرّاء ويكشفُ لهم الغُموضَ في كثيرٍ من المواضع؛ لذلك رأينا أنْ نقدٌم للقارئ الكريم كلمات عن أسلوب المؤلِّف في صياغة عباراته وكيفيّة الرَّبط بينها.

وإذا نظرنا في شرح ابن علان وجدنا الفرق بين أسلوبه اللّغوي في خطبة الكتاب وبين أسلوبه في شرح الأبيات، ويبدأ الفرق في اسم الشّرح، فاختار الشارح «الذّخر والعُدّة في شرح البُردة» عُنوانًا لِتأليفه، والسجع ظاهر في ألفاظ هذا العنوان، والميل إلى مثل هذا النّثر المُسجّع نشاهدهُ عند كثير من المؤلّفين في تلك القرون، فسلك شارحنا ابن علّان هذا المسلك؛ لأنّ أكثر النّاس مضطرّون إلى اتّباع ما حولهم مِن عاداتٍ وتقاليد. وكما سبق أنْ بيّنا أنّ شرح ابن علّان هذا هو ملخّص لشرح القسطلاني؛ فلذلك نجده يشير إليه بكلمة الأصل عند اقتباساته منه، بينما يشيرُ إلى أسماء من اقتبس منهم من شُرّاح البُردة دون ذكر كتبهم، ونجدُ ابن علان يتقد بعض عبارات البُوصيريّ في «الكواكب الدرّية» تارة، وبعض عبارات البوصيريّ في «الكواكب الدرّية» تارة، وبعض عبارات شروحها تارة أخرى، كما يشير إلى الفروق بين نسخ متن قصيدة البردة.

وأما أسلوبه في شرح الأبيات فغير ما كانَ في المقدِّمة، فالشّارح لا يكلّف نفسه في تسجيع العبارات ونراهُ يشرحُ بعباراتٍ بسيطة، وهو يحاول أن يشرحَ أبيات البُردة وكلماتها بإفادة سهلة وبعبارة مُقنعة للقارئ، وبشرح مبين للمعاني، متناولاً التحليل الضَّرفي والنّحوي لمتن القصيدة، ثمَّ يردف على ذلك تبيين النكت البلاغيّة عند مكانها، ونرى الشّارح أيضًا يبيّن العلاقة المعنويّة بين كثير من الأبيات حين الانتقال من بيت إلى آخرَ. وقد يهملُ عادته هذه في بعض الأبيات، ويفسّر الشّارح نفسه بعض الاصطلاحات الّتي أتى بها أحياناً.

وابن علّان يذكر أسماء المراجع الّتي نقل منها، ويذكر في بعض الأحيان نقطة انتهاء الكلام المنقول بكلمة «انتهى».

ومِن عادته أيضاً ذكرة أسماء مؤلّفاته السابقة لهذا الشّرح عن مناسبتها، كما نشاهد هذه العادة عند بعض المؤلّفين الآخرين.

### ٤ . منهجه في الشَّرح:

١/٤. من الناحية اللُّعوية: يشرح مؤلَّفنا من جهة المعنى أكثر الكلمات الواردة في قصيدة البُردة، والتي يرى الحاجة لتوضيحها، فيَأتي بِشرحٍ مناسبٍ لِكُلِّ حرف وفعل واسم عند اللُّزوم كما يبيِّن أسماء الأماكن متى ما وردت.

٤/ ٢. من النّاحية النحوية والصّرفية: يتناول الشّارح الكلمات والجمل ويبينُها من جهة القواعد النّحوية والصّرفية. ويحلِّل الكلمات أولاً من ناحية الصّرف ثمَّ من ناحية النّحوية كما يبين معاني الحروف ويبيّن لكلِّ معرّبٍ من الكلمات أو لكلِّ جملة محلَّها من الإعراب مِن رفع ونصب وجرّ.

يُورِدُ مؤلِّفنا آراء سابقيه مِن علماء النَّحو ثمَّ يتناولها بالانتقاد أحياناً.

المعاني وعلم الناحية البلاغية: والمقصود هنا بـ«البلاغة» علم البيان، وعلم المعاني وعلم البديع، ويشرح ابن علان أبيات البُردة من نواحي هذه العلوم، ويُشير إلى كلِّ نقطة مهمة ومتعلَّقة بالمواضع البلاغيّة. وعند التفخص يرى القارئ بعد شرح الكلمات من النّاحية الصرفية والنّحويّة انتقال المُؤلِّف إلى النّاحية البلاغيّة وذكر ألحقيقة، والمجاز والتشبيه، والكناية، والإنشاء والخبر، والجناس والتورية والتجريد والالتفات... في مواضعها. كما يذكر القيود اللّازمة للشرح الأفضل نحو: «الاستعارة التصريحيّة، والمكنيّة، والمرشحة، وذكر المحلّ وإرادة الحال». ويمكن القول: إنَّ شرح ابن علّان وأمثاله ساحة للتّمرين ولتطبيق القواعد الصّرفيّة والنّحويّة والبلاغيّة لطلّاب هذه العُلوم ولِمن يريد أن يتمرّن عليها.

\$/\$. من ناحية العلوم الدينية والعلوم الأخرى: قد ذكرنا عند بعث حياة ومؤلّفات ابن علّان العلوم التي اشتغل بها. فهو يأتي بالآيات والأحاديث والأشعار والأمثال المتعلّقة بالكلمة أو الجملة المشروحة كما استفاد في الشَّرح من علم الكلام وعلم الهيئة والجغرافيا وينقل أيضاً أقوال الصَّوفية عند الحاجة.

#### ٢. منهجي في التَّحقيق:

التزمنا النقاط التالية في تحقيق «النُّخر والعدَّة في شرح البُردة»؛ تسهيلاً لحصول الفائدة منه:

1. حصلنا على نسختين فقط من كتاب «الذُّخر والعُدّة في شرح البُردة» بعد التحرِّي. وقد ذكرنا وصفهما: ولم نتَّخذ إحداهما دون الأخرى أساساً للتحقيق بل اعتمدنا على كِلتيهما لما تحقَّق لنا أنَّهما بخط المؤلِّف بعدة دلائل ذكرناها. وأوضحنا بدايات الصَّفحات من المخطوطتين بذكر الأرقام داخل النَّص المحقَّق. ورمزنا للنسخة «س» بالأرقام [1، ٢، ٣...] وللنسخة «ج» بالأرقام [1,2,3,...] للتفريق بينهما.

٢. وضعنا العبارات التي وُجدَتْ في إحدى النسختين دُون الأخرى بين قوسين بالإشارة إلى نسختها في الهامش.

٣. أشرنا إلى وجود الكلمات في نسخة دون الأخرى بعلامة (+)، وإلى عدم وجودها بعلامة (-) في الهامش.

٤. وجدنا الشّارح ابن علّان يأخذ كلمة أو كلمتين من أبيات البُوصيري ويكتبها بِمداد أحمر، ويشرحها على حدة دون أن يكتب تمام البيت، فكتبنا تمامه قبل شرح ابن علان. وذلك لإمكان قراءة البيت قبل الشَّرح تسهيلاً للفهم وتتميماً للغاية.

ووضعناهُ بين قوسين مربَّعين ليدلَّ ذلك على أنّه من إضافات المحقِّق، لا من أصل المخطوطة كما فعلنا في كلِّ ما أضفناهُ مِن العبارات في نصُّ الكتاب لنساعد في توضيح العبارة وتسهيل فهم المعنى عند الحاجة، وكتبنا كلمات نصِّ «قصيدة البُردة» بلون فاحم (بنص أسود).

- وضعنا اسماً لكل فصل بالاستفادة مما فعل شراح القصيدة الآخرون.
- ٣. رقمنا أبيات البُوصيري تسهيلاً للاستفادة منها، مع أنّها لم تُرَقَمْ ولم تقسّمْ
   إلى فصول في النُسخة المحققة.
- ٧. اعتمدنا النُسخة المحقَّقة من قِبل محمَّد سيِّد كيلاني في كتابة أبيات «الكواكب الدرِّية في مدح خير البرية».
- ٨. خرَّ جنا شواهد الكتاب من الآيات انكريمة والأحاديث الشَّريفة والأشعار بالرُّ جوع إلى مصادرها ومراجعها قدر الاستطاعة.
- ٩. وضعنا الآيات الكريمة بين قوسين زهراوين في المتن، ثم كتبنا اسم
   السُّورة ورقم الآية بين معقوفتين.
- ١٠ كتبنا رقم الصَّفحة فور ذكر اسم المرجع أو اختصاره إن كان مجلّداً واحداً، وإلّا فكتبنا أوّلاً رقم المجلّد فرقم الصَّفحة.
- 11. عرَّ فنا بأسماء الأماكن والأعلام والمُصطلحات الفنية والكتب الواردة, في نصّ «الذُّخر والعُدّة في شرح البُردة» تعريفاً موجزاً كافياً في الهوامش، واستعنّا بالمصادر المتعلّقة بكلٌ منها مثل كتب التراجم والتاريخ والمعاجم والتفسير والموسوعات. وكتبنا هذه التعريفات في أوَّل موضع لها في الكتاب، وحاولنا الوقوف على المصادر التي استقى منها المؤلِّف شواهده.
- 17. وأمّا ما أُهمِل في المخطوطتين من التَّنقيط أحياناً في بعض الحروف، فأثبتنا ذلك ولم نُشر إليه في الحاشية، ومثل ذلك ما يتعَلَّق بالهمزة، فأهملنا الطَّريقة التي تعوَّد عليها النُّسَاخُ في القرون السابقة، مثل: كتابة «السايل» و«القايل» فأثبتنا الهمزة في هذه المواضع وغيرها حيث يقتضي الأمرُ بحسب الرَّسم الإملائي

المتعارَف عليه اليوم. ولم نشرٌ إليها أيضاً في الحاشية، كما قُمنا بضبط الكلمات التي تحتاجُ إلى الضّبط بالحركات.

١٣. استخدمنا بعض الرُّموز والاختصارت وبينّاها في أوّل الكتاب.

١٤. حولنا المختصرات والوُّموز التي أوردها ابنُ علَّان مختصرة إلى صورة مفصلة نحو «المص» فكتبنا «المصنف».

١٥. أتينا بفهارس فنية مختلفة في آخر الكتاب ليستفيد منها القارئ بسهولة.
 ١٦. أشرنا بنقاط بين تنصيصين مثل: «...» إلى ما اختصرناه من المراجع.

\* \* \*





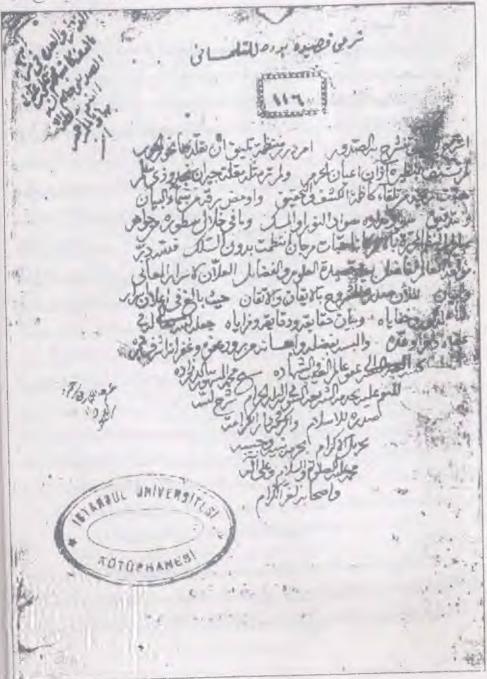
طرّة مخطوطة سرويلي (س)

معاهد الذك مشرح بمدم بمشاصل للعمليد وسلم مناالقلوث وحعل لانا وحرا وعرة لنامخوز المطالب وتردة معدة تكشف الكروب احديث سيحامرونعالح مداكتراطيبامباركافيه واشكره شكرا بزيدصاحبرن الخرالا هوكا يجب ويرتضيه واستهدان لااله الاالعه الواحد الاحد واشهدان سينا وتنسامحمد صرالله عليه وسلعين ورسوله الذي لركن له في كالالمكنات كفوا احداء سلى الله وسلم عليه أوزاده فضلا وشرعالدير وعلى ماله واحوانه الابنياه وعلى له وصحيد وتأيعيد ووارثيره العلاالانغيا مماريخت عدمات المان دع صبا واطرب العسرجادى الحاد الك الساء اما بعساد فهذا معليق اطيعة وترصيف فري مسعة على القصيدة المنبعة عن كما ل المودة المسماه بالمرورة المعارف بالعد العالم العامل المخت الاواة شرف الدين اليعيدالله عمين محدور عاد البوصي واثا به الله مرمحوالاسيط عرع وصد وضهة المخبونان لخصته من سدح المحدث السنعة والعم المستوردي العصر الكبيراي العماس التدوران توالقسطلان الملحص هومن سدح المعنق المدفق فرمرزت المغرب التمساني وردت فيه كترام المزيد وفرت فيالمام رحادعوم نفع المستغيلة وجعلته أجمولة على الواب كرم سيبدا لمرسلن ووسيسله الدسواس فاعتم وعنايته فالدماويوم الدين وارموامن تربي كرميد القبوك وحور العصد والسول جعله الله عنده مقنولا وبخطات فتوله مستولا امين وسميت الرحروالعي وشرح البرده امن بعيرهمزة الاستفهام اعطلي صول و والذهن الكلذا لموصوعة له وبكسراله يم الجيائية ويحتما كعنها تعليليه مذكر بغج الأولس وصم الكاف مشدوة مفعل مرالذكر المصنور بالقلب بعد النسيان والفرق متعلق بزحت والمصدرمساف الوقوله حيران بكرالي مع عاروما وعمنعلت عن والولسكويها والكسارما فيلما مذي متسامر موضع بني مكروالمدينية قربيب من وروالباء فيرط في عصفة جراد متعلق محذوف ايكابين ولماكا في بيلى صرع الاستعهام الاالمستعهم عندس فعل ويحواض تزردا أومعقول مع في يخو ارساض وكان استفهم عنرهنا استراء المزج أوسيه اولاه الهزع ولربولها المزج لعدم تحققه مغال مزجب بفتح النااا وحلطت عملة مستاغة لا محالهما من الاعراب فرقي لفوتني بدان قصدولوا دعاء ازصفة المرج الحاصلة لدقد بنغث الحجد

ان القلب معور بدّ الما لمعة اولاوا عراووسطا عادى العيس المعدف المصار للداد مذائر عسي الحبوب بالنقم اي ايذن مارب لعز والصلوة وادمما اوصل المرساة إبقايك الرج الرقية عنب فيميل لعنسان سجو إلبان عند عبد عبا ومدة ابقاء الإبل ساق فيعدوها الحادي فتطرب بحدايه ومعلوم ان هذب الامعين بيقطعان مابقيت الديناوغ مذاحسن إياء الىحسن الاسماع فاذلل الإطاسية عظيمة وحصو لالطرب لماعند ساع صوت الحادي وذلك معلوم بالمعناى مشاعدبا كابصام وكلماكان الصوت إحسن كانطرجا اكتؤجت لفالتقطيلسانة الكنزوف الزمن القليل بسب الساط الماصل لها عندساع الصوت الحسن كلة العذورالقا وروعة عذاالبيت وعامبله واعترائحتام وساه مبسهر سالقطع وآخرجان الخاتمة وعوف الشعرجتم القصيلة بأجودسيت يحسن الأوت عليم لازآخرما يبقى فالسمع ووعاحفظ دون عن لعرب عدده فان كان عقال جبرما عسى بلون صلرف المقصر والأعال جواريها وسد الله المعادموفاسال الله تعالى ا سنسي عدا لله عليه والات العالم الاعداد الاعداد والدالية والمالي والعالم والعالم واستودعم دمنى ونفس وحوام عملى وما انعم برعلى والمساسين فامر لايضيع ودانعام نعم الحميظ واسالدان يجعل عذاالنج معبو الويالعبول مشولامن الذي كت اجولة على فضله ووسلة الكرم سيفنا وبننامج وصل الله عليه والم وان عن على وعلى الدى وادلادى واصاب بالالمراح فحزبر وحوز فرير فالدارين الزالوب المالك وهوولي ذكك لاب سواه والمطلوب عن وعنهطاء والحدلله اوالواح اباطنا وظاهوا وصلى الله على سدانا عد والم وصعيرة لم لمن

برات في كالمضروع الماريعا موا ذى المعقدة سين أو إعتبة موم السبت إحذيوم من السمر المعلم مع الشعل المعلم المستعال كيرة والمعدد والما مول من مجدلام مسيدنا رسول الله سلا الله عليه ولم العبو والحامية والما مول من مجدلام والمعالي والمسامين وكان ذكك بسائم من

جبل اب بيس تعبل الله بمنه م



طرّة مخطوطة جامعة إستانبول (ج)

والعد الرحس الرصيم المجندلد أتذي تترح بمدح بنياصل سعليه وسلم مناالماوبا وتجازعا وح وعنة لنامعوذ المطائب ونردة معدة الكشف اكتروب واحدوس سائروتقالي حدما كيراطيبا بباركافيه وانشكره شكرا يزوصاحه موالخدا لاعي كاليب وتضية واستعدان اادالااد الواصلاحدة واستهدانسيذبا ونبيا عداصل العدعليد وسارعين ورسوله اازى لوركن له في كالرالمعكنات كفوااحد عدي يدوسام غليمه وزاده فمندا وشرفا الدد وعلاما ئه واخوانه الانبيا وعلى الدوصيروا ايعموه ووارتيه العلما الاتقيام مارخت عنهات الباد رئي ما واطر العلين عادى العان دلك النباا ما بعسل فهذا تعليق تطبغة وترصيف عرب مشفق على العصيم المتبئة عن كال المودة المسماة بالمردة والمعارف المعالف المعالف الم المغت الاواه ترفالدن اوعيداس ورنسعيد بالحادال وصرعه الكوسه من برالبسيط عن ع فضه وصريه المنعيون مخصته منازج المحدث التهاير والع المستنورة كالفند والكثير اوالعباس عدن اوبكوالعسطلاق الماعلن عروم بغوم المعين المدقق الزمورزوق المعزف التلساني وزدد فيكترام المرامة وفرديك فالما رجاءعهوم فع المستطيدة وحملترا حولة على بواب كرم سيدا لمرسلي وواساء ال نيل شفاعته وعنابته والدنياويوم العنية وارجومن شرمي كرمدانفهل موحود الفصد والسول جعله التدعند مقبولا والمظارة وله مشموع وآمي وسمست عط الذخروالعده فاشرح البردء امن بفتره فالاستفعاء اعطبه صولصونة فياازهن بالكلم الوصوعة له وبكراسيما بتدائيه ومحتمانونه تعليليه تلكر بعق الوان وضما تكاف فحشردة تعما عزالة كالعصور والعد معدالنسيان والمان متعلق عزفت والمسرين في الم والد عدد المراحد عاد المراحد عاد المراحد عاد المراحد عاد والعراق المراحد الديند وبالمقرد والباء فيوط فيه والطف فيصف أحدان متعلق الوزوف

3,67

المعاص كسن عنا وعنه القعيد ومشقله طيانواع التغزل توبيخ النفس لاعيط مدح وصل المعقل موسل وكرب على المتعافظ المتعافظ الأوان العرار العظم مدح العيار كاف إلى مهم الكفاد توج النفران الا قرار بالذاب و ترسيس ق الكلاص من الأثام والمتعاد الدعام الدعام العالمة عوالترصو الله على وسير فقال عنعك ومالقو تحيت التواب والعقاب وحدر والخطائ والتعاقيل والعقاب الزلاف والالة المتوات معالعلته مزيز الكرم وسالت بالنبي والتع عليدوسال عرمنى بعرسع ونك الطزاء غربا فحرائدال واجد على مسالتقد سر الذك يخشبته وبكون حاديكافا رجن قال موافي ارج الله حتى كاننى · ارك يحيل اللطف ما الله صا بع » الدنا والافروان ماي لفقال وبعني نعت مرا والتنون التقليل والتحقر كإبوى البه وصفه بقوله مح تدري وال وتحراساحته وتطلب مندان المتها يديدوه الانفاق والمصري بدي منه بقيه فضدامتعارة مكنيه تبعها أستعارة تخسله وسيعة الصريحيانة بنبت عندالحوب فانسسه المضركانية واشات الانهرام تغييليه واذف دجا مناخافة الصفة لموص منها ووصعها بعوله من متعظمها و تنظيها اذا يصدى مزالعطم الاماكان على واستماع صفةصلاة ومقدروسلام كراعدا فراطعا عزاله خركاقاله البذان فيغرج سيروان ما زعرفيه الزالحزوي والبي محصوالدعيم وسيرعب راي زهالن يطوروع منهان العقوات الونس اليسائل وسيعال المصر صلاال ومتاعليها أعلى مهامتر تعالى على بسدر حسب والمطورجة وارحر بعضهم هذا بستاحسنا الاس مرهو ه واله العروالصعب الزيرعاواء اعلالصعارالوفاوالجودوالكوم ٥ و المالة وما مورية طويد المالف الم 25960

للزون لليوس روع يروة للروع (٣)

اللافعية والعالمة المرابعة

اعَالِيْد الإمَامِ مُحَدَّ عَلِي بِن مُحَدِّد عَلَان الصِّدِيقِي المَكِيِّ

٩٩٦-١٠٥٧ هِجَرِيَة رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى

درَاسَة وَتَخْفِيْقِ الأَسْتَاذِالدِّكُوُّرِ أَخْمَدُطُورَانِ آرْسِتْلاَنِ

### [مُقدِّمةُ الشَّارِح]

[1b] [~11Y]

## ١/ بِسَالِمُ الْحَالَةِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى الْحَالَةِ عَلَى الْحَلَقِ الْحَلَيْدِ عِلَى الْحَلَقِ الْحَلَيْدِ عِلَى الْحَلَقِ الْحَلَقِ عَلَى الْحَلَقِ عَلَى الْحَلَقِ الْحَلَقِ عَلَى الْحَلْقِ الْحَلَقِ عَلَى الْحَلِقِ عَلَى الْحَلَقِ عَلَى الْحَلَقِ عَلَى الْحَلْقِ عَلَى الْحَلْقِ عَلَى الْحَلِقِ عَلَى الْحَلْقِ عَلَى الْحَلْقِ عَلَى الْحَلْقِ عَلَى الْحَلْقِ الْحَلْقِ عَلَى الْحَلِقِ عَلَى الْحَلْقِ عَلَى الْحَلْقِ عَلَى الْحَلْقِ عَلَى الْحَلْقِ عَلَى ال

الحَمْدُ لله الَّذي شَرَحَ بِمَدْحِ نَبِينا ﷺ مِنّا القُلوبَ، وجَعَلَ ذلكَ ذُخْراً وعُدّةً لَنَا لِحَوْدِ المَطالِبِ وبُردةً مُعَدّةً لِكَشْفِ الكُروب، أحمَدُهُ سُبحانَهُ وتَعالى حَمْداً كثيراً طَيّباً مُبارَكاً فيهِ، وأشكُرُهُ شُكْراً يَزيدُ صاحِبَهُ مِنَ الخَيرِ الإلهي، كَما يُحِبُّهُ ويَرتَضِيه.

وأشهَدُأَنْ لا إلهَ إلا الله الواحِدُ الأحد، وأشهَدُأَنَّ سَبِّدَنا ونَبِيَّنا مُحمَّداً ﷺ عَبْدُهُ ورَسُولُهُ الَّذِي لَم يَكُنْ لهُ في كَمالِ المُمكِناتِ كُفواً أَحَد (١)، صَلَّى اللهُ وسَلَّمَ عَليه، وزادَهُ فضلاً وشَرَفاً لَدَيه، وعلى آبايه وإخوانِهِ الأنبياء، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ وتابعِيهِ ووارِثِيهِ العُلَماءِ الأتقِياء، «ما رَثَحَتْ عَذَباتِ البانِ رِيْحُ صَباً، وأطرَبَ العِيسَ حادِي (١) ألحان ذلكَ النَّبا(٣).

أمَّا بَعدُ؛

فهذا تَعليقٌ لَطيفٌ وترصيفٌ قريبٌ مُنِيفٌ على القَصِيدةِ المُنبِيثةِ عَن كَمالِ المَودَةِ المُسَمَّاةِ بِ البُرُدة » لِلعارِفِ بالله العالِم العامِلِ المُخْبِتِ الأوّاهِ

<sup>(</sup>١) س: أحداً.

<sup>(</sup>٢) اقتباس من آخر بيت في «البردة».

<sup>(</sup>٣) أي: النِّبأ، وخُفِّف الهمزُ لمناسبة السَّجع في فاصلة العبارة السَّابقة، وهي: الصَّبا.

شَرَفِ الدِّينِ أَبِي عَبِدِ الله مُحمَّدِ بِنِ سَعِيدِ بِنِ حَمَادِ البُوصِيرِيِّ (١) أَثَابَهُ اللهُ مِن بَحْرِ البَسِيطِ (٢) مِن عَرُوضِهِ (٣) وضَرْبِهِ (١) المَخبُونَينِ (٥).

لَخَّصْتُهُ مِن شَرِّحِ المُحَدِّثِ الشَّهِيرِ والعَلَمِ المَنشُورِ ذِي الفَضْلِ الكَبِيرِ أبي العَبَّاسِ أحمَدَ بنِ أبي بَكْرِ القَسْطَلانِيُّ (١) المُلَخْصِ هو مِن شَرِّحِ المُحَقَّقِ

- (۱) هو محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله الصنهاجي، الذلاصي، البوصيري (۱) هو محمد بن سعيد بن حماد بن محسن بن عبد الله الصنهاجي، الذلاص، من قلعة حماد، وأصله من المغرب من قلعة حماد، ولد بدلاص، ونشأ في أبوصير وتوفي بالإسكندرية. صوفي، ناظم. وأشهر قصائده «الكواكب الذريّة في مدح خير البرية» المعروفة بـ «قصيدة البردة»، نشر ديوانه محمد سيد كيلاني بالتحقيق والتعليق. (معجم المؤلفين ۱۰/ ۲۸. وراجع مقدمة التحقيق في هذا الكتاب).
- (٢) هو أحد البحور الخمسة عشر التي ابتكرها الخليل بن أحمد (١٠٠-١٧٤هـ) وتفعيله: (مستفعلن فاعلن) أربع مرات، مرتين في كل شطر. (مجدي وهبة ٤٥).
  - (٣) والعروض: في علم العروض العربي آخر تفعيلةٍ في صدر البيت العربي.
  - (٤) والضرب: هو في العروض العربي آخر تفعيلة في عجز البيت العربي. \_ وقصيدة البردة على بحر البسيط (مستفعلن \_ فاعلن) أربع مرات. وتقطيعه:

أمن \_ تذك \_ كر \_ جي \_ ران \_ بذي \_ سلم/ مزجت دم \_ عا جرى \_ من مقلة \_ بدم (مفاعلن \_ فعلن \_ مستفعلن \_ فعلن \_ مصيدة

الشَّهدة شرح قصيدة البردة ٥).

(٥) يراد بالخبن في العروض العربي حذف الثاني الساكن (أي فاعلن تصبح فعلن) (مستفعلن تصير متفعلن إلى مفاعلن). ومثاله قول الشاعر:

لقد خلتْ حقبٌ صروفُها عجبٌ فأحدثتْ عبراً وأعقبتْ دولا و تقطيعه:

لقد خلت حقبن صروفها عجبن مفاعلن فعلن مفاعلن عفان وهكذا. (مجدي وهبة ۱۸).

(٦) هو أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد بن محمد بن محمد بن حسين بن
 على القسطلاني (٨٥١-٩٢٣هـ/ ١٤٤٨ -١٥١٧م)، المصري الأصل، الشافعي، ويعرف =

القدم الثَّاني: النَّص المحقق

المُدَقِّقِ ابنِ (١) مَرزُوقِ المَغرِبِيِّ التَّلِمُسانِيِّ (٢). وزِدْتُ فيهِ كَثِيراً مِنَ المَزيد. وقَرَّبتُ فيهِ المَرامَ رَجاءَ عُمومِ نَفْعِ المُستَفيد. وجَعَلْتُهُ أُحبُولةً (٢) على أبوابِ كَرَمِ سَيِّدِ المُرسَلِينَ، ووَسِيلةً إلى نَيلِ شَفاعَتِهِ وعِنايَتِهِ في الدُّنْيا ويَومِ الدِّين. وأرجُو مِن شَرِيفِ كَرَمِهِ القَبُولَ، وحَوْزَ القَصْدِ والشُّول. جَعَلَهُ اللهُ عندَهُ مَقْبُولاً، وبَوْزَ القَصْدِ والشُّول. جَعَلَهُ اللهُ عندَهُ مَقْبُولاً، وبَوْزَ القَصْدِ والشُّول. جَعَلَهُ اللهُ عندَهُ مَقْبُولاً، وبَنَى وسَمَّيتُه:

## «الذُّخْرَ والْعُدّةَ في شَرْحِ البُرْدة».

带 恭 告

القعدة، ونشأ بها. وقدم مكة، وتوفي بالقاهرة في المحرم. من تصانيفه: "إرشاد الساري القعدة، ونشأ بها. وقدم مكة، وتوفي بالقاهرة في المحرم. من تصانيفه: "إرشاد الساري على صحيح البخاري" في نحو عشرة أسفار كبار، "المواهب اللدنية بالمنح المحمدية"، "فتح الداني في شرح حرز الأماني" في القراءات، "منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج، في ثمانية أجزاء كبار، و"منحة من منح الفتح المواهبي تنبئ عن لمحةٍ من سيرة أبي القاسم الشاطبي". (انظر: معجم المؤلفين ٢/ ٥٥-٨٠).

<sup>(</sup>١) س: بن.

<sup>(</sup>۲) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن المرزوق، الحفيد، العجمي، التلمساني (۲۲۱–۱۹۳۹هـ/ ۱۳۹۹ - ۱۳۹۹م)، فقيه، أصولي، محدث، مفسر، صوفي، مقرئ، لغوي، بياني، عروضي، ناظم. ولد بتلمسان، ورحل إلى الحجاز والمشرق، وتوفي بتلمسان. من تصانيقه: أنوار الذراري في مكررات البخاري، وروضة الأريب في شرح التهذيب، ونور اليقين في شرح أولياء الله المتقين. وله شرحان على البردة: «الاستيعاب لما فيها من البيان والإعراب» و «إظهار صدق المودّة» (الأعلام ٥/ ١٣٣١) معجم المؤلفين ٨/ ٢١٧).

<sup>(</sup>٣) أحبولة جمعها أحابيل: المصيدة.

### [الفَصْلُ الأوَّل] [في عِشْق رَسُولِ الله ﷺ (۱)]

(١) قال الخربوتي في شرحه (ص ٢ ٤): «يجب أولًا نقل بعض أحوال الناظم وسبب تأليف هذه القصيدة المئتملة على مداتح النبي أبي القاسم، وبيان الشروط الميّنة في قراءتها، والوجوه المذكورة في تسميتها، وبيان بعض تأثيراتها ليرغب الناس في تعظيماتها:

اعلم أن الناظم الفاهم - رحمه الله ـ كان ساكناً بمصر، واسمه محمد البوصيري، نسبته إلى بوصير، قرية من قرى مصر. وكان ـ قدس الله سره ـ عالماً بالعلوم العربية، فصيحاً في غاية الفصاحة، وبليغاً في نهاية البلاغة، بل لا يوجد له مثيل ولا نظير في الفصاحة والبلاغة في المجم الغفير. وكان ـ قدس سره ـ في بداية عمره من مقري السلاطين، وكان مقبولاً عندهم ومرغوباً فيما بينهم وكان يصفهم بالابيات والاشعار الفصيحة، ويهجو أعداءهم بالأوصاف الفظيعة. وكان قد جاء يوماً من عند أحد السلاطين إلى بيته، فدخل السكة، فصادف شيخاً مليحاً، فقال الشيخ له: أأنت رأيت رسول الله على الليلة في المنام؟ قال البوصيري: إني لم أر النبي في تلك الليلة. لكن امتلاً قلبي من ذلك الكلام بعشقه ومحبته عليه السلام، فجئت إلى بيتي، فنمت. فإذا أنا رأيت رسول الله على مع الأصحاب، كالشمس بين النجوم، فانتهت وقد ملئ قلبي بالمحبّة والسرور، ولم يفارق بعد ذلك قلبي محبة ذلك النور، وأنشدت في مدحه قصائد كثيرة، كالمضرية والهمزية.

ثم قال الإمام: أصابني خلطُ فالح، فأبطل نصفي وقطعني عن الحركة، ففكرت أن أعمل قصيدة مشتملة على مدائح النبي عليه وأستشفي بها من الله تعالى، فأنشدت هذه القصيدة ونمت، فرأيت النبي عليه الصلاة والسلام في المنام، فقرأت عليه عليه السلام - هذه القصيدة على التمام. قصيح بيده الكريمة على أعضاء الحقير، فقمت من المنام ملابساً بالعافية من الآلام. فخرجت من بيتي غدوة، فلقيني الشيخ أبو الرجاء، الصديق لي. فقال لي: يا سيدي هات قصيدتك التي مدحت بها النبي عليه السلام، والحال أني لم أكن أعلمت =

بها أحداً من الناس، فقلت: أي قصيدة تريد؟ فإني مدحته عليه السلام بقصائد كثيرة. فقال: التي أولها:

أمن تذكر جيران بذي سلم منجت دمعاً جرى من مقلم بدم فقلت: من أين حفظتها يا أبا الرجاء، وما قرأتها على أحد ممن إليّ جاء؟ فقال: لقد سمعتها البارحة تنشدها بين يدي النبي ﷺ وهو يتعايل ويتحرك استحساناً تحرك الأغصان المثمرة بهبوب نسيم الرياح، فأعطيته إياها فنشر الخبر بين الناس.

ثم اعلمُ أنه يلزم في قراءتها على الوجه المرضي شروط لتكون مؤثرةً فيما قرثت له: أولها: التوضي.

وثانيها: استقبال القبلة.

وثالثها: الدقة في تصحيح ألفاظها وإعرابها.

ورابعها: كون القارئ عالماً بمعانيها؛ لأن الدعوات لو لم يكن القارئ عالماً بمعانيها، لا يكون فيها تأثيرات كما أشار إليه على القاري في مقدّمة حزبه الأعظم بقوله: «فعليك بحفظ مبانيه والتأمل في معانيه».

وخامسها: قراءتها بالنظم؛ لأنها وردت منظومةً لا منثورةً.

وسادسها: حفظها.

وسابعها: أن يكون القارئ مأذوناً بقراءتها من أهلها.

وثامنها: قراءتها مع التصلية على النبي عليه السلام، لكن يلزم أن تكون التصلية بالصلاة التي صلى يها الإمام البوصيري وهي:

مولاي صل وسلم دائماً أبداً على حبيبك خير الخلق كلهم لا بغيرها، وإلا فلا تكون مؤثرة. كما روي أن الإمام الغزنوي كان يقرأ هذه القصيدة في كل ليلة ليرى النبي عليه السلام في منامه، ولم توفق له الرّؤيا فشكا ذلك إلى الشيخ كامل وسأله عن سره، فقال الشيخ: لعلك لا تراعي شرائطها. فقال: بل أراعيها. فراقب الشيخ، فقال بعدها: وقفت عل سره وهو أنك لا تصلي بالصلاة التي صلى بها الإمام البوصيري. إذ هو يصلي عليه ـ عليه السلام \_ بقوله:

مولاي صلّ وسلم دائماً أبداً على حبيبك خير الخلق كلهم وسر تصليته بهذه الصلاة دون غيرها أنه لما أنشدها قرأها عليه عليه السلام ولما جاء إلى =

# [١]. أُمِنْ تَذَكُّر جِيرانِ بِذِي سَلَمٍ ١١٠ مَزَجْتَ دَمْعاً جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمِ] ١١٠

قوله: «فمبلغ العلم فيه أنه بشر» وقف الإمام فيه، فقال عليه السلام: «اقرأ»، فقال الإمام: إني لم أوفق للمصراع الثاني لهذا البيت يا رسول الله! فقال عليه السلام: قل يا إمام: «وأنّه خير خلق الله كلّهم». فأدرج الإمام هذا المصراع الذي قرأه عليه السلام صلاته، وكرره في آخر كل بيتٍ لشدة حرصه وكمال محبته للنبي عليه السلام. كذا قال في شرح هذه القصيدة المسمّى بـ«الشفا».

وتاسعها: الصلاة بتلك الصلاة في تمام كل بيت.

وقد رأيت البيت التالي في أول قصيدة البردة في بعض النسخ: ١

الحمد لله مُنشِي الخلق من عدم ثم الصلاة على المختار في القدم

(١) ١... وفي البيت الأول التصريع, وحقيقته في علم العروض أن يوافق العروض الضرب في الشيء الذي يختص بالضرب..١. (إظهار صدق المودة في شرح البودة لابن مرزوق التلمساني، مكتبة السليمانية، قسم لا له لي رقم ١٨٠٠ الورقة ١٣ أ).

التصريع ! وهو أن يجانس الشاعر بين العروض (آخر تفعيلة في الشطر الأول) والضرب (آخر تفعيلة في الشطر الثاني) وزناً وقافيةً، كقولنا مثلاً: في ملحمة لبنان:

سألتني الورقاء: فيم الملام؟ قلت: لنان يعتريه خصام فالعروض (ملام)، والضرب (خصام) وكلاهما على وزن (فعولن). ولهما نفس الرويّ (الميم)، ثم يأتي البيت الثاني وحتى آخر أبيات القصيدة بدون تصريع». (الجامع لفنون

اللغة العربية والعروض لعرفان مطرجي، بيروت ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٧ م، ص ٢٦٠).

«... وكل بيت مصرع فعروضه على زنة ضربه أو ما يجوز في ضربه... وإن التصريع هو أن يقسم البيت نصفين ويجعل آخر النصف من البيت كآخر البيت أجمع. وتغير العروض للضرب فإن كان الضرب «فعولن» للضرب فإن كان الضرب «فعولن» جعلت العروض «مفاعيلن»، وإن كان الضرب «فعولن» جعلت العروض والقوافي، للخطيب التبريزي، تحقيق الحساني حسن عبد الله، بيروت، دت، ص ٢٠).

(٢) قال الشارح حسن فهمي في شرحه المسمى بـ «الاقتصاد بشرح البردة لأخص العباد» · =

أمِنْ: بقَتِحِ هَمزةِ الاستِفهام؛ أيْ: طَلَبِ حُصُولِ صُورةِ في الدُّهُنِ بالكَلِمةِ المُوضُوعةِ لَه، وبكُسْرِ المِيم، ابتِدائِية. ويُحتَمَلُ كَونُها تَعلِيلِيّة. تَذَكُرِ: بفَتْحِ الأُولِينِ وضَمَّ الكَافِ مُشَدَّدةً تَفَعُّلُ مِنَ الذِّكْرِ: الحُضُورِ بالقلبِ بعد النشيان. والظَّرُفُ مُتعَلِّقٌ به مَرَجُتُ والمصدر مُضافٌ إلى قولِه: جيران: بكُسْرِ الجِيمِ والظَّرُفُ مُنقلِبةٌ عَن واو لِسُكونِها وانكِسارِ ما قَبْلَها. بِذِي سَلَم (١): جَمْعُ جار. وياؤُهُ مُنقلِبةٌ عَن واو لِسُكونِها وانكِسارِ ما قَبْلَها. بِذِي سَلَم (١): مَوضِعٌ بَينَ مَكَةً والمَدِينةِ قَرِيبٌ مِن قُدَيد (١). والباءُ فيهِ ظَرفيّة. [والظَّرُف (١) فيه أَن مَعَلَقٌ بِمَحدُوفِ/؛ أيْ: كَائِنِينَ [بِذِي سَلَم].

[2 a]

<sup>&</sup>quot; ... والتنوينات في «دمع» و «مقلة» و «دم» عوض عن المضاف إليه، وهو كاف الخطاب؟ وفي «جيران» و «سلم» للتفخيم بالمحبوب والأصحاب (ص ٢)، «... حرف القافية: تتكون القافية من حرف أساسي ترتكز عليه يعرف باسم «الرويّ» فالرويّ هو آخر حرف صحيح في البيت وعليه تبنى القصيدة وإليه تنتسب فيقال: قصيدة ميمية أو نونية أو عينية ...». (علم العروض والقافية لعبد العزيز عتبق، بيروت ١٩٨٥م/ ص ١٣٦). انظر للتفصيل في هذه المواضع: «فن التقطيع الشعري والقافية»، لصفا خلوصي، بغداد، ١٩٧٧م.

<sup>(</sup>۱) وقال الشارح عمر بن أحمد الخربوتي (ت۱۲۹۱هـ/ ۱۸۸۱م) في عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة (ص ۲): «... والسلم بفتح اللام اسم شجر، وبكسرها اسم جنس للسّلمة كما في كلم وكلمة. وهي أيضاً شجرة في الوادي بين مكة والمدينة فالمراد هاهنا هذه الشجرة؛ لأن مراده من الجيران محبوبه أعني النبيّ عليه الصلاة والسلام، وهذه الشجرة لها مناسبة بالنبيّ عليه الصلاة والسلام؛ لأنه عليه السلام كان كلمّا ذهب إلى مكة وسلك ينزل تحت هذه الشجرة، ويستريح فيه. فالمعنى: أمن تذكرك المحبوب الكائن والملابس في مروره بمكان ذي شجرة معهودة...».

 <sup>(</sup>٢) وقديدًا اسم موضع قرب مكة. (انظر: معجم البلدان لياقوت الحموي ٤/ ٣١٣). وفي يومنا هذا يمرّ الطريق بين المدينة المئررة ومكة المكرمة بقاع وادي قديد. وبتوفيق الله وبحمده مررنا بهذا الوادي بالحافلة في أوّل شوال سنة ١٤١٩ هـ، الموافق ١٨/ ١/ ١٩٩٩م.

<sup>·-:</sup> w (m)

<sup>-: (</sup>E)

ولَّمَا كَانَ لا يَلِي هَمِرُةَ الاستِفْهَامِ إِلَّا المُستَفْهَمُ عَنهُ مِن فِعْلِ في نَحُو: «أَرَيْداً ضَرَبْتَ؟»، وكَانَ المُستَفْهَمُ عنهُ هُنا ابتِداءً المَرْجُ أو سَبَبُه، أو لاهُ الهَمْزةَ ولَم يُولِها المَرْجَ لِعَدَمِ تحقُّقِهِ [أَيُ: لِعَدَمِ تحقُّقِهِ [أَيُ: لِعَدَم تحقُّقِهِ التَّاءِ؛ لِعَدَم تحقُّقِ الشَّاعِر مِنَ المَرْج أو سَبَبِ المَرْج]، فقال: مَزَجُتَ: بفَتْحِ التَّاءِ؛ أيْ خَلَطْتَ؛ جُملةٌ مُستَأْنَفةٌ لا مَحَلَّ لَها مِنَ الإعرابِ.

ثُمَّ قِيل: هو تَجرِيدٌ (٢) «إنْ قَصَدَ، ولو ادْعاءُ أنَّ صِفةَ المَزْجِ الحاصِلةِ لهُ قَد بَلَغَتْ إلى حَدُّ/ صَحَّ أَنْ يَنتَزِعَ مِن نَفْسِهِ شَخْصاً آخَرَ يُماثِلُهُ فيها. والتِفاتُ (٣) [١١٣] أ إنْ قَصَدَ الانتِقالَ مِن فنُ، ولو تَقْدِيراً، إلى آخَرَ على خِلافِ مُقتَضى الظّاهِرِ لِنُكْتَة (٤).

ذَمْعاً: هو الماءُ المالِحُ السّائِلُ مِنَ العَينِ مَعَ البُكاء. سُخْنُ إِنْ كَانَ لِلحُزْن، وَإِلّا فَبَارِدٌ. وَسَبَيْهُ مُضاعَفَةُ الحَرارةِ الغَرِيزِيَّةِ بِالحَرارةِ الحادِثةِ بحَرَكةِ النَّفسِ الشَّدِيدةِ عِندَ الفَرَحِ أو الحُزْن، إلّا أنَّها مَعَ الحُزْنِ أقوَى؛ فلِذَا يَخرُجُ سخناً كالماءِ الشَّدِيدِ إِذَا قارَقَ النَّارَ القَوِيّةَ لا يَبرُدُ إلّا بَعدَ حِيْن. فإنْ كَانَتِ الحُرارةُ ضَعِيفةً الشَّدِيدِ إِذَا قارَقَ النَّارَ القَوِيّةَ لا يَبرُدُ إلّا بَعدَ حِيْن. فإنْ كَانَتِ الحُرارةُ ضَعِيفةً فينَفْسِ مُفارَقَتِها يَعودُ لأَصْلِه. وقَلَّ خُروجُهُ مَعَ الفَرَحِ؛ لأَنَّ النَّفْسَ مُنبَسِطةٌ (٥) مَعَ الحَرْن؛ لأَنَّ النَّفْسَ مَعَ الخُرْن؛ لأَنَّ النَّفْسَ

<sup>(</sup>١) جا مفعولًا.

<sup>(</sup>٢) من صوره، في علم البديع العربي، أن ينتزع الإنسان من نفسه شخصاً يخاطبه. (انظر: مجدي وهبة ٨٨).

 <sup>(</sup>٣) الالثفات، في علم المعاني العربي، انتقال كل من التكلم أو الخطاب أو الغيبة إلى الآخر في التعبير. (انظر: مجدي وهبة ٥٨).

<sup>(</sup>٤) و هذه العبارة منقولة من شرح عضد الدين الإيجي مكتبة السليمانية، قسم رشيد أفندي رقم (٨١٠).

<sup>(</sup>٥) س عنطة

ثَنقَيضُ، فتَخرُجُ الحَرارةُ على صَوْبِ واحِدٍ فتَقرُ الرُّطوباتُ المائِيَةُ أَمامَها. فإذا فرَغَتْ خَرَجَ الدَّمُ النَّهُ أَفرَبُ مِن غَيرِهِ لِعُمومِهِ الأعضاءَ وسَرَيانِهِ في العُروق، خَرَى اليِّ الله أَيْ الله الله عَمالَهُ في مَحَلُ نَصْبِ (١)، صِفةُ دَمْعاً. مِنْ مُقْلَة : مُنعَلَقُ ب جَرَى. والمُقْلةُ: شَحْمةُ العَينِ الَّتِي تَجمَعُ السَّوادَ والبَياضَ، وفيها الحَدَقةُ وهي السَّوادُ والبَياضَ، وفيها الحَدَقةُ وهي السَّوادُ الذي في وسيطِ العَيْن. وفيها النَاظِرُ والإنسانُ (١) وهو موضِعُ البَصَرِ مِنها (١). الذي تَراهُ كَأَنَّهُ صُورة.

والعَينُ كالمِرآةِ إذا استَقْبَلَها شَخْصٌ رَأَى شَخْصَهُ فيها؛ لِشِدةِ صَفاءِ النَّاظِرِ. والنَّاظِرُ أيضاً عِرقانِ في العَينَينِ. بِدَم: مُتعَلَّقٌ بِمَرَّجْتَ. والدَّمُ مَعرُوف؛ أصلُهُ دَمَوَ بتَحرِيكِ المِيم. وعن سِيبَويهِ «دَّمْي» بإشكانِها لِجَمْعِهِ على دِماء. ومُتَحَرِّكُ العَينِ لا يُجمَعُ على ذلكَ.

وفي قولِه: جَرَى مِن مُقْلةٍ بِدَم: احتِراسٌ ويُسَمَّى تَكمِيلاً (1)؛ إذْ لوِ اقتَصَرَ على مَزَجْتَ دَمْعاً بِدَمِ الاحتَمَلَ أَنَّهُ مَزَجَ الدَّمَ (1) بِدَمٍ أَجنَبِيُ بَعدَ انفِصالِهِ مِنَ العَيْن. وليسَ مُراداً لهُ، فدَفَعَهُ بذلكَ.

وفي البَيْتِ بَراعةُ استِهلال (١) لأنَّهُ يُعلَّمُ مِنهُ ما قَصَدَهُ مِن مَدْجِهِ عَلَيْ بِذِكْرِ

<sup>··· (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) أي: إنسان العين. وهو ما يرى في سوادها، أو هو سوادها.

<sup>(</sup>٣) س: منها.

<sup>(</sup>٤) الاحتراس، هو عند ابن أبي الإصبع (ت٢٥٤هـ): «أن يأتي المتكلم بمعنى يتوجه عليه فيه دخل (شبهة)، فيفطن لذلك حال العمل، فيأتي بما يخلصه من ذلك» والتكميل، هو أن لا يدع الشاعر شيئاً يكمل المعنى إلّا أتى به. (انظر: مجدي وهبة ١١٩،١٤؛ أحمد مطلوب ٤٠).

<sup>(</sup>٥) س: بالدم.

 <sup>(</sup>٦) هي أن يبدأ الشاعر قصيدته بما يوضح غرضه منها. (انظر: مجدي وهبة ٧٧؛ أحمد مطلوب ٢٧٧).

الجيران بِذِي سَلَم، وهو مِن جِبالِ الأحِبة. وفي إسنادِ مَزَجْتَ مَجازٌ عَقلِيُّ (١)؛ إذْ لَم يَقَعْ مِنَ المُخاطَبِ المَزْجُ المَدْكُورُ بَل سَبَبُه، وهو البُكاء؛ فهو نَحْوَ: «بَنَى الأَمِيرُ المَدِينة». وتَنكِيرُ جِبرانٍ ودَمْع ودَم [للتَّعظِيم أو لِلتَّوعِيّة]. وفي البيتِ الجِناسُ النَّاقِصُ (٢) بينَ قولِه: دَمْع/ ودُم (٣) لِزيادةِ العَيْن.

[2 b]

وعَطَفَ على قَولِهِ: تَذَكُّر قُولَهُ:

[٢] أَمْ هَبَّتِ الرِّيْكُ مِنْ يِلْقاءِ كاظِمةٍ وأَوْمَضَ البَرْقُ في الظَّلْماءِ مِنْ إضَمِ]

أَمْ: مُتَصِلةً، هَيْتِ، الرِّيعُ؛ أَيْ: أَمِن تَذَكُّرِ أَمْ مِن أَنْ هَبَّتِ الرِّيعِ؟ وهُبوبُها: مَجِيتُها. والرِّيْحُ واجِدةُ (١٤) الرِّياح، مِنَ المُؤنَّناتِ السَّماعِيّة. مِن يَلْقاء: بكَسْرِ التّاء، وليسن مِنَ المَصادِرِ على هذا الوَزْنِ إلّا هو و «تِبْيان»: وما عَداهُما فبفَتْجِها نَحُو "التَّذْكار». والتَّلْقاءُ: الجِهةُ والنّاجِية. كاظِمة: مَوضِعٌ، قِيل: فبفَتْجِها نَحُو "التَّذْكار». والتَّلْقاءُ: الجِهةُ والنّاجِية. كاظِمة: مَوضِعٌ، قِيل: بفَرْبِ المَدينةِ الشَّرِيفة. والومضُ؛ أَيْ: لَمَعَ لَمَعاناً خَفيفاً. والواوُ فيه بمَعنى الوسُ. البَرْق: وهو عِندَ أهلِ السُّنةِ والجَماعةِ سَوْطُ المَلَك؛ والرَّعْدُ المَلَكُ المَلَكُ المَلَكُ والرَّعْدُ المَلَكُ اللّهُ يَعالى. وقِيل: صَوْتُهُ في اللّهِ الطَّهُورِ اللّهَ الطَّهُورِ اللّهَ الثَّا يُريدُ اللهُ تَعالى. وقِيل: صَوْتُهُ في اللّيلةِ الظَّلْمَاء، والتَّقْبِيدُ بالوَصْفِ؛ لِظُهورِ اللّهَ عان؛ إذْ لِلنُّورِ مَعها مِنَ الظُّهُورِ اللّهَ الطَّلُورِ مَعها مِنَ الظُّهُورِ اللّهَ الثَّا المَالِي المَعْلَى السَّهُ المَا اللّهُ المَعْلِي المَعْلِي المَعْلِي المَعْلِي المَعْلِي المَعْلَى المَعْلَى الطَّهُورِ اللّهَ المَالِي المَعْلِي المَد اللهُ المَعْلِي المَعْلِي المَعْلِي السَّمَةِ المَالِي المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى الطَّهُ المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى الطَّهُ وَلَا المَلْكُ المَالَةُ المَاء المَالِي المَعْلَى المُعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَ

 <sup>(</sup>١) هو إسناد الفعل إلى غير فاعله كقولك: "بنى أبو جعفر المنصور مدينة بغداد، والحقيقة أنه لم يبنها، وإنما بنيت بأمره». (انظر: مجدي وهبة ٣٣٤).

<sup>(</sup>٢) الجناس: في البديع العربي: تشايه اللفظين في النطق مع اختلافهما في المعنى، وهو إما تام، إن اتفق اللفظان في عدد الحروف ونوعها وشكلها (هيئاتها) وترتيبها، وإما غير تام، إن اختلف اللفظان في واحدٍ من هذه الأربعة. (انظر: مجدي وهبة ١٣٨-١٤٠ أحمد مطلوب ٢٦٥-٢٩٢).

 <sup>(</sup>٣) ما بين القوسين ساقط من س. وزاد في هامش ج: "ويحتمل أن يكون التنكير في "دمعاً" للتكثير".

<sup>(3)</sup> m: el-clo.

ما ليسَ مَع غَيرِها مِن ناحِية إضم، بكَسْرِ الهَمْزة، جَبَل، وقِيل، وادٍ. ومِن. فيها ايتدائِيّة. والتَّردِيدُ (١) بين أُمورِ ثَلاثة والقَضِيّة لِمَنْعِ الخُلُق. وسَبَيّة كُلُّ مِنها المَدْرُجِ المَدْكُورِ أَنْ يَذْكُرَ المُحِبُّ عُهودَ/ أَيَامِ الوصالِ وتَضَوُّرَ الاتصالِ في يَلكَ اللَّيالي، والأماكِنِ العَوالي (١). وكذا هُبوبُ الرَّياحِ مِن يَلكَ البِطاحِ ولَمَعانُ البَرُقِ مِن ثَلكَ البِطاحِ ولَمَعانُ البَرُقِ مِن ثَنايا ذلكَ الفرق، مُهَيِّجٌ لِلغَرامِ مُحَرِّكٌ لِلبُكاءِ اللَّذِي هو سَبَبَ لِلمَزْجِ (٢).

ثُمَّ استَفْهَمَهُ لَمَّا أَنكَرَ سَبَيِيَّةً كُلُّ مِنَ المَذُّورِ لِلمَزْجِ بِقَوْلِهِ:

[٣. فما لِعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ اكْفُفا هَمَنا وما لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهِمَا

فما لِعَينَيكَ: حاسة الرُّوْية، وهي [أيْ: العَيْن] مُوْنَتُ سَماعِيُّ. إِنْ قُلْتَ لَهُما الكُفُفا؛ أَيْ: احبِسا عَنِ البُّكاء، أو اكفُفا الدَّمْع، جُملةٌ في مَحَلَّ نَصْبٍ، مَفعُولُ. قُلْتُ: هَمَتا؛ أَيْ: سالتا دَمْعاً؛ فالتَّمْييزُ مَحذُوف، والفاءُ فصيحةٌ (٤)؛ أَيْ: إِنْ كَانَ إِنْكَارُكَ حَقًا فَأَيُّ سَبَبٍ أُوجَبَ لِعَينَيكَ لَمَا أَنْ قُلْتَ: اكفُفا بُكاءَكُما، هَمَتا والهَمَيانُ: جَرَيانُ الماءِ وسَيلانُه.

<sup>(</sup>۱) هو عند ابن رشيق (۲۳ هـ)، أن يعلق الشاعر لفظة في البيت بمعنى، ثم يرددها بعينها، متعلقة بمعنى آخر في نفس البيت أو في قُسيم منه. (انظر: مجدي وهبة ٩٥؛ أحمد مطلوب ٣٠٠-٣٠٥).

<sup>(</sup>٢) س، ج: العوال.

<sup>(</sup>٣) ج: المزح.

<sup>(</sup>٤) في "فما لعينيك". والفاء الفصيحة: هي التي يحذف فيها المعطوف عليه مع كونه سبأ للمعطوف من غير تقدير حرف الشرط. وقيل: سمِّيت فصيحةً؛ لأنها تفصح عن المحذوف وتفيد بيان سببيته، وقال بعضهم: هي داخلة على جملة مسببة عن جملة غير مذكورة نحو قوله تعالى: ﴿ قَالَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى آنِ آصَرِب يَعْصَاكَ ٱلبَحَرُ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فَرِي كَالطُّودِ ٱلْعَظِيمِ الشعراء: ٣٣]؛ أي: ضرب فانفجرت. (معجم النحو ٢٥٩).

وإسنادُهُ إلى العَينَينِ مَجازٌ عَقِلِيٌّ، كـ«سالَ الوادِ[ي]»(١). وفي الكَلامِ استِعارةٌ مَكنِيَةٌ (١) تَتَبِعُها(٣) استِعارةٌ تَخيِيلِيّةٌ (١)، شَبَّة العَينَ بَمَنْ لهُ صَلاحِيّةٌ تُوجِيهِ الأَمْرِ إليهِ فَيَكُونُ النَّشْبِيهُ المُضعَرُ في النَّفْسِ استِعارةٌ مَكنِيّةٌ على مَذْهَبِ الخَطِيبِ (٥) وتُوجِيهُ الأَمْرِ إليهِ استِعارةٌ تَخيِيلِيّةٌ. ولا يَخفَى جَرَيانُ الاستِعارتَينِ في

(١) س: الواد.

(۲) هي ما حذف فيها المشبه به مع ذكر شيء من لوازمه، قال القزويني: الاستعارة هي ما كانت علاقته تشبيه معناه بما وضع له، وقد تقيد بالتحقيقية لتحقيق معناها حسّاً أو عقلاً؛ أي: التي تتناول أمراً معلوماً يمكن أن ينص عليه ويشار إليه إشارة حسية أو عقلية فيقال: إن اللفظ نقل من مسماه الأصلي فجعل اسماً له على سبيل الإعارة للمبالغة في التشبيه. وللاستعارة تعريفات أخرى كثيرة. (انظر: مجدي وهبة ٢٩-٣٠؛ أحمد مطلوب ٨٨-١٠٣).

(٣) س: يتبعها.

(٤) هي أن يستعار لفظ دال على حقيقة خيالية تقدر في الوهم ثم تردف بذكر المستعار له إيضاحاً لها وتعريفاً لحالها، وقد سماها ابن الأثير الحلبي استعارة التخييل»، وسماها العلوي الاستعارة التخييل»، وسماها العلوي الاستعارة الخيالية الوهمية ومثال: الاستعارة التخييلية قوله تعالى: ﴿بُلِّ يَدَاهُ مُبَسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْتُ يَشَاهُ ﴾ [المائدة: ٦٤]، وقوله: ﴿وَبُعْ يَوَجُهُ رُبِّكَ ذُو الْجُلُلِ وَالْإِكْرَامِ ﴾ [الرحمن: ٢٧]، وهما من الآيات الدالة على التشبيه. ومن ذلك قول أبي ذؤيب الهذلي:

وإذا المنيّة أنشبتْ أظفارَها ألفيتَ كل تميمةِ لا تنفعُ ويتضح في هذه المسألة رأيان:

الأول: رأي السكاكي وهو أن القرينة المكنية تارة تكون تخييلية وتارة تكون تحقيقيّة. الثاني: رأي القزوينيّ وهو أنّ القرينة المكنية لا تكون إلا تخييليةً. وكان منطلق السكاكي والقزويني أساساً سار عليه البلاغيّون المتأخرون في هذه المسألة.

(انظر: أحمد مطلوب ٩١-٩٢).

(٥) هو محمَّد بن عبد الرَّحمن بن عمر بن أحمد بن محمَّد بن عبد الكريم بن النحسن بن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف العجلي، القزويني الشافعي (٦٦٦-٧٣٩هـ/ ١٢٦٨ - ١٣٦٨). ويعرف بخطيب دمشق (جلال الدِّين، أبو المعالى). فقيه، أصولي، =

قولِه: وما لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ لَهُ استَفِقْ؛ أَيْ: أَفِقْ مِن غَمْرَتِك. والاستِفْعالُ لِلمُبالَغَة. يَهِم: مُضارعُ «هام». والهُيامُ كالجُنون. يُقال: «هامَ في العِشْق»! لا يَدرِي أينَ هو. وخَصَّ القَلْبَ؛ لأنَّهُ مَحَلُّ العَقْلِ عِندَ أَكثَر أهلِ السُّنّة، قالَ تَعالى: ﴿ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا ﴾ (الأعراف: ١٧٩]، وقِيل: مَحَلُّهُ الرَّأْس.

وجَمَعَ بينَ القَوْلَينِ بما بَينَهُما مِن كَمالِ الاتّصال، وهو شَكْلٌ صَنَوبَرِيُّ مَوضِعُهُ مِنَ الجَسَدِ وسطَ الصّدر، مَنبَعُ الحَياةِ وعُنصُرٌ لِحَرارةِ الجِسْم،

ثُمَّ مَحَلُّ الشَّرْطِيّةِ النَّصْبُ على الحالِ/ مِنَ العَينَينِ. والعامِلُ فيها مَعنى الفِعْل؛ أَيْ: أَيُّ شَيءِ حَصَلَ لَهما حالَتَئِدْ؟ ويُحتَمَلُ أَنْ تَكونَ الحالُ جُملةً هَمَتا بِتَقدِيرِ "قَد». ويَكُونَ قَولُه: إِنْ قُلتَ اكفُفا قَيْداً لَها، لِما تَقرَّرَ أَنَّ مَضمُونَ الشَّرْطِ قَيدٌ لِمَضمُونِ الجَزاء؛ أَيْ: أَيُّ شَيءٍ حَصَلَ لِعَينَيكَ حالَ هَمَيانِهِما الشَّرْطِ قَيدٌ لِمَضمُونِ الجَزاء؛ أَيْ: أَيُّ شَيءٍ حَصَلَ لِعَينَيكَ حالَ هَمَيانِهِما حِينَ أَمَرتَهُما بِعَدَم البُكاء؟ ومِثلُهُ فيما ذَكَرَ عَدِيله، وأتى به إِنْ الدّالَةِ على عَدَم الجَزْمِ إِشَارةً إِلَى أَنَّ كُثَر مِنَ القَولَينِ غَيرُ مُحقِّقٍ، مَع أَنَّهُ لُو قَدَّرَ وُقُوعَهما لَما كانا بِمَكانٍ مِنَ القَبُول.

وفي التَّعْبيرِ بـ «القَلْبِ» لَطافة، إذْ مادَّتُهُ تُشعِرُ بالتَّقَلُّب. ومَع ذلكَ فهو لَم يَتقَلَّبُ في الهَوَى عَن حالِه. [3 a]

محدًّث، أديب، عالم بالعربية والمعاني والبيان، شاعر، مشارك في علوم أخرى، من القضاة، والخطباء. ولد بالموصل، وسكن بلاد الرّوم، وقدم دمشق وناب في القضاء، وولي الخطابة بها، وانتقل إلى الديار المصرية، وتوقّي بدمشق في ٢٧ جمادى الأولى، ودفن بمقابر الصوفية. من تصانيفه: الشذر المرجاني من شعر الأرجاني، وتلخيص مفتاح العلوم للمكاكي، والإيضاح في المعاني والبيان. (انظر: معجم المؤلفين ١٠/ مفتاح العلوم للمكاكي، والإيضاح في المعاني والبيان. (انظر: معجم المؤلفين ١٠/

<sup>(</sup>١) ج، س: يعقلون.

ولَـمّا لَم يُجِبِ المَسؤُولُ جَواباً وأَفحَمَهُ السّائِلُ بالسُّؤالِ والإلزامِ، رَجَعَ إلى تَغْلِيطِهِ في إنكار حالِ الحُبِّ الَّتي لا تَخفَى. فقالَ مُنكِراً:

## [٤. أَيْحُسَبُ الصُّبُ أَنَّ الحُبَّ مُنْكَتِمٌ مَا يَيْـنَ مُنْسَجِمٍ منـهُ ومُضْطَـرِمِ]

أيحسَبُ: بقَتْحِ السِّينِ وبكُسُرِها؛ أَيْ: أَيَظُنَّ، الصَّبُ: العاشِقُ المُسْتاق، أو المُستَهامُ الَّذِي ولَّهَ الحُبُّ. وهو وضف كَثُر مَعهُ حَذْفُ المَوصُوف، فغَلَبَث عليهِ الاسمِيَّة، وسُمِّي بِه؛ لأَنَّهُ يَصُبُ الدَّمْعَ كَثِيراً. إنَّ الحُبُّ: بضَمِّ المُهمَلةِ عليهِ الاسمِيَّة، وسُمِّي بِه؛ لأَنَّهُ يَصُبُ الدَّمْعَ كَثِيراً. إنَّ الحُبُّ: بضَمِّ المُهمَلةِ المَيلُ القلبِيُّ الغالِبُ إلى الشَّيْءِ كما العَطْشانِ حالَ شِدَّةِ عَطَشِهِ إلى الماء. مُنكَتِم: عَنِ النَّاس. اسمُ فاعِلِ؛ أَيْ: مُستَتِر، ما بَينَ دَمْعِ عَينِ مُنسَجِم: سائِل. وتَنوينُهُ لِلتَّكْثِير. مِنهُ؛ أَيْ: الحُبُّ أو الصَّبُّ. فاهِن سَبَيِيَّة أو ابتِدائِيَّة. وهو صِفةً مُنكَتِم، أو حالٌ مِنهُ، وحَرَ قَلْبٍ مُضْطَرِم: مُلتَهِب. والطَّاءُ فيهِ بَدلٌ مِن تاءِ صِفةً مُنسَجِم، أو حالٌ مِنهُ، وحَرَ قَلْبٍ مُضْطَرِم: مُلتَهِب. والطَّاءُ فيهِ بَدلٌ مِن تاءِ الافتِعال./ والتَّنوِينُ فيهِ للتَّعظِيمِ. وما: رَائِدة، أو نَكِرة، صِفةً مُنكَتِم؛ أَيْ: انكِتاماً [111] ما؛ أو مَوصُولة. وعلى الأخِيرِ بَدَلٌ مِن الحُبِّ، أو صِفةً لَه.

ودَلالةُ اضْطِرامِ القَلْبِ على الحُبِّ بِسَبَبِ ما يُلازِمُهُ مِن اصفِرارِ الوَجْهِ وتَغَيُّرِهِ ونَحافةِ البَدَنِ وتَبِدُّلِهِ فهو مِن قِبَلِ الاستِدْلالِ بوُجودِ المُسَبَّبِ على السَّبَب.

وفي قُولِهِ: اكفُفا وهَمَتا الطَّباقُ(١)؛ أيْ: الجَمْعُ بَينَ ضِدَّينِ أَو مُتَقابِلَين. وفي البَيْتِ التِفاتُ مِنَ الخِطابِ إلى الغَيْبة؛ إذِ الظُّواهِرُ كُلُّها مِن قَبِيلِ الثَّاني. وفي مَعنى البَيتِ مَعَ البَيتِ قَبلَهُ قَولُ الظَّهيرِ الإربلي(٢):

 <sup>(1)</sup> في علم البديع العربي: هو الجمع بين الضدين أو المعنيين المتقابلين في الجملة. (انظر: مجدي وهبة ٢٣٧؛ أحمد مطلوب ٥٢٧).

 <sup>(</sup>٢) البيتان لمجد الدّين ابن الظهير الإربلي في التذكرة الفخرية ص٤٧، وهو محمد بن أحمد
 بن عمر الإربلي، من فقهاء الحنفية، توفي سنة (٩٧٧هـ). انظر: الوافي بالوفيات: ٢/ ٨٧.

طَرُفي وقَلْبِي ذا يَسِيلُ دَماً وذا دُونَ الورى أنتَ العَلِيمُ بِفَرْحِهِ (١) وهُما بحُبُّكَ شاهِدانِ وإنَّما تَعدِيلُ كُلُّ مِنهُما في جَرْحِهِ

وكَأَنَّ المَسؤُولَ قالَ لِلسَّائِل: سَلَّمُنا إِنكَارَكَ على الصَّبُ ظَنَّهُ خَفَاءَ حُبُهِ، لَكِنْي لَستُ بِصَبُّ فما دَلِيلُكَ على ذلك؟ فقالَ السَّائِلُ مُلتَفِتًا(١٠) راجِعاً إلى الخِطاب:

[٥. لَولا الهَوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعاً على طَلَلٍ . ولا أَرِقْتَ لِذِكِرِ البانِ والعَلَمِ]

لَولا الهَوى: / مَوجُودٌ لَدَيكَ، لَـمْ تُرِقْ: تَصُبُ، دَمْعاً على طَلَل؛ أَيْ: في طَلَلِ مَنسُوبِ لِلأَحِبَّة. إِنْ قَدَرَ أَنَهُ رَآهُ يَبِكِي فيها، وفيه تَكَلَّفُ وإلا فهي لِلتَّعلِيل؛ أَيْ: مِن ذِكْرى الطَّلَلِ أَجَرَيْتَ الدَّمْع. والهَوَى مَقصُور: الحُبُ، والطَّلَل: ما ارتَفَعَ مِن آثارِ الدَّار. والجَمْعُ أطلالٌ وطُلُول. وقالَ ابنُ جَماعة (اللهُ ما بَقِيَ مِنَ الدَارِ بَعدَ خَرابِها، إذا كانَ لهُ ظِلُّ كَبَقِيَةِ الجُدُر. ولَولا: حَرفُ امتِناع لِوُجودٍ، لازمةُ الدُّخولِ على المُبتَدأ. وهو هُنا الهَوى. خَبَرُهُ مَحدُوفٌ وُجُوبًا؛ أَيْ: مَوجُود، وسَدَّ مَسَدَّهُ جَوابُ لَولا. وهو هُنا لَم ومَجزُومُها. وأردَف الدَّلِيلَ المَذكُورَ باَخَرَ في قُولِه: ولا أرقت: بكَسُرِ الرَّاءِ؛ أَيْ: لَم تَسَهَرُ لِذِكْرِ شَجَرِ البانِ والعَلَم. والبانُ: في قُولِه: ولا أرقت: بكَسُرِ الرَّاءِ؛ أَيْ: لَم تَسَهَرُ لِذِكْرِ شَجَرِ البانِ والعَلَم. والبانُ:

[3 b]

<sup>(</sup>١) ج: قرحه.

<sup>(</sup>٢) سي: متلفتاً.

<sup>(</sup>٣) هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن محمد بن إبراهيم بن جماعة الكناني؛ الحموي، المصري، الشافعي (عز الدين، أبو عمر)، (٢٩٤-٧٦٧هـ/ ١٣٩٤-١٣٩٦م)، عالم مشارك في بعض العلوم. ولد بدمشق في المحرم، ودرَّس، وأفتى وتولى القضاء، وتوفي بمكة في العشر الأوسط من جمادى الآخرة. من تصانيفه: هداية السالك إلى معرفة المذاهب الأربعة في المناسك، تساعيات في الحديث، نزهة الألباب فيما لا يوجد في الكتاب، ومختصر السيرة النبوية. (انظر: معجم المؤلفين ٥/ ٢٥٧).

شَجَرٌ بِبلادِ الأَحِبة. والعَلَم: الجَبَلُ أو الطَّوِيلُ مِنه. وهو مِن جِبالِ الأَحِبة أيضاً. ويُحتَمَلُ: ولا أرقْت لِذِكْرِهِما [لِشَبَه المَحبُوبِ بِهما في طُولِ القامةِ وحُسْنِ الهَيْئةِ وطِيبِ الرَّائِحة، وإنَّما أورَثَهُ ذِكْرُهُما] (١٠) السَّهَرَ لِفَناء رُطوباتِ دِماغِهِ المُتَّولِّدةِ مِن صُعُودِ أبخِرةِ المَعِدةِ إليهِ بِكَثرةِ الحَرارةِ النَّاشِئةِ مِنَ الحُبّ. وإنَّما المُتَولِّدةِ مِن الرُّطوباتِ إذا كَثُرَت، فتَجمُدُ هُناكَ ويَكُونُ عَنها النَّومُ والسُّبات؛ ولِذَا تَنعَكِسُ الحَرارةُ عندَ النَّومِ إلى داخِلِ الجَسَدِ. وسَبَبُها الأعظَمُ كَثرةُ الطَّعامِ والشَّرابِ لاشتِغالِ الحَرارةِ ببَعضِهما فيضعف ما يَصِلُ مِنها إلى الدِّماغ. ويَكثُرُ الله ويَكُثرُ أمامَ الحَرارةِ مِنَ الرُّطوباتِ البارِدة، فتنجَمِدُ لذلكَ ويَنام. والمُحِبُّ الَّذي ما يَهِلُ مُن الحُرارةِ مِنَ الرُّطوباتِ البارِدة، فتنجَمِدُ لذلكَ ويَنام. والمُحِبُّ الَّذي لوعةِ الحُب وحُرْقَتِهِ فتُغنِي رُطوباتِ البارِدة، فتنجَمِدُ لذلكَ ويَنام. والمُحِبُّ اللّذي لوعةِ الحُب وحُرْقَتِهِ فتُغنِي رُطوباتِ المَاعَفَتُ حَرارَتُهُ الغَرِيزيَّةُ بالحَرْ الَّذِي اكتَسَبَهُ مِن أَلْ وما هو شَيبِها و واللَّه في الدَّر عَقِيقةُ الحُب أو لَولا هواك، في الهوى: جنسِيةٌ أو ما هو شَيبِي لها. واللَّه في الدَّر عَقِيقةُ الحُب أو لَولا هواك، والله في الهوى: جنسِيةٌ أو ما هو شَيبِي لَهُ المَا والذَّهُ الحُر الله والله هواك، والله في المَولِي المَاهِ المُولِي المَولا هواك، والله في المَولا في المَولا هواك، والله في المَولا في المَولا هواك، المُولا في المَولا في المَولا في اللّذِي المَاهِ المُولِينُ المَاهُ المُولِينَ المَاهُ المُولِينَةُ المُن المَاهُ المُولِينَهُ المَاهُ المَاهُ المَاهُ المُولِينَ المَاهُ المُولِينَ المَعْمَا في المُن المُولا هواك، المَاه والمَاه والمُن المُولا في المَولا في المَاه والمُن المُولا في المُن المُن المُولا في المُن المُولِينَ المُن المُ

(ال الجنسية): وهي الداخلة على نكرة تفيد معنى الجنس المحض من غير أن تفيد العهد، وتكون إما للاستغراق، فتكون إما لاستغراق جميع أفراد الجنس، نحو الآية ﴿وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ ضَعِيفًا ﴾ [النساء: ٢٨]، أي كل فرد منه؟ =

<sup>(</sup>١) والعبارة فيما بين القوسين ساقطة عن «س».

<sup>(</sup>۲) (ال العهدية): وهي التي تدخل على النكرة فتفيدها درجة من التعريف تجعل مدلولها فرداً معيناً بعد أن كان مبهماً شائعاً، وتكون إمّا للعهد الذكري، وهي ما سبق لمصحوبها ذكر في الكلام، نحو: «نزل المطر، فأنعش المطر أرضنا»؛ وإما للعهد الحضوري، وهو ما يكون مصحوبها حاضراً وقت الكلام، نحو: «سيحضر معلمي اليوم»؛ أي: اليوم الحاضر الذي نحن فيه؛ وإما للعهد الذهني أو العلمي، وهي ما يكون مصحوبها معهوداً في الذهن، فينصرف الفكر إليه بمجرد النطق به، نحو سؤالك زميلك: «هل ذهبت إلى الجامعة؟»، أو «هل أتى المحاضر؟» فـ«الجامعة» و«المحاضر» يعهدهما ويعرفهما من تسأله. والمعرف بـ«ال» العهدية معرّف لفظاً لاقترانه بها، ومعنّى لدلالته على معين.

ثُمَّ أردَفَ هَذينِ بِدَليلِ ثالِثٍ فقال:

[ولا أعارَتْكَ لَونَى عَبْرة وضَنَّى ذِكْرى الخِيامِ وذِكْرى ساكِنِي الخِيَمِ (١٠)

ولا أعارَتُكَ لَونِي عَبْرةِ وضَنَى؛ أَيْ: ولُولا الهَوى لَم تُعِرُكَ ذِكْرى النَجِيامِ وَذِكْرى النَجِيامِ وَذِكْرى ساكِني الخِيَم؛ أَيْ: لَم تُعطِكَ على سَبيلِ المَجازِ لَونِي العَبْرةِ والضَّنَى. ففاعِلُ أعارَتُ «ذِكْرى»، وهو مُضافٌ إلى الخِيام، جَمعُ خَيْمة: بَيتٌ تَبيٰيهِ العَرَبُ مِن عِيدانِ الشَّجَر.

المُرادُ باللَّوْنِ النَّوْع. كَأَنَّهُ شَبَّه نَوعَي العَبْرةِ والضَّنَى بلِباسَينِ أعارَهُما فِرْكُرى الخِيامِ وذِكْرى ساكِنِيها لِلصَّب، بِجامِعِ أَنَّ آثارَ الحُبِّ زِينةُ الصَّبِ كَما يَتزَيَّنُ باللَّباس. فرِقةٌ جِسْمِهِ وصُفْرةُ لَونِهِ كَثَوْبٍ بَدِيع الرَّقةِ والصَّبْغ. وذلكَ يَتزَيَّنُ باللَّباس. فرِقةٌ جِسْمِهِ وصُفْرةُ لَونِهِ كَثَوْبٍ بَدِيع الرَّقةِ والصَّبْغ. وذلكَ

و إما الاستغراق جميع خصائصه، نحو: "أنت المعلم"، أي: اجتمعت فيك كل صفات المعلم. وعلامة "ال" الاستغراقية أن يصلح وقوع "كل" موقعها. وأما "ال" التي لبيان الحقيقة، فهي التي تبين حقيقة المجنس وماهيته وطبيعته؛ ولذلك تسمى "لام الحقيقة والماهية والطبيعة"، نحو: "الرجل أقوى من المرأة"؛ أي: إن حقيقة الرجل وجنسه أقوى من حقيقة المرأة وجنسها من غير أن يكون كل واحد من الرجال كذلك، فقد يكون من التساء من تغوق قوة الكثير من الرجال. والمعرف بـ "ال" الجنسية نكرة معنى، معرفة لفظاً، وتجري عليه أحكام المعارف كصحة الابتداء به، ومجيء الحال منه. والجملة الموصولة به يجوز أن يكون نعتاً له باعتباره نكرة في المعنى، أو حالاً منه باعتباره معرفة في اللفظ... إلخ. (انظر: موسوعة النحو والصرف والإعراب ١٣٣؛ ابن هشام، مغني اللبيب ٢١ – ١٨٠ أوضح المسالك ١/ ١٧٩ – ١٨٠ شرح ابن عقيل ١/ ١٥٣ – ١٨٠).

<sup>(</sup>۱) ذكر الشارح محمد علي بن علان الصديقي هذا البيت هنا وشرحه، ولكنا لم نجده في ديوان البوصيري والشروح الأخرى؛ فلذا لم نعطه رقماً بين أبيات البردة. إلا أنّنا أبقيناه، كما أثبته ابن علان، رعايةً للأمانة العلمية. ومع ذلك نظن أن هذا البيت من الأبيات الدخيلة بين أبيات البردة كما أشار إلى ذلك الشارح ابن علان في شرح البيتين: رقم ٨٧ و ١٣١.

لَونُ الضَّنَى وانسِجامُ الدَّمْعِ سِمْطَينِ أو أَكثَرَ على النَّحْرِ بِمَنْزِلَةِ/ الدُّرُ المُضِيءِ عَليهِ [و] ذلكَ لَونُ العَبْرة. ففي قولِهِ: ولا أَعارَتُكَ لَونَي استِعارةٌ مَكنِيّة، تَبِعَها استِعارةٌ تَخييليّة. فتشبِيهُ لَونَي العَبرةِ والضَّنَى بالثَّوبَينِ المُضمَرِ في النَّفْسِ استِعارةٌ مَكنِيّة، وإثباتُ العاريّةِ استِعارةٌ تَخييليّة. وسَقَطَتْ نُونُ ساكِني لِلإضافة.

ولَـمَا أَقَامَ الدَّلَائِلَ على إثباتِ غَرامِهِ وشِدَةِ هُيامِهِ، ولَم يَبْقَ لهُ عُذُرٌ ولا يُسَوّعُ لهُ نُكُرٌ، أَقْبَلَ عَليهِ بالخِطابِ التَّعَجُبيِّ، قالَهُ ابنُ جَماعة. وقِيلَ: الإنكارِيّ. وجَرى عَليهِ الأَصْلُ (١) والعَضدُ (١) مُنكراً عَليهِ بصِيغةِ الاستِفْهام، فقال:

[٦. فكيفَ تُنْكِرُ حُبّاً بعدَما شَهِدَتُ بِهِ عليكَ عُدولُ الدَّمْعِ والسَّقَمِ]

فكيفَ: هي في مَحَلِّ الحالِ مِن قَولِهِ تُنكِرُ؛ أَيُ: تَجحُدُ. والفاءُ في قَولِهِ: فكيفَ لِلتَّرِيبِ على ما قَبلَه، خُبًّا: بَعدَ هذهِ الحُجَجِ وتنوينُهُ لِلتَّعمِيم. ويَعدَما شَهِدَتْ؛ أَيُ: أَخبَرُتْ بِه؛ أَيْ: بالحُبِّ. عَلَيكَ عُدولُ الدَّمْع: السّائِلِ مِن عَينَيكَ لِذِكْرِ الطَّلَلِ أَو مِن تَذَكَّرِ جِيرانِ، ف(ال) فيه لِلعَهدِ الخارِجِيِّ. وكذا في المعطُوف. والسَّقَم؛ أَيْ: المَرَضِ القائِم بِجِسْمِكَ لِذِكْرى ساكِني الخِيم. وهي عُدولٌ لا تُردُ شهادَتُهم. وعُدولُ جَمْعُ «عَدْل»، وأصلُهُ مَصْدر وجَمْعٌ وهي عُدولٌ لا تُردُ شهادَتُهم. وعُدولُ جَمْعُ «عَدْل»، وأصلُهُ مَصْدر وجَمْعٌ

<sup>(</sup>١) يعني ابن علان بـ «الأصل ا مشارق الأنوار المُضِيّة للقسطلاني.

<sup>(</sup>۲) هو عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار بن أحمد الإيجي (۲۰۸-۲۰۵ه/ ۱۳۵۰ و ۱۳۵۵ مشارك في العلوم العقلية و ۱۳۵۵ م)، الشيرازي، الشافعي، (عضد الدين الإيجي) عالم مشارك في العلوم العقلية والأصلين والمعاني والبيان والنحو والفقه وعلم الكلام، ولد بإبج من نواحي شيراز، وتوفي مسجوناً بقلعة دريميان. من مؤلفاته: «الرسالة العضدية» في الوضع، «الفوائد الغياثية في المعاني واليان، واشرح متهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل»، و«المواقف في علم الكلام»، و«تحقيق التفسير في تكثير التنوير». (انظر: معجم المؤلفين و المعاني واليان).

وثُنِّي باعتِبارِ ما صارَ إليه مِنَ النَّقُلِ لِلذَّاتِ. فَيُقالَ: "عَدلانِ" و"عُدول"، وإنْ كَانَ حَقَّهُ باعتِبارِ أصلِهِ الإفْراد على كُلْ حال. وإطلاقه على الذَّاتِ مِن إطلاقِ المَصدرِ مُراداً بِهِ اسمُ الفاعِلِ مُبالَغة، قالَ العَضد: وفي تَشبِيهِ "الدَّمْع" و"الشَّقَم" بالشَّاهِدِ العَدْلِ المُضمَرِ في النَّفْسِ استِعارةٌ مَكنِيَّة، وإثباتِ الشَّهادةِ استِعارةٌ تَخيِيليَّة، كَذا قال، فتَأمَّلُ. قال: والجَمْعُ بَينَ الإنكارِ والشَّهادةِ والعَدْلِ مُراعاةُ النَّظِيرِ"، وجمعُ "العُدولُ" مَع إفرادِ "الدَّمْع" و "السَّقَم" تَنزِيلًا لتَعدُّدِ أَوقاتِ الدَّمْع و تَعدُّدِ السَّقَم مَنزلةَ المُتعددِ مِنهُما.

[٧. وأثْبَتَ الوَجدُ خَطَّيْ عَبْرةِ وضَنَّى مِشْلِ البَهارِ على خَدَّيْكَ والعَنَّمِ]

وبَعدَما أَثبَتَ الوَجدُ: حُرِقةُ القَلْبِ عِندَ مُفارَقةِ المَحبُوبِ أَو عِندَ رُؤْيةِ مَا يُذَكّرُ بِه. خَطَّيْ عَبْرةٍ: بِفَتحِ العَينِ: الدَّمْعةِ الجاريةِ مِنَ العَين. والإضافةُ لامِيةً. وتَنوِينُ عَبْرة: لِلتَّكْثِير. وضَغَى؛ أَيْ: مَرَضاً مُستَلزماً صُفْرةَ الوَجْهِ وضَغْفَ البَدَن. مِثْلِ البَهار: صِفةُ خَطَّي: وهو [أي: مثل] مِنَ الأسماءِ المُتوعُلةِ في الإبْهام. والبَهار: بِفتحِ المُوحَدةِ: ورد اصفر، على خَدَيكَ ومِثْلِ العَنم: بِفتحِ المُهْمَلةِ والنَّون: شَجَرٌ لَهُ أغصانٌ حُمْر، ومُرادُهُ تَسْبِيةُ الخَطَّينِ بِالعَنمِ في الحُمْرةِ والنَّون: شَجَرٌ لَهُ أغصانٌ حُمْر، ومُرادُهُ تَسْبِيةُ الخَطَّينِ بِالعَمْمِ في الحُمْرةِ ويُرد إلى المَفْرة، ففيهِ لَفُ ونَشْرٌ مُشَوَّشٌ (١)، ويُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ المُشَبَّةُ الخَدُّ الأصفرُ مَع فوقِهِ مِن الخَطْ الأحمَر والمُشَبَّةُ بِهِ البَهارُ المَفرُوشُ تَحتَ العَنم في حُصُولِ شَيءٍ أصفرَ / عَليهِ خَطُّ أحمَرُ.

[4 b]

 <sup>(</sup>١) هي جمع كلماتٍ أو عباراتٍ متناسبة، بحيث يُقوَّى المعنى لكلّ منها بمعاني الكلمات أو
 العبارات الأخرى. (انظر: مجدي وهبة ٢٥١؛ أحمد مطلوب ٢١٤).

<sup>(</sup>٢) هو أن يذكر المتعدَّد مفصلًا أو مجملًا، ثم يذكر ما لكل واحد من آحاد هذا المتعدد بالترتيب (اللف والنشر المرتب). (انظر: مجدي وهبة اللف والنشر غير المرتب). (انظر: مجدي وهبة ٣٢٠-٣١٠) أحمد مطلوب ٥٢٥-٥٢٧).

ولَمّا كَانَت هذهِ الحُجِّجُ واضِحةً وعلى كُلُّ شَرَفٍ لائِحةٌ / أَفْصَحَ المُخاطِبُ [١١٥] مُقِرًّا بِلِسانِ المَقالِ كَما أقَرَّ بِلِسانِ الحالِ فقال:

[٨. نَعَمْ سَرَى طَيفُ مَنْ أهوَى فَأَرَقَنِي والحُبُ يَعْتَرِضُ اللَّذاتِ بالألَّم]

نَعَم: يِفَتِحِ أُوَلِيهِ؛ أَيْ: صَدَفَّتَ أَيُّهَا السَّائِلُ فِي كُلِّ مَا نَسَبْتَنِي إِلَيه؛ فإنِّي إِنَمَا بَكَيتُ وَسَقِمْتُ مِن ثَذَكُّرِ الجِيرانِ الَّذِينَ كُنتُ فارَقَتُهُم و تَسلَّيْتُ عَنهُم بَعضَ التَّسَلِّي. وسَبَبُ التَّذَكُر أَنْ سَرَى طَيْف؛ أَيْ: خَيالُ مَن أَهوَى: إِلَيَّ لَيْلاً فِي التَّوْم، فانتَبَهْتُ لِذلكَ فِرِعاً مَرعُوباً لَمَا حَرَّكَنِي مِنَ الْقَرَحِ بِسَبَبِ لِقائِهِم، في التَّوْم، فانتَبَهْتُ لِذلكَ في اليَقَظَةِ، فلَمَّا تَبَيَّنَ لي أَنَّهُ حُلُمٌ عادَ إِلَيَّ ما كُنتُ تَسلَّيْتُ عَنهُ طَنَّا مِنِّي التَّسَلِّي، فأَنَّرَ ذلكَ عندِي فأرَّقَنِي: بتَشدِيدِ الرَّاءِ؛ أَيْ: أسهرَني. والفاءُ بعض التَسلَّي، فأثَرَ ذلكَ عندِي فأرَّقَنِي: بتَشدِيدِ الرَّاءِ؛ أَيْ: أسهرَني. والفاءُ في بعض المَواضِع. والحُبُّ يَعتَرِضُ مُعلَّدُر كما مَشَى عليه في "الكَشَّافِ"(١) في بَعضِ المَواضِع. والحُبُّ يَعتَرِضُ يَعْبُنُ ذَا اللَّذَات؛ أَيْ: يَحُولُ دُونَهَا، بالأَلَم ويُعتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَعنى يَعتَرِضَ: يَعْبُنُ ذَا اللَّذَات، مِن قَولِهم: عَرَضْتُهُ إِذَا وَيَعَابُلُهُ وَيَعَى اللَّذَةُ دَفْعُ الأَلْمِ كَالأَكُلِ لأَلَم الجُوْع، ورُدَ بِأَنَّهُ أَحَدُ أَسِابِها. وقَيل: اللَّذَةُ دَفْعُ الأَلَم كَالأَكْلِ لأَلَم الجُوْع، ورُدَ بِأَنَّهُ أَحَدُ أَسِابِها. وقَيل: اللَّذَةُ دَفْعُ الأَلْم كَالأَكْلِ لأَلَم الجُوْع، ورُدَ بِأَنَّهُ أَحَدُ أَسِابِها. وقَيل: اللَّذَةُ دَفْعُ الأَلْم كَالأَكْلِ لأَلَم الجُوْع، ورُدَ بِأَنَّهُ أَحَدُ أَسِابِها. وقَد يُتَصَوْرُ دُونَهُ، كَالالتِذَاذِ برُوْنِيَة وجُهِ مَليح بَغْتَةً إِذْ لَم يَتَقَدَّمُ أَلَمٌ لِفَقْدِهِ حَتَّى

<sup>(</sup>۱) أي في تفسير الزُّمخشري، وهو محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي، الزمخشري (۱) أبو القاسم، جار الله) (۲۹۷–۱۹۲۵م/ ۱۰۷۵–۱۱۲۹م)، مفسر، محدث، متكلم، نحوي، لغوي، بياني، أديب، ناظم، ناثر، مشارك في عدة علوم. ولد بزمخشر من قرى خوارزم في رجب، وقدم بغداد، وسمع الحديث وتفقه، ورحل إلى مكة فجاور بها وسمي جار الله، وتوفي بجر جانية خوارزم ليلة عرفة بعد رجوعه من مكة. ومن تصانيفه الكثيرة: ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، والفائق في غريب الحديث، والمفصل في صنعة الإعراب، الكشاف عن حقائق التنزيل، وديوان شعر. (انظر معجم المؤلفين ۱۲/ ۱۸۳).

- الذَّخر والعُدَّة في شرح البُّرُّدة

يُدْفَع. فَكَأَنَّهُ قال: كَانَ لِي قَبِلَ طُروقِ خَيالِهم التِذَاذُ بِالنَّوْمِ المُوجِبِ لِراحَةِ بَدَني عَنهُ مَن يَرى اللَّذَاتِ وُجُوداً بِنَفْسِها، لا أَنَّها إضافيّة؛ أو يُسَلَّيني عَن أَلَم فِراقِهِم عِندَ مَن يَراها دَفْعَ الأَلَم.

وقولُهُ: والحُبُّ يَعتَرِضُ اللَّذَاتِ بِالأَلَمِ: اعتِراضِيَةٌ؛ أَيْ: على رَأَي عُلَماءِ المَعاني. أَني لِدَفْع تَوهُم تَضَجُّرِهِ مِنَ الهَجْر. وجَعَلَ المُسنَدَ فِعلاً مُضارِعاً لإفادةِ الاستِمْرار. وفي قُولِهِ: سَرَى طَيْف، استِعارةٌ مَكنِيَة تَتَبَعُها (١) استِعارةٌ تَخيِيليّة، لا يخفى بَيانُها على بَيانِك. وتَوجِيدُ الأَلَمِ مَع جَمْعِ اللَّذَاتِ إِيماءٌ (٢) إلى أنَّ الواحِدَ منهُ يُقابِلُ المُتَعَدِّدَ مِنها ويَقطَعُها. وفي الجَمْع بَينَهُما مُقابَلة (٣).

ثُمَّ لَمَّا أَقَرَّ بِالحُبُّ وصَدَّقَهُ فيما نَسَبَ إليهِ وأَحْبَـرَهُ بِسَبَبِهِ رَجَعَ بِاللَّوْمِ عليهِ فيما لامَهُ بهِ فقال:

٩٠. يا لائِمِي في الهَوَى العُذْرِيِّ مَعْذِرةً مِنْي إلىكَ ولو انْصَفْتَ لَمْ تَـلُمِ ]
يا لائِمِي: يا عاذِلي في الهَوَى العُذْرِيُّ؛ أيْ: المَنسُوبِ إلى بَنِي عُذْرةَ (٤)،

<sup>(</sup>١) ج: يتبعها.

<sup>(</sup>٢) ج: إيما.

 <sup>(</sup>٣) والمقابلة هي في البديع العربي: أن يؤتى بمعنيين أو أكثر، ثم بما يقابل كلاً على الترتيب.
 (انظر: مجدي وهبة ٣٧٨؛ أحمد مطلوب ٩٣٥-١٤٠).

<sup>(</sup>٤) أي عذرة بن سعد: بطن عظيم من قضاعة، من القحطانية وهم: بنو عذرة بن سعد بن هذيم ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحافي بن قضاعة. تتفرع منه أفخاذ عديدة، وعذرة هؤلاء هم المعروفون بشدة العشق، قال سعيد بن عقبة لأعرابي: ممن الرجل؟ قال: من قوم إذا عشقوا ماتوا. قال: عذري! ورب الكعبة، فقلت له: ومم ذاك؟ قال: في نسائنا صباحة، وفي رجالنا عفة. وقدم وفد من عذرة على النبي على في صفر سنة تسع، وكانوا اثني عشر رجلاً، وتعلموا الفرائض، وأقاموا أياماً، ثم ودعوا رسول الله كلي فأمر =

القسم الثَّاني: النَّص المحقق

قَبِيلةٍ مِنَ الْيَمَنِ، مَنْ عَشِقَ مِنهُم ماتَ في عِشْقِه، اقبَلْ (۱) أو خُذْ مَعذِرةً: ويَصِحُ رَفْعُها، خَبَرُ مُبِتَداً مَحذُوفٍ الْيُ: هَذه، أو مُبتَداً. ومِنِي: صِفةٌ (۲). وإلَيك: خَبَرُه. مِنْي، مُتعلَّقٌ بِما قَبْلَه، أو حالٌ مِن مَعْذِرة. إلَيكَ: في مَحَلُّ الحالِ مِنَ الضَّمِيرِ المَحرُورِ قَبِلَه، أو حالٌ مِن مَعْذِرة. إلَيكَ: في مَحَلُّ الحالِ مِنَ الضَّمِيرِ المَحرُورِ قَبِلَه، / ولو: حَرْفٌ يَقتضِي امتِناعَ ما يَليهِ واستِلْزامَهُ لِتالِيهِ. أَنصَفْتَ لَمْ تَلْمٍ اللهَ إِنْ الْكَذِرِيِّ لِصِدْقِهم فيه أو رِقَةٍ قُلوبِهم وَهُمْ إذا هَوُوا هَوَوْا وإذا أَحَبُّوا سَقَطُوا، وهي صِفةٌ مُخَصَّصة.

[5 a]

وفي البَيتِ إيماءٌ إلى أنَّهُ يَنبَغِي لِلمُحِبِّ في الله استغراقُ عُمرِهِ في الدَّأْبِ في الطَّاعة، وإنْ لَم يملَّ ذلكَ أصلاً. وفي قَولِهِ: لم تلم، تَجنِيسٌ ناقِص.

[١٠] عَدَتْكَ حالِي لا سِرِي بِمُسْتَتِرٍ عَنِ الوُسْاةِ ولا دائي بِمُنْحَسِمٍ]

عَدَتْكَ؛ أَيْ: جاوَزَتْكَ. وقِيل: هو مِنَ الحَدْفِ والإيصالِ (٣)، والأصْلُ: عَدَتْ عَنْكَ حالي: بِفَتحِ الياء: هَيئَتِي. والحالُ يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ. والأفصَحُ تَأْنِيثُ معناها. ويُحتَمَلُ / أَنْ يَكُونَ في الكَلامِ هَمْزَةُ استِفْهامِ إِنكارِيُّ مُقَدَّرةٌ؛ أَيْ: [١١٥ ب] أَعَدَتْكَ؟ وحُذِفَتْ لِلعِلْمِ بها، حَذَفَها في قولِهِ تعالى حِكايةٌ عَن إبراهِيمَ عَليهِ السَّلامُ: ﴿هَذَارَيِّ ﴾ [الأنعام: ٧٦]، و(٤) على هذا فتَكُونُ (٥) الجُملةُ تَأْكِيدَ قَوْلِهِ:

لهم بجوائز، وانصرفوا إلى أهليهم باليمن. (انظر: معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ٢/ ٧٩٨).

<sup>(</sup>١) ج: أقبل.

<sup>(</sup>۲) س: \_.

<sup>(</sup>٣) سمّى النُّحاة حذف حرف جر وإيصال متعلقه إلى المجرور وإظهار الإعراب المحلي في مجروره «حذفاً وإيصالًا». (انظر: إظهار الأسرار، للإمام البركوي محمد بن بير علي، ٢١).

<sup>(</sup>٤) س: \_\_

<sup>(</sup>۵) ج: فيكون

الذُّخر والعُدّة في شوح البُرّدة ولو أنصَفْتَ لَم تُلُم: وكَأْنَّ العاذِلَ قالَ حِينَ استَفْهَمَهُ: نَعَم جاوَزَتُني، فقالَ الصَّبِّ: خُذْ عِلْمَها، لا سِرِّي: أيْ أمرِيَ الخَفيُّ. بمُسْتَتِرِ: مُنكَتِم عَنِ الوُشاة: الَّذِينَ هُم أعدائِي. الواشِي: الكَذَابُ الَّذِي يُبِلغُ الحَدِيثَ ويُزَيِّنُه، ولا دائي؛ أيْ: مَرْضِي فِي الحُبِّ، بِمُنْحَسِم: مُنقَطِع فيُرجَى زَوالَهُ، وتُحتَمَلُ أَنْ تَكُونَ الجُملةُ خَبَرِيّةً؛ أيُّ: جاوَزتكَ حالي؛ فإنَّكَ لَم تُصَبُّ بمُصِيبَتِي فَتَعْلَمَ مِقدارَ ما أَنَا فيه. ولو أُصِبْتَهُ لَما عَذَلتَنِي. وعلى هذا يَكُونُ قُولُه: لا سِرِّي مُستَأْنَفًا استِثْنَافًا بَيانِيًّا. كَأَنَّهُ قِيلَ لَه: ما حالُكَ الَّتِي استَغْظَمْتَها؟ فقال: لا سِرِّي.. إلى آخِره.

واللَّامُ في الوُّشاةِ لِلاستِغْراق. وفيهِ مُبالَغة؛ وأنَّ حالَهُ بَلَغَتْهُم أجمَع. وتَتوينُ مُستَتَر لِلتَّحقِيرِ. وعَبَّرَ عَنِ العِشْقِ المُستَولي عَليهِ بـ السَّرِّ تارةٌ باعتِبارِ أنَّهُ يُكتَم؛ وبه الدَّاءِ مَرَّةً أَحْرَى باعتِبارِ احتِراقِ القَلْبِ المُفضِي إلى الهَلاكِ النَّاشِيعُ عَنه. والحالُ: أعَمُّ مِنهُما. والجامِعُ بينَ الجُملَتينِ عَقلِيٌّ.

ولَّمَّا أبدى العاذِلُ عَذْلَهُ في صُّورةِ النُّصْحِ وكانَ العَذْلُ أَبغَضَ ما يَكُونُ إلى المُحِبِّ على أيِّ حالٍ كانَ، قالَ لَه:

[١١] مَحَضْتَنِي النَّصْحَ لِكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ إِنَّ المُحِبُّ عَنِ العُدَّالِ في صَمَم]

مَحَضْتَنِي: أَحْلَصْتَ لِي النَّصْحَ بِزَعْمِكَ. وأَنَا لا أُسَلَّمُ ذلكَ؛ سَلَّمُتُهُ لَكِنْ لَستُ أَسمَعُهُ: مِنكَ فالاستِدراكُ مِنَ الشَّماعِ. وجُملةُ أَسمَعُهُ في مَحَلَّ الخَّبَر لـ لَيسَ المُتوَهِّم مِنَ التُّسلِيم والقَبُول؛ لأنَّهُ نُصْحٌ لَه. والإتيانُ بالخَبرِ مُضارِعاً لإفادةِ استِمرارِ النُّفْيِ. وعَلَّلَ عَدَمَ سَماعِهِ بِقَولِهِ على طَرِيقِ الاستِثْنافِ البِّيانِيِّ. إِنَّ المُحِبُّ عَنِ العُذَالِ؛ أَيْ: اللَّوام في صَمَم/ فلا يَسمَعُ عَذْلَهُم. قالَ التَّعالِبِيُّ (١١)

[5 b]

<sup>(</sup>١) هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي (٥٥٠-٤٢٩هـ/ ٩٦١ -٣٧ م) النيابوري (أبو منصور)، أديب، ناثر، ناظم، لغوي، أخباريّ، بياني. من تصانيفه الكثيرة: فقه اللغة =

في "فِقْهِ اللَّغة": يُقال: "في أُذُبِهِ وفَرْ، فإنْ زادَ فهو صَمَمْ، فإنْ زادَ فهو طَرَشْ، فإنْ زادَ فهو طَرَشْ، فإنْ زادَ حَثّى لا يَسمَعَ الرَّعْدَ فهو صَلحٌ (")". وكَأَنَّ حِكْمةَ اقتِصارِهِ على الصَّمَمِ مَع عُلُو ما يَعُدُّهُ عَليهِ أَنَّ الوَزْنَ لَم يَستَقِمْ لَهُ إلّا بذِكْرِه، وفي الحَدِيث: "حُبُّكَ لِلشَّيْءِ يُعمِي ويُصِمُّ (")". وتصديرُ الجُملةِ به إنَّ باعتِبارِ تَرَدُّدِ السَّامِعِ في سَبِ عَدَمِ سَماعِهِ لِعَذْلِه. ويَحسُنُ تَوكِيدُ الحُكْمِ المُترَدِّدِ فيهِ وتَقويَتُهُ بِه. ولا مَحلً لِحُملةِ مَحَضْتَنِي ولا لِحُملةِ إنَّ المُحِبُ ولأَنْهُما مُستَأَنْفَتانِ ("). والأُولى لِحُملةِ مَحَضْتَنِي ولا لِحُملةِ إنَّ المُحِبُ ولأَنْهُما مُستَأْنَفَتانِ ("). والأُولى أيضاً مُحتَملةً لِكَونِها تَفسِيرِيّةً لِلُومِ اللَّرْثِمِ المُتَقِّدِمِ وجُملَتِهِ (")، ثُمَّ أَخَذَ النَّاظِم: أيضاً مُحتَملةً لِكَونِها تَفسِيرِيّةً لِلُومِ اللَّرْثِمِ المُتَقِّدِمِ وجُملَتِهِ (")، ثُمَّ أَخَذَ النَّاظِم: أُمسِكُ أَيُّها العاذِلُ عَنْ نُصْحِكَ؛ فإنِي مُتَّهِمُ لَكَ فَقَدِ اتَّهَمْتَ مَن لا يُتَهم، فقال: أمسِكُ أَيُها العاذِلُ عَنْ نُصْحِكَ؛ فإنِي مُتَهِمٌ لَكَ فَقَدِ اتَّهَمْتَ مَن لا يُتَهم، فقال:

[١٢] إِنِّي اتَّهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ في عَذَلِ والشَّيْبُ أَبْعَدُ في نُصْحٍ عَنْ التُّهَمِ]

إِنِّي اتَّهِمْتُ: أَيْ نَسَبْتُ إِلَى التَّهِمةِ وِالكَذِب فِي الكَلام. وأصلُه: «اوتَهَمْتُ»: فَقُلِبَتِ الواوُ ياءً؛ لِسُكُونِها وانكِسارِ ما قَبلَها وأدغِمَتْ في تاءِ الافتعال. تَصِيحَ؛ أَيْ: نَصِيحةً؛ فهو مِنَ التَّرخِيمِ (٥) لِلضَّرُورة. الشَّيْبِ: البَياضِ الَّذِي يَعلُو الشَّعْر. في عَذَلٍ؛ أَيْ: أَنَّهُ مُنذِرٌ لي يِقُرْبِ الأَجَلِ وحُلُولِ المَوْتِ المُوجِبِ لاشتِغالِ في عَذَلٍ؛ أَيْ: أَنَّهُ مُنذِرٌ لي يِقُرْبِ الأَجَلِ وحُلُولِ المَوْتِ المُوجِبِ لاشتِغالِ العَبْدِ بِما يُقَرِّبُ إلى المَوْلى زُلْفى، ويُورِثُهُ لَديهِ حُسْنى (١) العُقبى، والشَّيْبُ أَبعَدُ:

وسر العربية، وسحر البلاغة وسر البراعة، ويثيمة الدهر في محاسن أهل العصر، ونثر النظم
 وحل العقد، وثمار القلوب في المضاف والمنسوب. (انظر: معجم المؤلفين ٦/ ١٨٩).

<sup>(</sup>١) راجع: فقه اللغة لأبي منصور بن إسماعيل الثعالبي ١٠٩.

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبو داود في الأدب ١١٦.

<sup>(</sup>٣) ج، س: مستأنفتين.

<sup>(</sup>٤) س: وجملة.

<sup>(</sup>٥) أي: تصغير الاسم بتجريده من الزوائد. (انظر: معجم النحو ٩٨).

<sup>(</sup>٦) س: حسني.

الذِّخر والعُدَّة في شرح البُّرُّدة أفعلُ تَفْضِيل، كما هو في (١) الرِّوايةِ؛ أيَّ: أيعَدُ مِنَ النَّاصِحِينَ في نُصْح موالِيهم. [١١٦] / وحَذْفُ المُفَضَّلِ عليهِ جائِزٌ مَعَ العِلْم به؛ لِقُولِهِ تَعالى: ﴿ ٱلبِّرَ وَٱخْفَى ﴾ [طه: ٧]؟ أَيْ: مِنه. ويَصِحُّ أَنْ يَكُونَ فِعلاً ماضِياً. في نُصْح عَنِ التُّهَم: إذْ ليسَ بَعدٌ بَياضِ الزَّرْعِ إِلَّا حَصادُه. وقَد قِيلَ في قَولِهِ تَعالَى: ﴿وَيَّهَآءَكُمُ ٱلنَّـذِيرُ ﴾ [فاطر: ٣٧] أنَّهُ الشَّيْبِ. وكَأَنَّ الشَّيْبَ يَقُولُ لِلمُحِبِّ: اترُكْ ما أنتَ عَليهِ مِنَ الهَوَى، واشتَغِلْ بِما يُدْنِيكَ مِنَ المَوْلِي كَصُورةِ ما يُبدِيهِ العاذِلُ في نُصْحِه.

وما أحسَنَ قُوْلَ قَمَر الدُّولة:

لَمَّا رَأَيتُ الشَّيْبَ(٢) في الشَّعْرِ الـ أسوَدٍ قَد لاحَ صِحْتُ: وا(") حُزْنِي! أوَّلَ خَيطٍ سُدِّيٌ مِنَ الكَفَنِ هَـــذا وحَــقُ الإلّــهِ أحسَـــــبُـهُ وقَوْلَ الآخر:

لِمْ لَا النَّهَيْتَ وقَد ٱلْمُ نَذِيرُ لِلشُّيْبِ يُؤذِنُ أَنَّهُ سَيَسِيرُ أمَّا الشَّبابُ فإنَّهُ عُلُرٌ وما لِلمَرْءِ مِن بَعْدِ المَشِيبِ عَذِيرُ

ثُمَّ مَحَلُّ قَولِهِ: (والشَّيْبُ أَبِعَدُ) النَّصْبِ؛ حالٌ مِنَ المَفْعُولِ. ورُبِطَتُ بالواو والضَّمِيرِ تَقدِيراً؛ لإعادةِ لَفْظِ الشَّيْبِ الَّذي هو في مَكانِ الضَّمِيرِ. والإظْهارُ لإشْهار لَفْظِ الشَّيْبِ على البُعْدِ عَن الاتَّهام. ففيهِ زِيادةُ تَقْرِيرِ بُعْدِهِ مِنَ التَّهْمة، مَع أَنَّ فِي إعادَتِهِ تَذكِيراً / لِنَفْسِه لَعلُّها تَتَفَكُّرُ وبإنْذارِهِ تَنزَجِرُ. واللَّامُ في الشَّيْبِ والتُّهُم لِلجِنْس.

(۱) س:...

[6 a]

<sup>(</sup>٢) س: المشيب.

<sup>(</sup>٣) س: عظة.

## [الفصل الثّاني] [في التَّحذِيرِ مِن أهواءِ النَّفْسِ ومُتابَعةِ الشَّيْطان]

ولَـمًّا كان قوله: إنِّي اتَّهَمْتُ إلَّخ يَستَلزِمُ أنَّهُ لَم يَعِظُهُ ولَم يَأْخُذْ بِقَولِهِ بينَ الحامِلِ لهُ على ذلكَ بقَولِه:

[١٣]. فإنَّ أمَّارَتِي بالسُّوءِ ما اتَّعَظَتْ مِنْ جَهْلِها بنذيرِ الشَّيْبِ والهَرَمِ]

فإنَّ أَمَّارَتِي: وقالَ العَضدُ: الفاءُ فيهِ داخِلةٌ على المُسَبِّب. فإنَّ عَدَمَ الاتَّعاظِ مَعلُولٌ لِلاتِّهام، والاتِّهامُ عِلَةٌ لَه. بالسُّوْءِ ما اتَّعظَتْ: فلَم تَقْبَلْ مَوعِظةَ الشَّيْب. مِن تَعلِيلِيّة. جَهْلِها بِنَدِيرِ الشَّيْب: أيْ جَهِلَتْ إنذارَ المَشِيب. فالباءُ صِلةٌ [بمَعنى مِن تَعلِيلِيّة. جَهْلِها بِنَدِيرِ الشَّيْب: أيْ جَهِلَتْ إنذارَ المَشِيب. فالباءُ صِلةٌ [بمَعنى التَّعْلَق] (١) اتَّعظ، أو صِلةُ جَهِلَت. وقد رُويِي: عَن جَهْلِها. والمَعنى على الشَّيْبِ وَلَى الشَّيْبِ وَمَقْ مِنَ الأَدنَى إلى والهَرَم: وهو كِبَرُ السِّنِ وضَعْفُ القُوى. وذِكْرُهُ بَعدَ الشَّيْبِ تَرَقَّ مِنَ الأَدنَى إلى الأَعلى . ف نَدِير بمَعنى المَصْدَر. أو أرادَب الشَّيْب: النَّذِير، فيكُونُ مِن إضافةِ الصَّفةِ إلى المَوضُوف. ويَكُونُ التَّقدِيرُ أيضاً: ونَذِيرِ الهَرَم [أي ١٤] والهَرَم النَّذِير. أو إنذارِ الهَرَم على التَّقْدِيرِ الأوَّل. وإضافتُهُ بَيانِيّة.

قِيلَ: الـ أَمَّارِة: هِي النَّفْس. والياءُ المُضافُ إلَيها، وهو البَدَن. وهو المَأْمُور. فالنَّفْسُ مُستَولِيةٌ لِشُلْطانِها على البَدَن؛ تَضرِ فُهُ في شَهَواتِها، إلَّا أَنْ يَزعها (٣) وازعٌ

<sup>(</sup>١) أي: تتعلق بـ «اتعظ».

<sup>(</sup>۲) س: ...

<sup>(</sup>٣) أي: يمنع.

عَقلِيٍّ أو شَرعِيُّ فلا يَلزَمُ إضافةً أمّارةٍ إلى أمّارةٍ؛ أيْ: نَفْسِهِ إلى نَفْسِهِ الَّتي عَبَّرَ عَبَّرَ عَبَالِي أَفْسِهِ اللهِ عَبَّرَ عَبَّرَ عَنها بـ«الياء»(١). فتَكُونُ نَفْسُهُ أمّارةً مَأْمُورةً، والعَقْلُ يَقتَضِي تَغايُرَهُما،

ثُمَّ ذَكَرَ يَعضُهِم أَنَّ النَّفْسَ إِنْ كَانَتُ لا يَلُوحُ لَهَا طَمَّعُ إِلَّا تَعرَّضَتْ لَهُ وَلا شَهْوةٌ إِلّا اقْتَنَصَتُهَا مِن غَيرِ سُلوكِ طَريقِ الرَّشَادِ ولا استِضاءة بِنُورِ سَدادِ ولا إحكام رِياضة بَل بِهَيَمانٍ مِنَ البطالةِ في كُلُّ وادٍ. وهي الَّتي يُعَبُّرُ عَنها بِاللَّهوى الْعَي فَهِي الْمَذَكُورةُ في قَولِهِ تَعالى: ﴿إِنَّ ٱلنَّفَسَ لاَمَّارَةٌ يَالشَّوَءِ ﴾ [يوسف: ٣٥]. وإنْ ثَبَتَ لَها مِنَ الله العِصْمةُ وسَبَقَتْ لَها مِنهُ السَّعادةُ فَمُطْمَئِنَةٌ الاطمِئنانِها إلى ذِكْرِهِ. ثَبَتَ لَها مِنَ الله العِصْمةُ وسَبَقَتْ لَها مِنةً السَّعادةُ فَمُطْمَئِنَةٌ الاطمِئنانِها إلى ذِكْرِهِ. [111] وقِيلَ: إلى الإيمان. قالَ تَعالى: ﴿ يَتَأَيَّنُهُ النَّفْسُ اللَّوْامَةُ وَمُطَمِئِنَةٌ الطمِئنانِها إلى وَكُرِهِ اللهُ العالمِةِ على اللهُ العالمِةِ المَلامةِ على النَّفْسِ اللَّوْامَةُ ولَهَا إِنْ شَاءَ اللهُ العاقِبةُ الجَمِيلة . قالَ جَعْفَرُ الصَّادِقُ (\*): "مَن لَم يَتُهِمْ [نَفْسَهُ] (\*) على دَوامِ الأوقاتِ ولَم يُحالِفُها قَلْ جَعْفَرُ الصَّادِقُ (\*): "مَن لَم يَتُهِمْ [نَفْسَهُ] (\*) على دَوامِ الأوقاتِ ولَم يُحالِفُها قَلْ جَعْفَرُ الصَّادِقُ (\*): "مَن لَم يَتُهِمْ [نَفْسَهُ] (\*) على دَوامِ الأوقاتِ ولَم يُحالِفُها فَلَا أَنْ المَا اللهُ العاقِبةُ الجَمِيلة . في سايْرِ الحالاتِ كَانَ مَعُرُوراً. ومَن نَظَرَ إلَيها باستِحْسانِ شَيءٍ مِنها فقد أهلكَها في سايْر الحالاتِ كَانَ مَعُرُوراً. ومَن نَظَرَ إلَيها باستِحْسانِ شَيءٍ مِنها فقد أهلكَها في النَّفْسُ وَقَلَ عَلَى سُوءَ الأَدْبُ، والعَبَدُ مَامُورٌ بِمُلازَمَتِه جُهُدُه. فعلى العَبْدِ وَلَمْ عَن ذلكَ فقد أطلَقَ عِنانَ النَّفْسِ وغَفَلَ عَنِ الرَّعَاية ».

<sup>(</sup>١) أي: بياء المتكلم في «أماراتي».

<sup>(</sup>۲) هو جعفر بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين السبط (۸۰-١٤٨هـ/ ١٩٩٠- ١٢٥) هو جعفر بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين السبط (۱۶۸-۱۶۸هـ/ ۱۹۹۰ الامام عند الهاشمي القرشي، أبو عبد الله، الملقب بالصادق. سادس الأئمة الاثني عشر عند الإمامان الإمامية. كان من أجلاء التابعين، وله منزلة رفيعة في العلم، أخذ عنه جماعة، منهم: الإمامان أبو حنيفة ومالك. ولقب بالصادق؛ لأنه لم يعرف عنه الكذب قط. له أخبار مع الخلفاء من بني العباس وكان جريئاً عليهم صدّاعاً بالحق. له: «رسائل» مجموعة في كتاب ورد ذكرها في بني العباس وكان جريئاً عليهم صدّاعاً بالحق. له: «رسائل» مجموعة في كتاب ورد ذكرها في كشف الظنون، يقال: إن جابر بن حيان قام بجمعها. مولده ووفاته بالمدينة. (انظر: الأعلام ٢/ ١٢٦؛ معجم المؤلفين ٣/ ١٤٥).

<sup>(</sup>٣) س: ...

[14. والأُعَدَّتُ مِنَ الفِعْلِ الجَمِيلِ قِرَى ضَيفِ المَّ بِرَأْسِي غيرَ مُحْتَشِمِ]

و لا أعدَّتُ؛ أيْ: هَيَّات. وهو عَطْفٌ على ما اتَّعَظَت، مِنَ الفِعْلِ الجَمِيلِ: الحَسَن. قِرَى: بكَسُرِ القافِ والقَصْر، قالَ في الصَّحاح: فإنْ فتَحْتَ قافَهُ / مَدَدْتُ (١). وفيه إجمالٌ بيْنٌ بِقَولِهِ أُوَّلًا مِنَ الفِعْل، وقَدَّمَ المُبيَّنَ اهتِماماً بِه. مَدَدْتَ (١). وفيه إجمالٌ بيْنٌ بِقَولِهِ أُوَّلًا مِنَ الفِعْل، وقَدَّمَ المُبيَّنَ اهتِماماً بِه. والقِرَى يَكُونُ مَصدَراً بِمَعنى «الضّيافة»، ويَكُونُ بمَعنى «ما يُقرَى (١) بِهِ الضَّيف »، وهو الطَّعام. ضَيْف: هو النّازِل، وسُمِّي بِذلكَ لِقِلَةِ إِقَامَتِه. أَلَمَّ: الضَّيْف »، وهو الطَّعام. ضَيْف: هو النّازِل، وسُمِّي بِذلكَ لِقِلَةِ إِقَامَتِه. أَلَمَّ: بَشَديدِ المِيمِ ؛ أَيْ: نَزَلَ بِرَاسِي غَيرَ مُحتَشِّم؛ أَيْ: مُستَحْي ولا مُنقَبضٍ ؛ إذْ مِن السَّدِيدِ المِيمِ ؛ أَيْ: نَزَلَ بِرَاسِي غَيرَ مُحتَشِّم؛ أَيْ: مُستَحْي ولا مُنقَبضٍ ؛ إذْ مِن النَّافِهُ حَتَّى يُخرِجَةً بِيّدِه (١)، فمَن لا يَفْعَل ذلكَ كَانَ غَيرَ مُحتَشِم.

[6 b]

ووَجُهُ تَشْبِيهِ الشَّيْبِ بِ الضَّيْفِ أَنَّ الشَّبابَ الَّذِي كَانَ بِهِ قَبلَ الشَّيْب، لَمَا تَبَدُلَتْ صِفْتُهُ كَانَ الأَجنبِي، ولَمَا كَانَ الشَّيْبُ نَذيراً بانقضاءِ العُمرِ صار بلسانِ حالِهِ كَالطَّالِبِ لِلمُبادَرةِ بالأعمالِ الصالِحةِ الَّتي هي زادُ الآخِرةِ كما يَطلُبُ الضَّيْفُ قِراهُ تَصرِيحاً أو حُكُماً. ف الضَّيْف: استِعارةٌ مُصَرِّحةٌ (أ) عَنِ الشَّيْب، والقَرِينةُ أَلَمَّ بِرَأْسِي، وذِكُر قِرى تَرشِيح (٥). ويَجُوزُ في راءٍ غَيرَ النَّصْبُ حالًا مِن فاعِل أَلَمَّ ، أَو مِنَ الضَّيْفِ والجَرُّ صِفةً ضَيْف. والرَّفْعُ خَبَرَ (١) مُبتَدامُ محذُوف؛ فاعِل أَلَمَّ ، أو مِنَ الضَّيْفِ والجَرُّ صِفةً ضَيْف. والرَّفْعُ خَبَرَ (١) مُبتَدامُ محذُوف؛ أيْ هو غَيرُ مُحتَشِم. والجُملةُ (٧) حالٌ مِن فاعِلِ أَلَمَّ أو صِفةً ضَيْف. قِيل: قُولُه: أيْ المَّافِ.

<sup>(</sup>١) تاج اللغة وصحاح العربيّة لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، ٢/ ٥٣٤.

<sup>(</sup>٢) ج: يقرأ به.

<sup>(</sup>٣) ج: --

<sup>(</sup>٤) هي التي ذكر فيها المشبه به وحذف المشبه، (انظر: مجدي وهبة ٢٩).

<sup>(</sup>٥) هي التي ذكر فيها ما يلاثم المشبه به بعد استيفاء القرينة. (انظر: مجدي وهبة ٢٩).

<sup>(</sup>٦) س: صفة.

<sup>(</sup>V) يعني جُملة «هو غير محتشم».

ضَيْفٍ أَلَمَّ بِرَأْسِي غَيرَ مُحتَشِمٍ كَلامُ المُتَنبِّي (١). ففي كَلامِ المُصَنَّفِ تَضمِين (١)؛ أو إنَّهُ مِن تَوارُدِ الخَواطِر.

ولَمَّا اعتَذَرَ عَن عَدَمٍ قَبُولِ تُصْحِ الشَّيْبِ بِعَدَمٍ قَبُولِ النَّفْسِ الأَمَّارِةِ وأَنَّهُ كَانَ يَتَوَقَّبُ قَبَلَ خُلُولِهِ لِيَنزَجِرَ، فلَمَّا لَم يَكُنِ الأَمْرُ كَمَا نَوَاهُ لِغَلَبةِ النَّفْسِ الأَمَّارِةِ نَدِمَ على عَدَم كَتْمِهِ لهُ عِندَ ظُهورِه، فقال:

[١٥]. لَو كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي ما أُوَقِّرُهُ كَتَمْتُ سِرّاً بَدا لِي مِنهُ بِالكَتَمِ]

<sup>(</sup>۱) هو أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي (۳۰۳-۳۵۴هـ/ ۹٦٥-۹٦٥) الكوفي المعروف بالمتنبي (أبو الطيب) شاعر، حكيم، ولد بالكوفة، ونشأ بالشام، فأكثر التنقل بالبادية، وطلب الأدب، وعلم العربية، ونظر في أيام الناس، وفاق أهل عصره في الشعر، واتصل بسيف الدولة فانقطع إليه ثم مضى إلى مصر، فمدح بها كافورا الإخشيدي، ومدح عضد الدولة ملك فارس والعراق، وقتل بالقرب من النعمانية في رمضان. من آثاره: ديوان شعر. (انظر: الأعلام ١/ ٢٠١) معجم المؤلفين ١/ ١١٥).

<sup>(</sup>٣) وهو ما تنطوي عليه القضية دون أن يصرح فيها، والتضمين في العروض العربي، أن قافية البيت بصدر البيت الذي يليه. والتضمين، في البديع العربي، أن يضمن الشاعر شعره بيتاً من شعر الغير مع التصريح بذلك إن لم يكن البيت المقتبس معروفاً للبلغاء. (انظر: وهبة ١٠٨).

 <sup>(</sup>٣) يعني «القاموس المحيط» للفيروزآبادي. وهو محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم
 ابن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن محمود بن إدريس بن فضل الله الفيروزآبادي (٧٢٩-٧٢٩)
 ١٨١٧هـ/ ١٣٢٩-١٤١٤م) الشيرازي، الشافعي (مجد الدين، أبو طاهر) لغوي مشارك =

القسم الثَاني: النَص المحقق \_\_\_\_\_\_\_ 1000 وعَبُّرَ عَمَّا بَدا مِنَ الشَّيْبِ أُو (١) بالسَّرُ؛ لأَنَّهُ قَبلَ ظُهورِهِ خَفي، أَو لأَنَّهُ مُنذِرً بِقُرْبِ الأَجَلِ الَّذي كانَ خَفيًا.

وقيّد بِقَولِهِ: لِي وإنْ (٢) كانَ ما (٣) يَبدُو لهُ مِنهُ يَبدُو لِغَيرِه، إلّا أنّهُ أوّلُ مَن يَطَّلِعُ عَليهِ صَاحِبُهُ في الغالِبِ؛ لاهتِمامِهِ بِشَأْنِ نَفْسِهِ أَكثَرَ مِـمّا يَهتَمُّ بهِ غَيرُه، فهو احتِراس،

## ويُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ البِّيانِ بَعدَ الإجمالِ وهـو مِن بابِ الإطْنابِ(١٠)

<sup>=</sup> في عدة علوم. ولد بكازرون من أعمال شيراز، ونشأ بها، وانتقل إلى شيراز، وأخذ الأدب واللغة عن والده وغيره من علماء شيراز، وانتقل إلى العراق، وأخذ عنه الصفدي وابن عقيل والجمال الأسنوي وابن هشام، ثم قدم القاهرة وأخذ عن علمائها وجال في البلاد الشرقية والشامية ودخل الروم والهند ولقي جمعاً من الفضلاء وحمل عنهم شيئاً كثيراً، ثم دخل زبيد، فتلقاه الأشرف إسماعيل وبالغ في إكرامه واستمر في كنفه على نشر العلم، وكثر الانتفاع به، وأضيف إليه قضاء اليمن كله وقرأ السلطان فمن دونه عليه. واستمر بزبيد عشرين سنة وهي بقية أيام الأشرف ثم ولده الناصر، وقدم في خلال هذه المدة مكة مراراً وجاور بالمدينة والطائف، وبالغ في تعظيمه شاه منصور بن شجاع صاحب تبريز والأشرف صاحب مصر والسلطان بايزيد بن عثمان وابن أويس صاحب بغداد وتمرلئك وغيرهم واقتني كتباً كثيرة، وتوفي بزبيد ليلة العشرين من شوال، من تصانيفه الكثيرة: القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط، وبصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، وفتح الباري بالسيل الفسيح الجاري في شرح صحيح التمييز في لطائف الكتاب العزيز، وفتح الباري بالسيل الفسيح الجاري في شرح صحيح التمييز في لطائف الكتاب العزيز، وفتح الباري مجلداً، والإسعاد بالإصعاد إلى درجة الاجتهاد، البخاري كمل ربع العبادات منه في عشرين مجلداً، والإسعاد بالإصعاد إلى درجة الاجتهاد، والبلغة في ترجمة أئمة النحاة واللغة. (انظر: معجم المؤلفين ۱۲/ ۱۱۸).

<sup>(</sup>١) س: أو.

<sup>...: (</sup>Y)

<sup>(</sup>۳) س: \_.

<sup>(</sup>٤) هو أداه المعنى بلفظ زائد عليه لفائدة كقوله تعالى: ﴿ لَنَزَّلُ ٱلْمَلَتِهِكُمُّ وَٱلرُّوحُ فِيهَا ﴾ [الفدر: ١]. =

۱۴۹ - الذَّخر والعُدّة في شرح البُّردة البُّردة (العُدّة في شرح البُّردة عِلْمُ (المَّدِّةِ فِي شرح البُرْدة عِلْمُ (المَّدِّةِ فِي صَدِرِي \* وَيَشِرَلِيّ أَمْرِي ﴾ [طه: ٢٥-٢٦]. وفائِدَتُهُ عِلْمُ بالشَّيْءِ (۱) إجمالًا وتَفْصِيلًا.

وبَينَ قَولِهِ كَتَمْتُ والكَتَم تَجنِيس(٢).

ثُمَّ هذا السَّرُّ غَيَّرَهُ في قُولِهِ لا سِرِّي بمُسْتَتِرِ ؛ لأَنَّ ذَاكَ هو الشَّاهِدُ بِهَواهُ [7a] مِن دَمْعِهِ وأَرَقِهِ وجَواهُ (٣) وهذا هو الشَّيْبُ، كما شَرَحْناهُ / وفي مَعنى كَلامِ المُصَنِّف قَوْلُ ابنِ عُصْفُور (٤):

لَمَا تَدَنَّسْتُ بِالتَّفْرِيطِ فِي كِبَرِي وَصِرْتُ مُغُرّى(٥) بِشُرْبِ الرَّاحِ واللَّعَسِ

فالإطناب هنا بذكر الخاص (الروح أي جبريل) بعد العام (الملائكة)، والفائدة تعظيم جبريل والتنويه بشأنه. (انظر: مجدي وهبة ٣٠؛ أحمد مطلوب ١٤٢-١٤٣).

(١) ج: الشيء،

(٢) الجنس: الضرب من كل شيء، وهو من الناس ومن الطير ومن حدود النحو والعروض ومن الأشياء جملة، ومنه المجانسة والتجنيس، ويقال: هذا يجانس هذا؛ أي: يشاكله وفلان يجانس البهائم ولا يجانس الناس إذا لم يكن له تمييز ولا عقل.

فالتجنيس هو التجانس والجناس والمجانسة وكلها مشتقة من الجنس، وقد قال ابن الأثير الحلبي: قفأما لفظة الجناس فيقال: إن العرب لم تتكلم بها وإنما علماء اللغة قاسوها على نظائرها، وجعلوا الجناس حال كلمة بالنسبة إلى أختها وكذلك المجانسة. وأما التجنيس فإنه فعل المجنس مثل التصنيف فعل المصنف. وأما التجانس فهو الكلمات في تفسها من التشابه. (أحمد مطلوب ٢٩٤-٢٩٢).

(٣) أي: اشتداد وجده من عشق أو حزن.

(٤) هو علي بن مؤمن بن محمّد بن علي الخضرمي، الإشبيلي (٥٩٧-٣٦٣هـ/ ١٢٠١٥١٢٦٥) وعرف بابن عصفور (أبو الحسن)، فقيه، نحوي، صرفيّ، لغويّ، مؤرخ، شاعر. توفي بتونس. من تصانيفه: الممتع في التصريف، وشرح المقدمة الجزولية في النحو لم يكمل، وشرح ديوان المتنبي، وشرح المعرب في النحو لم يتم، وشرح الجمل للزجاجي في النحو. (انظر: معجم المؤلفين ٧/ ٢٥١).

(٥) ج: مغرا.

القسم الثّاني: النّص المحقق \_\_\_\_\_\_\_\_ إنَّ البّياضَ قَلِيلُ الحَمْلِ لِلدَّنْسِ
رَأْيتُ أَنَّ خِضَابَ الشَّيبِ أُستَرُ لِي إنَّ البّياضَ قَلِيلُ الحَمْلِ لِلدَّنْسِ
ثُمَّ استَفْهَمَ عَمَّنَ يَتكَفَّلُ لَهُ بِرَدِّ جِماحِ نَفْسِهِ الأَمّارةِ بالشُّوءِ بالمَواعِظِ
الحَسَنة، فقال:

[١٦]. مَنْ لِي بِرَدْ جِماحٍ مِنْ غَواتِتِها كما يُسرَدُ جِماحُ الخَيْلِ باللُّجُمِ]

مَنْ (١): استِفْهامٌ فيهِ مَعنى التَّمنِّي، مُبتَداً خَبَرُهُ قَولُهُ: لي؛ أيّ: مَن كائِنٌ بالإمداد لي والإعانة. ويَتعَلَّقُ بمُتعلِّقِ الخَبَرِ الثَّاني في (٢) قولِه: بِرَدِّ جِماح: بِصَرْفٍ ومَنْعٍ مِن غَوايَتِها: بِفَتحِ الغَينِ المُعجَمةِ: ضَلالَتِها، لأنَّ الضَّمِيرَ لِلنَّفْسِ الأَمَّارة. كَما يُرَدُّ جِماحُ الخَيْلِ بِاللَّهُم، القَوِيَّة، لا كَعِنانِ واعِظِ الشَّيْب.

ومِثْلُ هذا الاستِفْهام يُقالُ فيه استِفْهام تَضَرَّع واستِعْطاف ونِسْبةُ الجُمُوحِ الى النَّفْسِ إِمّا على طَرِيقِ التَّخِيليَّة المَكنِيَّة، أو على طَرِيقِ المُشاكلةِ لِمُصاحَبَتِه جِماحَ الخَيْل. ومِن: ابتِدائِيَّة. والكاف: لِلتَّشْبِيه. وما: مَصدَرِيَّة. والظَّرْفُ إِمّا صِفةُ «رَدّ» فَيَكُونُ مَجرُورَ المَحَلِّ، أو صِفةُ مَفْعُولِ مُطلَقٍ؛ أيْ: يَرُدُّ جِماحَ الخَيْلِ؛ أيْ: جامِحها أو ذا جِماحها. وإضافَتُهُ لِلخَيلِ السَّغِل رَدًّا مِثل رَدِّ جِماحِ الخَيْلِ؛ أيْ: جامِحها أو ذا جِماحها. وإضافَتُهُ لِلخَيلِ إضافةٌ لِلمَصْدَرِ إلى فاعِله. واللَّجُم: بضَمَّتَينِ جَمعُ لِجام، فارِسِيُّ، مُعَرَّب. أصلَةُ لِكام (٣). والباء فيه للاستِعانة. ولَـما أَمْرَ برَدُّ النَّفْسِ عَن جِماحِها باللَّجُم القَويّةِ عَدَلَ عنهُ إلى السَّياسةِ اللَّيِّنَةِ الهَيِّانِةِ (١) لِنَّلا يُنفِرَ فقال:

<sup>(</sup>۱) س: ـ.

<sup>(</sup>۲) س:...

 <sup>(</sup>٣) فرهنك، فشرده، فارسي به أنكليسي لعباس آربانيور كاشاني «لكام». ليس كما ورد في
 «المعرب» للجواليقي (ت٤٠٥هـ) على شكل «لغام».

<sup>(</sup>٤) ج: البهية.

[١٧] فلا تَرُمْ بِالمعاصِي كَسْرَ شَهْوَتِها إِنَّ الطُّعامَ يُقَوِّي شَهُوةَ النَّهِمِ]

فلا تَرُمْ آيُها الصّالِحُ لِلخِطابِ: تَطْلُب. والفاءُ فصِيحة؛ أيْ: إذا عَرَفْتُ عُرُوبَ النَّفْسِ عَنِ الخُيُورِ فلا تَرُمْ بالمَعاصِي كَسْرَ شَهوَتِها. فإنَّهُ عَلَط. فتمادِيها على المَعصيةِ سَبَبُ أُنسِها بِها وتمادِيها عَليها لإلْفِها لِذلكَ، بَل يَنبَغِي قَلعُها مِنها جُملة واحِدةً كرد اللّجام الجَمُوح. والمَعصِيةُ: الإيبانُ بالمَنهِيّات. وال فيه للاستِعانة والكَسْرُ: تَفرِيقُ أَجزاءِ الشَّيْءِ فيه لِلاستِعانة والكَسْرُ: تَفرِيقُ أَجزاءِ الشَّيْءِ بَعضِها عَن بَعْضِ بالقَرْعِ العَنيف. والشَّهْوة: طَلَبُ النَّفْسِ لِشَيء تَراهُ لَذِيذاً حِسًا أو وهْماً، والضَّمِيرُ لِلنَّفْس.

شَبَّهَ أُوَّلاً الشَّهْوةَ بِشَيءِ يَتَأَتَّى كَسُرُه، ثُمَّ أَثْبَتَهُ لَها فَالتَّشْبِيهُ المُضمَرُ استِعارةٌ مَكنِيَّة وإثْباتُ الكَسْرِ تَخبِيليَّة. أو شَبَّة إبْطالَها بالكَسْرِ، ثُمَّ استَعارَ لَهُ لَفْظَ الكَسْرِ فَتَكُونَ (١) مُصَرَّحة، ثُمَّ استَدَلَّ على ما ذَكَرَهُ بِقَولِهِ على طَريقِ الاستِئْنافِ البَيانِيِّ.

إِنَّ الطَّعَامُ: كُلَّ مَا يُؤْكَلُ بِفَوةِ البَدَنِ وِدَفْعِ الجُوْعِ غَالِياً. وَال فَيهِ لِلجِنْس. يُقَوِّي الْهَاءِ صِفةٌ مُشَبَّهةٌ مِن "نَهِمَ يُقَوِّي النَّهِمُ"، وهو قُوَّةُ الرَّغْبةِ في الطَّعام / مَعَ الحِرْصِ الشَّدِيدِ عَليهِ؛ وذلكَ لِذَوقِهِ الطَّعامَ فَانبَعَثَ حِرْصُهُ عَليه. ويُمكُّنُ حُبَّهُ لَه، بِخِلافِ مَا إِذَا رَفَعَ مِن بَينِ يَدَيه. الطَّعامَ فَانبَعَثَ حِرْصُهُ عَليه. ويُمكُّنُ حُبَّهُ لَه، بِخِلافِ مَا إِذَا رَفَعَ مِن بَينِ يَدَيه. الطَّعامَ فَانبَعَثَ حِرْصُهُ عَليه. ويُمكُّنُ حُبَّهُ لَه، بِخِلافِ مَا إِذَا رَفَعَ مِن بَينِ يَدَيه. فإنَّهُ لا يَجِدُ مَا يَشْتَغِلُ فيهِ فيناسَ مِنه. وكذَا النَّفْسُ إِذَا حِيلَ بَينَهَا وبينَ العِصْيانِ فإنَّهُ لا يَجِدُ مَا يَشْتَغِلُ فيهِ فيناسَ مِنه. وكذَا النَّفْسُ إِذَا حِيلَ بَينَهَا وبينَ العِصْيانِ الطَّعامِ منهُ وعادَتُ إلى الطَّاعة. واعتُرضَ بأنَّ النَّهِمَ إِنَّما يَرغَبُ في الطُّعامِ عندَ حُضورِهِ مَا لَم يَشْبَعْ مِنه، وإلَّا فقد أَخَذَ حاجَتَه، فالدَّلِيلُ غَيرُ ظاهِر. وأُجِيبَ عِندَ خُضورِهِ مَا لَم يَشْبَعْ مِنه، وإلَّا فقد أَخَذَ حاجَتَه، فالدَّلِيلُ غَيرُ ظاهِر. وأُجِيبَ بِأَنَّ الغَرَبُ تَقُول: "تَطَعَمْ تَطْعَمْ (\*)" وَأَيْ : ذُقْ تَأْكُل، والمَعدةُ أَبداً تَنفَتِحُ لِما بِأَنَّ العَرَبُ تَقُول: "تَطَعَمْ تَطْعَمْ الْعُمْ (\*)" وأَيْ: ذُقْ تَأْكُل، والمَعدةُ أَبداً تَنفَتِحُ لِما بِأَنَّ العَرَبُ تَقُول: "تَطَعَمْ تَطْعَمْ (\*)" وأَيْ: ذُقْ تَأْكُل، والمَعدةُ أَبداً تَنفَتِحُ لِما

<sup>(</sup>١) س: فيكون.

<sup>(</sup>٢) أي: ذق حتى يدعوك طعمه إلى أكله. يضرب في الحث على الدخول في الأمر؛ أي: =

القسم الثَّاني: النَّص المحقق

يُلقَى فيها مِنَ الطَّعامِ إلَّا لِمانِع، وقُوَّتُها الجاذِبةُ لا تَزالُ وإنِ امتَلَات، سِيَّما مَعِدةَ النَّهم، ومِثالُ هذا ما ذَكَرَهُ بقَولِهِ:

[١٨]. والنَّفْسُ كالطَّفْلِ إِنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ على حُبَّ الرَّضاعِ وإِنْ تَـفْطِمْـهُ يَـنفَطِمِ

والنَّفْس: هي عِندَ الصُّوفِيةِ ما كَانَ مُتَّصِفاً برَدَائِلِ الأَخْلاقِ وقَبائِحِ الأَحْوال. والنَّفْسُ عِندَ غَيرِهِم الرُّوحُ أَو الدَّمُ أَو الجَسَد، وال هُنا لِلعَهدِ الخارِجِيُّ؛ أَيْ: النَّفْس الأَمَارة. ففيه إظهارُ في مَحَلَّ الإضمارِ لِلتَّفْخِيمِ وزِيادةِ التَّمْكِين. كَالطَّفْل: المَولُود. قالَ العَضد: الَّذِي لَم يَبلُغُ سِنَّ البُلُوغ. ولَم يُقيِّدُهُ بِذلكَ كُلُّ مِن البُلُوغ. ولَم يُقيِّدُهُ بِذلكَ كُلُّ مِن البُلُوغ. ولَم يُقيِّدُهُ بِذلكَ كُلُّ مِن البُلُوغ بَمَاعة والأصل (٢) إنْ تُهمِلُهُ: تَثُرُكُهُ. شَبَّ (٣): كَبرَ وحَرِصَ على حُبِّ الرَّضاع: لأَلْفِهِ لَه. والمَصدَرُ مُضافَّ لِمَفْعُولِه، والرَّضاعُ بكَسْرِ رائِهِ وبِفَتح، وتَلحَقُهُ (٤) للنَّفِهِ لَه. والمَصدَرُ مُضافَّ لِمَفْعُولِه، والرَّضاعُ بكَسْرِ رائِهِ وبِفَتح، وتَلحَقُهُ (٤) النَّاءُ جَوازاً (٥)، مَصْدر (رَضعَ) (١٠). وإنْ تَفْطِمُهُ: تَقْصِلُهُ عنهُ يَنفَطِم: لَم يَصِرْ طالِبًا لَهُ بوَجْه، وقد كانَ قَبلُ يَبكِي فلا يَسكُتُ إلا بالرَّضاع، فلَمّا فُطِم يَبْسَ مِنه، فكذا النَّفْسُ إنَّما تَنفَطِمُ عَن مَالُوفِها برادِع قويٌ ووازِع إلَهِيً.

وسُئِلَ بَعضُهُم عَنِ الإسلام، فقال: «ذَبِحُ النَّفْسِ بسَيْفِ المُجاهَدة». ورُويَ «المُخالَفة».

<sup>=</sup> ادخل في أوله يدعوك إلى الدُّخول في آخره ويرغبك فيه. (انظر: أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري الميداني، مجمع الأمثال ١/ ١٧٧).

<sup>(</sup>١) وما بين القوسين ساقط من «س».

<sup>(</sup>٢) يعني ابن علان بهذه الكلمة مشارق الأنوار المُضية في شرح الكواكب الدرية للقسطلاني.

<sup>(</sup>٣) ج: يشب.

<sup>(</sup>٤) س: يلحقه.

<sup>(</sup>٥) س: جوار.

<sup>(</sup>٦) س: رضيع.

الذِّخر والعُدَّة في شرح البُّرْدة

والجُملةُ الشَّرْطِيَّةُ مُحتَمِلةٌ لِلحالِيَّة؛ عامِلُها مَعنى التَّشْبِيهِ المُستَفادِ مِنَ الكَاف؛ والتَّفْسِيرِيَّةِ كَأَنَّها عَطْفُ بَيانِ لِلجُملةِ السَّابِقَة؛ وتَغْصِيلٌ لَها لإجْمالِها؛ ولِلاستِثنافِ لِبَيانِ وجْهِ الشَّبَه، والجامِعُ بَينَ الشَّرْطِيَّتَينِ اتْحادُ المُستَدِ إليهِ فيهِما وللاستِثنافِ لِبَيانِ وجْهِ الشَّبَه، والجامِعُ بَينَ الشَّرْطِيَّتِينِ اتْحادُ المُستَدِ إليهِ فيهِما وضِدَّيهِ الإهْمالُ لِلفِطام؛ إذِ المُرادُ بهِ عَدَمُ الإفطام، والإفطامُ عَدَمُ الإهْمال، وأتى بدإنُ الشَّرْطِيَةِ المَوضُوعةِ لِلشَّكَ في مَحَلُ إذا باعتِيارِ عادةِ الأُمَّهاتِ مَعَ وأتى بدإنُ الشَّرْطِيَةِ المَوضُوعةِ لِلشَّكَ في مُحَلَّ إذا باعتِيارِ عادةِ الأُمَّهاتِ مَعَ الأَبناءِ في تَدريجهِنَ لَهم في الفِطام شَيئاً فشَيئاً حَتَى يَقطعنَهُم عَنه.

ولَمّا شَبَّهَ النَّفْسَ بِالطَّفْلِ وهو لا يُؤمِّرُ ولا يُنهَى لَعَدَمِ فهمِهِ ذلكَ، وإنْ فهِمَ لا يَمْتَثِلُ إنَّما الشَّأْنُ في إزاحَتِهِ عَن ذلكَ وأنْ لا يُمَكِّنَ منهُ أُمَّرٌ يَصْرِفُ الهَوى عَنِ النَّفْسِ حَتَّى لا يَجِدَ إليهِ سَبِيلاً، فقال:

[١٩]. فاصْرِفْ هَواها وحاذِرْ أَنْ تُوَلِّيَهُ إِنَّ الهَـوَى ما تَوَلَّى يُصْمِ أَوْ يَصِمِ ]

قاصْرِفْ هَواها: قَبْلَ تَمكُنِ سُلْطانِهِ وِبادِرُهُ حَالَ ضَعْفِهِ على حَسَبِ الطَّاقة. وَلَم يَقُلُ: فَاصْرِفِ النَّفْسَ/ عَن هَواها؛ لأَنَّها لا تَفْهَمُ هذا المَعنى، أو تَفْهَمُهُ ولا تَمتَيْلُهُ كَالطَّفْل. والفاءُ فصيحة. والهوى: المَحَبّةُ والمَيلُ التَّامُّ. وهوى النَّفْس؛ مُناها وشَهَواتُها. والضَّمِيرُ لِلنَّفْس. وحاذِرْ: المُفاعَلةُ لِلمُبالَغةِ لا لِلمُغالَبة؛ أيْ: احذَرْ وتَحرَّزْ عَن أَنْ تُولِّيهُ بإمرةٍ مِن الإمارة؛ أي: الولاية. ويُروى تُوالِيّهُ مِن المُوالاة، والضَّمِيرُ فيه لِلهوى، والمَفعُولُ الثّاني مَحذُوفٌ؛ أيْ: أمرا أو عَملاً. المُوالاة، والضَّمِيرُ فيه لِلهوى، والمَفعُولُ الثّاني مَحذُوفٌ؛ أيْ: أمرا أو عَملاً. وعلَّلَ ذلكَ على سَبيلِ الاستِثْنافِ البَيانِيِّ بِقَولِهِ: إنَّ الهوَى، أظهرَ في مَحلً وعلَّلَ ذلكَ على سَبيلِ الاستِثْنافِ البَيانِيِّ بِقولِهِ: إنَّ الهوَى، أظهرَ في مَحلً وعلَّلَ ذلكَ على سَبيلِ الاستِثْنافِ البَيانِيِّ بِقولِهِ: إنَّ الهوَى، أظهرَ في مَحلً وعلَّلَ ذلكَ على سَبيلِ الاستِثْنافِ البَيانِيِّ بِقولِهِ: إنَّ الهوَى، أظهرَ في مَحلً وعلَّلَ ذلكَ على سَبيلِ الاستِثْنافِ البَيانِيِّ بِقولِهِ : إنَّ الهوَى، أظهرَ في مَحلً مَصدَريّةٌ ؛ أيْ: مُدَّةَ تَولِّيه.

يُضْمٍ: بِضَمِّ اليَاءِ مِنَ الإصْماءِ؛ أَيُّ: القَتْل؛ مِن "أَصَمَيْتُ الصَّيْدَ فَقَتَلْتُه»، أو يَصِم: بِفَتحِ التَّحتِيَّةِ وكَسْرِ الصّاد؛ أَيْ: يَجعَلُهُ ذَا عَيْبٍ، مِن "وَصَمَهُ يَصِمُهُ

[8 a]

وضماً» إذا عابه، وحُذِفَتِ الواقُ منهُ لِوُقوعِها بينَ حَرْفِ مُضارَعةٍ مَفتُوحٍ وَضماً» إذا عابه، وحُذِفتِ الواقُ منهُ لِوُقوعِها بينَ حَرْفِ مُضارَعةٍ مَفتُوحٍ وحَرفِ مَكسُور. ويُحتَمَلُ أنَّ المُفاعَلةَ في حاذِر: على بابِها. [ففيه تَشْبِيهُ على مُراقبةِ النَّفْس، فإنَّها تَرقُبُ الغَفْلةَ مِن صاحِبِها لِيَقَعَ في هَواها، فهي تُحاذِرُهُ كما يُحاذِرُها](١).

وفي البَيتِ استِعارةٌ مَكنِيَة تَبَعُها استِعارةٌ تَخييليّة، شَبّة النّفْس بطالِبٍ أمارة، وحَدَّفَهُ وأثبت مِن لَوازِمِهِ الأمرَ بِصَرْفِهِ عَنِ النّوْلِيةِ وأنّهُ جائِرٌ ظالِمٌ إنْ تُولِّى قَتَلَ أو عاب، فهي مُرَشَّحةٌ أيضاً؛ لأنّها قُرِنَتْ بِما يُلائِمُ المُشَبّة بِه. لَكِنْ قالَ ابنُ جَماعة في كَونِهِ كِناية أو استِعارة: "بَحْثُ عِندي"، وأبرز خَبر إنّ في صُورة شرطية دالة على تَعلِيقِ أمرِ بأمرٍ في الاستِقْبالِ لِقَصْدِ أَنْ تَولِيةَ الهَوى أَمْرٌ (") لا يَتَعلِي أَنْ يُوجَد ولا يَقَعَ إلّا فرضاً كما يُفرَضُ المُحال. وقولُهُ: يُضم أو يَصِم مانِعة الخُلُو وبَينَهُما تَجنِيسُ التَّحرِيفِ ("). ومنه قولهم: "البِدْعةُ شَرَكُ الشَّرُك"، مانِعة الخُلُو وبَينَهُما تَجنِيسُ التَّحرِيفِ ("). ومنه قولُهم: "البِدْعةُ شَرَكُ الشَّرْك"،

ولَمَّا كَانَ فِي قُولِهِ: فاصرِفْ هَواها: ما يَتناوَلُ هَواها مِنَ الطَّاعاتِ إِنْ هَوَتُها، احتَرسَ مِنه، فأزالَ ذلكَ بِقُولِهِ:

[7٠. وراعِها وهِيَ في الأعمالِ سائِمةٌ وإنْ هِيَ اسْتَحْلَتِ المَرعَى فلا تُسِمِ] وراعِها؛ أيْ: لاحِظِ النَّفْسَ وهي [في] الأعمالِ الصالحة سائِمةٌ؛ أيْ: راعِية.

ولَـمًا كَانَ لِلنَّفْسِ حَظٌّ في بَعضِ العِباداتِ كَانَ رُبَّما يَلحَقُها الرِّياء.

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين ساقط من: «س١.

<sup>(</sup>Y) with.

 <sup>(</sup>٣) قال ابن منقذ: «هو أن يكون الشكل فرقاً بين الكلمتين». (انظر: مجدي وهبة ٣٠؛ أحمد مطلوب ١٤٢-١٤٣).

ويُمدَّ الإنسانُ مِن أَجْلِ فِعْلِها، فهو يَهواها لِذلك، وهذا القَصْدُ قَد يَحْفَى على صاحِبِها. نَبَّهَ على ذلك بِقُولِه: وإنْ هي استَحْلَتِ المَرْعَى، أي: وجَدَتْهُ حُلُواً. فانهَمْكَتْ، أو هَمَّتْ بالعُكوفِ عليهِ فلا تُسِم؛ أيْ: فلا تُخرِجُها لِذلك المَرْعى، حَتَّى تَتَفَقَّدَ دَسائِسَها؛ لأنَّ النُّفوسَ البَشَرِيّة / إلَّا مَن رَحِمَ اللهُ لا تَهوى الطَّاعة مِن حَيثُ ذاتِها. فإذا استَحْلَتْها ومالَتْ إلَيها أمكَنَ ذلك أنْ يَكُونَ لَهُوسَ لَها فيه، فيعُودُ هواها كالمُكرُوهِ المَامُورِ بِصَرْفِها عَنه. وقولُه: في الأعمالِ لِغَرضِ لَها فيه، فيعُودُ هواها كالمُكرُوهِ المَامُورِ بِصَرْفِها عَنه. وقولُه: في الأعمالِ مُتَعلَقٌ بِ سائِمة، قُدُم عليهِ لِلتَّخْصِيص، وكَلِمةُ في: لِلظَّرفيّة الحَقِيقِيّةِ واستِعْمالُها في الظَّرفيّة المَقِيقِيّةِ واستِعْمالُها في الظَّرفيّة المَجازيّة كما هُنا مَجازٌ عِندَهُم.

وفي البيت استعارة مَكنِية وتَخييليّة، شَبّة الأعمالَ بالكَلَا في كَثْرة النّفع، فالتّشْبِية المُضمّرُ في النّفسِ استعارة مَكنيّة، وإثباتُ السّومِ تَخييليّة، ويُحتَمَلُ الْ يَكُونَ مِن الاستعارة التّمثيليّة؛ أيْ: شَبّة الهيئة الحاصِلة مِن استعمالِ النّفسِ النّعيمالِ النّفسِ بالأعمالِ واحِداً بَعد واحِد، ومَنْعِها عَمّا فيه المَضَرّة بِحالِ الحَيوانِ في الرّغي بينَ العُشْبِ والكَلَا بأكْلِ ما يَرضاه شَيئاً فشيئاً، ومَنْعِ ما لا يَرضاه. وعَدَلَ عَن النّه المن إلى إنْ الموضوعة لِلشّك مع أنّ المَقامَ لِلتّحقيقِ إيماء إلى أنّ ذلك لا ينبغي أنْ يُوجَد ويقع إلّا فرضاً وتقديراً، والمعطوفُ عليه بالواو في قولِه؛ وإنْ ينبغي أنْ يُوجَد ويقع إلّا فرضاً وتقديراً، والمعطوفُ عليه بالواو في قولِه؛ وإنْ ينبغي أنْ يُوجَد ويقع ألّا فرضاً وتقديراً، والمعطوفُ عليه بالواو في قولِه؛ وإنْ وإنْ هي استَحْلَتِ المَرعَى مُقدَّرٌ، تَقديرُه؛ إنْ لَم تَستَحْلِ المَرعَى فدَعُها سائِمة، وإنْ هي استَحْلَتُهُ فلا، وهي فاعِلُ فِعْلِ مَحذُوفِ يُفَسِّرُهُ الفِعْلُ المَذَكُورُ بَعدَه.

[١١٨] ب] فَلَمَا خُذِفَ العامِلُ انفَصَلَ الضَّمِيرُ / المُتَّصِلُ بهِ المُستَكِنُّ فيه، واللَّامُ في المَرعَى لِلجِنْس، وبينَ راعِها والمَرعَى جِناسُ الاشتِقاقِ (٢١)؛ أيْ: الاشتِقاقِ الصَّغِير.

[8 b]

 <sup>(</sup>١) الاشتقاق: نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيباً ومغايرتهما في الصيغة. وهو يقابل الجمود ويضاده، ويعتبر الاشتقاق أحد المصادر الهامة في توسعة اللغة ونموها.
 ويقسم اللغويّون الاشتقاق إلى قسمين، هما: الاشتقاق الكبير والاشتقاق الصغير.

ثُمَّ استَشْهَدَ على ما تَضَمَّنَهُ كَلامُهُ المَدْكُورِ بِقَولِهِ، على سَبِيلِ الاستِئْناف: 11. كَمْ حَشَّنَتُ لَـلَةً لِلْمَرْءِ قائِلةً مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ السُّمَّ في الدَّسَم]

كم: خَبِرِيّةٌ مَعناها عَدَدٌ كَثِيرٌ وهي هُنا مَنصُوبةٌ على الظَّرْفيّة. العامِلُ فيها حَسَّنَتْ؛ أَيْ: كَثِيراً ما زَيَّنت. وفائِدة الشَّكثِيرِ بالتَّفْعِيلِ مَع أَنَّهُ مَدلُولُ كَم التَّاكِيدُ والمُبالَغة. لَدَة لِلمَوْء؛ أَيْ: الرَّجُل. والظَّرْفُ إِمّا لَغو، مُتعلِّقٌ بحَسَّنَت التَّاكِيدُ والمُبالَغة. لَدَة مُخصَصة. التَّاكِيدُ والمُبالَغة. والتَّقدِيمُ لِلاهتِمامِ وإقامةِ الوُرْن. وهي صِفةُ لَدَّة مُخصَصة. مِن التِدائِيّة. حَيثُ: مِن الظُّروفِ المَبنِيّةِ لاحتِياجِها إلى جُملةٍ تُبيّنُ مَعناها، كاحتِياجِ الحَرْفِ لِكاشِفِ مَعناها، وإنَّما احتاجَت لِذلكَ لأنَّ وضُعَها لِمَكانٍ مَن عَنِه النَّسْبة. وهي قائِمةٌ بالجُملة، وقد تُستَعمَلُ لِلتَّعلِيلِ") والظُّرْف؛ أيْ: مَن تَقعُ فيهِ النَّسْبة، وهي قائِمةٌ بالجُملة، وقد تُستَعمَلُ لِلتَّعلِيلِ") والظُّرْف؛ أيْ: عن مَن قيد النَّسْبة، وقائِلةً وأيْ: حالَ كُونِ التَّحْسِينِ أو القَثْلِ حاصِلاً مِنْ حَيثُ لَم عَن اللَّهُمْ وقائِلةً وقائِلةً وضَمَّها: داءٌ قائِلٌ إذا طُرحَ في ماء أو طَعام. عَلْمِهما، بَقْتِح المُهمَلةِ وضَمَّها: داءٌ قائِلٌ إذا طُرحَ في ماء أو طَعام. في الدَّسَم: بِقَتِح المُهمَلةِ وذَكُ اللَّحْم/ والشَّحْم، فأكلَهُ ولَم يَتفَقَدُ باطِنَهُ في الدَّسَم: بِقَتِح المُهمَلةِ وذَكُ اللَّحْم/ والشَّحْم، فأكلَهُ ولَم يَتفَقَدُ باطِنَهُ في الدَّسَم: بِقَتح المُهمَلةِ وذَكُ اللَّحْم/ والشَّحْم، فأكلَهُ ولَم يَتفَقَدُ باطِنَهُ في الدَّسَم: بِقَتح المُهمَلةِ وذَكُ اللَّحْم/ والشَّحْم، فأكلَهُ ولَم يَتفَقَدُ باطِنَهُ في الدَّسَم: بِقَتح المُهمَلةِ وذَكُ اللَّحْم/ والشَّحْم، فأكلَهُ ولَم يَتفَقَدُ باطِنَهُ في الدَّسَم: بِقَتح المُهمَلةِ وذَكُ اللَّحْم/ والشَّحْم، فأكلَهُ ولَم يَتفَقَدُ باطِنَهُ في الدَّسَم.

[9 a]

قأما الصغير فهو أخذ الكلمة من أصلها وتصريفها عدة تصريفات بنفس ترتيب حروفها
مع ما تقتضيه الصيغ من زيادات، مثل: يأكل وأكل ومأكول وأكول وأكال من مادة (أكل).
 وهذا النوع يسمى أيضاً الاشتقاق الأصغر.

وأما الأكبر فهو كما عرفه ابن جني ومثل له بقوله: «أن تأخذ أصلاً من الأصول الثلاثية فتعقد عليه وعلى تقاليبه الستة معنى واحداً، تجتمع التراكيب الستة وما يتصرّف من كل واحد منها عليه وإن تباعد شيء من ذلك عنه رد بلطف الصنعة والتأويل إليه. ومثاله: (ك ل م) (ك م ل) (م ك ل) (م ل ك) (ل ك م) وكل هذه التقاليب تدور حول معنى القوة والشدة». وهذا النوع من الاشتقاق قد يسمى بالاشتقاق الكبير، (انظر: معجم المصطلحات الصرفية والنحوية لمحمد سمير نجيب اللبدى ١١٦٦).

<sup>(</sup>١) ج: للتعليلة.

مِمّا دُسَّ فيه. وخَصَّ الدَّسَمَ؛ لأَنَّهُ يَعلُو الأَشْياءَ فيَستُّرُ مَا تَحْتَهُ كَصُورةِ العِبادةِ تَستُّرُ مَا يَطنَ مِنَ النِّيةِ الخَبِيثة، أو لأَنَّ الدَّسَمَ لِسُهولةِ امتِزاجِ السُّمْ بهِ يَحْفَى إلا على المُتفَقِّدِ اللَّبِيبِ كَخَفَاءِ النِّيّةِ في العِباداتِ والدَّرايةُ المَعرِفةُ الحاصِلةُ بِضَرْبٍ مِنَ الجِبلة. وأَنَّ: مَع اسمِها وخَبَرِها سادٌّ مَسَدَّ مَفْعُولَي يَدرِي، وفاعِلُهُ رَاجِعٌ إلى المَرْء. وجُملةُ لَمْ يَدْرِ مَجرور[ةً] بإضافةِ حَيثُ إلَيها،

وفَصلَ البَيْتَ عَمّا قَبلَهُ؛ لأنّهُ كما تَقدَّمَ استِئنافٌ لِبَيانِ عِلَّةِ النَّهِي السّابِق. لأنَّهُ لَـمّا قال: فلا تسِم كانَ مَظِنّةُ السُّؤالِ سَبَبَ النَّهْي عَنه، فأجابَ بِذلكَ، ولَـمّا أشارَ إلى دَسائِسِ النَّفْسِ وارتِقابِها غَفلاتِ صاحِبها حَذَرَ مِن ذلكَ فقال:

[٢٢. واخْشَ الدَّسائِسَ مِنْ جُوعِ ومِنْ شَبَعِ فَـرُبُ مَخْمَصةٍ شَـرٌ مِـنَ التَّخَمِ]

واخْشَ: مِنَ الخَشْيةِ خَوْفٌ يَشُوبُهُ تَعظِيم. وأَكثَرُ ما يَكُونُ عَن عِلْمٍ مِمّا يُخشَى مِنه. الدَّسائِس؛ أَيْ: [ما] تَجمَعُهُ النَّفْسُ مِنَ المَكْرِ حَالَ تَلبُّسِها بقليلِ العِبادة. وعَبَّرَ عنهُ على طَريقِ الاستِعارةِ المُصَرَّحةِ بِقَولِهِ: مِن جُوعٍ، وحالَ تَلبُّسِها بكثيرِها، وعَبَّرَ عنهُ بِقَولِهِ: ومِنْ شَبَعٍ: والجُوعُ أَلَمٌ يَعتَرِي الحَيوانَ مِن خُلُو المَعدةِ مِنَ الطَّعام. وضِدُّهُ الشَّبَع، ويُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ التَّجَوُّزُ فيهما مِنَ خُلُو المُوسَلِ (١) مِن تَسمِيةِ الشَّيءِ بما يَوُّولُ إلَيه؛ لأنَّ قِلَّتِها تَوُولُ (١) إلى المَّبَع هُناك. أَمُوصَا فِي الآخِرةِ بِالنَّسْبِةِ إلى شَبَعِها، وكَثْرَتَها تَوُولُ إلى الشَّبِع هُناك. فرَبَّ مَحْمَصةً: شِدَةُ جُوعٍ شَرُّ مِنَ التُّخَمِ: جَمعُ تُخْمة. قِيلَ: فسادُ المَعِدةِ بالطَّعام، وأصلُها «وخْمة»، أَبدِلَتِ الواوُ تَاءً، وعَرَّفَها ونَكَرَ مَحْمَصةً إيماء بالطَّعام، وأصلُها «وخْمة»، أَبدِلَتِ الواوُ تَاءً، وعَرَّفَها ونَكَرَ مَحْمَصةً إيماء

 <sup>(</sup>١) هو كِلمة أو تركيب استعمل في غير معناه الحقيقي لعلاقة غير المشابهة، مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي. (انظر: مجدي وهبة ٣٣٤؛ أحمد مطلوب ٢٠٢).

<sup>(</sup>٢) س: يؤول.

بِأَنَّ شِدَةَ جُوعٍ واحِدٍ/ شَرُّ مِن جَمِيعِ التُّخَم، إذْ هو جَمْعٌ مُحلَّى بِ ال و و و لكَ [١١٩] الإضرارِ الجُوعِ الفرطِ (١٠ بالقَلْبِ والرُّوْحِ والدِّينِ. أمّا التُّخْمةُ فمُضِرَةٌ على سَبيلِ الغالِبِ بالجِسْم.

ومَعنى البَيْتِ أَنَّ النَّهُسَ قَد تُزَيِّنُ لِصاحِبِها التَّقْلِيلَ (٢) بما فيه مِن السَّلامةِ مِن المَللِ وقَصْدُها بِذلكَ الرَّاحة، وقد تُزَيِّنُ لهُ الإكثارَ بما فيه مِن تكثيرِ النَّوابِ وقَصْدُها بذلكَ الشَّهْرة، حَتَّى تُثْنِي (٣) عَليها النَّاس (٤). وفي الجَمْع بينَ الجُوعِ والشَّبَعِ طِباق، وكذا في الجَمْع بينَ المَحْمَعةِ والتُّخَم. إذْ كُلُّ مِنهُما شِدَةٌ مَا والشَّبَعِ طِباق، وكذا في الجَمْع بينَ المَحْمَعةِ والتُّخَم. إذْ كُلُّ مِنهُما شِدَةٌ مَا يَضَافُ إلَيه. والدَّسائِس: مَنصُوبٌ بنَزْعِ الخافِض، والظَّرْفُ بَعدَهُ صِفةٌ أو حالٌ مِن الدَّسائِس، ومِن: فيهِما ابتدائِيَّة، وتَنوينُهما لِلتَّحقِيرِ مُبالَغة، وفي تَكريرِ مِن إلى أنَّ كُلًّا مِنهُما مُستَقِلٌ في الأمرِ بتَحثيثه، ويَجُوزُ جَرُّ شَرِّ صِفةً مَحْمَصة، ورَفْعُ خَبَرِ مُبتداً مَحذُوف. [ف] الجُملةُ صِفةُ مَحْمَصة.

ولَـمّا حَذَّرَهُ مِنَ الدَّسائِسِ بالنَّسْبةِ لِـما يَأْتي أَمرَهُ بِعِلاجٍ دَواماً فارقه فيما مَضي بِقَولِهِ:

[٢٣. واسْتَقْرِغِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِ قَدِ امْتَلاَتْ مِنَ المَحارِمِ والْرَمْ حِمْيةَ النَّدَمِ]

واستَفْرَغ: صُبَّ الدَّمْع: ال فيه / لِلاستِغْراق. مِن: ابتِدائِيَّة. عَينٍ: تَنوينُهُ [9b] لِلتَّحقِير، وحَقَارَتُها لِوَصْفِها. وهو قَدِ امتَلَاثُ مِنَ المَحارِم: المَعاصِي الَّتي افتَرَفَتْها. ومَعنى امتِلائِها مِنها أَنْ تُكثِرُ المَعاصِي مِن جِهْتِها، فيَكُونَ مِن إطلاقِ

<sup>(</sup>١) س: الفرط.

<sup>(</sup>٢) س: التقليل.

<sup>(</sup>٣) س: يعني.

<sup>(</sup>٤) س: الناس.

الذِّخر والعُدَّة في شرح البُّرُّد: المَلرُوم وهو الامتِلاءُ وإرادةِ اللّازِم؛ أيُ (١): تُكثِرُ الذُّنوب. وخُصَّتِ العَينُ عَن باقي الجَوارِح؛ لأنَّ العَينَ تَنظُرُ أُولًا فتَمِيلُ النَّفْسُ لِلمَنظُورِ وتَتَبَعُها الجَوارِح.

ولَـمّا عَرَّفَهُ بالدُّواءِ القاطِع لِلدّاءِ نَبَّهَهُ على غِذائِهِ حالَ نَقاهَتِهِ مِنهُ فقال. والْزَمْ حِمْيَة: بكَسْرِ الحاء؛ أيْ: مَثْعَ النَّدَمِ مِنَ العَوْدِ إلى المَعاصِي. والإضافة بَيانِيَّةٌ أو بِمَعنى "مِن"، شَبَّهَ تَرْكَ المَعاصِيّ بِتَرْكِ المَرِيضِ المُضِرَّ بِهِ مِنَ الطَّعام.

ثُمَّ استُعارَ لِتَرْكِ المَعاصِي لَقُظَ الحِمْية المُختَصّةِ بِتَرْكِ الطَّعامِ المُضِرّ مُبِالَغةً؛ فتَكُونُ استِعارةً مُصَرَّحةً. وذِكْرُ النَّدَم تَجرِيد، لِكَونِهِ مِن مُلائِماتِ المُشَبُّ ومِنَ الغِذاءِ لِلنَّاقِهِ مِن مَرَضٍ ذُنوبِه، فيَكُونُ عَطْفاً على والزَّمْ، أو مِنَ الدَّواءِ لِداءِ ال المَعاصي، فيَكُونُ عَطْفاً على استَفْرِغْ. قَولُه:

[٢٤. وخالِفِ النَّفْسَ والشَّيْطانَ واعْصِهِمِا وإنْ هُما مَحَّضاكَ النُّصْحَ فاتَّهِما

وخالِفِ النَّفْسَ: الأمّارة، ف اللِّلعَهدِ الخارِجِيِّ، والمُخالَفةُ: تَـرْكُ المُوافَقة. والأخْذُ بغَير طَريقِ الآخر في حالٍ أو قَوْلٍ أو فِعْل. والشَّيْطان: كُلُّ مُتمَرِّدٍ مِنَ الحِنِّ. مِن "شاطَ "؛ أيُّ: احتَرَقَ غَضَباً، فالألِفُ والنُّونُ مَزيدَتاذِ، ووَزْنُهُ «فعلان»؛ أو مِن «شَـطَن»؛ أيْ: بَعُدَ عَنِ الخَيْرِ. فالنُّونُ أصلِيّةٌ ووَزْنُهُ "فيعال". قالَ الجاحِظ(٣): الجِنِّيُّ إذا كَفَرَ وظَلَمَ وتَعدَّى وأفسَدَ فهو شَيْطان،

<sup>(</sup>١) س: -.

<sup>(</sup>٢) س: الداء.

<sup>(</sup>٣) هو عمرو بن بحر بن محبوب الكناني، البصري، المعتزلي (١٥٠-٢٥٥هـ/ ٧٦٧-٨٦٩م)، المعروف بالجاحظ (أبو عثمان) عالم، أديب، مشارك في أنواع العلوم. ولا بالبصرة، وسمع من أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد الأنصاري، وأخذ النحو عن الأخفش أبي الحسن، وأخذ الكلام عن النظام، وتلقف الفصاحة من العرب شفاهاً بالمربد، وتنسب إليه الفرقة الجاحظية، وأقام مدة ببغداد. من تصانيفه الكثيرة: الحيوان في سبعة أجزاء،

القسم الثَّاني: النَّص المحقق فإنْ قَويَ على حَمْلِ البناءِ(١) والشَّيءِ الثَّقيلِ وعلى استِراقِ السَّمْع فمارد. فإنْ(١) زادَ على ذلكَ فعِفَريت واعصِهما والفَرْقُ بينَ مَطلُوبَيهما أنَّ مَقصُودَ النَّفْس الحَظُّ والشَّهْوةُ العاجِلةُ كيف كانت، ومَقصُودُ الشَّيْطانِ الوُقوعُ في العِصْيانِ ونَّهِيْ عَن إطاعةِ النَّفْسِ مَع أنَّ بَعضَ مَعصِيةٍ مُبالَغة، وذلكَ لأنَّ مُخالَفَتُها مُطْلِقاً سَبَبُ الخَلاصِ مِنَ المَنهِيِّ عَنهُ والأمنِ مِنَ الوُقوعِ فيه، فنَهي عَنها لِذَلكَ؛ أَيْ: اجعَلْ عادَتُكَ مُخالَفَتها مُطْلقاً لِتَأْمَنَ مِن (٣) آفاتِها، وإلا لاحتَمَلَ أَنَّ تَقَعَ (٤) / فيها مِن غَير شُعور. وعَطْفُ العِصْيانِ على المُخالفةِ مِن عَطْفِ [١١٩ ب] الخاصُّ على العامِّ؛ لأنَّ العِصْيانَ تَرْكُ الامتِثالِ. فكُلُّ عِصْيانٍ مُخالُّفةٌ مِن غَيرِ عَكْس. وضَمِيرُ التَّثْنِيةِ لِلنَّفْس والشَّيْطان. [واعصِهما] أمرٌ لِما يَقَعُ على سَبيل الفَرْض. وعَطْفٌ على شَرْطِ تَقدِيرِهِ إِنْ لَم يَمْحَضاكَ النَّصْح. قَولُهُ: وإِنْ: أَتَى بها دُونَ «إذا»، لأنَّهُ أمرٌ مَشكُوكٌ فيه، بَل هو على سَبيل الفَرض. هُما: فاعِلُ فِعْلِ مَحذُوفٍ يُفَسِّرُهُ مَحَّضاكَ؛ أيْ: أخلَصا لكَ النُّصْحَ. تَحرِّي قَولِ أو فِعْل فيهِ صَلَاحُ/ صاحِبه. فاتَّهِم؛ أيَّ: فاتَّهِمْهُما، لِدَلالةِ السِّياقِ عليهِ ولِدعايةِ الوَزْنِ إلَيه. [10 a] وذلكَ كَأْنْ تَقُولَ النَّفْسِ: «مَتَّعْني بهذهِ لأشبَعَ مِنها، فأتَوجَّهُ إلى الطَّاعةِ فارغةٌ»، أو تَـقولَ هي أو الشَّيطانُ لِـمُجِدُّ في العِبادة: إنَّ اللهَ غَنِيٌّ عَن عَمَلِكَ فحافِظْ على أصل الإيمانِ يَكْفِكَ؛ أو لِلمُنهَمِكِ في المُخالَفة: "قَدِ اجتَرَمْتَ ما لا يُقبَلُ لكُ مَعَهُ عَمَلِ ١١.

والبيان والتبيين، والطبائع، والنبي والمتنبئ، وسلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف. (معجم المؤلفين ٨/٧).

<sup>(</sup>١) س: البنا.

<sup>(</sup>٢) س: وإن

<sup>(</sup>۳) س: ــ

<sup>(</sup>٤) س: يقع.

[٥٠. ولا تُطِعْ منهما خَصْماً ولا حَكَما فَأَنْتَ تَعْرِفُ كَيْدَ الخَصْمِ والحَكَمِ ا

ولا تُطِعْ مِنهُما؛ أيْ: لا تُنقُد. والمُطاوَعةُ (١) امتِثال. خَصْماً: في ايتداء الأمْر، كما إذا أدرَّكَ أحدُهما الإقدامَ على المَعصِية. وهي صُورةٌ كَوْنِ أَحَدِهِما خَصْماً. فإنَّهُ حِينَيْدٍ يُزَيِّنُ القُدومَ عَليها. والمَاْمُورُ بِدَفْعِ ذَلَكَ لِـما يَعلَمُ مِن سُوءِ عاقِبَتِها. فهُما خَصْمانِ. ولا حَكماً: بعدَ الاشْتِغاَلِ بها؛ لأنَّهُ استَولى مُنْلَطَانُ أَحَدِهِمَا. فَالْمُكَلِّفُ يُرِيدُ التَّنْصُّلَ وَالنَّفْسُ أَوِ الشَّيْطَانُ يُزَيِّنُ لَهُ الْبَقَاءَ والتَّسويفُ وطُولَ الأَمْلِ. والحَكَم: بفَتحَتَين مَن فُوضَ إليهِ الأمرُ لِيُحكُمَ بما يَراهُ مَصْلَحةً. ومِنهُما: حالٌ مِن خَصْماً. ويَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِن بَيانِيّةً قُدُّمَت على المُبَيَّنِ اهتِماماً أو تَجرِيدِيّة. ولا في قَولِهِ: ولا حَكَماً: رَاثِدةٌ لِلتَّأْكِيدِ أَو لِلإشارةِ إلى أنَّ النَّهْيَ مُتَعَلِّقٌ بكُلِّ مِنهُما على حِدة، لا أنَّهُ مُتَعلِّقٌ بهما مَعاً. وخَصْماً وحَكَماً [عامّانِ](٢) لِوُقوعِهِما تَكِرَتَينِ في سِياقِ النَّفي. وتَقدِيمُ الخَصْم مُبالَغةٌ وتَرَقُّ مِنَ الأدنَى إلى الأعلى. فأنتَ تَعْرِفُ: الفاءُ فيهِ سَبَبِيَّة. وفي بَعْضِ النُّسَخِ وأنتَ بالواو. والجُملةُ الاسمِيّةُ الخَبْرِيّةُ مُؤوّلةٌ بالإنشاءِ، مُعطُوفةٌ على الإنشائِيّةِ قَبلَها؛ أيْ: واعرِفْ كَيدَهُما. كَيْدُ؛ أَيْ: مَكْرَ الخَصْم والحَكَم: وإضافَتُهُ إلَيهِما مِن إضافةِ المَصْدَرِ إلى فاعِلِه. وال فيهِما لِلعَهدِ الخارِجِيِّ لِتَقدُّم ذِكرِهِما. والمَقامُ لِلإِضْمارِ وأَظْهِرا فيهِ لِيَكُونَ نَصًّا في المُراد.

وفي البَيتِ رَدُّ العَجُّزِ على الصَّدْرِ<sup>(٣)</sup>، ولَـمَّا حَذَّرَ مِن غَوائِلِ النَّفْسِ وأَمَرْ بمُخالَفَتِها خافَ على نَفْسِهِ الرِّياءَ فغَضَّ مِن<sup>(٤)</sup> نَفْسِهِ فقال:

<sup>(</sup>١) س: الطاعة.

<sup>(</sup>٢) في س و ج: عامين. والصحيح ما أثبتناه.

 <sup>(</sup>٣) هو أن يجعل أحد اللفظين المكرّرين أو المتجانسين أو الملحقين بهما في أول الفقرة أو
 البيت والآخر في آخرها أو آخره. (مجدي وهبة ١٧٦؛ أحمد مطلوب ٤٩٦).

<sup>(</sup>٤) ج: على.

[77] الْسَنَعْفِرُ اللهَ مِنْ قَوْلٍ بِلاَ عَمَلِ لَقَد نَسَبْتُ بِهِ نَسْلاً لِنِي عُقْمٍ ]

أستَغفِرُ الله: أطلُبُ سَترَهُ وتَعْطَيَتَه، وفي التَّعبيرِ به إيما ُ إلى أنَّهُ عَمِلَ مِنَ الذَّنْبِ ما لا يَرجُو عَفْوَهُ بَل أخفاه. وعَدَمُ إظهارِهِ مِن أَجْلِ قَوْلِ صَدَرَ مِنِي اللَّمرِ بالمَعرُوفِ والنَّهْيِ عَنِ المُنكر، بلا عَمَل: أيْ غَيرَ مُلابِسٍ عَمَلَ مُوافِي لَهُ مِن مَعرُوفِ أُمِرْتُ بهِ ومُنكرِ نُهِيتُ عَنه، وناهِيكَ بِذلكَ قِلَةَ حَياءٍ وأكبر زَلَل، وللاستِغْفار فضلٌ طَوِيل.

وما أحسَنَ قَوْلَ القائِل(١):

/ ولَـو أَنَّ فِرْعَـونَ لَمَا طَغَـى وقـالَ على الله إِفْكَا وزُوْرا ١٢٠١ أَا أنابَ إلى الله مُـســتَـغْـفِـراً لَـمـا وجَــدَ اللهَ إِلّا غَـفُـورا

/ والظَّرُفُ صِفةً قَوْلٍ أَتَى بِهِ لِبَيانِ جِهةِ الاستِغْفارِ منهُ لَـمَا خالَفَ حالَهُ [10 1] في ذلك، قالَه. وجُملةُ أستَغفِرُ خَبرِيةٌ لَفُظاً، إنشائِيةٌ مَعنى. والفِعْلُ يَطلُبُ مَفعُولِينِ، الثَّاني مَجرُور، هو مِن قَوْلٍ. ويَجُوزُ حَذْفُ الجارِّ، نَحو: أستَغفِرُ اللهَ ذُنباً لَقَد: اللَّامُ فيهِ مُؤذِنةٌ بقسَم مُقَدَّر. وقد فيه لِلتَّحقِيقِ والجَزْم. نَسَبْتُ؛ أَيْ: أَضَفْت. بهِ بسَبَبِ القَوْلِ نَسْلاً: ولَداً لِذِي عُقُم: بضَمَّ القافِ إِنباعاً لِضَمَّةِ العَينِ؛ أَيْ: أَنَّ مِثلي فيما تَصَدِّيتُ لهُ مِنَ الأَمرِ بالمَعرُوفِ التَّينِ؛ أَيْ: أَنَّ مِثلي فيما تَصَدِّيتُ لهُ مِنَ الأَمرِ بالمَعرُوفِ والنَّهِي عَنِ المُنكرِ وتَحلُّفي عَنِ العَمَلِ بذلكَ مِثلَ مَن يَسْبُ الولَد لِلعقيم، والنَّهي عَنِ العَمَلِ بذلكَ مِثلَ مَن يَسْبُ الولَد لِلعقيم، فاللَّ مَن يَسْبُ الولَد لِلعقيم، فاللَّ مِن يَسْبُ الولَد لِلعقيم، فاللَّهُ مِن فَعْلِهِ فَيْسُبَتُهُ إليه كَنِسْهِ الولَدِ لِلعَقِيم، ثُمَّ الجُملةُ القَسَمِيّةُ صِفةً قَوْل؛ فانَ عَبرا جَوابِها.

<sup>(</sup>١) لم أطلع على قائله.

<sup>.</sup>\_:w (Y)

ولَمَّا كَانَ مَا مِثْلَ بِهِ نَفْسَهُ غَيرَ ظَاهِرٍ لِكُلَّ أَحَدِ بِالَغَ فِي كَشُفِ القِناعِ فقال:

[٧٧. أَمَرْتُكَ الخَيْرَ لَكِنْ ما انْتَمَرْتُ بِهِ وما اسْتَقَمْتُ فما قَوْلِي لَكَ اسْتَقِمِ]

أَمْرْتُكَ الْحَيْرَ: بالنَّصْب، بنزع الخافِض؛ أيْ: به، وهو ضِدُّ الشَّرُ وكُلُّ ما لَهُ عاقِبةٌ مَحمُودةٌ, وأَتَى به، والمَقامُ لِلصَّمِيرِ، لِزِيادةِ تَمكُّنِ [الـ] حَير (۱) المَأْمُور به في الدِّهْن. وذُكِرَ بِصِيغةِ الماضِي في قولِهِ: أَمَرْتُكَ دَلالةً على التَّحَقُّق. لَكِنُ ما الثَمَرْتُ أَنا بِه. وفائِدةُ الاستِدْراكِ دفعُ تَوهُم نَشَأ مِن قولِهِ أَمَرْتُكَ الخَيْرَ ما الثَمَرْتُ أَنا بِه. وفائِدةُ الاستِدْراكِ دفعُ تَوهُم نَشَأ مِن قولِهِ أَمَرْتُكَ الخَيْرَ والطَّرْفُ مُتَعلَّقٌ به التَمَرْتُ وما فيه وامتِثالُ مُوجِبه. وضَمِيرُ بِه راجِعٌ لِلخَيْر، والظَّرْفُ مُتَعلَّقٌ به التَمَرْتُ وما فيه لِلنَّفِي. وما استَقَمْتُ: أنا؛ أَيْ: ما اعتَدَلْتُ. فما الفائِدةُ في قولِي لَكَ استَقِم؟ البَنْفي، وما استَقَمْتُ: أنا؛ أَيْ: ما اعتَدَلْتُ. فما الفائِدةُ في قولِي لَكَ استَقِم؟ معطُوفةٌ على أَمْرُتُك. والأستِقامةُ لَفظٌ جامِعٌ لامتِثالِ الأوامِ واجتِنابِ المَناهِي، معطُوفةٌ على أَمْرُتُك. والأستِقامةُ لَفظٌ جامِعٌ لامتِثالِ الأوامِ واجتِنابِ المَناهِي، شامِلٌ لِلعَقائِدِ والأعمالِ والأخلاق، والفاءُ في قولِهِ فما لِلتَّعقِيبِ مَع إشمام رائِحةٍ مِنَ السَّبِيَّة، وتَرتَّبَ عَدَمُ الفائِدةِ على عَدَمِ الاستِقامةِ، كَأَنَّهُ جَعَلَ عَدَمُ الاستِقامةِ سَبَبَ عَدَمُ "الفائِدةِ على عَدَمِ الاستِقامةِ، كَأَنَّهُ جَعَلَ عَدَمُ الاستِقامةِ سَبَبَ عَدَمُ "الفائِدة.

[٢٨. ولا تَسرَوَّدْتُ قَبْسِلَ المَسوَّتِ نافِلةً ولَسمُ أُصَلَّ سِسوَى فرْضٍ ولَسمُ أَصُمِ]

ولا تُزَوَّدُتُ: اتَّخَذْتُ زاداً، قَبْلَ سَفَرِ المَوْت: المُفَوِّتِ لِلطَّاعة، نافِلةً: مِن صالِحِ الأعمال، وهي التَّطَوُّعُ بعدَ أداءِ الفَريضةِ؛ لأنَّ الفَرْضَ قَد لا يَكفي لاحتِمالِ أَنْ يَكُونَ فيهِ نَقْصٌ فيَزُولَ بالنَّافِلة. ولَمْ أُصَلِّ سِوَى فرْضٍ، وكَذا

<sup>(</sup>١) ج، س: خير.

<sup>...:</sup> m (Y)

وفي البّيتِ استِعارةً مَكنِيّة. وقرينتُها/ التّخييليّة في قولِهِ تَزَوَّدْتُ ... إلّخ [11 ه] هُبّة [المَوْتَ بسَفَر يُوصِلُ إلى المَقصُود. ثُمَّ أَثْبَتَ لَه لازِمَ السَّفَر وهو الزّادُ. فالتَّشْبِيهُ [١٠ المُضمَرُ [استِعارةً] مَكنِيّة، وإثباتُ الزّادِ تَخييليّة. ويُحتَمَلُ أنّها البّعارةُ تَمثيليّة، شَبّة الهيئة الحاصِلةَ مِن تَهيئةِ أسبابِ الانتِقالِ مِن مَحلٌ إلى المتقيمة بها ويَتخلَص مِن الهلاكِ بِحالِ مُسافِرٍ يَتَّخِذُ الطَّعام لِينتَفِع به في سفره ويَتخلَص به مِن ألم الجُوعِ وإدراكِ الآلامِ وحُلولِ الهلاك. ونصَب سفره ويتخلَص به مِن ألم الجُوعِ وإدراكِ الآلامِ وحُلولِ الهلاك. ونصَب نافِلةً: على نَرْعِ الخافِض، أو على تَضمِينِ الفِعْلِ/ مَعنى الأَخد، وتَنوينُها [١٢٠] باللتَقليلِ؛ لأنّهُ في مقامِ التَّحَزُنِ والتَّحَشُر. وفائِدةُ قولِهِ قَبْلَ المَوْتِ مَع أَنَّ الزّادَ لا يَكُونَ إلّا قَبلَ السَّفَرِ التَّاكِيدُ والمُبالَغةُ والتَّحَزُّنُ على ما فاتَهُ مِن أَيّام عُمرِه وفي قولِهِ قَبلَ المَوْتِ مَع أَنَّ الزّادَ لا يَكُونَ إلّا قَبلَ السَّفَرِ التَّاكِيدُ والمُبالَغةُ والتَّحَزُّنُ على ما فاتَهُ مِن أَيّام عُمرِه وفي قولِهِ قولِهِ ذَول ذلكَ فيما قَبْلَه.

ثُمَّ شَرَعَ فيما قَصَدَهُ مِن مَدْحِ سَيِّدِ المُرسَلِينَ عَلَيْهُ، فقال:

\* \* \*

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين ساقط من اس.

## [الفَصْلُ النَّالِثُ] [في مَدْحِ رَسُولِ الله ﷺ]

[٢٩] ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيا الظَّلامَ إِلَى أَنِ اشْتَكَتْ قَدَساهُ الضَّرَّ مِنْ وِرَمِا

ظَلَمْتُ: بتَرْكِي ذلكَ سُنةً: طَرِيقة سَيْدِ المُرسَلِينَ وَ مَنْ أحيا الظَّلامَ؛ أَيْ: اللَّيْل، مَجازاً مُرسَلاً مِن تَسمِيةِ المَحَلِّ باسمِ الحال، أو مِنْ إطلاقِ اللَّازِمِ وَإِرادةِ المَلزُوم. وقِيلَ: هي اسْمُ أُولِه، فأُطلِقَتْ عَليه، مِن تَسمِية الكُلُّ باسْمِ الجُزْء؛ أي: قامَ اللَّيْلَ بالصَّلاةِ وجَدَّ فيه. إلى أَنِ اسْتَكَتْ قَدَماهُ: مِن طُولِ قِيامِهِ الخُرْء؛ في رواية أنّها تَفَطَّرَتْ؛ وفي أُخرَى تَشَقَقَت، وفي أُخرَى مِنْ ورَمٍ. وسَبَبُ الضَّلاَ في وراية أنها تَفَطَّرَتْ؛ وفي أُخرَى تَشَقَقَت، وفي أُخرَى مِنْ ورَمٍ. وسَبَبُ تَورُمِها انصِبابُ المَوادُ الكائِنةِ في أعلى الجِسْمِ إلَيها لِسُهولَةِ الانصِبابِ حِينَيْهِ وَعَدَمِ استِقْرارِها في الأعضاءِ كالماءِ المُرسَلِ مِن أعلى إلى أسفَل. والاستِلقاءُ وعَدَمِ استِقْرارِها في الأعضاءِ كالماءِ المُرسَلِ مِن أعلى إلى أسفَل. والاستِلقاءُ أو الجُلُوسُ أو الحَرَكةُ تَمنَعُ مِنْ كَثِيرٍ مِن ذلكَ، فصارَتْ قَدَماهُ كحالي الشَّاكِي ما نَزَلَ بهِ مِن (١) ضَرَرِ ذلكَ القَدم.

في الصَّحِيحِ عَنِ المُغِيرة بنِ شُعْبة، قال: قامَ رَسُولُ الله ﷺ حَتَّى انتَفَخَتْ قَدَماهُ فَقِيلَ لَه: أَتُكَلَّفُ هذا، وقد غَفَرَ لَكَ اللهُ ما تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وما تَأْخَرَ؟ قال: أَفلا أَكُونُ عَبْداً شَكُوراً؟ (٢) فليَعْتَبِرِ العاقِلُ بالمَعْفُورِ لَه، وليَنْظُر هَل يَجِدُ الغَرِينُ في الخَطأ لِنَفْسِهِ عُذْراً في التَّقْصِير.

<sup>(</sup>۱) ج: --

<sup>(</sup>٢) مسلم، كتاب صفات المنافقين وأحكامهم ١٨.

ثُمَّ قُولُهُ: ظَلَمْتُ، مِن الاستِشْنافِ البَيانِيِّ، كَانَّ سائِلاً يَقُول: هَل أَنصَفْتَ فِي الاقتِصارِ على الفَرْضِ مِنهُما، أو ظَلَمْت؟ فأجابَهُ بِذلكَ؛ فلذا فصلَهُ. وقِيل: فصلَهُ لِكَمالِ اتّحادِهِ بِه؛ لأنَّهُ بَيانٌ لَه، والإتيانُ بالمَوصُولِ فيه إيماءٌ إلى شَناعةِ هذا الظُلْمِ وقُبْحِ هذا الجَوْرِ، وأنَّهُ أفرَطَ في الظُّلْمِ مِن حَيثُ أنَّهُ تَرَكَ سُنةً مَنْ هَذهِ صِفَتُه. وفي تَعبيرِهِ بِ الظَّلامِ مُريداً بِهِ اللَّيلَ كُلَّهُ إيماءٌ إلى أنَّهُ وَقَيْ مُبتَدِئٌ تَرُكَ النَّوْمِ مِن أَوَّلِهِ/ إلى آخِرِه، قاله القاضِي عَضد. وفيهِ أنَّ ذلكَ خِلافُ ما صَحَّ عَنهُ مِن حَدِيثِ عائِشةً: «أنَّهُ لَم يَقُم اللَّيلَ كُلَّهُ إلى أنَّهُ وَلِهُ أَلَهُ مَا صَحَّ عَنهُ مِن حَدِيثِ عائِشةً: «أنَّهُ لَم يَقُم اللَّيلَ كُلَّهُ إلى أَن ذلكَ خِلافُ ما صَحَّ عَنهُ مِن حَدِيثِ عائِشةً: «أنَّهُ لَم يَقُم اللَّيلَ كُلَّهُ إلى أنَّهُ اللهُ إلى أَلْهُ لَم يَقُم اللَّيلَ كُلَّهُ إلى أنَّهُ اللهُ إلى اللهُ اللهُ إلى النَّهُ مِن حَدِيثِ عائِشةً: «أنَّهُ لَم يَقُم اللَّيلَ كُلَّهُ إلى أنَّهُ لَلْهُ إلى أنه لَهُ مِن حَدِيثِ عائِشةً: «أنَّهُ لَم يَقُم اللَّيلَ كُلَّهُ إلى أنَّهُ اللهُ المَالِقُونِ إلى المَالِقُلُمُ اللهُ المَالِقُلُكُ أَلَهُ إلَهُ اللهُ المَالِقُلُهُ إلى اللهُ المُعْمَ اللَّهُ لَهُ إلَهُ اللهُ المُ المَالِقُونِ عَنْ أَوْلِهُ اللهُ المَالِقُلُمُ اللهُ المَالِيثُونَ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المَالِمُ اللهُ المَالَّ اللهُ المَالِقُلُمُ اللهُ المَالِمُ اللهُ المُلْكُونُ اللهُ المُلْلُولُ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُلْهُ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ المُنْ اللهُ المُلْكُ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ اللّهُ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ الم

والشَّكُوى إِنْ كَانَتْ بِلِسَانِ الحَالِ فلا كَلام، وإلَّا ففي الكَلامِ استِعارةً مَكنِيَّة تَتَبَعُها استِعارةٌ تَخيِيليَّة، أو أَنَّهُ على سَبِيلِ النَّمثِيل، أو على أَنَّهُ مِنَ المَجازِ العَقلِيُّ. وفي البَيتِ حُسْنُ التَّخَلُصِ<sup>(١)</sup>. قالَ العِزُّ بنُ جَماعة: وهو بابٌ نَفيسٌ ضَيِّقٌ صَعْبٌ تزِلُّ فيهِ أقدامُ كَثِير.

ولِبَعضِهِم فيهِ مِن قَصِيدةٍ نُونِيَّة (٣):

لله مَنْ قَلْبُهُ في الحُبِّ مُرتَهَنَّ وهو بِرَهْنِ قَلْبٍ وهو مَشْغُولُ وهي مَشْغُولُ وهي مَشْغُولُ وقي مَشْغُولُ عَلا بِهِ لِمَقَامِ العِزِّ جِبْرِيلُ وفي ظَلَمْتُ والظَّلام جِناس.

ثُمَّ بَعِدَ ذِكْرِهِ مُلازِمةَ النَّبِيِّ عَلَيْ الصَّلاةَ أَخَذَ / يَذَكُرُ مُلازَمْتَهُ الصَّيامَ فقال: [١٢١ أ]

<sup>(</sup>١) س: الليل كله.

 <sup>(</sup>٢) وهو الخروج من كلام إلى آخر غيره بلطيفة تلاثم بين الكلام الذي خرج سه، والكلام الذي خرج إليه. (مجدي وهبة ١٤٩ – ١٥٠) أحمد مطلوب ٤٦٢).

<sup>(</sup>٣) س: نونية.

[٣٠]. وشَـدَّ مِنْ سَغَبِ أحشاءَهُ وطَوَى تُحْتَ الحِجارةِ كَشَّحَا مُشْرَفَ الأَدَمِ]

وشَدُّ (۱): عَصَبَ مِن سَغَبِ: بِمُهُمَلةِ فَمُعجَمةٍ: جُوْعٍ مُتعِب. وتَنوِينُهُ لِلتَّعظِيمِ. ومن: ابتِدائِيّة. أحشاءَه: جَمعُ حَشا: ما انضَمَّتُ عليهِ ضُلوعُهُ الشَّرِيفة. وتقديمُ مِن سَغَبِ على قولِهِ أحشاءَهُ اهتِماماً وتَبييناً لِلعِلْةِ والسَّبِ. وطَوَى: مِن طَوَيتُ الشَّيءَ: لَفَقْتُهُ مَعطُوفٌ على شَدَّ. تَحتَ الحِجارة: ظَرْفُ طَوَى. كَشُحاً: ما بَينَ الخاصِرةِ إلى الضَّلْع، مُتْرَف؛ أَيْ: ناعِم، الأَدَم: الجِلْد. وهو بضَمَّتينِ جَمعُ أَدِيمٍ كَ أَقْق وأَفيق، ووَصَفَ كَشُحاً به مُتْرَفٍ مِن إضافَتِهِ لِلمَعرِفة؛ لأَنَّها لَفظِيّة.

وفي قولِهِ: وشَدَّ مِن سَغَبِ أحشاءَهُ مُبالَغةٌ عَظِيمة؛ أيْ: أَنَّهُ عَلَيْ لَم يَقَنَعُ بِشَدُّ الأحشاءِ بَل طَوَى الكَشْحُ النَّاعِمَ الجِلْدِ تَحتَ الحِجارةِ أيضاً والكَشْحُ النَّاعِمُ إِذَا طُوِي تَحتَها اسْتَدَّ تَأَلَّمُه. ففيه أَنَّهُ عَلَيْ أصابَهُ مِنَ الجُوعِ ما يَكُونُ النَّاعِمُ إِذَا طُوي تَحتَها اسْتَدَّ تَأَلَّمُه. ففيه أَنَّهُ عَلَيْ أصابَهُ مِنَ الجُوعِ ما يَكُونُ أَشَدَّ مِن هذا الألَم. فرام دَفْعَهُ بهذا الألَم. وهذا غايةٌ في الرياضة. وفَعَلَهُ عَلَيْ ذَلكَ لِيُسَكِّنَ بَعضَ أَلَمِ الجُوعِ، وإنَّما كَانَ مُسَكِّناً لَه؛ لأنَّ كَلْبَ الجُوعِ مِن فيدةِ حَرارةِ المَعِدةِ الغريزِيَة. فهي إذا امتلائِتِ اسْتَغَلَتْ تِلكَ الحَرارةُ بالطَّعامِ، فإذا لَم يَكُنُ (") فيها طَعام طَلَبَتْ رُطوباتِ الجِسْمِ وجَواهِرَهُ. فيتألَّمُ الإنسانُ بِتلكَ الحَرارة، فتَعلَقُ بكثيرٍ مِن جَواهِرِ البَدَن. وإذا انضَمَّتِ انضَمَّ على المَعِدةِ الأحشاءُ والجِلْدِ فيكثرُ انضِمامُهُ على الأحشاء، وهُو العَصَبُ (") بِالشَّدُ مَع ما تَشْقِيلُ الجِلْدِ فيكثرُ انضِمامُهُ على الأحشاء، وهُو العَصَبُ (") بِالشَّدُ مَع ما تَشْقِيلُ الجِلْدِ فيكثرُ انضِمامُهُ على الأحشاء، وهُو العَصَبُ (") بِالشَّدُ مَع ما تَشْقِيلُ الجِلْدِ فيكثرُ انضِمامُهُ على الأحشاء، وهُو العَصَبُ (") بِالشَّدُ مَع ما

<sup>(</sup>١) س: شدة.

<sup>(</sup>٢) س: تكن.

<sup>(</sup>٣) س: العصب.

فيه مِنَ البُرودةِ المُسَكِّنةِ لِحَرارةِ المَعِدة، وتَشْتَغِلُ (') بِبُرودَتِهِ (''). ونَهِيهُ ﷺ عَنْ البُرودةِ المُسَكِّنةِ لِحَرارةِ المَعِدة، وتَشْتَغِلُ (') بِبُرودَتِهِ ''ا. ونَهِيهُ ﷺ عَنْ الوصالِ لِثَلَّا يَضِعُفُوا بِهِ عَنْ جِهادِ الكُفّارِ، لا لأَجْلِ تَأْلُمِهِم بالجُوعِ خاصَةً. ﴿ فإنَّ النِّأَلُمُ بِهِ مِن أسبابِ الأَجْرِ. وأفضَلُ العِباداتِ آجَرُها؛ ولِذا لَمَا [12 a] لَم يُؤتِّر الجُوعُ في قُواهُ الإضعافُ عَنِ الجِهادِ داخَلَهُ وصَبَرَ على ألَمِه لِزيادةِ أَجرهِ مَع بَقاءِ نضارةِ بَدَنِهِ وحِفْظِ قُوتِهِ، حَتَّى أَنَّ مَن رَآهُ لا يَظُنُّ أَنَّ بِهِ جُوعًا.

وفي قولِ النّاظِمِ مُترَفَ الأَدَم إشارةٌ لِذلكَ مع ما فيهِ مِن الاحتِراس، وعلِمَ جابِرٌ (٣) مَع ذلكَ بِجُوعِهِ ﷺ فأخبَرَ بهِ امرَأْتَهُ في قِصّةِ الخَنْدقِ إنّما كانَ لِكَشْفِهِ ﷺ بَطْنَهُ لِحَفْر الخَنْدق، كما ثَبتَ في الصَّحِيح(٤).

ولَـمَّا ذَكَرَ مِن جُوعِهِ ما ذَكَرَ خافَ أَنْ يَتَوَهَّمَ سَقِيمُ القَلْبِ أَنَّ ذَلكَ مِن فاقةٍ وعَيلةٍ فَيُخالِف قَولَهُ تَعالى: ﴿ وَوَجَدَكَ عَآبِلًا فَأَغَنَى ﴾ [الضحى: ٨] دَفَعهُ بقولِهِ:

[٣١]. وراوَدَتْهُ الجِبالُ الشَّمُّ مِنْ ذَهَبِ عَنْ تَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيْمَا شَمَمٍ] وراوَدَتْهُ: خادَعَتْه، الجِبالُ الشُّمُّ: المُرتَفِعاتُ الرُّؤُوسِ على نَفْسِها أَنْ

<sup>(</sup>١) س: يشتغل.

<sup>(</sup>۲) س: ببردته.

<sup>(</sup>٣) هو جابر بن عبد الله رضي الله عنه أبو عبد الرحمن أو أبو عبد الله أو أبو محمد المدني، الأنصاري، السلمي، صحابي مشهور. له ألف وخمسمئة حديث وأربعون حديثاً. وغزا تسع عشرة غزوة. وقال جابر: استغفر لي رسول الله على لله البعير خمساً وعشرين مرةً. توفي بالمدينة بعد أن كف بصره سنة ثلاث وسبعين وهو ابن أربع وتسعين سنة، وصلى عليه أبان بن عثمان، وكان والي المدينة، وجابر آخر الصحابة موتاً بالمدينة. (خلاصة تذهيب تهذيب الكمال للخزرجي ٥٩؛ ودليل الفالحين لابن علان ١/ ٥٢).

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في الجهاد ١٨٨، والمغازي ٧٩.

وإسنادُ المُراوَدةِ إلَيها يَحتَمِلُ أَنْ تَكُونَ حَقِيقةً بِأَنْ خَلَقَ اللهُ فيها النَّطْقَ وإدراكَ ذلك، ويَحتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِن مَجازِ التَّشْبيه؛ أَيْ: فتَكُونَ استِعارةً مَكنِيّة. وإثباتُ المُراوَدةِ تَخييل [يّة].

وعَدَّى المُراوَدةَ به عَن لِما في المُخادَعةِ مِن مَعنَى التَّبَعِيّة، والمُفاعَلة وعَدَّم لِلمُبالَغة، ويَحتَمِلُ أَنَّها على بابِها بينَ اثنينِ إلّا أَنَّ أَحَدَهُما ضَمِنَ الْيُن فَع طلبته بِتو قُعِه '' لِطَلَبِه إيّاها، ولا يَلزَمُ مِن جانِه طلب. وقولُه: مِن ذَهَب: حالُ طلبته بِتو قُعِه '' لِطلَبِه إيّاها، ولا يَلزَمُ مِن جانِه طلب. وقولُه: مِن ذَهب، الله عن مَن الجِبال، أو صِفةٌ لَه. ولا بُدَّ مِن تقدِيرٍ مُتَعلقِهِ كما قَدَّرْناهُ ولاَنْها حال. والمُراوَدةُ لَم تَكُنْ مِن ذَهب، وضَمِيرُ نَفْسِه يَعُودُ لِلنَّي عَلَى فَأَراها: الفاء للتربي أو التَّعقِيب مِن غيرٍ مُهلة وأي: أبضرَها حقيقة بأنْ خَلق فيها الإدراك، التربي أو التَّعقِيب مِن غيرٍ مُهلة وأي: أبضرَها حقيقة بأنْ خَلق فيها الإدراك، ومجازاً والشَّمَمُ المُعني وقرققتُ بأنْ حَلق فيها الإدراك، والشَّمَمُ الرَّف عَلم السيواءِ أعلاه. وهذا كِنايةٌ عَن كَمالِ إعراضِه عَلَي عَلها ويُضمَّها في قصيةِ الأنفِ مع اسيواءِ أعلاه. وهذا كِنايةٌ عَن كَمالِ إعراضِه عَلَي عَلها ويُضمَّها لا الله أراها عَلَي أَنهُ وَيُقَعُ قال: "عَرَض عَلَي رَبِّي أَنْ يَجْعَلَ لَي بَطُحاءَ مَكُةً ذَهبًا ويَضمُها ويَصمُ عَلَي رَبِّي أَنْ يَجْعَلَ لِي بَطُحاءَ مَكُةً ذَهبًا وقُلُتُ لا يا رَب، ولَكِنْ أَشبَعُ يَوْماً وأَجُوعُ يَوْماً المَويثُ مِن غِنَى يَعرِضُ فَقُلْ ثَانٍ '') لـ "أراها" لُه يَكُنْ مِن غِنَى يَعرِضُ فَعُها لَم يَكُنْ مِن غِنَى يَعرِضُ شَمَع: مَفْعُولٌ ثَانٍ ''') لـ "أراها" لُهُ مَيْنَ أَنْ إعراضَةُ عَنها لَم يَكُنْ مِن غِنَى يَعرِضُ شَمَع: مَفْعُولٌ ثَانٍ ''') لـ "أراها" لُهُ مَنِي أَنْ إعراضَةُ عَنها لَم يَكُنْ مِن غِنَى يَعرِضُ شَمَةً مَنها لَم يَكُنْ مِن غِنَى يَعرِضُ

<sup>(</sup>١) س: تطاوعه.

<sup>(</sup>٢) س: بتوقعه.

<sup>(</sup>٣) أخرجه الترمذي في الزهد ٣٥.

<sup>(</sup>٤) ج، س: ثاني.

القسم الثّاني: النّص المحقق \_\_\_\_\_ حاصِلِ بَل كَانَ مَع شِدّةِ الحاجةِ والضَّرورةِ كَما تَدُلُّ عليه الأحادِيثُ النّبوِيّةُ عَه له:

[٣٢]. وأكَّدَتْ زُهْدَهُ فيها ضَرُورَتُهُ إِنَّ الضَّرُورةَ لا تَعْدُو على العِصَم]

وأَكَدَتْ: الواوُلِلحالِ، والتَّاكِيدُ: التَّقريرُ والإحكام. / زُهْده: تَرْكُ رَغْبةِ [12] الدُّنيا وما يَتعَلَّقُ بها مَعَ القُدْرةِ عَليها، قيها؛ أيْ: الجِبال، مُتعلِّقٌ به زُهْد أو ب ضَرُورة في قولِهِ: ضَرُورتُه: بالرَّفْعِ فاعِلُ أكَدت. وهي شِدّةُ الحاجةِ وضِيْقُ الحال. والضَّمِيرُ يَرجِعُ لِلنَّبِيِّ عَلَيْهِ، وقَدَّمَ المَفعُولَ على الفاعلِ اهتِماماً؛ لأنَّ العَصْدَ تَقرِيرُ زُهْدِهِ وكَمالِ إعراضِهِ عَنِ المُحتاجِ إليهِ المَقدُورِ عَليه. وعَلَّلَ ذلك على سَبيلِ الاستِئنافِ البَيانِيِّ بِقَولِهِ: إنَّ الضَّرُورةِ: ال فيه لِلعَهدِ الخارِجِيِّ، لا على سَبيلِ الاستِئنافِ البَيانِيِّ بِقَولِهِ: إنَّ الضَّرُورةِ: ال فيه لِلعَهدِ الخارِجِيِّ، لا تَعدُو: لا تَجرِي وتَظْلمُ. وعَدَّى بـ على في قولِهِ: على ذَوى العِصَمِ لِتَصْمُنِهِ مَعنى الغَلَيةِ والاستِيلاء والعِصْمةُ في الاصطِلاحِ مَلَكةٌ نَفْسانِيَّةٌ تَمنَعُ المُتَّصِفَ مَعنى الفُجور والمَكرُوه.

وعضمة الأنبياء حِفْظُ الله إيّاهُم، وإنّما لَم تَعْدُ الضّرورة ذَوي العِضم؛ لأنّهُم يَتنزّهُونَ مَعها عَن أشرَفِ الأشباء وأجَلّها، فضلاً عَن أحسَنها، وذَوُوها هُم الأنبياء، فيَكُونُ مُرادُهُ الجِنْسَ. ويُحتَمَلُ أَنْ تَكُونَ اللهِ لِلعَهدِ الدّهنيّ؛ أيْ: هُم الأنبياء، فيَكُونُ عَرادُهُ الجِنْسَ. ويُحتَمَلُ أَنْ تَكُونَ اللهِ لِلعَهدِ الدّهنيّ؛ أيْ: مُحمّد ﷺ، ولِلصُّوفية في تعريفِ الزُّهْدِ عِباراتٌ كُلُّ عَبَّرَ على حَسبِ حالِه، فقيل: خُلُو الأيدِي مِنَ الأملاك، والقُلُوبِ مِنَ التَّنبُع، وقِيل: مَن صَدَقَ في وَقِيل: مَن صَدَقَ في زُهْدِهِ أَتَنهُ الدَّنيا وهِي راغِمة؛ ولِذا قِيل: لَو سَقَطَتُ قَلَنْسُوةٌ مِنَ السَّماءِ لَما وقعَتْ إلاّ على رَأْسِ مَن لا يُريدُها، قِيل: وأجمَعُ ما قِيلَ فيهِ قُولُ الدَّارانِيُّ (۱)؛

<sup>(</sup>۱) هو عبد الرحمن بن أحمد بن عطية العنسي (... \_ ۱۵ هـ/ ... \_ ۸۳۰م) المذحجي، ابو سليمان: زاهد مشهور، من أهل داريا (بغوطة دمشق) رحل إلى بغداد، وأقام بها مدة، =

الزُّهْدُ: تَوْكُ مَا يَشْغَلُكَ عَنِ الله وقُولُ الشَّيْلِيِّ (١) أَنَّ لا يَرَى سِوَى الله تَعالى. ثُمَّ استَدَلَّ المُصَنِّفُ على الحُكْم الَّذي نَفاهُ بِقُولِهِ:

[٣٣] وكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَاضَرُ ورُهُ مَنْ لَوْلاهُ لَمْ تَخُرُجِ الدُّنْيَا مِنَ العَدَمِ وَكَيْفَ يُتَصَوَّرُ أَنْ تَدعُو إلى اتباعِ الدُّنيا وزِينَتِها، ضَرورةُ مَن لَولاهُ لَم تَكُنْ، هذا مُرادُهُ، لَكِن في لَفْظِهِ تَخرُجِ الدُّنيا مِنَ العَدَمِ إلى الوُجودِ بَعدَ أَنْ لَم تَكُنْ، هذا مُرادُهُ، لَكِن في لَفْظِهِ تَجَوُّرُ فِإِنَّ قَولَهُ تَحرُج يُوهِمُ (١) أَنَّها في العَدَم شَيءٌ. وحَقِيقَتُهُ إِنَّما انتفى عنها الخُروجُ مِنهُ إلى الوُجُود. ومَذَهَبُ أهلِ الحَقِّ أَنَّهُ لا وُجودَ لِلمَعدُوم حالَ العَدَم، واللهُ ليس بِشَيء. وإذا ثَبتَ أَنَّ وُجُودَهُ ﷺ عِلَةً وُجودِ الدُّنيا، فالدُّنيا باجمَعِها مُعتقِرةٌ إليه، لا فتِقارِ وُجودِ المَعلُولِ إلى وُجودِ عِلَّتِهِ. فلو كانَتْ ضَرُورَتُهُ مُعلُولًا إلى وُجودِها، وافتَقرَ هو في وُجُودِها إلى تَدعُو إلى الدُّنيا لَكانَ وُجودِها إلى المُعلُولِ الى وَجودِها، وافتَقرَ هو في وُجُودِها إلى تَدعُو إلى الدُّنيا لَكَانَ وُجودُهُ مَعلُولًا لِوُجودِها، وافتَقرَ هو في وُجُودِها إلى تَدعُو إلى الدُّنيا لَكَانَ وُجودُهُ مَعلُولًا لِوُجودِها، وافتَقرَ هو في وُجُودِها إلى وَجودِها إلى المُعلُولِ الْمُعلُولُ الْمُحَدِّمِهِ المُعلُولُ الْمُعَلُولُ الْمُعِلْولِ الْمُعلُولُ الْمُعِودِها، وافتَقرَ هو في وُجُودِها إلى المُعلُولُ الْمُحَدِيةُ اللهُ اللهُ

وُجُودِها. وهذا خُلْفٌ؛ لأنَّ فيهِ عَكْسَ الحَقائِقِ مِن صَيرُورِةِ العِلَّةِ(٣) مَعلُولًا،

شم عاد إلى الشام، وتوقّي في بلده. كان من كبار المتصوّفين. له أخبار في الزهد، من كلامه:
 «خير السخاء ما وافق الحاجة». (الأعلام ٣/ ٢٩٣-٤٩٤؛ عبد الرحمن جامي، نفحات الأنس من حضرات القدس ٩٣-٩٤).

<sup>(</sup>۱) اسمه دلف. يقال: ابن جحدر، ويقال: ابن جعفر. ويقال: اسمه جعفر بن يونس. كذا رئي مكتوباً على قبره. وهو خراساني الأصل. بغدادي المنشأ والمولد. تاب في مجلس خير النساج. وصحب الجنيد. ومن في عصره من المشايخ. وصار أوحد وقته حالاً وعلماً. وكان عالماً، فقيهاً على مذهب مالك. كتب الأحاديث الكثيرة ورواها. عاش سبعاً وثمانين سنة. ومات في ذي الحجة، سنة أربع وثلاثين وثلاثمئة. ودفن في مقبرة الخيزران. (طبقات الصوفية للسلمي ٣٣٧-٣٣٨).

<sup>(</sup>٢) س: توهم.

<sup>(</sup>٣) علة الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان: الأول: ما يتقوم به الماهية من أجزائها ويسمى علة الماهية. والثاني: ما يتوقف عليه أتّضَاف الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود =

القسم الثّاني: النّص المحقق

وبِالعَكْسُ؛ لأنَّ العِلْةَ لا تَمْتَقِرُ في وُجُودِها إلى وُجُودِ المَعلُول. فإنْ قِيلَ: بَلْ تَمْتَقِرُ العِلَّةُ إلى مَعلُولِها، إذْ لا يُتَصَوَّرُ بدُونِهِ قَبلَ ذلكَ في العِلَةِ العَقلِيّة، أَمَّا العِلَّةُ الوَضِعِيَّةُ (() فلا، ثُمَّ استِلْزامُ العِلَّةِ مَعلُولَها لا مِن حَيثُ أَنَّها لا تُوجَدُ/ إلّا بوجُودِه، بَل مِن حَيثُ اقْتِضاؤها إيجادَه، وبالجُملةِ فالدَّلِيلُ خِطابيُّ، إقناعِيُّ، لا بُرهانيُّ، يَقِينيُّ، وإذا كانت ضَرُورةُ نَبِينا ﷺ لا تَدعُو إلى الدُّنيا فينبَغِي لِمَنْ يَكُونُ على مِلَّيهِ وداخِلاً في زُمْرةِ أُمَّيةِ أَنْ يَكُونَ كذلك. قال تَعالى: ﴿ قُلُ إِن كُنتُ مُورِينَ اللهُ عَلَى مَشرُوطةً باتِباعِ يَحْوَنُ اللهُ عَنالَى مَشرُوطةً باتِباعِ مَعْرَفُ اللهُ جَناحَ بَعوضة مَا سَعَى مِنها كافِراً شَرْبة ماءٍ ((). ثُمَّ الواوُ في وكيفَ عاطِفة، والمَعطُوفُ عليهِ مَا سَعَى مِنها كافِراً شَرْبةَ ماءٍ ((). ثُمَّ الواوُ في وكيفَ عاطِفة، والمَعطُوفُ عليهِ أَكَدَتُ زُهدَهُ فيها ضَرُورَتُه. وصَحَ مَع تَخالُفِهِما خَبراً وإنشاءً الأنَّ المَقصُودَ مِن وكيفَ ما الإنكارِيُّ مُبالغة. أين وكيفَ ما الإنكارِيُّ مُبالغة. مِن وكيف من وكيف من الإنكاريُّ مُبالغة. مِن وكيف من وكيف من الإنكاريُّ مُبالغة.

الخارجي، ويسمى علة الوجود. وعلة الماهية إما أن لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية. وإما أن يجب بها وجوده وهي العلة الصورية. وعلة الوجود إما أن يوجد منها المعلول أي يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلة الفاعلة أو لا، وحينتذ إما أن يكون المعلول لأجلها وهي العلة الغائية أو لا، وهي الشرط إن كان وجودياً وارتفاع الموانع إن كان عدمياً. (التعريفات للسيد الشريف الجرجاني ١٠٣).

<sup>(</sup>۱) الوضع في اللغة جعل اللفظ بإزاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى أطلق أو أحس الشيء الأول فهم منه الشيء الثاني. والمراد بالإطلاق استعمال اللفظ وإرادة المعنى والإحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون فيه إزادة المعنى أو لا. وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة أجزاء بعضها إلى بعض، ونسبة أجزائه إلى الأمور الخارجية عنه كالقيام والقعود، فإن كلًا منهما هيئةٌ عارضةٌ للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها إلى بعض وإلى الأمور الخارجية عنه. (التعريفات للسيد الشريف الجرجاني ۱۷۱).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الترمذي في الزهد ١٣ ؛ وابن ماجَّه في الزهد ٣.

ويَجُوزُ أَنْ تَكُونَ عاطِفةً على إِنَّ الضَّرُورة... النح. ويَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الوَّاوُ الوَّاوُ العِبْورُ أَنْ تَكُونَ الوَّاوُ العِبْورِ أَنْ تَكُونَ الوَّاوُ العِبْرِافِيَةً. والدُّنيا تَأْنِيثُ «أَدنى» مِنَ «الدُّنُوّ»: القُرْب: عِبارةٌ عَنِ الدَّارِ الَّتِي هي مَحَلُّ الحَياةِ الأُوْلى.

ثُمَّ بَيَّنَ النَّاظِمُ مَن خَرَجَتِ الدُّنيا بِسَبِّيهِ مِنَ العَدَم بِقُولِه:

مُحمَّد : بالجَرْعَطْفُ بَيانِ أو بَدَلُ مِنْ مَنْ فِي قَولِه : مَنْ أَحيا، أعرَبهُ الأصلُ والعَضِدُ بَدَلاً مِنَ الضَّمِيرِ المَجرُورِ مَحلًا بَعدَ لَولا. وهو الهاءُ على مَذَهَبِ والعَضدُ بَدَلاً مِنَ الضَّمِيرِ المَجرُورِ مَحلًا بَعدَ لَولا. وهو الهاءُ على مَذَهَبِ مِيتِويهِ (۱) وما سَـ [لَـ] كُنّهُ أولى فتَأَمَّله . قِيل : البَدَلُ أَبلَغُ في إفادةِ المَقصُودِ مِيتَويهِ في أَداءِ المُراد. ويَجُوزُ رَفْعُه، خَبر مُبتَداً مَحدُوف؛ أيْ: هو مُحمَّد، وأوضَحُ في أداءِ المُراد. ويَجُوزُ رَفْعُه، خَبر مُبتَداً خَبرُهُ الآمِرُ النّاهي. سَيْدُ الكَونِينِ: وعليهِ فالجُملةُ مُسْتَآنفةُ استِثْنافاً بَيانِيًّا، أو مُبتَداً خَبرُهُ الآمِرُ النّاهي. سَيْدُ الكَونِينِ: السَّيْدُ المُتَولِّي لِلسُّودَ د. وأصلُهُ "سَيود"، بوزْنِ "فَيعل"، وفي الكَلامِ مُضافّ؛ السَّيْدُ المُتَولِّي لِلسُّودَ د. وأصلُهُ "سَيود"، وسَيِّدُ الثَّقَلَينِ: الجِنّ/ والإنس، سُمُّوا بِهُ لا يُقولِهِ: مِنْ عُرْب: بضَمَّ فسُكونِ، ومِنْ عَجَم: بِفَتحَتينِ. وذِكْرُ الثَّقَلينِ بعدَ ما قَبلَهُ مِن عَطْفِ الْخَاصِّ على العامِّ ومِنْ عَجَم: بِفَتحَتينِ. وذِكْرُ الثَّقَلينِ بعدَ ما قَبلَهُ مِن عَطْفِ الْخَاصِ على العامِّ ومِنْ عَجَم: بِفَتحَتينِ. وذِكْرُ الثَّقَلينِ بعدَ ما قَبلَهُ مِن عَطْفِ الْخَاصِ على العامِّ الجَماعةُ المُنفَرِدةُ المُتَويِّيْ الأَخرى. ومِنْ بَيانِيّةِ المُنفَرِدةُ المُتَميِّرةُ عَن الأُخرى. ومِنْ بَيانِيّة.

<sup>(</sup>۱) هو عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه (... ـ ۱۸۰هـ/ ... ـ ۲۹۲م) (أبو بشر) أديب، نحوي. أخذ النحو والأدب عن الخليل بن أحمد ويونس بن حبيب وأبي الخطاب الأخفش وعيسى بن عمر، وورد بغداد، وناظر بها الكسائي، وتعصبوا عليه، وجعلوا للعرب جُعلاً حتى وافقوه على خلافه. من آثاره: كتاب سيبويه في النحو. (انظر: معجم المؤلفين ۸/ ۱۳۴۱/ ۲۰۹۱ إنباه الرواة ۲/ ۳۲۹/ ۳۰۶؛ بغية الوعاة ۲/ ۲۲۹).

<sup>(</sup>٢) انظر: دليل الفالحين ١/ ٣٣. ومنها حديث: «أنا سيد الناس يوم القيامة». أخرجه البخاري في الأنبياء ٣٤ ومسلم في الإيمان ٣٢٨.

القسم الثَّاني: النَّص المحقق \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

وفي البَيتِ التَّوشِيحِ(١): وهو أَنْ يَأْتِيَ المُتكَلِّمُ باسمٍ مُثنَّى في آخِرِ الكَلامِ وبَعدَهُ مُفرَدانِ هُما عَينُ ذلكَ المُثنَّى. والآخرُ مِنهُما قَافيةُ البَيتِ أو مُنتَهى السَّجْع.

[٣٥. نَبِيُّت الآمِرُ النّاهِي فلا أَحَدٌ أَبَرَّ في قَوْلِ «لا» مِنْهُ ولا «نَعَم»]

 <sup>(</sup>١) هو أن يضمن الشاعر توشيحه بيتاً من شعر الغير مع التصريح بذلك إن لم يكن البيت مشهوراً لدى البلغاء. (انظر: مجدي وهبة ١٢٦).

<sup>(</sup>۲) عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ الخثعمي، السهيلي، الأندلسي، المالكي، الضرير (أبو القاسم، أبو زيد، أبو الحسن) (۸، ٥-٥٨١هـ/ ١١١٤-١١٨٥م) مؤرخ، محدث، حافظ، نحوي، لغوي، مقرئ، أديب ولد بسهيل، وأخذ عن ابن العربي وغيره، ونمي خبر نبوغه إلى مراكش، فطلبه واليها وأحسن إليه وأقبل عليه، وأقام بها نحو ثلاثة أعوام، وتوفي بها في شعبان. من مؤلفاته: التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام، القصيدة العينية، والروض الأنف في شرح تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام، ونتائج الفكر، ومسألة رؤية الله عز وجلّ في المنام =

نَحْو: ﴿ هُوَ ٱلْأُوِّلُ وَٱلْآخِرُ وَٱلظَّنِهِرُ وَٱلْبَاطِنُ ﴾ [الحديد: ٣] بيخلاف مثل: ﴿ ٱلْخَلِقُ ٱلْبَارِئُ ﴾ [الحشر: ٢٤] إلَّا أنْ يُقال: الأمرُ بالشِّيءِ نَهِيٌّ عَن ضِدْهِ. فلا تَباعُدَ بينَ الآمِر والنَّاهي حِينَيْذِ، قالَ العِزُّ بنُ جَماعة: اهذا بالنِّسبة إلى الأمر والتَّبعِيُّ لا الأصلِيِّ فيهما». انتِّهي. فلا أحَدٌ: بالرَّفْع فهو هُنا لِلعُموم؛ لأنَّهُ في سِياقِ النَّفْي. وأصلُهُ وحَدٌّ بِفَتَحْتِينِ فَأَبِدِلَتْ واؤُهُ هَمُّزةً. فإنِ استُّعْمِلَ في الإثباتِ فلا عُمومَ قيه، نَحْو: «إِنَّ أَحَدْكُم يُجِمَعُ خَلْقُهُ في بَطْنِ أُمُّهِ»(١١)؛ أيْ: الواحِدُ مِنكُم. أَبَرَّ: بِالنَّصْبِ خَبَرِ لا: العامِلةِ عَمَلَ «ليسَ»، كما هُو لُغةُ الحِجازيِّينَ (٢)، وبالرَّفْع على إهْمالِها. في قُولِ «لا» مِنه: أيْ مِن النَّبِيِّ عَلَيْهُ، و فَصَلَ بِينَ أَفْعِلِ التَّفْضِيلُ ولا في قولِه: نَعَم، ومِن التَّقْصِيليَّةِ بالظُّرْف، وهــو جائز، والمَمنُوعُ الفَّصْلُ بَينَهُما بغَيره. وزيادةُ أفضَائِتِهِ ﷺ في الأَبَرْيَةِ، وإنْ كانَ لا تَدُلُّ ٣٠) عَليها العِبارةُ يُفيدُها المَقامُ وقَرائِنُ الأحوال؛ لأنَّ مِثلَ هذا الكَلام لا يُورِّدُ إلَّا في مَقام [١٢٣] أَا يُقصَدُ بِهِ المَدِّحُ ويُحتَمَلُ أَنْ/ يَكُونَ مَدلُولاً. والتَّقدِيرُ: بَلْ هُو أَبَـرُ. واستشكلَّ بأنَّهُ يَقْتَضِي أَنَّهُ ﷺ كَانَ يَأْتِي بـ لا تارةً إذا سُيِّلَ شَيئًا. فَيَخَالِفُ حَدِيثَ جابِر عِندَ مُسلِم: «مَا سُئِلَ رَسُولُ الله ﷺ شَيْئًا قَطَّ فقال: لا»(٤). وأُجِيبُ بأنَّهُ لَا يَلْزَمُ مِن قُولِهِ؛ أَيْرُ في قَوْلِ لا أَنْ يَكُونَ قالَها عَنِ السُّؤالِ وإِنْ أرخَى العِنان. فالمُراد: لا يَذَكُرُها إلَّا في شَيءِ لا يُمكِنُّ إعطاؤُه. وبه يُخَصَّصُ الحَدِيث. قالَهُ ابِنْ جَماعة. ويُحتَمِّلُ أَنْ يَكُونَ معناه: فلا أَحَدٌ أَصَدُقَ مِنهُ في الخَبَر بِنُوعَيه.

ورؤية النبي ﷺ، وشرح الجمل للزجاجي في النحو لم يتم، وله أشعار كثيرة. (انظر:
 معجم المؤلفين ٥/ ١٤٧).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في الأنبياء، ١؛ ومسلم في القدر ١؛ وأبو داود في السنة ١٦.

<sup>(</sup>٢) مغني اللبيب (٣١٥).

<sup>(</sup>٣) ج: يدل.

<sup>(</sup>٤) مسلم، كتاب الفضائل ١٤.

وعَبَّرَ عَنِ المُثَبَّتِ بـ نَعَم، وعَنِ المَنفَى بـ لا. وذلكَ إمّا باعتبار الخَبْرِ مُطلَقاً، أو باعتبارِهِ عَن ثُوابٍ أو عِقابٍ، فهو أصدَقُ النّاسِ في خَبْرِه، ولِذَا يُبادِرُ إلى الفِعْلِ أو التَّرْك.

[٣٦]. هُوَ الحَبِيْبُ الَّذِي تُرْجَى شَفاعَتُهُ لِكُلَّ هَـوْلٍ مِنَ الأَهْـوالِ مُقْتَحَمِ]

هو الحَبِيثِ: المَحبُوبُ لله تعالى أو لأُمَّتِهِ أو المَحبُوبُ لهُ تَعالى ولِمَلائِكَتِهِ وسائِرِ حَلْقِه . واختُلِف في (١) أيهما أرجَح: أمقامُ المَحبّةِ أم مقامُ الخلّة؟ والصَّحِيحُ أنَّ الأُولى/ أفضَل، كَما بَيَّنتُهُ أُوّلَ «شَرحِ رِياضِ الصَالِحِينَ (٢) للإمامِ [40] النَّوويِّ (٢), وتَعرِيفُ الجُزأينِ لإفادةِ القَصْرِ على سَبيلِ المُبالَغة، وأنَّهُ بَلَغَتْ مَحبُوبِيَّةُهُ مَرتَبةً لا يُتَصوَّرُ المَزِيدُ عَليها، لعَدَمِ الاعتِدادِ والاعتِبارِ بمَحبُوبِيَةِ غيرِه، فكأنَّهُ لا مَحبُوبِيَةً لِغَيرِه، أو القَصْرِ الحَقيقِيّ. قيل: وهو أولى؛ لأنَّ المَوصُولَ مَع فكأنَّهُ لا مَحبُوبِيَةً لِغَيرِه، أو القَصْرِ الحَقيقِيّ. قيل: وهو أولى؛ لأنَّ المَوصُولَ مَع

<sup>·-: (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) انظر: دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين ١/ ١٢.

<sup>(</sup>٣) هو يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام النووي، الدمشقي، الشافعي (محيي الدين، أبو زكريا) (٦٣١-٢٧٧هـ/ ١٢٣٣ –١٢٧٨) فقيه، محدث، حافظ، لغوي، مشارك في بعض العلوم. ولد بنوى من أعمال حوران في العشر الأول من المحرم، وقرأ القرآن بها، وقدم دمشق، فسكن المدرسة الروحية، ولازم كمال الدين إسحاق المغربي، وقرأ الفقه وأصوله والحديث وأصوله والمنطق والنحو وأصول الدين، وسمع الكثير من الرضي ابن البرهان وعبد العزيز الحموي وغيرهما، وولي مشيخة دار الحديث بعد شهاب الدين أبي شامة، وتوفي بنوى في ١٤ رجب، ودفن بها. من تصانيفه الكثيرة: الأربعون النووية في الحديث، وروضة الطالبين وعمدة المفتين في فروع الفقه الشافعي، تهذيب الأسماء واللغات، التبيان في آداب حملة القرآن، ورياض الصالحين. (انظر: معجم المؤلفين ١٤/ ٢٠٢).

صِلَتِهِ صِفَةُ الحَبِيب، فَيَكُونُ مِن قَصْرِ المُعَرَّفِ بِلامِ الجِنْسُ (۱) الحبيب المُقَيَّد بِالصَّفَةِ على المُبتَداَ. وهو حَقِيقيَّ، وهو مِن قَصْرِ الصَّفَةِ على المَوصُوف، والمَوصُول هو الَّذِي تُرجَى شَفَاعَتُهُ لِكُلْ هَولِ مِن الأهوالِ مُقْتَحَمْ: بِفَتِحِ الحاءِ؛ والمَوصُول هو الَّذِي تُرجَى شَفَاعَتُهُ لِكُلْ هَولِ مِن الأهوالِ مُقْتَحَمْ: رَمَيتَ بِنَفْسِكَ فِيهِ أَيْ: مَدخُولاً فِيهِ قَهراً، اسمُ مَفعُولِ مِن «اقتَحَمْتَ الشَّيْء»: رَمَيتَ بِنَفْسِكَ فِيهِ أَيْ: مَدخُولاً فِيهِ قَهراً، اسمُ مَفعُولِ مِن «اقتَحَمْتَ الشَّيْء»: رَمَيتَ بِنَفْسِكَ فِيهِ الدُونَ ارْقِية، وأرادَ به كُلِّ هَوْل: عُمومَ ما يُؤملُ مِنهُ وَلِي مِن الشَّفَاعات. هذا هو الظَّاهِرُ مِن كَلامِه، وهي كَثِيرة: العُظمى، وهي في إراحةِ الخَلائِقِ مِمَا يُصِيبُهم الظَّاهِرُ مِن كَرْبِ المَوقِف. وهي مُختَصَةٌ به وَلَيْ ، وشَفَاعَتُهُ في أقوامٍ يَدخُلُونَ الجَنَّةَ بغير مِن كَرْبِ المَوقِف. وهي مُختَصَةٌ به وتردَّدَ ابنُ دقيقِ العِيد(۱) في ذلك. وكذا بين حَلَال النَّووِيُّ هي مُختَصَةٌ به ، وتردَّدَ ابنُ دقيقِ العِيد(۱) في ذلك. وكذا الشَّبْكِيّ (۱) وزاد: لَم يَرِدْ فَيهِ شَيء، و[شفاعة] أخرى في إخراجِ أَهْلِ الكَبائِر مِن الشَّبْكِيّ (۱) وزاد: لَم يَرِدْ فيهِ شَيء، و[شفاعة] أخرى في إخراجِ أَهْلِ الكَبائِر مِن

<sup>(</sup>١) س: + الحيب.

<sup>(</sup>۲) هو محمد بن علي بن وهب بن مطبع بن أبي الطاعة القشيري، المنفلوطي، ثم القوصي المصري، الشافعي، المالكي، المعروف بابن دقيق العيد (أبو الفتح، تقيي الدين) (۲۰۲۰۷هـ/ ۱۳۰۸–۱۳۰۸م) محدّث، حافظ، فقيه، أصولي، أديب نحوي، شاعر، خطيب. ولد في ينبع على ساحل البحر الأحمر من أرض الحجاز ونشأ بقوص، ورحل إلى الشام ومصر وسمع الكثير، ولي قضاء الديار المصرية وتوفي بالقاهرة في ۱۱ صفر من تصانيفه: الاقتراح في علوم الحديث، وشرح مختصر ابن الحاجب في فروع الفقه المالكيّ لم يكمل، والإلمام في أحاديث الأحكام، وشرح مقدمة المطرزي في أصول الفقه، وديوان خطب، وله شعر. (انظر: معجم المؤلفين ۱۱/ ۷۰).

<sup>(</sup>٣) هو علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام الأنصاري، الخزرجي، السبكي، الشافعي، (تقي الدين، أبو الحسن) (٦٨٣ - ٧٥٦ - ١٢٨٤ - ١٣٥٥ م) عالم مشارك في الفقه والتفسير والأصلين والمنطق والقراءات والحديث والخلاف والأدب والنحو واللغة والحكمة. ولد بسبك العبيد من أعمال المنوفية بمصر في صفر، وتفقه على والده، ودخل القاهرة، وولي قضاء الشام، وتوقي في جمادى الآخرة بظاهر القاهرة، ودفن بمقابر الصوفية. من تصانيفه الكثيرة: الابتهاج في شرح المنهاج للنووي، والدر النظيم =

أُمَّتِهِ مِنَ النَّارِ، وَإِدخالِهِم الجَنّة. ويُشارِكُهُ فيها الأنبِياءُ والمَلاثِكةُ والمُؤمِنُون. و[شفاعة] أخرى في قوم حُوسِبُوا واستَحقُّوا النّارَ أَنْ لا يَدخُلُوها. وأُخرَى زيادةُ دَرَجاتِ أقوام في الجَنّةِ وجَوَّزَ النّووِيُّ اختِصاصَها بِهِ ﷺ و[شفاعة] أُخرى في تَخفيفِ عَذَابِ بَعضِ الكُفّارِ كأبي طالِب، وشفاعاتُ أُخرى: مِنها شَفاعتُهُ لِجَماعةٍ مِن صُلَحاءِ أُمْتِهِ في التّجاوُزِ عَنهُم في تَقصِيرِهم في الطّاعات.

وفي قولِهِ: الآمِر الناهي إيماء إلى أنَّ اكتسابَ الشَّرَفِ لِمَنِ اتَّبَعَ/ سُنَتُهُ [١٢٣ ب] إنَّما يَكُونُ بالأَمْرِ بالمَعرُوفِ والنَّهِي عَنِ المُنكَر. ولا يَحسُنُ ذلكَ حَتَّى يُصاحِبَهُ الصَّدْقُ والبِرُّ. فمَن حَصَّلَ هذا الوَصْفَ بِشُروطِهِ استَحَقَّ أَنْ يَنالَ ما يُشبِهُ رُتبَتَهُ عَلَيْهِ الصَّلاةُ والسَّلام: هو الحبيبُ الَّذي رُتبَتَهُ عَلَيْهِ الصَّلاةُ والسَّلام: هو الحبيبُ الَّذي تُرجَى شَفاعَتُه؛ لأنَّ الآمِرينَ النَّاهِينَ هُم العُلماء. وهُم ورَثهُ الأنبياء. ورُبَّما ورَثُوا مِنهُم هذا النَّوعَ ولَمَا لَم يَكُنْ مِيراتُهم مُستَغرِقاً لَم تَكُنْ (۱) شَفاعَتُهم لِكُلُ مَورِثِهم. وفي الخَبر: «أَنَّ النَّاسَ يَدخُلُونَ الجَنةَ فيَبقى العُلماءُ فيَسألُونَ الجَنةَ فيَبقى الغُلماء فيسألُونَ الجَنةَ فيَبقى عندي كمَلائِكَتِي، المُفعُوا ثُمَّ ادخُلُوا الدَّنَ الدَّرَا اللهُ مَعالى: «أَنتُم عِندِي كمَلائِكَتِي، الشَفعُوا ثُمَّ ادخُلُوا (۱۳)».

ثُمَّ اللَّامُ في قَولِهِ: لِكُلُّ هَوْلِ يَجُوزُ كَونُها بِمَعنى "عِند"، أو بِمَعنى "في"، والتَّعلِيلُ أولى، وهي مُتَعلِّقةٌ ب تُرجَى أو به شَفاعته. والهَوْلُ: مَصْدَرٌ بِمَعنى الفاعِل. وتنوينُهُ لِلتَّعظِيمِ بِدَليلِ وصْفِهِ بِقَولِهِ مِنَ الأهوال: وهو جَمعٌ مُعَرَّفٌ

في تغسير القرآن العظيم، والطوالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة، والمواهب الصمدية في المواريث الصفدية. والفتاوى جمعها ولده تاج الدين في ثلاثة مجلدات.
 (انظر: معجم المؤلفين ٧/ ١٢٧).

<sup>(</sup>١) س: يكن،

<sup>(</sup>٢) مشارق الأنوار للقسطلاني ١٧ أ.

مُستَغرِقٌ لأهوالِ الدَّارَينِ. وجُملة: هو الحَبِيثِ مُستَأَنفةٌ استِئنافاً بَيانِيًّا، أو حالً مِن ضَمِيرِ الآمِرِ أو النّاهي.

[٣٧]. دَعا إلى الله فالمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْفَصِمٍ]

دَعا: كُلُّ مَن بُعِثَ إِلَيهِ مِن إنسِ وجِنَّ، كَما يُؤذِنُ بِهِ حَذْفُ المَعمُول. إلى الله: إلى تُوحِيدِهِ وطاعَتِهِ والإقرارِ برسالَتِهِ / هو على الله: عَلَمٌ لِلذَّاتِ الواجِبِ الوُّجودِ المُستَحِقُ جَميعَ المَحامِدِ. ولِلخِلافِ في أَنَّهُ مُرتجلٌ، أو مُشْتَقٌّ، أو عَرَبيٌّ، أو مُعَرَّبٌ مَحَلٌّ غيرَ هذا المَقام. وجُملةُ دَعا خَبَرٌ عَن مَحذُوف؛ أَيْ: هو دَعا. وتَرَكَ العاطِفَ إشعاراً بأنَّ لِكُلِّ صِفةٍ صَلاحِيةً أنْ يُوصَفَ بها على الاستِقْلال. ويُحتَمَلُ أَنْ تَكُونَ الجُملةُ مُسْتَأْنَفَة. فالمُستَمسِكُونَ؛ أَيْ: المُعتَصِمُونَ بِهِ. والفاءُ فاء النَّتِيجة (١٠). وعَدَلَ عَن الفِعلِيَّة إلَيها إيماءً بأنَّ هذا أُمرٌ مُستَمِرٌ ونَتيجةٌ مُستَقِرة. مُستَمسِكُونَ بحَبْل: بعَهْدِ غَير مُنفَصِم: بالفاءِ والصَّادِ المُهمَلةِ مِن فصَمْتُ الشَّيْء: كَسَرْتُه. وفيهِ تَلمِيحٌ إلى قَولِهِ: ﴿فَمَن يَكُفُرٌ بِٱلظَّاغُوتِ وَيُؤْمِنُ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرُوةِ ٱلْوُثْقَىٰ لَا ٱنفِصَامَ لَمَا ﴾ [البقرة: ٢٥٦]. ولَم يَقُلُ فالمُجِيبُونَ لهُ إعلاماً بأنَّ مُجرَّدَ الإجابةِ بالقولِ ونَحوهِ لا نكفي، بَل لا بُدُّ مِن الاعتِصام بما جاءً به. وفي وضفِ الحَبْل بـ غَيرِ مُنفَصِم مُّبِالَّغَة؛ لأنَّ الكَسِّرَ مِن غَيرِ إبانةٍ لَّـمَّا كَانَ مُّثْبَتًّا في مَقَامِ الْمَدِّحِ أَفَادَ عَدمَ تَطرُّقِ الخَلَل إليهِ بوَجْهِ، مُطْلَقاً.

وفي البَيْتِ تَشْبِيةٌ بَلِيغٌ (٢) شَبُّهُ (المُستَمسِكَ) بدَعوتِهِ عَلَيْ إلى التُّوحِيدِ

<sup>(</sup>۱) فاء النتيجة: تستعمل لإفادة كيفية نتائج الأفعال، نحو: «... ولكنه جدواجتهد وساعده الحظّ فنال ما ترى» و «أهمل الطالب دروسه ولم يجدّ فرسب في آخر السنة». (انظر: الأدوات في اللغة العربية باللغة التركية لحسن آقداغ ٩٤).

<sup>(</sup>٢) هو ما حذف فيه كلّ من الأداة ووجه الشبه. (انظر: مجدي وهبة ١٠٠).

الغسم الثاني: النص المحقق

لِيَنجُوَ مِن عَذَابِ الله ويَتخَلَّصَ مِن العُقوبةِ بالمُستَمْسِكِ بِحَبْلٍ وثِيقٍ مُحكَمٍ لَم يعرض له خلل، متوسلا به إلى الخلاص مِن الهلكة بجامع التوثُقِ الكامِلِ فيهما، ويُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِن الاستِعارةِ المُصَرَّحةِ ويَكُونَ في قُولِهِ غَيرِ مُنفَصِمٍ فيهما، ويُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِن الاستِعارةِ المُصَرَّحةِ ويَكُونَ في قُولِهِ غَيرِ مُنفَصِمٍ فيهما، ويُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِن الاستِعارةِ المُصَرَّحةِ ويَكُونَ في قُولِهِ غَيرِ مُنفَصِمٍ فرشيحاً.

ولَمَا كَانَ/ حُسْنُ الخُلُقِ تابِعاً(١) لِحُسْنِ الخَلْقِ، والأنبياءُ عَليهِم الصلاةُ [١٣٤] والسَّلامُ أحسَنُ النَّاس خَلْقاً وخُلُقاً ونَبيَّنا ﷺ.

[٣٨. فَاقَ النَّبِيِّنَ فِي خَلْقٍ وفي خُلُقٍ وَلَمْ يُدانُوهُ فِي عِلْم ولا كَرَم]

فاق النَّبِيِّينَ: عَليهِم الصَّلاةُ والسَّلامُ: عَلا عَليهِم. في كُلِّ خَلْقِ بفَتح الخاءِ وسُكونِ اللَّامِ: الصُّورةُ المُدرَكةُ بحاسة البصر، وتَعَديمُهُ لِتَقَدُّمِهِ في الظَّاهِر، وفي كُلِّ خُلُق: بضم أوَليه؛ أي: سجية؛ أي: ما طبع عَليهِ من حَميدِ الخصالِ المُدركة بالبصيرة

قِيل: لا نُسَلَّمُ فَهُمَ إِرادةِ العُمومِ مِن خَلْقِ وَخُلْقِ، لأَنَهُما نَكِرَتانِ في سِياقِ الإِثبات. والنَّكِرةُ كَذلك لا تَعْمُ فلا يَكُونُ في البَيْتِ مَدْحُ تامُّ؛ لأَنَّ مَعناهُ فاقَهُم (١) في بَعضِ مِنهُما، والبَعْضُ الآخَرُ مُحتَمَلُ لأَنْ يُساؤُوهُ أَو يَغُوقُوهُ فيهِ، فَتَحصُلُ (١) المُعادَلةُ بذلك جِينَذِ، أو يَكُونُوا أعلى (١) إنْ كانَ ما فاقُوهُ بهِ أكثر.

وأُجِيبُ بِأَنَّ المُّرادَ في خَلْقِهم وخُلُقِهم، إذْ لا يُرادُ؛ أيْ: كانَ مِنهُما، إنَّما المُّرادُ بِهِما، مِنهُ ومِنهُم. وحِينَتْذِ فهُما اسما جِنْسِ أُضِيفا فيَعُمّا. ودَلِيلُ الإضافةِ

<sup>(</sup>١) ج: تابع.

<sup>(</sup>٢) ج، س: فافهم.

<sup>(</sup>٣) ج: يحصل.

<sup>(</sup>٤) ج، س: أعلا.

العَقْل، أو المُرادُ بِهِما الحَقِيقةُ وهي واحِدة. وما يُقالُ إِنَّ الْإِنسانِيَّةَ لا تَفاوُتَ فيها، يُجابُ عَنهُ بأنَّ المُرادَ العارِضُ لَها، إمّا بالتَّركِيبِ/ الصُّورِيَ وهو الخَلْق، أو باعتبار الصُّفاتِ المَعنويّةِ وهي الخُلُق؛ لأنَّ أصلَ هذهِ الأوصافِ فيه وفي غيرهِ خَلْقُ الله تعالى مِن غَير اكتِساب، لِما في صَحِيحِ مُسلِم قالَ لِرَجُلِ: "إنَّ غيرةَ خَلْقُ الله تعالى مِن غَير اكتِساب، لِما في صَحِيحِ مُسلِم قالَ لِرَجُلِ: "إنَّ فيكَ لَخَصْلتينِ يُحِبُّهُما اللهُ ورَسُولُه: الحِلْمُ والأناةُ. فقالَ: يا رَسُولَ الله، أنا أَتخَلَقُ بِهِما أم اللهُ جَبَلَنِي عَليهِما؟ فقال: بَلِ اللهُ جَبَلَتَ عَليهِما اللهُ وَرَسُولُه: بَلِ اللهُ جَبَلَكَ عَليهِما اللهُ وَرَسُولُه: الحِلْمُ والأناةُ. فقالَ: يا رَسُولَ الله، أنا

نَعَم، يَكتَسِبُ الإنسانُ قُوَّتُهُما بِالمُخالَطةِ والاستِعْمَال، وما ذَكَرَهُ المُصَنَّفُ مُستَمَدُّ مِن حَدِيثِ التِّرمِذِي، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: "ما بَعَثَ اللهُ نَبِيًّا إلَّا حَسَنَ الوَجْه، مُستَمَدُّ مِن حَدِيثِ التَّرمِذِي، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: "ما بَعَثَ اللهُ نَبِيًّا إلَّا حَسَنَ الوَجْه، حَسَنَ الطَّوْتِ وكانَ نَبِيُّكُم ﷺ أحسَنَهُم وجْها وأحسَنَهُم صَوْتاً» (١٠). وحَدِيثُ البُخارِيِّ عَن أنسٍ (٣٠): «كانَ ﷺ أحسَنَ النَّاسِ خَلْقاً وأحسَنَهُم خُلُقاً» (١٠).

ولم يُدانُوه: يُقارِبُوه. في عِلْم ولا كَوَم: وخَصَّهُما بالذَّكْرِ مَع دُخُولِهما في الخُلُق؛ لأنَّهُما كالمَنبَعِ لِسائِرِ الأوصافِ الحَمِيدة. وإذا لَم يُقارِبُ فيهما في الخُلُق؛ لأنَّهُما كالمَنبَعِ لِسائِرِ الأوصافِ الحَمِيدة. وإذا لَم يُقارِبُ فيهما ففي غَيرِهما أولى، إذْ أصلُ الأخلاقِ كُلَّها العَقْل، ومِنهُ يَنبَعِثُ العِلْم، وقد ففي غَيرِهما أولى، إذْ أصلُ الأخلاقِ كُلَّها العَقْل، ومِنهُ يَنبَعِثُ العِلْم، وقد أعطِي عَن العَقْلِ ما لا يُقارِبُهُ غَيرُهُ فيما أُعطِي مِنهُ. وفي «الشَّفاءِ» عَن أعطِي عَن العَقْلِ ما لا يُقارِبُهُ غَيرُهُ فيما أُعطِي مِنهُ. وفي «الشَّفاءِ» عَن وهب: «وَجَدْتُ في جَمِيعِ كُتُبِ الله أنَّ الله تَعالى لَم يُعْطِ جَمِيعَ خُلْقِهِ مِن

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في الإيمان: ٢٥؛ أبو داود في الأدب: ١٤٩.

<sup>(</sup>٢) الشمائل المحمدية للترمذي، ص ١٥٤ (رقم الحديث: ٣١٤).

<sup>(</sup>٣) هو أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم النجار الخزرجي الأنصاري، أبو ثمامة أو أبو حمزة (١٠) قد هـ ٩٣هـ/ ٢١٢-٧١٧م)، صاحب رسول الله ﷺ وخادمه. روى عنه رجال الحديث ٢٢٨٦ حديثاً. مولده بالمدينة وأسلم صغيراً وخدم النبي ﷺ إلى أن قبض، ثم رحل إلى دمشق، ومنها إلى البصرة، فمات فيها. وهو آخر من مات بالبصرة من الصحابة. (انظر: الأعلام ٢/ ٢٤-٢٥).

<sup>(</sup>٤) انظر: صحيح البخاري، كتاب المناقب ٢٣.

[15b]

القسم الثّاني: النّص المحقق بَدْءِ الدُّنيا إلى انقِضائِها مِنَ العَقْلِ في جَنْبِ عَقْلِهِ ﷺ إلَّا كحَبَّةِ بينَ رِمالِ الدُّنيا»(١). وجُملةُ فاقَ النَّبِيِّينَ في مَحَلَّ الحالِ مِن فاعِلِ دَعا. وفيهِ احتِراس. فإنَّهُ لَـمَّا قال: فاقَ النَّبِيِّينَ ... إلخ احتَمَلَ تَفَوُّقاً مَع دُنُوِّهِم مِنهُ، فدَفَعَ ذلكَ: أيْء أنَّهُم [3710] كَما لَم يُشاركُوهُ / في الأخلاقِ لَم يُدانُوهُ فيها.

[٣٩. وكلُّهُــمْ مِنْ رَسُــوكِ الله مُلْتَمِسٌ ۚ غَرْفاً مِــنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْــفاً مِــنَ الدُّيَمِ]

وكُلُّهم مِن رَسُولِ الله: مُحمَّدِ ﷺ فالإضافةُ لِلعَهدِ. مُلتَّمِسٌ: طالِب. غَرُفاً مِنَ البَحْرِ؛ أَيْ: بَحْرِ كَرَمِه. أو رَشْفاً مِنَ الدِّيَم: دِيَم كَرَمِه. فكُلٌّ مِنَ البَحرِ ومِنَ الدُّيْمِ بَدَلُ اشْتِمالٍ مِن رَسُولِ الله. حَذَف الضَّمِيرَ الرَّابِطَ لهُ به. أو ال نائِبةٌ عَن ذلكَ الضَّمِيرِ، كَما هو رَأْيُ الكُوفِيِّينَ (٢) فيه، نَحو: ﴿ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِي ٱلْمَأْوَىٰ ﴾ [النازعات: ٤١] أيُّ: مَأُواه. وعلى رَأْيِ البَصِرِيِّينَ (٣): التَّقدِيرُ مِنَ البَحر، أو الدِّيَم لَه، أو نَحْو ذلكَ. وعَليهِ ففي البَيْتِ تَجريد. وهو أَنْ يَنتَزعَ<sup>(١)</sup> مِن ذِي صِفةٍ آخَرَ مِثْلَهُ فيها، إِيدَاناً بِكَمالِ المُبالَغة، ويَكُون بـ «مِن» و «الباءِ» و «في ،، والواوُ في صَدْرِ البَيْتِ واوُ الحال. والجُملةُ حالٌ مِن فاعِلِ يُدانُوه، فهي حالٌ مُتداخِلة، أو مِن مَفَعُولَ فَاقَ، فَتَكُونُ حَالاً مُترادِفة، وعَدَلَ عَن قَولِهِ: مِنهُ إلى الظَّاهِرِ لِزيادةِ التَّعظِيمِ عَمَّا في/ الإضْمار، أو لِلاستِلْذاذ، أو لأنَّهُ لَـمَّا أرادَ أَنْ يُثبِتَ الِتماسَ الأنبياءِ مِنهُ كانَ ذِكْرُ رَسُولِ الله أقطَعَ لِبَيانِ المَرام.

وتَقدِيمُ المّجرُورِ على مُلتّمِس لإفادةِ الحَصْرِ، ومُلتّمِس خَبَر كُلّهم،

<sup>(</sup>١) الشفا في حقوق المصطفى ٥٥.

<sup>(</sup>٢) المدارس النحوية، شوقى ضيف ١٥١-٢٤٢.

<sup>(</sup>٣) المدارس النحوية، شوقى ضيف ٩-١٥١.

<sup>(</sup>٤) ج: ينزع.

فاختيارُ (۱) الالتماس دُونَ السُّوالِ رِعايةُ أَدَبِ مَعَ الأنبياء عَليهم السَّلام (۱). وَعَرْفًا ورَشُفًا؛ مَفْعُولا مُلتَمِس؛ لأَنَهُ على حِكايةِ الحالِ الماضية، أو حالانِ. والدُّبَمُ: بكَسْرِ فَفَتْحِ جَمعُ دِيمةِ بِكَسْرِ فَسُكُونِ: المَطَّرُ الَّذِي لِيس فيه رعدُ ولا والدُّبَمُ: بكَسْرِ فَقَتْحِ جَمعُ دِيمةِ بِكَسْرِ فَسُكُونِ: المَطَّرُ الَّذِي لِيس فيه رعدُ ولا بَرقٌ يَدُومُ يَوماً ولَيلةً والرَّشْفُ: الأَخدُ بأطرافِ الشَّفة. وقالَ الجَوهَرِيُّ (۱): المَصُّ (۱)، وفي ذلكَ التَّشْبيةُ البَليغ. شَبَّة عِلمَهُ بالبَحْرِ وكُرَمَهُ بالدَّيم، وما أخذَ الأنبياءُ عليهم الصَّلاةُ والسَّلامُ مِنهُما بالغَرْفةِ والرَّشْفة. ووَجهُ تشبيهِ العِلْمِ بالبَحرِ الاتَّساع، أو بُعدُ الغَوْر، أو إخراجُ الغائصِ فيهِ [مِنْ] جواهِر الدُّرَر، بالبَحرِ الاتَّساع، أو بُعدُ الغَوْر، أو إخراجُ الغائصِ فيهِ [مِنْ] جواهِر الدُّرَر، ووجهُ تشبيهِ الكرّمِ بالدّيم ما يحصُلُ مِنَ النَّفْعِ بها. وحصَ الرَّشْفَ بـ الدّيم، والغَرْف بـ البَحر؛ لأنَّها تَجري على سَطّحِ الأرضِ فلا يَجتَمعُ فيها ما هو والغَرْف بـ البَحر؛ لأنَّها تَجري على سَطْحِ الأرضِ فلا يَجتَمعُ فيها ما هو كالبَحْرِ حَتَّى تَعْتَرِف؛ وأو لِتنويعِ المُشَبِّهِ به، وفيهِ إيماءُ إلى تفاوُتِ التِماساتِهم من حَضْرَتِهِ بِحَسَبِ مِقدارِ ثَفاوُتِ الاستِعْداد. فإنَّ تَفاوُتِ المَعارِفِ بِحَسَبِ مِقدارِ قَفاوُتِ الاستِعْداد. فإنَّ تَفاوُتِ المَعارِفِ بِحَسَبِ مِقدارِ تَفاوُتِ الاستِعْداد. فإنَّ تَفاوُتِ المَعارِفِ بِحَسَبِ مِقدارِ قَفاوُتِ الاستِعْداد. فإنَّ تَفاوُتَ المَعارِفِ بِحَسَبِ مِقدارِ قَفَاوُتِ الاستِعْداد. فإنَّ تَفاوُتَ المَعارِف بِحَسَبِ مِقدارِ قَفَاوُتِ الاستِعْداد. فإنَّ تَفاوُتَ المَعارِف بِحَسَبِ مِقدارِ فَا فَاوَتِ المَعارِفِ بِحَسَبِ مِقدارِ فَاوَتُ السُّونِ بَعْسَبِ مِقدارِ فَاوَتِهُ الْعَارِ فَا لَالْمُعَارِ فَا لَهِ الْمَالِقُ بَعْرَبُهُ الْمُنْ اللْفَاوِتِ الْمَعارِفِ بِحَسَبِ مِنْ المَّافِلِ فَا لَعْلَوْلَ المُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعَارِ فَا لَهُ الْمُلْ الْمُنْ الْمُعْرِقِ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَالِ الْمَالِقُ الْم

<sup>(</sup>۱) س: ۵۰

<sup>(</sup>٢) ما بين القوسين ساقط من «ج».

<sup>(</sup>٣) هو إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (أبو نصر) (... ٢٩٣هـ/ ... ٢٠٠٣م) لغوي، أديب، ذو خط جيِّد، أصله من بلاد الترك من فاراب، ورحل إلى العراق، وقرأ العربية على أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي، وسافر إلى الحجاز وطوف بلاد ربيعة ومضر، وأجهد نفسه في الطلب، ولما قضى وطره من الطواف عاد راجعاً إلى خراسان، ثم سرح إلى نيسابور، فلم يزل مقيماً بها للتدريس والتأليف وتعليم الخط حتى توفي فيها. من تصانيفه: تاج اللغة وصحاح العربية، وكتاب المقدّمة في النحو، وكتاب في العروض، وله شعر. (انظر: معجم المؤلفين ٢/ ٢٦٧).

<sup>(</sup>٤) «الرشف: المصُّ، وقد رشفه يرشفه ويترشّفه، وارتشفه؛ أي: امتصه. وفي المثل: الرشف أنقع؛ أي: إذا ترشفت الماء قليلاً قليلاً كان أسكن للعطش». (تاج اللغة وصحاح العربية ٧/ ٧٧).

تَفَاوُتِ الاستِعداداتِ (١٠٠ ولا يَلزَمُ مِن التِماسِهم ذلك مِن حَضْرَتِهِ الكَريمةِ تَفَاوُتِ الاستِعداداتِ (١٠٠ ولا يَلزَمُ مِن التِماسِهم ذلك مِن حَضْرَتِهِ الكَريمةِ تَأْخُرُ زَمَنِهم عَنه؛ لأنَّ طَلَبَهُم مِن بَحرِ عِلْمِهِ ودِيم كَرمِه، وذلكَ لا يَستَلزِمُ اتْحادَ زَمَن وُجودِهِم ولا عِلْمِهم بِبَعْثِهِ وَ اللَّهُ بَعدَهُم. ولَئِنْ سلمَ لُزُوم ذلكَ حالَ الطَّلَبِ مِنهُم لِذلكَ فهو حاصِلٌ لَهم مِما أُعلِمُوا بهِ مِن مَبعثِهِ وصِفاتِهِ. قال تَعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَنَى النَّهِ الله مِن الله الآية.

وأفرَدَ البَحرُ لأنَّهُ مُشبَّهُ بِهِ العِلْمِ، وهي صِفةٌ واحِدة؛ / أو إيماءً إلى أنَّ البَحرَ ١٢٥١ أ] الواحِدَ يُقاومُ جَميعَ الدِّيَمِ. وجَمَعَ الدِّيَمَ لأنَّهُ شَبَّهَ بِها كَرَمَ الطَّبائِع، وهي أخلاقٌ مُتعَدِّدة.

٤٠١. وواقِفُ ونَ لَكَثِ عِنْ ذَ حَدِّهِ مِ نَ نُقْطةِ العِلْمِ أَوْ مِنْ شَـكُلةِ الحِكَمِ]

وكُلُهم واقِفُون: ثَابِتُونَ، لَديهِ عِنْدَ حَدِّهِم: الَّذي حَدِّلَهِم لا يَتَعدَّوْنَهُ عِلْماً وَكَرَماً. فالواوُ لِلحال، والجُملةُ الاسمِيّةُ المُقدَّرُ مُبتَدوُها حالٌ مِن مَفعُولِ أَو فاعِل لَم يُدانُوه. ويَجُوزُ أَنْ تَكُونَ (٢) عاطِفة. والمَعطُوفُ عَليهِ الجُملةُ الاسمِيّة؛ أَيْ: قولُه: وكُلُهم مِن رَسُولِ الله مُلتَمِسٌ؛ إذِ القَصْدُ تَعدُّدُ أحوالِ الاسمِيّة؛ أَيْ: قولُه: وكُلُهم مِن رَسُولِ الله مُلتَمِسٌ؛ إذِ القَصْدُ تَعدُّدُ أحوالِ الأنبِياءِ مَع حَضْرَتِهِ العَلِيَّةِ بحَيثُ يَستَلزِمُ وُقوفَةُ وظُهورَ تَقُرُّرِ فضْلِهِ عَليهم، الأنبِياءِ مَع حَضْرَتِهِ العَلِيَّةِ بحَيثُ يَستَلزِمُ وقوفَةُ وظُهورَ تَقرُّر فضْلِهِ عَليهم، فعَبَرُ تارةً بالجُملةِ الاسمِيّةِ وأُحرى بالفِعلِيّة. ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وواقِفُونَ عَطفاً على مُلتَمِس. وأقرَدَ أَوَلاً باعتِبارِ لَفْظِ كُلّ، وجَمَعَ ثانِياً باعتِبارِ معناها. ولَدى: على مُلتَمِس. وأقرَدَ أَوَلاً باعتِبارِ لَفْظِ كُلّ، وجَمَعَ ثانِياً باعتِبارِ معناها. ولَدى: ظَرْفُ مَكان. مِنْ نُقطةِ العِلْمِ أو مِن شَكُلةِ الحِكَمِ: أَيْ: مِن نُقطةٍ مِن بَحرِ عِلْمِهِ وَشَكُلة مِن دِيمَ حِكَمِه. وخَصَّ النُقطةَ بالعِلْم؛ لأنَّ بها تَتَمَيَّرُ ذَواتُ الحُروفِ وشَكُلة مِن دِيمَ حِكَمِه. وخصً النُقطة بالعِلْم؛ لأنَّ بها تَتَمَيَّرُ ذَواتُ الحُروفِ المُسْتِهِةِ الصُّورَ (٣). والعِلْمُ خاصِيَّتُهُ التَّميزِ ،/ كَما حَدَّهُ بَعضُ الأُصولِيِّينَ أَنَّهُ المُسْتِهِ الصُّورَ (٣). والعِلْمُ خاصِيَّتُهُ التَّميزِ ،/ كَما حَدَّهُ بَعضُ الأُصولِيِّينَ أَنَّهُ المُسْتِهِ الصُّورَةُ المُسْتِهِ الصُّورَةُ العَلْمُ عَلَيمً المَعْرَادِ مَنْ المُسْتِهِ المُسْتَرِةِ الصُّورَةُ المَّاسِرُ الْمَالِيلَةُ المَعْرَادِ الْمُسْتِهِ المُسْتَرِهِ المُسْتِهِ الصُّورَةُ المَالِمُ الْمَالِي الْمَالِقِ الْمُعْلَقِ المَالِي المُسْتِهِ المُسْتَرِهُ المُسْتَرِيمُ المُعْولِي الْمَعْلَةُ المَلْمِ المُسْتَرَةُ التَّالِي الْمَالِقُولُ اللْمُ المَالِيلِي المِنْ المَالِمُ المَلْدَى المَالِمُ المَالِمُ المَالِيلُهُ المَالِيلِي المَلْمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَنْ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المِنْ المُعْمَلِهُ المَالِمُ المَالَمُ المَالِمُ ال

[16 a]

<sup>(</sup>١) ج: الاستعداد.

<sup>(</sup>٢) ج: يكون.

<sup>(</sup>٣) س: الصورة.

«صِفةٌ تُوجِبُ تَمييزاً لا يَحتَمِلُ النَّقِيض». وأضاف الشَّكُلةَ لـ الحِكَمُ الأَنَّ فائِدةَ الحِكْمةِ وضْعُ الشَّيْءِ في المَكانِ الَّذي يَستَحِقُّهُ على أكمَلِ وجُه، لِئَلا يَختَلَّ النُظام، وهذهِ فائِدةُ الشَّكُلة ؛ لأنَّ بها يُضافُ الحكمُ إلى صاحِبِهِ ويَزُولُ اللَّبِس.

وفي ذلك التورية (١) الخطية، وهي أنْ يَقُولَ انظُرُ ما يُشبِهُ النُقطة الواحِدةَ الّتي هي مِن أسبابِ العِلْمِ إلى نَفْسِ العِلْم، وإلى سائِرِ أسبابِهِ وصِفاتِها، وإضافةُ نُقطةٍ وشَكْلةِ على مَعنى «مِن». ومِن: ابتِدائِيّة. والظَّرْفُ صِفةٌ لـ حَدِّهم، أو حالٌ مِنهُ.

[٤١]. فَهْ وَ الَّذِي تَدَّمَّ مَعْنَاهُ وصُوْرَتُهُ فَيْمَّ اصْطَفَاهُ حَبِيْبًا بِارِئُ النَّسَمِ]

فهو الذي تمّ: أيْ: كملَ مَعناهُ: أيْ: ما يُرادُ مِنهُ مِن عُلُو المَراتِبِ وكَرِيمِ الأَخْلاقِ والكَمالاتِ والأوصاف. وصُورَتُه: أيْ: خَلْقُه. والفاءُ فيه لِلنَّتِيجة. أيْ: لَمَّا كانَ فائِقاً على (٣) الكُلِّ خَلْقاً وخُلُقاً لا يُقادِئهُ نَبِيَّ في الفَصْلِ ولا يُدانِيهِ أَيْ: لَمَّا كانَ فائِقاً على لا الكُلِّ خَلْقاً وخُلُقاً لا يُقادِئهُ نَبِيَّ في الفَصْلِ ولا يُدانِيهِ رَسُولٌ في العَقْلِ فهو الَّذي تَمَّ ظاهِراً وباطِناً. والصُّورةُ ما تَتعَيَّنُ بها الأعيانُ وتتميَّنُ بها الأعيانُ وتتميَّنُ بها عن غيرِها، ويَصِحُّ أَنْ يُرادَ مِن مَعناهُ وصُورَتُهُ روحانِيَّتُهُ وجِسْمُه، وتتميَّنُ بها عَن غيرِها، ويَصِحُّ أَنْ يُرادَ مِن مَعناهُ وصُورَتُهُ روحانِيَّتُهُ وجِسْمُه، أو عَلْمُهُ وعَملُه (٣)، أو أخلاقُهُ المرضِيَّةُ، وعَقائِدُهُ، أو مُعاملَتُه مَعَ الخَلْقَ [ومَعَ الحَقْقَ [ومَعَ الحَقْقُ المَعنى عَن الحَقْقَ أَنَّ المَعنى عَن

<sup>(</sup>١) هي، في غلم البديع العربي، أن يكون للفظ معنيان: أحدهما قريب والثاني بعيد، والبعيد هو المقصود. (انظر: مجدي وهبة ١٢٦؛ أحمد مطلوب ٤٣٣-٤٣٥).

<sup>(</sup>٢) س: في.

<sup>(</sup>٣) ج: -.

<sup>(</sup>٤) وما بين القوسين ساقط من «س».

<sup>(</sup>٥) س: يشمل.

النسم الثاني: النص المحقق الرسالة، ووَجْهُ تَقدِيمٍ مَعناهُ مَع أَنَّ الصُّورةَ فِي الرُّوَّيةِ فِهِ [ية] (١٠ كَمالِ لِلنَّبَوةِ والرِّسالة، ووَجْهُ تَقدِيمٍ مَعناهُ مَع أَنَّ الصُّورة فِي الرُّوَّيةِ مُقدَّمةٌ على المَعنى، بَلِ المُدرَكُ بالبَصرِ هي، لا هو الإشارةُ إلى أَنَّ القَصْدَ بالأَصالةِ الكَمال لا يِحَسَبِ الصُّورة، ثُمَّ اصطفاه: اختارَهُ/ بَعدَ تَكمِيلِهِما، [١٢٥ ب] وثُمَّ : لِتَرتِيبِ الإحبارِ بالمَدْح، وقِيل: هي لِبَيانِ عُلُوّ رُثبةٍ بَعدَ رُثبة، والتَّرقِّي مِنَ الاُدنى إلى الأَعلَى في وصْفِهِ أَنَّ الاصطفاءَ أعلى مِن تَكمِيلِهما، ويَجُوزُ أَنْ يُراد: اصطفاهُ وهُما في عِلْمِ الله تَعالى، وتَقديرِهِ والاصطفاءُ حُصولُهُ بِالْفِعْلِ الظَّاهِر، اصطفاهُ وهُما في عِلْمِ الله تَعالى، وتَقديرِهِ والاصطفاءُ حُصولُهُ بَالْفِعْلِ الظَّاهِر، والإيجاد، وتَنكِيرُهُ لِلتَّعظِيمِ، بارِئُ النَّسَم: فاعِلُ اصطفى، وإلى المُعنى الجَعْلِ والإيجاد، وتَنكِيرُهُ لِلتَّعظِيمِ، بارِئُ النَّسَم: فاعِلُ اصطفى، وإلى المُعنى الجَعْلِ والإيجاد، وتَنكِيرُهُ لِلتَّعظِيمِ، بارِئُ النَّسَم: فاعِلُ اصطفى، وإلى الأَعلَى على اللَّعلِيمِ مَعنه المَعْلَى الطَّورة وتَوفيقِهِ لِتلكَ الأَخلاقِ الحَمِيدةِ الله تَعالى لهُ حَلْقَهُ إِيّاهُ على اللهُ المَعنى مَحبَةِ الله تَعالى لهُ حَلْقَهُ إِيّاهُ على اللهُ المَعنى مَحبَةِ الله تَعالى لهُ حَلْقَهُ إِيّاهُ على اللهُ المَصْدِةُ التَّي جِماعُها الإعراضُ عَمّا سِوَى الله. والنَّسَم: جَمْعُ نسمة: هي الإنسان.

قِيل: وفي الإتيان تَناسبُ الصَّدْرِ والعَجُز.

[٤٢]. مُنَـزَّهُ عَنْ شَـرِيكِ في مَحاسِئِهِ فَجَوْهَـرُ الحُشـنِ فيهِ غَيْـرُ مُنْقَسِمٍ ]

مُنَوَّه: أيَّ: مُبَرَّأً وَلِيَّةَ خَبَرُ مُبتَداً مَحدُوف؛ أيُّ: هو مُبعَد. عَن وُجُودِ شَرِيكِ: مُشارِكِ في مَحاسِنِهِ الشَّرِيفة, فَجُوهَرُ الحُسْن: أيْ: حَقِيقَتُهُ الكامِلةُ كامِنٌ فيهِ؛ لأَنَّهُ الَّذِي تَمَّ خَلْقاً وخُلُقاً. غَيرُ مُنقَسِم: بَينَهُ وبينَ غَيرِه، وإلا لَمَا كانَ تامًا فيه؛ لأَنَّهُ عندَ الانقِسامِ لا يَنالُهُ إلا بَعضٌ مِنهُ/ فلا يَكُون تامًا. والغَرَضُ [6 1] خلافه. وشَرِيك: وإنْ كانَ في سِياقِ الإثباتِ مِن حَيثُ اللَّفظِ إلا أنَّهُ في سِياقِ النَّفْي مَعنى؛ لأنَّ مَعنى مُنزَّه عَن شَرِيك: لا يُوجَدُ لهُ شَرِيكٌ فيها. ومُتَرَّه:

<sup>(</sup>۱) س: نها.

<sup>(</sup>٢) س: فيكون.

بصيغة المفعُول. وحَذَفَ الفاعِلَ لِلعِلْم بِه. خَبَوُ مُبتَداً مَحذُوف، أو خَبَر قَولِهِ في البَيْتِ قَبلَه: فهُو. والمحاسِنُ: جَمعُ «حُسْن» على خلافِ القِياس. وهو في البَيْتِ جَمعٌ مُضاف، فيعُمُ ما فيه مِن حُسْنِ الصُّورة والمُعنى. والفاء في قولِهِ: فجَوهَوُ: فاءُ النَّيْحِة. والظَّرْفُ خَبرٌ إِنْ أعربَ مُبتَداً، أو صِفة. وغَيرُ مُنقَسِم: على الأوَّل، خَبرٌ بعد خَبر. ويَجُوزُ أَنْ يُنصَبَ حالاً مِنَ الضَّمِيرِ المُستَكِنَّ في الظَّرْفِ المُستَكِنَّ في الظَّرْفِ المُستَكِنَّ في الظَّرْفِ المُستَقِرِّ.

والبَيْتُ تَاكِيدٌ للبَيتِ قَبْلَه. أَتَى بِهِ لِتَقْرِيرِه؛ وأَنَّهُ صَدَرَ عَنْ رَوِيْةِ ودِراية. [27. دَعْ سَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَى في نَبِيْهِمِ وَاحْكُمْ بِمَا شِئْتَ مَدْحاً فَيْهِ وَاحْتَكِماً

دَع؛ أي: اترُكْ. والخطابُ فيه لِغَيرِ مُعيَّن، ما ادَّعَتْه: قالَتُه، والادِّعاءُ أَنْ يَدَّعِيَ شَيئاً. وكثيراً ما يُستَعمَلُ في الدَّعوى الكاذِبة، النَّصارَى: جَمع "نَصْران" كاندامي (١) جَمع "نَدْمان"، إلّا أنّه لا يُقالُ نَصران إلّا مَع ياءِ النَّسْبة، فجُمِعَ على "نَصارَى" كَما في "الصِّحاح"، شُمُّوا بِدُلكَ لِنَصرِهِم المَبِيحَ عَليهِ السَّلام، أو لأنّ "نَصران" قَريةٌ بالشَّام (١) نُسِبُوا إلَيها لإقامَتِهم بها، في نَبِيَهم: الإضافةُ فيه لِعَهدِ؛ أيْ: عِيسى عَليهِ السَّلام، مِن نُسْبَتِهِ للألوهِيّةِ على اختِلافِ آرائِهم فيه. وقُل هو عَبدُ الله ورَسُولُه.

(١٢٦) وعَدَلَ/عَن قَولِهِ عِيسَى إلى ما عَبَّرَ بهِ زِيادةَ تَوبِيخٍ وتَثرِيبٍ (٢) باتَّخاذِهم مَن جاءَهُم نَبِيًّا، رَسُولاً، داعِياً إلى عِبادةِ الله بالحق إلَهاً. فإنَّ مَن أقرَّ بالرَّسالةِ

<sup>(</sup>١) س: ندمي.

<sup>(</sup>٢) في المنجد في الأدب والعلوم (ص ٩٢٩): «الناصرة (Nazareth): مدينة في فلسطين (الجليل) فيها قضى المسيح حياته المحتجبة فدعي ناصرياً وأتباعه من بعده نصاري.

<sup>(</sup>٣) ثرب فلاناً، وعليه: لامه وعيره بذنبه. وفي القرآن الكريم: ﴿ قَالَ لَا نَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ ﴾ [يوسف: ٩٢].

كيفَ يَكُونُ إلها؟ واحكُمْ بِما شِئْتَ مَدْحاً: مَفعُولُ احكُم، أو حالٌ بِمَعنى الفاعِل، فيه؛ أيْ: في شَأْنِ رَسُولِ الله عَلَى ووَضْفِهِ وحالِه. والمَدْخُ: الثَّناءُ الحَسَنُ على الجَمِيلِ مُطْلَقاً؛ أيْ: مَدْح سَمِعتَهُ فيهِ غير وصْفِهِ بالألوهِيَةِ فاقضِ بِصِحْتِهِ ولا تُكَذَّبُ قائِلَه. فمَعنى بِما شِئْتَ؛ أيْ: بصِحةِ ما شِئْتَ مِمّا سَمِعْتَ؛ لأنَّ ما يَستدعِبهِ الحُكُمُ مَحكُوماً فيه. ولا يُدَّ وأَنْ يَكُونَ غير فِعْلِ الحاكِم. وأتّى بِقَولِهِ: واحتَكِم: السَطْهارا على أنَّ المَحكُومَ عَليه بصِحةِ مَدحِهِ يَرضَى بتحكيمِكُ(١) في ذلك في ذلك في جعلُ لك حِيازة. الحُكْم. وهو احتراسُ عَمّا يُوهِمُهُ احكُمُ أنَّ ذلك للسلطانِ الحاكِم وقَهْرِه. فزادَ واحتَكِم لِيُدُلِّ على أنَّهُ مِنَ الحكمِ الَّذِي يَرتَضِيهِ المَحكُومُ عَليهِ بِهِ. وتَخصِيصُهم بإضافةِ عِيسى إلَيهِم لَيسَتْ لِلاختِصاصِ بَل المَحكُومُ عَليهِ بِه. وتَخصِيصُهم بإضافةِ عِيسى إلَيهِم لَيسَتْ للاختِصاصِ بَل المَحكُومُ عَليه بِه. وتَخصِيصُهم بإضافةِ عِيسى إلَيهِم لَيسَتْ للاختِصاصِ بَل هي لنا أيضاً. بمَعنى أنَّهُ يُومِنُ بِحَقِيقَتِها، لا أنَّهُ صاحِبُ شَرِيعَتِنا وسَيْبَعَثُ فينا إماماً، ومُوهِمُ أنَّهُ لِيسَ نَبِينًا مُحمَّد ﷺ نَبِيًا لَهُم. وهو باطِل.

[ ٤٤] . وانْسُبُ إلى ذاتِهِ ماشِئْتَ مِنْ شَرَفِ وانْسُبْ إلى قَدْرِهِ ما شِئْتَ منْ عِظَمِ ]

وانسُبْ: وفي نُسخة بـ الفاءِ الفَصِيحةِ أو التَّفْسِير لِقَولِه: فاحكُم إلَخ إلى ذاتِهِ الشَّرِيفة. والذَّاتُ ما يُقابِلُ الصَّفة. / والتّاءُ فيهِ لَيسَتْ لِلتَّأْنِيث. وهو في [17 a] كَلامِهم بمَعنى نَفْسِ الشَّيْءِ وعَينِه. وليسَ استِعْمالُهُ كذلكَ في كَلامِ العَرَب. نَبَّة عليهِ الرَّاغِبُ (٢). بما شِئْتَ: المَوضُولُ بِصِلَتِهِ مَفْعُول انسُبْ. وهو لِلعُمُوم

<sup>(</sup>١) س: تحكيمك.

<sup>(</sup>۲) هو الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهاني (أبو القاسم) (... ـ ۲ • ۵ هـ/ ... ـ ۱۱۰۸ م)، أديب، لغوي، حكيم، مفسِّر. من تصانيفه الكثيرة: تحقيق البيان في تأويل القرآن، والذريعة إلى مكارم الشريعة، وعحاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، ومفردات ألفاظ القرآن، وتفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين. (انظر: معجم المؤلفين ٤/ ٥٩، ١٣/ ٣٨٣).

الذِّخر والعُدَّة في شرح البُّرْدة قَلِيلاً أو كَثِيراً مُتناهِياً وغَيرَه. مِن: بَيانِيّة. شَـرَفٍ: عُلُوٌ وقِيل: كَمالٍ مُتَعلَّقٍ بالحقِيقةِ والذَّات، وانسُبْ إلى قَدْرِه: مِقْدارِ مَنزِلَتِهِ ومَرتَبَتِه. ما شِئْتَ مِن عِظَم: والتَّنْوينُ فيهِ وفي عَدِيلِهِ لِلتَّفخِيمِ والعَظَمةِ: كَمالٌ مُتَعلِّقٌ بِالمَرتَّبةِ والوَصْف.

وفي البِّيْتِ صِيغةُ المُماثَلة. وهو تساوي الفاصِلْتَينِ وزُّنَّا، مَع كُونِ ما في إحدى القرينتين أو أكثرِه مِنَ الألفاظِ مِثلَ ما يُقابِلُهُ مِن الأُخرى.

ثُمَّ فيهِ زِيادةٌ على البَيْتِ قَبَلَه؛ لأنَّ الأمرَ فيما قَبِلَهُ بِقَولِهِ: واحكُم بِصِدْقِ ما سُمِعَ مِنَ المَدْح. وهو في هذا البّيث بقَولِه: وانسُبُ بمُلابَسةِ ذلكَ وإنشائِه. فليس تَفْصِيل ما أجمَلَهُ البَيْتُ قَبلَه.

ولَـمّا أراد تَحقِيقَ المدَّعي أكَّدَ فقال:

[٤٥. فَإِنَّ فَضُلَ دَسُولِ اللهُ لَيْسَ لَهُ حَدُّ فَيُعُرِبَ عَنْهُ نَاطِقٌ بِفَمَ]

فإنَّ فضْلَ رَسُولِ الله: عَلَيْ الفاءُ لِلسَّبَيَّةِ، والفَّضْل؛ أيْ: زيادَتُهُ على ١٣٦١ ب] جَميع الأنبياء وغَيرهم مِنَ الخَلائِق./ وأَظهَرَ مَوضِعَ الضَّمِيرِ لِكُونِه كالعِلْم في الْفَصْل والشَّرَف. ليسَ لهُ حَدٌّ: نِهاية. فيُعربَ: بالنَّصْبِ، بإضْمارِ أنْ بعدَ الفاءِ في جَوابِ النَّفْيِ الَّذِي أَفادَتْهُ ليسَ، وإذا كانَ لا حَدَّ لَهُ فكيفَ يُتَصوَّرُ أَنْ يُعربَ. والإعرابُ الإبانة. وعَنه: مُتَعلِّقٌ بـ أعرب. واختُلِفَ في أنَّ كَمالاتِ الشَّخْصِ الكامِل: مُتناهِيةٌ أو لا؟ والأصِّحُ أنَّ كَمالاتِهِ غَيرٌ مُتناهِية؛ لأنَّهُ أبديٌّ والمَعارِفُ التَّفْضِيلِيَّةُ(١) غَيرُ مُتناهِية، فصَحَّ نَفْي الحَدِّ والغاية، والضَّمِيرُ عائِدٌ لِلرَّسُولِ ﷺ. والمُرادُ عَن جَميع فضْلِهِ وإلَّا فبَيانُ بَعضِهِ مُمكِن، إلَّا أنْ يقصدُ الإغْراق، ويُحتَمَلُ عَودُهُ إلى حَدٍّ. وهو أقربُ ناطِق: مِنَ النُّطْقِ وهي الأصواتُ

<sup>(</sup>١) ج: التقصيلية.

المُتقَطَّعةُ الَّتِي يُظهِرُها اللِّسان. وأثرُ الوَصْفِ فيهِ على كُلُّ (١) مُتكلِّم لِعَدَمِ إِطلاقِ النَّاطِقِ عَليهِ تَعالى، بخِلافِ المُتكلِّم. بِفَم: أصلُهُ فؤهٌ بِفَتحٍ فَسُكُونِ خَذِفَتِ النَّاطِقِ عَليهِ تَعالى، بخِلافِ المُتكلِّم. بِفَم: أصلُهُ فؤهٌ بِفَتحٍ فَسُكُونِ خُذِفَتِ الهاءُ لِخَفائِها. وقُلِبَتِ الواوُ مِيماً لِتَسلَم مِنَ الحَدْفِ لو قُلِبَتْ واواً لِتَحرُّكِها وانفِتاحِ ما قَبلَها ولاقَتْ ساكِناً، إذْ لو حُذِفَتْ لِذلكَ لَبقِيَ الاسمُ على حَرْفِ واحِدٍ، والباءُ لِلاستِعانة.

وفائِدةً قَولِه: بِفَمِ المُبالَغةُ والتَّقرِيرُ كَما "سَمِعتُهُ بِأُذُنَيَ". ولَـمًا كانَ قَدرُهُ ﷺ لا حَدَّ لهُ لَزِمَ مِنهُ أَنَّ جَمِيعَ ما ظَهَرَ مِن آياتِهِ غَيرُ مُناسِبٍ لِعُلُو قَدْرِهِ كَما أَشَارَ إليهِ بقَولِهِ:

## [٤٦]. لَو نَاسَبَتْ قَدْرَهُ آيَاتُهُ عِظَما أَخِيا اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دارِسَ الرَّمَمِ]

لو ناسَبَتْ: ماثَلَتْ، والمُناسَةُ والمُشاكلةُ والمُشابَعةُ كُونُ الشَّيْمِنِ بِحَيثُ يُمكِنُ أَنْ / يُوجَدَ بَينَهُما اعتِبارُ الوَحْدة، أو أكثر، وحاصِلُهُ الاشتِراكُ بِينَ شَيْءٍ واحدٍ أو أكثر، وباعتِبارِ ذلك الواحِدِ يَكُونُ ضعف المُناسَبةِ وقُوَّتها. قَدْرَهُ: واحدٍ أو أكثر، وباعتِبارِ ذلك الواحِدِ يَكُونُ ضعف المُناسَبةِ وقُوَّتها. قَدْرَهُ ونبَتهُ. آياتُهُ: جَمعُ «آية»: عَلاماتُ نُبوَّتِهِ ﷺ الظّاهِرةُ والباطِنة. والقُرآنُ مِنها. أو المُرادُ ما عَداه، ولو سَلِمَ دُخُولُهُ فيها فيُحمَلُ الكُلُّ على الكُلِّ الإفرادِيّ؛ أي المُرادُ ما عَداه، ولو سَلِمَ دُخُولُهُ فيها فيُحمَلُ الكُلُّ على الكُلِّ الإفرادِيّ؛ أي: إنَّ كُلُّ فردٍ مِن آياتِهِ لو ناسَبَ قَدْرَهُ عِظَماً لأحيا اسمُهُ المَوتى وعِظَم بَعْسُوساً بين وَعَلَم عَصْدَرُ عَظُم كَ «كَرُم» كَبر عظمه، ثُمَّ استُعِيرَ لِكُلِّ كَبيرِ مَحسُوساً بكَسْرِ فَقَتْحِ مَصْدَرُ عَظُم كَ «كَرُم» كَبر عظمه، ثُمَّ استُعِيرَ لِكُلِّ كَبيرِ مَحسُوساً بكَسْرِ فَقَتْحِ مَصْدَرُ عَظُم كَ «كَرُم» كَبر عظمه، ثُمَّ استُعِيرَ لِكُلِّ كَبيرِ مَحسُوساً كانَ أو مَعقُولاً وهو تَمييزُ أحيا اسمُهُ؛ أيْ: العِلْم ولو كَبَهُ حِينَ يُدعى: يُنادى. بالبناء لِلمَعْعُول. ونائِبُ فاعِلِهِ ضَمِيرٌ يَعودُ إلى الاسم؛ ويُحتَمَلُ التَّنازُعِ"، فإنَّ بالبناء لِلمَعْعُول. ونائِبُ فاعِلِهِ ضَمِيرٌ يَعودُ إلى الاسم؛ ويُحتَمَلُ التَّنازُع"، فإنَّ بالنِاء لِلمَعْعُول. ونائِبُ فاعِلِهِ ضَمِيرٌ يَعودُ إلى الاسم؛ ويُحتَمَلُ التَّنازُع"، فإنَّ بالنِه اللهُ السَاءُ والمَعْمَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عُولِ. ونائِبُ فاعِلِهِ ضَمِيرٌ يَعودُ إلى الاسم؛ ويُحتَمَلُ التَنازُع"، فإنَّ

[176]

<sup>- = (1)</sup> 

 <sup>(</sup>۲) ضابط التنازع في النحو العربيّ: أن يتقدم عاملان أو أكثر، ويتأخر معمول أو أكثر.
 ويكون كل من المتقدم طالباً لذلك المتأخر. (انظر: قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصاريّ ١٩٨).

- الذُّخرِ والعُدَّة في شرح البُّردة أحيا يَقتضِي مَفعُولاً ويُدعَى يَقتضِي ما يَقومُ مَقامَ فاعِلِه. فَيَجُوزُ رَفْعُ دارِس ونَصْبُهُ على اختِلافِ المَدْهَبِين. دارِس: باقِي الرُّمَم بكُسْرٍ فَقَتْح جَمعُ رمَّة. وهي العِظامُ البالِية، وجُملةُ أحياً جَوابُ لو. وإضافةُ دارِس لَفظِيَّة. وَالصَّفةُ فيهِ بمّعنى الحال؛ صِفةُ مَحذُوف؛ أيْ: شَخْصاً دارِساً رِممه، وجُملةُ يُدعى في مَحَلَّ جَرٍّ، بإضافةِ حِينَ إلّيها.

ومَعنى البَيْتِ على رَفْع دارِس: لو ناسَبَتْ/ قَدْرَهُ آياتُهُ لَكانَ مِن جُملَتِها إذا دُعِيَ دارِس الرَّمَم مَع اسمِّهِ أحياهُ اللهُ تَعالى بِبَركةِ اسمِه. ومَعناهُ على نَصبِه: ونائِبُ فاعِل يُدعى مُستَتِر. أحيا بركة اسمِهِ حِينَ يُذْكَرُ دارِسُ الرَّمَم حِينَ يُذْعي هو؛ أيْ: الدَّارِس مُصاحِبًا لِذَكْرِ الاسمِ المُبارَكِ. ويُحتَّمَلُ أَنْ يَكُونَ ضِمْنَ يُدعى مَعنى يُذكَر؛ أيْ: أحيا اسمُّهُ دارِسَ الرَّمَمِ حِينَ يُذكِّر هو؛ أيْ: اسمُهُ عَليه. فدارِس مَفعُول أحيا.

وإنَّما لَم تَكُنِ الآياتُ(١) مُناسِبةً لِقَدْرِهِ الشَّرِيفِ لِثَلَّا تَعيا العُقولُ عَن فهمِها، لو أتَتَ مُناسِبةً لِقَدْرِهِ لِقُصورِ قَدْرِنا عَن قَدْرِهِ كَما أَشَارَ إليهِ بِقَولِهِ: [٤٧ كَمْ يَمْتَحِنَا بِمِمَا تَعْيَا العُقُولُ بِهِ حِرْصاً عَلَيْنا فَلَمْ نَرْتَبُ ولَمْ نَهِما

لَمْ يَمتَحِنًّا: يَختَبِرْنا في التَّكلِيفِ والتَّفهِيم. بما تَعْياً: تَعجِزُ العُقُولُ عَن الاهتداء لوجهه. به: الباءُ سَبَيّة؛ أيْ: بما نكِلُ عَنهُ فلا نَفهَمُهُ (٢) حِرْصاً عَلَينا: مَفَعُولٌ لهُ على تَضَمِينِ يَمتَحِنّا مَعنى «يُكَلِّفُنا»؛ أيْ: تَرك التَّكلِيفِ بما ذَكَر، لِحرصِهِ على هِداتِتِنا. فَلَمْ نَرْتَبْ: نَشُكَّ فيما يُلقَى إلَينا. والفاءُ عاطِفةٌ على لَم يَمتَحِنًا. ويَصِحُ كَونُها تَفرِيعِيّةً فمَدخُولُها كالنَّتيجةِ لِما قَبلَه، ولَم نَهِم؛ أيْ: لَم

<sup>(</sup>١) ج: يكن.

<sup>(</sup>٢) س: نكل عنه فلا نفهمه.

القسم الثَّاني: النَّص المحقق نُتَخَيِّرُ فيهِ مِنَ "الوَهْم"، أو مِن "هامَ يَهِيم" مِنَ "الهُيام": والمُرادُ لازمُهُ؛ أيْ: النُّحَيُّر. قالَ تَعالَى: ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَكَ إِلَّارَحْمَةً لِلْعَكْمِينَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٠٧] ولا رَحمةً مَعَ التَّكْلِيفِ بِذلكَ. وحَذَفَ مُتَعلِّقَ الفِعلَين لِظُهورهِ. ولَم في قَولِهِ: ولَم نَهِم زائِدةٌ لِلتَّأْكِيدِ. ولا يَردُ امتِحانُنا بما في/ القُرآنِ مِنَ المُتشابِه. إمّا لأنَّ [18 a] الجُمهُورَ على الوَقْفِ على ﴿ وَٱلرَّسِحُونَ فِي ٱلْمِلْمِ ﴾ [آل عمران: ٧] في آيتِه؛ لأنَّ الخِطابَ بِما لا يُعلَمُ بَعِيد؛ فيَعلَمُ تَأْوِيلُهُ أيضاً الرِّاسِخُون. وإذا عَلِمُوهُ عَلَّمُوهُ غَيرَهم. وإمَّا لأنَّ المُرادَ باعتِبارِ ما كُلِّفْنا بِهِ مِنَ الأعمالِ قالَ تَعالى: ﴿ لَا يُكُلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ [البقرة: ٢٨٦]، والمُتَشَابِهُ ليسَ مِن ذلكَ، إِذْ لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ تَكْلِيفٍ.

> وفي البَيْتِ الثَّناءُ عَليهِ ﷺ بكَمالِ إشْفاقِهِ عَلَينا ورَحمَتِهِ لَنا. وجُملةُ لَم يَمتَحِنّا مُستأنفةٌ استِئنافاً بَيانيّا.

> [٤٨] أغْيا الوَرَى فَهُمُ مَعْناهُ فَلَيْسَ يُرَى لِلقُـرْبِ والبُعْـدِ فَيْـهِ غَيْـر مُنْفَحِـمِ آ

أعيا: أعجَزَ. الوَرَى: الخَلائِق. وهو مَفعُولُ أعيا تَقدَّمَ على فاعِله. وهو فهم اين: عِلْمُ. وقِيل: الفَهم: تَصوُّرُ الشَّيْء مِن لَفْظِ المُحاطَب. وقِيل: الوُصُولُ إلى المَعنى"، وقِيل: «المَعرِفةُ العَقلِيَّة»؛ أيْ: أعجَزَهُم فهُمُ تَفصِيل مّعناهُ: مِن أحوالِهِ السَّنِيّةِ وصِفاتِهِ البَهِيّة، والإسْنادُ إلى الفَهْم مَجازٌ عَقلِيٌّ، وهو مُضافٌ إلى مَفعُولِه، والضَّمِيرُ عائِدٌ إلى رَسُولِ اللهِ ﷺ. فليسَ يُرَى: اسمُ لَيسَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ. والجُملةُ الفِعلِيّةُ بَعدَهُ في مَحَلِّ الخَبرِ لَها. ويُرَى إِنَّ كَانَ مَبِنِيًّا لِلْفَاعِلِ فَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَرَى. أَو وصْفٌ مِنهُ؛ أَيْ: رَاءٍ ذَلَّ عَليهِ يُرى. وإنْ كَانَ مَينِيًّا لِلمَفعُولِ فنائِبُ فاعِلِهِ غَيرٍ. لِلقُربِ والبُعْدِ: لَغو، مُتَعلَّقُ بـ ليسَ. أو بـ يُرى. أو يُرى فاعِلُهُ المَدلولُ عَليهِ / بهِ، أو مُستَقِرٌّ، صِفةٌ مَفعُولِ [١٢٧ ب]

يرى على بنائه (١) لِلفاعِل؛ أيّ: أحداً كائِناً فيهما. أو حالٌ مِن ضَمِير يرى. فيه غيرُ مُنفَحِم: الظَّرْفُ مُتَعلَّقٌ بـ مُنفَحِم، أو بالمَصْدَرينِ. وغَيرَ بالنَّصْبِ على الاستِثناءِ المُفَرَّع؛ أيْ: لا يُرى الورَى أو راء أحدٌ غيرَ مُنفَحِم، هذا على بناء يرى لِلفاعِل، وبالرَّفْع على بنائِه لِلمَفعُول، ومُنفَحِم: اسمُ فاعِل مِنَ الفحم إذا سَكَتَ ولَم يُجِب؛ أيْ: فلا يُرى مِنَ الحَلْقِ المُفكِّرينَ في إدراكِ [تِلكَ الأحوال، القاصِدينَ الإحاطة بها عِندَ القُرْبِ مِنهُ والبُعْدِ عَنهُ مُنقطع عَن إدراكِ](١) ذلك.

وفي الجَمْعِ بَينَ الإعياءِ والانفِحام، وبينَ الفَهْمِ والمَعنى، وبينَ القُرْبِ والبُعْدِ مُراعاةُ النَّظِيرِ. وفي القُرْبِ والبُعْدِ الطِّباق. واللَّامُ في لِلبُعْدِ بمَعنى «عِندَ»، أو «مَع».

ثُمَّ شَبَّهَ عَدَمَ الإحاطةِ بِمَعناهُ مَعَ القُرْبِ والبُعْدِ بالشَّمْسِ في قَولِهِ: [43. كالشَّـمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنِينِ مِنْ بُعُدٍ صَغِيْسِرةٌ وتُكِلُّ الطَّـرُفَ مِـنْ أَمَـمِاً كالشَّمْسِ؛ وهي كَـوكَبُ نَهارِيُّ في الفَلكِ(٣)، مُمَّيَتْ بذلكَ لِبُعدِها وسُرعَتِها. وذَكَرَ أهلُ الهَيْئةِ (٤) أنَّ جِرْمَها كَقَدْرِ الأرضِ

<sup>(</sup>١) ج: نيابته.

<sup>(</sup>٢) ما بين القوسين ساقط من «س».

<sup>(</sup>٣) الفَلكُ: جمعهُ فِلَك وفَلْك وأفلاك: مدار النَّجوم. ومنه «فلك البروج» (فلك): دائرة ترسمها الشمس في سيرها في سنة واحدة، وتقسم الدائرة إلى اثني عشر برجاً. كل واحد منها ٣٠ درجة (سماه المعاصرون عن غير حاجة الدائرة الكسوفية) و«فلك التدوير» عند الأقدمين (فلك): دائرة عليها الكوكب السيار، بينما يتحول مركز الفلك على دائرة ثانية تحيط بالأرض وتدعى فلك الأوج: و«الفلك»: علم يبحث عن أحوال الأجرام العلوية. (المنجد الأبجدي ٧٧١).

<sup>(</sup>٤) علم الهيئة: علم يبحث فيه عن أحوال الأجرام السماوية.

القسم الثَّاني: النُّص المحقق ---مِئةٌ ونَيِّفٌ وسِتُّونَ مَرَّةً. وعَن النُّعلَبِيِّ (١)؛ قَدُرَ الدُّنيا مِئةٌ وعِشرُون. وعَن ابن عَبَّاسِ(٢) وعِكْرِمة (٣): كَقَدْرِ الدُّنيا. والجُملةُ مُرَتَّبةٌ على السَّابقِ تَرَتُّبَ اللَّازِم على المَلزُوم. تَظْهَرُ لِلعَيتَينِ: جُملةٌ في مَحَلِّ الحالِ مِنَ الشَّمْس، فإنَّها مَفْعُولٌ / به مَعنَّى. كَأَنَّهُ قال: لِشَبَهِ (١) الشَّمْس حالَ كُونِها غَيرَ مُدرَكةٍ قَرِيبةً [18b] أو بَعِيدةٍ. ويَجُوزُ كَونُها مُستأنَفةً جَوابَ ما وجْهُ شَبَهِهِ ﷺ بالشَّمْسِ. وتَثنِيةُ العَينِ لِـمُبالَغة. مِن بُعُد: بَضَمُ العَين إنباعاً. صَغِيرةً وتُكلُّ: تُعجِزُ الطُّرْفَ: العَيْن. وهو في الأصل تحريكُ الجَفْن. فعَبَّرَ بِهِ عَن النَّظُر لآنَّهُ يُلازمُ النَّظَرَ. ثُمَّ سُمِّيتْ بِهِ العَيْنُ لِأَنَّهَا مَحَلَّه. وأتى بِهِ دُونَ لَفْظِ "العَينِ" دَفْعاً لِلتَّكرارِ، فيَكُونُ فيهِ إقامةُ الظَّاهِرِ مَقامَ الضَّمِيرِ. مِنْ أَمَم: بِفَتح أَوَّلَيهِ. قالَ العَضد: «بينَ القَرِيبِ

<sup>(</sup>١) هو أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، مفسّر من أهل نيسابور له اشتغال بالتاريخ، من كتبه: «عرائس المجالس»، و«الكشف والبيان في تفسير القرآن»، توفي سنة (٢٧٤هـ). انظر: (الأعلام ١/٢١٢).

<sup>(</sup>٢) هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم، ابن عم النبي ﷺ وصاحبه وحبر الأمة وفقيهها وترجمان القرآن. روى ألفاً وستمئة وستين حديثاً. مات سنة ثمانٍ وستين للهجرة (٦٨٧م) بالطائف، وصلّى عليه محمد ابن الحنفية. (راجع: خلاصة تذهيب تهذيب الكمال

<sup>(</sup>٣) هو عكرمة بن عبد الله البربري المدني (٢٥-١٠٥هـ/ ١٤٥-٧٢٣م)، أبو عبد الله، مولى عبد الله بن عباس؛ تابعي، كان من أعلم الناس بالتفسير والمغازي. طاف البلدان، وروى عنه زهاء ثلاثمئة رجل، منهم أكثر من سبعين تابعياً. وذهب إلى نجدة الحروري، فأقام عنده سنة أشهر، ثم كان يحدث برأي نجدة. وخرج إلى بلاد المغرب، فأخذ عنه أهلها رأي «الصفريّة» وعادل إلى المدينة، فطلبه أميرها، فتغيب عنه حتّى مات. وكانت وفاته بالمدينة هو و «كثير عزة» في يوم واحد، فقيل: مات أعلم الناس وأشعر الناس. (انظر: 1 (YEE / 8 3 8 7).

<sup>(</sup>٤) س: تشبه.

والبَعِيدِ واختارَهُ على القريبِ لإفادةِ أنَّ كَلالَهُ لَمَّا كانَ حَاصِلاً بَينَهُما، ففي القُرْبِ أولى بأنْ يَحصُلُ (١) ففَهُمُ مَعناهُ وَ كَالشَّمْسِ تَظهَرُ مِن بُعْدِ صَغِيرةً، وإنْ كانَتْ في نَفْسِ الأمرِ أعظَمَ مِنَ الأرضِ بكثير. وهي تُكِلُّ الطَّرُفَ مِن أمّم وهذا إمّا لإعياءِ الطَّرْفِ عَنِ الإحاطةِ بجُمْلَتِها لِعِظَمِ جِرْمِها، وإمّا لإعيائِهِ عَنِ الإحاطةِ بجُمْلَتِها لِعِظَمِ جِرْمِها، وإمّا لإعيائِهِ عَنِ الإحاطةِ بهُ الطَّرْف كَلِيلاً.

وَجْهُ الشَّبَهِ أَنَّ البَعِيدَ مِنهُ عَلَيْهُ إِنَّما يَتحَصَّلُ مِن أُحوالِهِ على النَّزْرِ اليَسِيرِ بِالوَصْفِ، مُتَعَفِّف (٢) عِندَ ذلكَ، فقد أُدرَكَهُ على خِلافِ ما هو بهِ كمُدْرِكِ الشَّمْسِ مَع بُعدِها، والقريب المُشاهِد لأنواره (٣) و (١) آياتِهِ الَّتِي تُبهِرُ عَينَ الباصِرةِ البَصِيرةِ عَن الإحاطةِ بجُملةِ مَعناهُ لِعِظَم قَدْرِه، يَزِيدُ بَصِيرة البَصِيرِ (٥) عَلِيلًا، ويُرجِعُ طَرْفَهُ النَّاظِرَ كَلِيلًا.

[٥٠] وكَيْفَ يُدْرِكُ في الدُّنْيا حَقِيقَتَهُ قَوْمٌ نِيامٌ تَسَلَّوْا عَنْهُ بِالحُلُّم]

وكيف: مَوضُوعةٌ لِلشُّؤالِ عَنِ الحال. وهي هُنا لِلاستِفْهامِ الإنكارِيُّ يُدرِكُ: يَتصَوَّرُ ويَبلُغُ إلى الحَقِيقةِ مِنهُ. في الدُّنيا حَقِيقَتَهُ: كَمالاتهُ المُختَصَةَ بهِ لَدُنيا حَقِيقَتَهُ: كَمالاتهُ المُختَصَةَ بهِ [١٢٨ أ] ونِهايةَ مَنزِلَتِهِ في القُرْبِ والقَبُول. / لأنَّ حَقِيقَتَهُ ظاهِراً هي الإنسان.

وفي تَقيِيدِ عَدَمِ الإِدْراكِ بالدُّنيا إيماءٌ (٦) إلى إدراكِ ذلكَ في الآخِرةِ بالمَقام المَحمُودِ والوَسِيلةِ العُظْمي والدَّرَجةِ العُلْيا.

<sup>(</sup>١) شرح العضد الإيجي، مكتبة السليمانية، قسم رشيد أفندي (٤٨ ب).

<sup>(</sup>٢) س: متعف.

<sup>...:</sup> m (4)

<sup>(3) 5:-</sup>

<sup>(</sup>٥) س: البصر.

<sup>(</sup>٢) ج: إيماء.

قَوْمٌ: الرِّجالُ خاصة. مَنقُولُ مِن جَمْع «قائم» (١١) وتَنكِيرُهُ لإفادةِ الْعُمُوم. إذْ هو في حَيِّزِ الاستِفْهامِ الإنكارِيِّ. وهو في مَعنى النَّفْي؛ فلذا قالَ العَضد: لأنَّهُ في حَيِّزِ النَّفْي. فِيام: بكَسْرِ النُّوْنِ جَمعُ «نائِم» والنَّوْمُ في أصلِهِ زَوالُ الشُّعُورِ بِسَبّبِ استِرخاءِ أعصابِ الدِّماغِ مِن رُطوباتِ الأبخِرةِ المتصاعدة إليه. والمُراهُ مُنا لازمُهُ مِنَ الغَفْلة، مَجازاً مُرسَلاً.

وفي الحَدِيث: «النَّاسُ نِيامٌ فإذا ماتُوا انتَبَهُوا» (٢). فَمَنْ في الدُّنيا لا يُدرِكُ الحَقائِقَ المُتَمَحَّضةَ لِلآخِرة؛ لأنَّ نَفْسَ الدُّنيا حِجابٌ مِنها كَما يَحجُبُ النَّائِمَ النَّومُ عَن إدراكِ أحوالِ الْيَقَظة، واندَفَعَ (٣) ما يُقالُ أنَّ في الكَلامِ تخصِيصُ عَدَمِ الإدراكِ بالنّيام، فيَقتضِي إدراكُ ذلكَ فيها مِنَ اليَقِظِينَ. لِما ذَكَرِناهُ أنَّ النَّوْمَ مَجازٌ عَنِ الغَفْلة، وقَدَّمَ المَفْعُولَ على الفاعِلِ؛ لأنَّ المَقصُودَ عَدَمُ إدراكِ حَقِيقَتِه. تَسَلُّوا عَنهُ بالحُلُم؛ أيْ: اكتَفَوْا بِذلكَ. والحُلُم: صِفةُ أو حالُ القَوْم، أو مِن ضَمِيرِ [نِيام] (١٤)، أو مُستَأْنَفة، والحُلُم بضَمَّتينِ ما يَراهُ النَّائِمُ في مَنامِهِ. ولَـمّا أَبْتَ لِلقَومِ النَّوْمَ لَوْمَ النَّومُ في مَنامِهِ. ولَـمّا أَبْتَ لِلقَومِ النَّوْمَ النَّوْمَ في النَّوْم.

وفي الجَمْعِ بينَ النَّوْمِ والحُلُمِ مُراعاةُ النَّظِيرِ. والظَّرْفانِ مُتَعلِّقانِ ب تَسَلَّوْا. [١٥. فَمَبْلَغُ العِلْمِ فَيْهِ أَنَّهُ بَشَرٌ وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ الله كُلِّهِمِ] فَمَبْلَغُ: مُنتَهِى العِلْم: عِلْم الوَرَى، و «ال» فيه لِلعَهدِ الخارِجِيُّ؛ أَيْ: عِلْمُهُم

[19 a]

<sup>(</sup>١) س: قيام.

 <sup>(</sup>٢) هو من قول علي بن أبي طالب، لكن عزاه الشّعراني في «الطبقات» لسهل التستري.
 (انظر: العجلوني، كشف الخفاء ٢/ ١٤).

<sup>(</sup>٣) س: واندفع.

<sup>(</sup>٤) ج، س: قيام.

بصِفاتِهِ وكَمالاتِه فيه: ﷺ صِفة، أو حالٌ لِلعِلْم أَنَّهُ بَشَرٌ: خَصَّهُ اللهُ بالرِّسالةِ اللهِ عَلْقِه، وأَنَّهُ خَيرُ خَلْقِ الله كُلِّهِم؛ أَيْ: مَخْلُوقاتِه، وفي الإتيانِ بضَمِيرِ جَمع الدُّكُورِ إيماءٌ إلى أَنَّ المُرادَ مِنهُم العُقلاء. فدَخَلَ الأنبِياءُ والرُّسلُ والمَلائِكةُ والجِنُّ. كَما هو مَذْهَبُ أَكْثِرِ أَهلِ السُّنَة.

وجُملة وأنَّهُ بَشَر: في مَحَلِّ الخَبَر، عَطْفاً على «أنَّ» ومَدخُولِها فيما مَرَّ. وخَيرُ: أفعلُ تَفضِيل، خَفَّفَهُ (١) لِكَثرةِ الاستِعمال.

وفي البَيْتِ إيماءٌ إلى تَساوِي النَّاسِ في البَشَرِيّةِ والتَّمايُزِ بالمَعارِفِ والخَصائِصِ الجَمِيلة. فالمُصَنَّفُ أومَا (١٠) إلى الأوَّلِ بالنَّهُ بَشَرٌ لِيُشارِكَ أبناءَ هذا النَّوعِ في البَشَرِيّة، وإلى الثَّاني إجمالاً بأنَّهُ خَيرُ خَلْقِ الله كُلِّهِم.

[٢٥. وكُلُّ آيِ آني الرُّسُلُ الكِرامُ بِها فإنَّما اتَّصَلَتُ مِنْ نُورِهِ بِهِمِ]

وكُلُّ آيِ: مُعجِزةِ أَتَى الرُّسُل: بِسُكُونِ السَّينِ تَخْفيفاً. وال فيه لِلاستِغْراق. الدَّلالةِ على صِحّةِ الرِّسالةِ المُعجِزة، ووضِفَهُم بالكرامةِ لِكَرامَتِهم عِندَه تَعالى، وهي صِفةٌ مادِحةٌ بالشُعجِزة، ووضِفَهُم بالكرامةِ لِكَرامَتِهم عِندَه تَعالى، وهي صِفةٌ مادِحةٌ لِلتَّأْكِيدِ. وجُملةُ أَتَى في مَحَلِّ جَرَّ صِفةِ آيٍ. وكُلُّ مُبتَداً. ولتَضَمُّنِهِ مَعنى العُمُومِ لِلتَّأْكِيدِ. وجُملةُ أَتى في مَحَلِّ جَرَّ صِفةِ آيٍ. وكُلُّ مُبتَداً. ولتَضَمُّنِهِ مَعنى العُمُومِ لِلتَّأْكِيدِ. وجُملةُ أَتى في مَحَلِّ جَرَّ صِفةِ آيٍ. وكُلُّ مُبتَداً. ولتَضَمُّنِهِ مَعنى العُمُومِ لَلتَّأْكِيدِ. وجُملةُ أَتى في مَجَلِّ جَرَّ صِفةٍ آيٍ. وكُلُّ مُبتَداً. ولتَضَمُّنِهِ مَعنى العُمُومِ لَلتَّاكِيدِ الفَاءُ في خَبَرِهُ (٣). قوله: فإنَّما اتَصلت؛ أيْ: الآياتُ مِن: ابتِدائِيّة نُورِه؛ أَيْ الضَّوْءَ لِمَا الصَّوْءَ لِأَنَّ الضَّوْءَ لِمَا السَّوْءِ لَلْ السَّوْءِ النَّيْ الطَّوْءَ لِمَا بالعرض، ففيه بالذَاتِ نَحُود ﴿ جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِينَا ﴾ [يونس: ٥] والنُّورُ لِما بالعرض، ففيه إلى أنَّ اتَصالَ نُورِ نُبوّةِ الرُّسلِ بِهِم مِن أنوارِهِ العارضةِ لَه، وعَبَّرَ بِهِ دُونَهُ إِيماءٌ إلى أنَّ اتَصالَ نُورِ نُبوّةِ الرُّسلِ بِهِم مِن أنوارِهِ العارضةِ لَه، وعَبَّرَ بِهِ دُونَهُ إِيماءٌ إلى أنَّ اتَصالَ نُورِ نُبوّةِ الرُّسلِ بِهم مِن أنوارِهِ العارضةِ لَه، وعَبَّرَ بِه دُونَهُ

<sup>(</sup>١) س: حقيقة.

<sup>(</sup>٢) س: أومي.

<sup>(</sup>٣) س: حيزه.

القسم الثّاني: النّص المحقق

فإنّما هي مِنهُ؛ لأنّ ما عَبّر به يُعطِي أَنَّ نُورَهُ لَم يَوَلُ قائِماً بهِ لَم يَنقُصْ شَيْءً مِنهُ بخِلافِ فإنّما هي مِنهُ؛ فإنّهُ لَرُبّما (١) تُوهِم أَنّهُ وزَع عَليهِم، وقَد لا يَبقى لهُ مِنهُ شَيْء، ففي تَعبِيرِه بِذلكَ احتِراسٌ مِن ذلكَ. بِهِم: مُتعلِّقٌ به اتّصَلَتْ. ويَجُوزُ مَنهُ شَيْء، ففي تَعبِيرِه بِذلكَ احتِراسٌ مِن ذلكَ. بِهِم: مُتعلِّقٌ به اتّصَلَتْ. ويَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الباءُ بِمَعنى إلى، مِثلها قولُهُ تَعالى: ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِنَ ﴾ [بوسف: ١٠٠] وقَدَّمَ النُورَ لأنّهُ المُبتَدأ، على بِهم؛ لأنّهُ المُنتَهى.

وأيَّدَ ذلكَ المدَّعي بقَولِهِ:

[٥٣ - فإنَّهُ شَـمْسُ فضْلٍ هُـمْ كَواكِبُها يُظْهِرْنَ أَنْوارَها لِلنَّاسِ في الظُّلَمِ]

فإنّهُ؛ أيْ: رَسُولُ الله عَلَيْهُ. فالفاءُ سَبِية، أو تَعلِيل، شَمْسُ فَضْلِ: الفَضْلُ ضِدُ النَّقْص. والإضافةُ (٢) إضافةُ الصَّفةِ لمَوصُوفِها مُبالَغةً في الاختصاص. وفي (٣) إضافةِ المَوصُوفِ إلى المُسْتَقِّ مِنهُ الوَصْفُ مُبالَغةٌ في ثُبُوتِهِ لَه؛ وذلكَ أنَّهُ لا يُضافُ إليه إلّا (٤) لاختصاصِهِ واشتِهارِهِ بِذلكَ. وفي العِبارةِ استِعارةٌ مَكنِيةٌ تَنبُعُها استِعارةٌ (٥) تَخييليّة، فَشَبَّة الفَصْلَ بالسَّماءِ بِجامِعِ عُلُو القَدْر، فالتَّشْبِيهُ المُضمَرُ في النَّقْسِ استِعارةٌ مَكنِيّة، وإثباتُ الشَّمْسِ تَخييليّة.

هُم عَليهِم الصَّلاةُ والسَّلامُ كَواكِبُها: جَمعُ كَوكَب: النَّجْمُ الظَّاهِر. والضَّمِيرُ لِلشَّمْس. والجُملةُ صِفةُ شَمْس، أو مُستَأْنَفة. يُطْهِرُنَ بِضَمَّ الياء؛ أي: تُبدِي الكَواكِب، وأتنى بضَمِيرِ جَمع النَّسُوةِ نَظَرا إلى الكَواكِب اللَّاتِي شُبِّهوا

<sup>(</sup>١) س: لربما.

<sup>(</sup>۲) س: ...

<sup>(</sup>٣) س: + في.

<sup>-:</sup> w (E)

<sup>(</sup>٥) س: + مكنية تبعها استعارة.

بِهِنَّ، وإلّا فالقِياسُ نَظَراً لِلمُشَبِّهِينَ يُظهِرونَ. أَنوارَها؛ أَيْ، أَنوارَ تِلكَ الشَّمْسِ المُكنَّى بِها عَنهُ وَيَقِّ، وجَوَّزَ عَوْدَ الضَّمِيرِ لِلكَواكِب، وما ذَكَرْتُهُ أُولى، لِلنَّاسِ مُتَعلِّقُ بالفِعْل. ولَـمّا كانَ حِكْمةُ إرسالِ الرُّسلِ هِدايةَ النَّاسِ لِطَريقِ الحَقِّ قَيَّذَ بِهِ وعَرَّفَهُ بِهِ اللَّهِ الجَنْسِيةِ لِلإشارةِ إلى أَنَّ الرُّسلَ مَبعُوثُونَ (١٠ إلى النَّاسِ فقط، بِو وعَرَّفَهُ بِهِ اللَّهِ فَمَرسُولٌ إليهِم وإلى الجِنِّ، بَل وإلى المَلائِكة. وجُملة بِخِلافِ نَبِينا وَيَقِيَّةً، فَمَرسُولٌ إليهِم وإلى الجِنِّ، بَل وإلى المَلائِكة. وجُملة إلى غَظهِرُنَ صِفةُ الكَواكِب، أو مُستَأْنَفةٌ لِبَيانِ وجُهِ الشَّبَه، / في الظُّلَم: صِفةٌ، أو حالٌ مِنَ المَجرُورِ قَبلَه، أو لَغو مُتَعلِّقٌ بِيُقِيْرُنَ.

ففيه إيماءٌ إلى أنَّ بَعثَهُ الرُّسلَ والأنبياءَ لَمّا لَم يَكُنْ إلى جَميعِ النّاسِ بَلُ كُلُّ واحِدٍ إلى جَماعةٍ خاصة، شُبِّهوا بالكواكِبِ المُظهِرةِ أنوارَها(٢) على قَدْرٍ وكَيفيّةٍ مَحْصُوصَيْنِ. وقيَّدَ الظُّهورَ بكونِهِ في الظُّلَمِ ليُفيدَ بقاءَ الظُّلَمِ النَّي هي شَرْطُ ظُهورِ نُورِ الكواكِبِ على ما يُشاهَدُ في الواقِع، بخِلافِ نَبِينا ﷺ فَا اللهُ فَإِنَّهُ لَمّا كَانَ مَبِعُونًا إلى جَميعِ الأُممِ مِنَ الإنسِ والجِنِّ لَم يَحتَجُ ظُهورُ أنوارِهِ، ولَم يَفتَقِرْ إشراقُها إلى قيدٍ وشَرْط؛ ولِذا شَبَّهَهُ بالشَّمْسِ الظَّاهِرِ نُورُها ظُهوراً تامًا، مُزيلاً لِجَميعِ الظُّلَمِ بالكُلِّية. ولَمّا لَم يَبْقَ مَعَ الشَّمْسِ عِندَ ظُهورِها أَثْرُ لِشَيءُ مِنَ الإيوارِهِ، ولَم مِن الكواكِب، كذلك آياتُهُ ﷺ وشريعتُه؛ لَمّا بَدَتْ نَسَخَتُ سائِرَ الشَّرائِع مِن الكواكِب، كذلك آياتُهُ وَشِرِيعَتُه؛ لَمّا بَدَتْ نَسَخَتُ سائِرَ السَّرائِع السَّمْ فِن نُورِه؟ لأَنَا نَقُولُ نُورُهُ مُتَقَدِّمٌ وإنْ تَأْخَرَ وُجُودُ ذاتِه.

[٤٥. أَكْرِمْ بِخَلْقِ نَبِيٍّ زَانَـهُ خُلُقٌ بِالحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالبِشْرِ مُتَّسِمٍ أَكْرِمْ: صِيغةُ أَمْر، مَعناهُ التَّعَجُّب، بِخَلْقِ صُورة نَبِيٍّ مَوصُوفِ بأَنَّهُ شَمْسُ

<sup>(</sup>١) ج: المبعوثون.

<sup>(</sup>٢) ج: أنورها.

[20 a]

فَضْل: وتَنوِينُهُ لِلتَّعظِيمِ / وتَنكِيرُهُ لإرادةِ التَّمكُّنِ مِن أَجزاءِ الأوصافِ عَليه. وإضافةُ حَلْقِ إليهِ مِن إضافةِ المَصْدَرِ إلى مَفعُولِه. زانَهُ افْي: زانَ ذلكَ الخَلْقَ مِنهُ او زانَ ذلكَ النَّبِيّ. حُلُقٌ: يِضَمَّتِنِ مَلَكةٌ يَصدُرُ عَنها الفِعْلُ بشهولة. والمُرادُ مِنهُ الأوصافُ الرّوحانِيةُ والمَعاني المُستَحسنةُ المُسمَّى بمكارِمِ الأخلاق. هُنا الأوصافُ الرّوحانِيةُ والمَعاني المُستَحسنةُ المُسمَّى بمكارِمِ الأخلاق. وفي الحَديث: "بُعِثْتُ لأَتمَّمَ مَكارِمَ الأخلاق» (١٠). وهو مُفردٌ مُرادٌ مِنهُ الجِنْس. كَما في قولِهِ تعالى: ﴿ وَإِنكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم: ٤]، ولذا أنكرَ لِيُوافِقَ ما في الشَولِ المَذكُور، ففي البَيْتِ اقتِباس (١٠)، والجُملةُ صِفةٌ. إمّا لـ «خَلْق» أو لا سَبِي السَّيرة، والفَائِدةُ فيها القَصْدُ إلى كَمالِ حُسْنِ الصُّورةِ بانْضِمامِ حُسْنِ السِّيرة، ولهي تَغَيُّرُ الوَجْهِ مِنَ السُّرُور. مُقَسِم: كَانَّهُ صارَ الحُسْنُ لهُ كالثَّوْب. فهو مُشتَمِلُ بالبِشْرِ مُعلِمٌ بطلاقةِ الوَجْه. ففي تَشْبِيهِ الحُسْنِ بلِباسِ استِعارةٌ مَكنِيّة، وإثباتُ لازمِهِ وهو الاشتِمالُ استِعارةٌ تَخييليّة.

والظَّرْفانِ مُتَعلِّقانِ بالوَصفَينِ بَعدَهُما. وقُدِّما عليهِ لإفادةِ الاختِصاصِ والجُمْلتانِ صِفةُ خَلْقِ نَبيٍّ، فخَلْقُهُ ﷺ الَّذي هو ذاتُه.

<sup>(</sup>١) كشف الخفاء ١/ ٢١١.

<sup>(</sup>٢) الاقتباس: هو إدخال المؤلف كلاماً منسوباً لغيره في نصه، ويكون ذلك إما للتتجلية أو للاستدلال، على أنه يجب الإشارة إلى مصدر الاقتباس بهامش المتن وإبرازه بوضعه بين علامات تنصيص أو بأية وسيلة أخرى. على أن الذوق الأدبي العام يفضل ألا يزيد النص المقتبس عن عشرة أسطر تقريباً.

والاقتباس: في البديع العربي، أن يضمن الكلام نثراً أو شعراً شيئاً من القرآن الكريم أو الحديث الشريف، لا على أن المقتبس جزء منهما، ويجوز أن يغير المقتبس في الآية أو الحديث قليلاً. (انظر: مجدي وهبة ٥٦؛ أحمد مطلوب ٢٧٧-٣٧٣).

[٥٥. كالزُّهْرِ في تَرَفِ والبَدْرِ في شَرَفِ والبَحْرِ في كَرَم والدَّهْرِ في هِمَم]

كَالزُّهْرِ: بِسُكُونِ الهاءِ هُنا وتُقتَحُ تَخْفيفاً. في تَرَفٍ: تَنعُم ونضارة جِسم [١٢٩ بِ] وطِيبِ عَرْف. هَذهِ صِفْةُ الزَّهْرِ. ويَزيدُ نُورُ النَّارَنجِ بِبَياضِ اللَّؤْنِ/ الَّذي ليسَ بِالْأُمْهَقِ، وهذا كَانَ لَونُهُ ﷺ، وفي هذا إيماءٌ إلى أنَّ حُسْنَ الصُّورةِ إنَّما يُتمَدِّحُ بها إذا عُزِّزَتْ بِحُسْنِ الخُلِّقِ، وإلَّا فلا نَظَرَ إلَيها. قالَ ﷺ: «إنَّ الله لا يَنظُرُ إلى صُوَرِكُم ولا إلى أجسامِكُم، إنَّما يَنظُرُ إلى قُلُوبِكُم وأعمالِكُم "١١). والبِّدُر في شَرَفٍ؛ أيْ: وكالبَدْر في الشَّرفِ وعُلُو القَدْرِ وحُسْنِ البَّهْجة. وهذانِ الوَصْفانِ يَرجِعانِ إلى الصُّورةِ والخُلُقِ المُشتَمِلِ على الحُسْنِ. والبَدر: القَمَرُ عِندَ تَمامِه. وهو يَدورُ البُروجَ الائنَي عُشَر، ويَقطَعُ الفَلَكَ في مُدّةِ ثَمانيةٍ وعِشرينَ يَوماً وبَعضِ يَوْم. ويُقِيمُ في كُلُّ بُرج يَومَينِ وثُلُثاً تَقريباً. وكُلُّ مَنزلةٍ مِن مَنازِلِ القَمَرِ الثَّمانيةِ والعِشْرينَ يَوماً ولَيلةً. ويَظهَرُ عِنذَ إِهلالِهِ مِن ناحيةِ الغَرْبِ بعدَ غُروبٍ جِرْمِ الشَّمْسِ. ويَزيدُ نُورُهُ كُلَّ لَيلةٍ نِصْفَ سُبُعِ حَتَّى يَكَمُـلَ ويَمتّلِئَ لَيلةَ الرَّابِعَ عُشَرَ مِن إهلالِه. ثُمَّ يأخُذُ في النَّقْصِ فيَنقُصُّ كُلَّ لَيلةٍ نِصْفَ سُبِّع كَما بَدَأَ، إلى أَنْ يُمحَقّ نُورُهُ آخِرَ قَمانية وعِشرينَ يَوماً مِن إهلالِه. والبّحر في كَرَمٍ والدُّهْرِ في هِمَم: جَمعُ «هِمَّة»: الإرادة. وهذانِ الوّصفانِ يَرجِعانِ إلى خُلُقِهِ. ولا خَفَاءَ بِكُرِّم الدَّهْرِ. فما بالُّكَ بكَرَم مِنَ البَّحْرِ نُقطةٌ مِن جُودِه؟! وِالأَحَادِيثُ فيهِ كَثِيرِة جِدًّا. وحَشْبُكَ/ حَدِيث: "إِنَّ مُحمَّداً يُعطِي عَطاءَ مَن لا يَخشَى الفَقْرَ » (٢).

ووَجْهُ التَّشْبِيهِ بِـ الدَّهْرِ أَنَّ جَمِيعَ الحادِثاتِ لا تَقَعُ إِلَّا فيه، فنُسِبَتْ إِلَيه، فالجاهِلُ يَعتَقِدُ تَأْثِيرَه، والمُوحَّدُ يَعلَمُ أنَّ لا مُؤَثِّرَ غَيرُهُ تَعالى، فإذا أُسنَّدَهُ إلى

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في البر ٣٣، وابن ماجه في الزهد ٩؛ وأحمد بن حنبل في مسنده ٢/ ٢٨٥.

 <sup>(</sup>٢) أخوجه مسلم في الفضائل ٥٧؛ وأحمد بن حنبل في مسئله ٣/ ١٧٥.

الدَّهْرِ فعلَى المَجازِ العَقلِيِّ مِنَ الإسنادِ إلى زَمَنِ الفِعْلِ، ومِن نِسبةِ الهِمَةِ إلى الدَّهْرِ قَولُ مُعاوِيةً (١): «نَحنُ الزَّمان مَن رَفَعْناهُ ارتَفَع، ومَنْ وضَعْناهُ اتَّضع». ولا هِمَةَ أرفعُ مِن هِمَةِ مَن فضَّلَهُ الله على سائِرِ المَخْلُوقاتِ، فهو العالي الهِمَةِ دُنيا وآخِرة.

وقولُهُ كَالرُّهْر: صِفةُ نَبِي، أو حالٌ مِنهُ، أو خَيرُ مُبتَداً مَحَدُوف هُو هو. وفي شَرَفٍ: بَيانُ وجْهِ الشَّبَه، مُتَعلَقٌ بمَعنى التَّشْبيهِ المَدلُولِ لِلكاف. والأولى جَعْلَهُ قَيداً لِلمُشَبَّهِ بهِ صِفةً، أو حالًا؛ أيْ: الكائِن أو كائِناً؛ إذْ نُعومةُ النُّورِ وطَراوَتُهُ إِنَّما تَكُونُ ما لَم يأخُذُ في الذُّبُولِ واليبس، ويَجُوزُ إعرابُهُ حالاً مِن مَفعُولِ زانَهُ، أو مِن فاعِلِ مُشتَمِل، أو مُتَسِم. ووجْهُ الشَّبَهِ حِينَيْدِ النَّبْسُمُ الدَّائِمُ ورقةُ القَلْبِ وحُسْنُ المَنظرِ وغيرُ ذلك، لِيَكُونَ التَّشْبِيهُ على وجهِ مُستَغْرَب. والمُشَبَّهُ والمُشَبَّهُ بهِ مَحسُوسانِ. وكذا فيما بَعدَه.

ووَجْهُ الشَّبَهِ في البَحْرِ مَجازِيٌّ؛ لأنَّ المُرادَ مِنهُ عُمُومُ الانتِفاعِ بسُهولة. وقَولُه: والبَدْر: مَعطُوفٌ/ على الزَّهْر. يَجري فيهِ إعرابُه. وتسكِينُ هاءِ الدَّهْرِ ١٣٠] أَعَمُ أَنَّ الأَصْلَ فتحُهُ تَخْفيفاً، أو لِتناسُبِ مُوازِنهِ مِن باقِي المَعطُوفاتِ عَليهِ في شُكونِ وسطِها.

<sup>(</sup>۱) هو معاوية بن أبي سفيان صخر بن حرب الأموي، أبو عبد الرحمن (۲۰ ق. هـ. ۲۰هـ/ ٢٠٣ مر)، أسلم زمن الفتح، وله مئة وثلاثون حديثاً. اتفقا على أربعة. وانفرد البخاري بأربعة، ومسلم بخمسة، وعنه أبو ذر، مع تقدمه؛ وابن عباس ومن التابعين جبير بن نضير وابن المسيب، وخلق. قال الحافظ شمس الدين الذهبي: ولي الشام عشرين سنة، وملك عشرين سنة، وكان حليماً، كريماً، سائساً، عاقلاً، خليقاً للأمارة، كامل السود، ذا دهاء ورأي وفكر، كأنما خلق للملك، وقال له النبي على: "إن ملكت فاعدل"، توفي سنة ستين. (انظر: الخزرجي، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٨١؛ الأعلام ٧/ ٢٦١-٢٦٢).

[٥٦. كَأَنَّـهُ وهْــوَ فــرُدٌ مِــنُ جَلالَتِــهِ فــي عَسْــكَرٍ حِيْنَ تَلْقــاهُ وفي حَشَــم]

كَانَّهُ: عَلَيْهِ، وهو فرد: وحدَهُ في (١) جَلالَتِه: في: تَعلِيلِيّة؛ أيْ: مِن أَجلًا جَلالَتِهِ القَائِمةِ بِهِ. والجَلالةُ: العِظَمُ، فالجَلِيلُ: عَظِيمُ القَدْر. وهو وجْهُ الشَّبَه، قُدُمْ على المُشَبَّهِ بِهِ وهو قُولُه: في عَسْكَرٍ؛ أَيْ: جَيشٍ عَظيمٍ كَما يُؤذِنُ بِهِ قُدُمْ على المُشَبَّهِ بِهِ وهو قُولُه: في عَسْكَرٍ؛ أَيْ: جَيشٍ عَظيمٍ كَما يُؤذِنُ بِهِ النَّنُوينُ لِزيادَتِهِ في المُشَبَّه. ويُحتَمَلُ كَونَهُ خَبَراً بِعدَ خَبَر، وكُونُ في بمعنى التَّنُوينُ لِزيادَتِهِ في المُشَبّه، ويُحتَمَلُ كَونَهُ خَبِراً بِعدَ خَبَر، وكُونُ في بمعنى الخَبر الإرادةِ المُعْ الحُكْمِ مُعلَّلاً ليكُونَ أُوقعَ في النَّفْس. وفي نُسْحَة: «مَوكِب» بَدَلَ إِبْباتِ الحُكْمِ مُعلَّلاً ليكُونَ أُوقعَ في النَّفْس. وفي نُسْحَة: «مَوكِب» بَدَلَ عَسْكَر. وهو القَوْمُ على الخَيلِ والإيل. حِينَ: ظَرْفٌ عامِلُهُ خَبِرُ كَأَنَّ، أَو مَعنى التَّشْبِه. تَلقاهُ: مَجرُورُ المَحَلُ، الإضافةِ حِينَ إليه. والخِطابُ لِكُلُّ صالِح لَه. التَّشْبِه. تَلقاهُ: مَجرُورُ المَحَلَ، الإضافةِ حِينَ إليه. والخِطابُ لِكُلُّ صالِح لَه. فقيهِ إيماءٌ إلى تَحقُّقِه، ووَضْعُ المُضارِع مَوضِعَ الماضي استِحْضاراً لِصُورةِ في النَّهُ المَاضي استِحْضاراً لِصُورةِ تِلكَ الطَّفةِ الجَلِيلة. قِيلَ في قَولِهِ: وَينَ تَلقاهُ حَشُونً (١٠). والظَّاهِرُ أَنَّهُ لَـمَّحَ بِهِ إلى قَولِ عَليُّ المَّفِي اللهُ عَنهُ: "مَن تَلقاهُ حَشُونً (١٠). والظَّاهِرُ أَنَّهُ لَـمَّحَ بِهِ إلى قَولِ عَليُّ عَلَيْ مَنهُ ومَنْ خَالَطَهُ مَعرفة أُحبَّهُ (١٤).

<sup>(</sup>١) هكذا وردت في النسختين مع أنها وردت في نص القصيدة المحقق «من».

 <sup>(</sup>٢) هو زيادة اللفظ على المعنى لغير ضرورة أو فائدة، وفي البلاغة العربية يفرق بين الحشو والتطويل، بأن الأول الزيادة فيه متعينة. (انظر: مجدي وهبة ١٥٠٠؛ أحمد مطلوب ٤٦٦).

<sup>(</sup>٣) هو علي بن أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب (٢٣ ق. هـ - ٤٠ هـ / ٢٠٠ - ٢٦٠ م) بن هاشم الهاشمي أبو الحسن؛ ابن عم النبي فلل وختنه على بنته، أمير المؤمنين، يكنى أبا تراب. وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم، له خمسمئة حديث. اتفقا على عشرين. وانفرد البخاري بنسعة ومسلم بخمسة عشر. شهد بدراً والمشاهد كلها وهو أول من أسلم من الصبيان. قال له النبي فله: «أنت مني بمنزلة هارون من موسى»، وفضائله كثيرة، استشهد ليلة الجمعة لإحدى عشرة ليلة بقيت أو خلت من رمضان سنة أربعين، وهو حينيذ أفضل من على وجه الأرض. (انظر: الخزرجي، خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ٢٧٥؛ الأعلام ٤/ ٢٩٥).

<sup>(</sup>٤) أخرجه الترمذي في المناقب ٨.

وفي حَشَم؛ أيْ: خدمته الخاصِّين؛ عَطَّفٌ على في عَسْكُر. وضَمِيرُ تَلقاهُ وجَلالَتِهِ لِلنَّبِيِّ ﷺ.

وَلَـمَا وَصَفَ جَلالَ أُبَّهَتِهِ/ في الأبصارِ وعَظَمةَ هَيبَتِهِ في البَصائِر، وذلكَ [21 a] مَظِنّةٌ تُوهِمُ أَنَّهُ مَهِيبٌ قَليلُ البِشْرِ والابتِسامِ احتَرَسَ مِن ذلكَ فَرَفَعَهُ بِقُولِهِ:

[٧٥. كَأَنَّمَا اللَّوْلُو المَكْنُونُ في صَدَف مِنْ مَعْدِنَيْ مَنْطِقٍ مِنْهُ ومُبْتَسَمٍ]

كَأْنَمَا اللَّوْلُوُ المَكْنُونِ: المَصُونِ في صَدُفٍ؛ أَيْ: غِشَاءٍ. مِن مَعدِنَي: بَكَسِرِ الدَّالِ وَفَتحِ النَّونِ وسُكونِ الباء. مَنْطِقِ مِنهُ ومُبتَسَمٍ: فشَبّه كَلامَهُ بالدُّر في استِمالَةِ القُلوبِ والخَواطِر، وجَدْبِ البَواطِنِ والظُّواهِرِ مَع حُسْنِ الابتِسامِ في استِمالَةِ القُلوبِ والخَواطِر، وجَدْبِ البَواطِنِ والظُّواهِرِ مَع حُسْنِ الابتِسامِ وطَلاقةِ الوَجْهِ عِندَ الكَمال؛ أو شَبَّهُ ألفاظَهُ الَّتِي يَنظِقُ بها في فصاحتها وحَلاوَتِها واحتِوائِها على المَعانِي النَّفيسةِ لِكَونِها ألفاظَ مَن أُوتِي جَوامِعَ الكَلِم (۱). وشَبَّهُ تَعْرَهُ وهو ما يَبدُو مِن ثَناياهُ وأسنانِهِ عِندَ التَّبشُمِ - قالَ الجَوهِرِيُّ: «وهو دُونَ الضَّحِكِ في حُسْنِهِ وتَناسُبِهِ وصَفائِهِ وضِيائِه» - بالدُّرِ المَصُونِ في صَدَفِه؛ أَيُّ: المَحارِةِ التي يَتولَّدُ فيها، وعاءً لهُ يَحفَظُهُ مِنَ التَّغيُّرِ المَصُونِ في صَدَفِه؛ أَيُّ: المَحارِةِ التي يَتولَّدُ فيها، وعاءً لهُ يَحفَظُهُ مِنَ التَّغيُّر حَتَّى يَنشَقَ عَنه، كَما أَنَّ القَلْبَ وعاءُ الكَلامِ النَّفْسِيْ حَتَّى يُبرِزَهُ اللَّسانُ، وكَما أَنَّ القَلْبَ وعاءُ الكَلامِ النَّفْسِيْ حَتَّى يُبرِزَهُ اللَّسانُ، وكَما أَنَّ القَلْبَ وعاءُ الكَلامِ النَّفْسِيْ حَتَّى يُبرِزَهُ اللَّسانُ، وكَما أَنَّ القَلْبَ وعاءُ الكَلامِ النَّفْسِيْ حَتَّى يُبرِزَهُ اللَّسانُ، وكَما أَنَّ القَلْبِ وعاءً الكَلامِ النَّفْسِيْ حَتَّى يُبرِزَهُ اللَّسانُ، وكَما أَنَّ الفَلْبِ على الثَّغْرِ كَالوعاءِ لَه، وعِندَ التَّبشُم يَبرُز.

ومَعنى البَيْت: كَأْنَّ اللَّوْلُوَ المَصُونَ في صَدَفِهِ يَخرُجُ مِن مَعدِنَينِ/ مِن ١٣٠ ب] مَعادِنِهِ ﷺ، أَحَدِهِما مَعدِنُ كَلِماتِه، ثانِيهما مَعدِنُ ابتِسامِه.

> أَمَّا الأَوَّل فَلِكُمالِ فصاحَتِه، وحَشَبُكَ قَولٌ بَعضِ الصَّحابة: «ما رَأَيْنا الَّذي هو أَفضَحُ مِثْكَ». فقال: «وما يَمنَعُني وإنَّما أُنزِلَ القُرآنُ بلِسانِي»(٢).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في التعبير ٢٢؛ والنسائي في الجهاد ١.

<sup>(</sup>٢) هذا من كلام سيدنا أبي بكر رضي الله عنه حيث قال: يا رسول الله، لقد طفت في العرب =

مَنطِقَهُ خَرزاتٌ نُظِمْنَ ".

وأمَّا الثَّاني فمِنهُ قُولُ بَعضِ نَاعِتِيهِ: ﴿إِذَا ضَحِكَ افْتَرَّ عَنْ مِثْلِ سَنَّى البَرْق»، وقولُ آخَر: عَن مِثْلِ حَبِّ الغَمامِ(٢). وقولُ آخَر: إذا تَكلَّمَ رُثِيَ كالنُّورِ يَخرُجُ مِن بينِ ثَناياهُ<sup>(٣)</sup>.

وهذهِ كُلُّها صِفاتُ اللَّوْلُو. وفي قَولِهِ: اللَّوْلُوْ المكنون، اقتِباسٌ. وفي صَدَفٍ خَبَر اللَّوْلُقِ. ومِن مَعدِنَى: بَيانٌ لِقَولِهِ صَدَف، أو ظَرْفُ لَخو مُتَعلِّقٌ بـ مَكنُون، ويَجُوزُ إعرابُهُ خَبرَ مُبتَداً. ومِن حِينَئذِ ابتِدائِيَّة، والمَنْطِق: مَصْدَرٌ مِيمِيٌ مُرادٌ بهِ الكَلام، أو اسمُ مَكانِ النُّطْق. وكذا مُبتَّسَم. ومِنهُ صِفةُ مَنطِق. وتَنوِينُهُ وتَنوِينُ مُبتَمَم لِلتَّعظِيم. وعلى كَونِهما اسمّي مَكانٍ فإضافةُ المَعدِن إِلَيهِما بَيَانِيَّة. ويُحتَمَلُ إعرابُ اللَّؤلُو خَبَر مَحذُوف؛ أَيْ: كَأَنَّما كَلامُهُ وتَّغرُهُ اللَّوْلُوْ. ومِن مَعدِنَى: مِن تَتِمَّةِ المُبتَدأ. ويُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ المَحذُوفُ الخَبَر؛ أَيْ: كَأَنَّما اللَّوْلُوْ المَكنُونُ في صَدَّفِ كَلامِهِ وتَّغرِهِ الكائِنَينِ مِن مَعدِنِّي مَنطِقٍ. وهو أبلغ.

وسمعت فصحاءهم، فما سمعت أفصح منك. (انظر: المواهب اللدنية ٢/ ٢٣٨).

<sup>(</sup>١) أم معبد: اسمها عاتكة بنت خالد الخزاعية، صحابية جليلة، نزل عليها النبي ﷺ في هجرته. وهي مشهورة بحديث وصفت فيه لزوجها شمائل رسول الله على وما ظهر لها من معجزاته ﷺ. (انظر: الاستيعاب لابن عبد البر ٤/ ١٣٥٠؛ أسد الغابة لابن الأثير ٦/ ٣٩٦، الإصابة لابن حجر العسقلاني ٨/ ٢٨١).

<sup>(</sup>٢) هذا من كلام أبي هالة رضى الله عنه حيث وصف به ضحك رسول الله على. (انظر: القاضي عياض، الشفاء ١/ ٨٠٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الدارمي في المقدمة ١٠.

وَلَمَّا كَملَ<sup>(۱)</sup> ما قامَ بهِ/ حالَ الحَياةِ خَلْقاً وخُلُقاً أَخَذَ يَمدَحُ تُربَّتُهُ الَّتي [21 b] دُفِنَ فيها بِقُولِهِ:

[٥٨. لاطِيْبَ يَعْدِلُ تُرْباً ضَمَّ أَعْظُمَهُ طُوْبَى لِمُنْقَضِقٍ مِنْهُ ومُلْقَشِم]

لا طِيْبَ: في الوُجودِ يَعدِلُ: جُملةً في مَحَلِّ خَبَرِ الاً» تُرْبِاً: بضَمَّ التَّاءِ لُغَةٌ في تُراب. وتَنويتُهُ لِلتَّعظِيم، ضَمَّ: جَمَعَ. أعظُمَهُ؛ أَيْ: كُلَّ بَدَنِه، مِن إطلاقِ السمِ الجُرْءِ وإرادةِ الكُلِّ. بَلْ ذَلكَ التَّرْبُ أفضَلُ وأسمَى لا شيمالِهِ على جَسَدِهِ الشَّرِيف. طُويَى: "فُعلى" مِنَ الطَّيْب. قُلِبَتِ اليَاءُ واواً لِسُكُونِها عَقِبَ ضَمَة. الشَّرِيف. طُويَى: "فُعلى" مِنَ الطَّيْب. قُلِبَتِ اليَاءُ واواً لِسُكُونِها عَقِبَ ضَمَة. الشَّرِيف. طُويَى: "فُعلى" مِن الطَّيْب. قُلبَتِ اليَاءُ واواً لِسُكُونِها عَقِب ضَمَة. وهو مُرفَعٌ مُبتَداً محدُوف؛ أَيْ: حالُهُ طُويى. والخَبر لِمُتقشِقٍ مِنهُ: بالشَّمِ. وهو مُعلَقِّم، أَيْ: مقيل، أو طُوبي لِمَنْ عَفَّرَ وجهةُ بِتُربِهِ فصارَ لهُ مُعَلِّقٌ بالوَصْفِ. ومُلتِهم، أَيْ: مُقيل القَبْر. بَل يُستَحَبُ لِزائِرِهِ البُعدُ مِنهُ خارِجَ مِثلَ اللَّمَام. وهذا أولي لِكَراهةِ تَقبِيلِ القَبْر. بَل يُستَحَبُ لِزائِرِهِ البُعدُ مِنهُ خارِجَ مِثلَ اللَّمَام. وهذا أولي لِكَراهةٍ تَقبِيلِ القَبْر. بَل يُستَحَبُ لِزائِرِهِ البُعدُ مِنهُ خارِجَ مِثلَ اللَّمَام. وهذا أولي لِكَراهةٍ تَقبِيلِ القَبْر. بَل يُستَحَبُ لِزائِرِهِ البُعدُ مِنهُ خارِجَ مِثلَ اللَّمَام. وهذا أولي لِكَراهةٍ تَقبِيلِ القَبْر. بَل يُستَحَبُ لِزائِرِهِ البُعدُ مِنهُ خارِجَ مِنْ اللَّه السَّم الطَّيبِ حَصَلَتِ الطُّوبِي، أَيْهُ إِنْهُ إِنْهُ إِنْه أَيْه إِنْه أَلْتُ التَّعْمَ لُ بالشَّم. ومُن اللَّه التَعْمَ الجَنَة، أو شَجَرةً فيها، ولأَنْ يَكُونَ أرادَ الدُّعاء لِمَن السَّنْشَقَ مِن تِلكَ التَّربةِ العَظِيمةِ والتَثَمَّ، أو الإخبار/ عَنهُ.

[141]

والاحتمالُ الأوَّلُ مَبنِيٌّ على أنَّ المُرادَ بأنَّ تُربَّتُهُ أفضَلُ أنواعِ الطِّيْب، باعتبارِ الحَقِيقةِ الحِسِّيّة؛ وذلكَ إمّا لأنَّهُ في نَفْسِ الأمرِ كَذلك، أدرَكَهُ مُدرِكُ أَمْ لا، إذْ لا يَلزَمُ مِن قِيامِ المَعنى بالمَحَلِّ إدراكُهُ لِكُلِّ أحمَد، بَل حَتَّى تُوجَدَ الشَّرائِطُ وتَنتَفي المَوانِع، وعَدَمُ الإدراكِ لا يَدُلُّ على عَدَم المُدرك. وانتِفاءُ الشَّرائِطُ وتَنتَفي المَوانِع، وعَدَمُ الإدراكِ لا يَدُلُّ على عَدَم المُدرك. وانتِفاءُ

الدَّليل لا يَدُلُّ على انتِفاءِ المَدلُول. فالمَزكُومُ لا يُدركُ رائِحةَ المِسْكِ مَع أنَّها لَمْ تَنتَفِ عَنه، إلَّا لمَّا كانَت أحوالُ القَبْرِ مِن أُمُورِ الآخِرةِ لا يُدرِكُها مِنَ الأحياءِ إِلَّا مَن كُشِفَ لَهُ الغِطاءُ مِنَ الأُولِياء؛ لأنَّ مَتَاعَ الآخِرةِ باقِ وما في الدُّنيا فانٍ. والفاني لا يَتمَتُّعُ بالباقي لِلتَّضادُّ. وجاءَ ما يَدُلُّ على أنَّ قَبرَهُ مِن رياض الجَنّة (١١) أيْ: حَقِيقةً. فإذا تَقرَّرَ ذلكَ لَم يَبْقَ عِندَ العاقِلِ المُصَدَّةِ بالشَّريعةِ امتِراءٌ في أنَّهُ لا طِيْبَ مِن الدُّنيا يَعدِلُه.

وما سَلَكُناهُ مِن حَمْلِ قُولِه: «رَوضةٌ مِن رِياضِ الجَنَّة» على الحَقِيقة، لا يَدفَعُهُ كُونُ الجَنَّةِ فِي السَّماء. كَما ذَلَّ عليهِ حَدِيث: «أَنَّ سَقْفَها عَرْشُ الرَّحْمَنِ»(١) لإمكانِ حَمْلِ قَولِه: «مِن رياض الجَنّة». أنَّهُ مُقتَطَعٌ (٣) مِنها. كَما أنَّ الحَج 

المُمتِّنِعُ كُونُ السَّماءِ أرضاً ولَم نَقُلْ بِه. ويُحتَّمَلُ حَمْلُ قَولِهِ: «مِن رِياضٍ الجَنْة»، على أنَّهُ مِن مَجازِ التَّشْبيه. شَبَّة القَبْرَ لِسَعَتِهِ وطِيبِ رائِحَتِهِ وسَلانَهُ مِنَ الآفاتِ بِمَكانٍ مِنَ الجَنَّةِ. وهذا شائِع؛ أيْ: وصْفُ المَكانِ الحَسَنِ بأنَّا مِنها. وأمَّا باعتِبارِ صِفاتِ المُؤمِنِ في ذلكَ، فإنَّ المُؤمِنَ لا يَعدِلُ بشَمِّ رائِعا تُربَتِهِ الشَّريفةِ شَيئًا مِنَ الطِّيْبِ.

والاحتِمالُ الثَّاني على أنَّها أفضَلُ أنواعِهِ حُكْماً، ثُمَّ لَـمَا كانَ هذا الطُّبُــ الَّذي بتُربَتِهِ الشَّرِيفةِ أَظْهَرَهُ آياتُ مَولِدِهِ أَشَارَ إلى ذلكَ (٥) بقَّولِهِ:

<sup>(</sup>١) انظر: البخاري، مسجد مكة ٥؛ والترمذي، المناقب ٩٧؛ والنسائي، المساجد ٧.

<sup>(</sup>٢) مشارق الأنوار للقسطلاني ١٨ ب.

<sup>(</sup>٣) ج: منقطع.

<sup>(</sup>٤) أخرجه الترمذي في كتاب الحج ٤٩.

<sup>(</sup>٥) ج: لذلك.

## [الفَصْلُ الرّابع] [في بَيانِ مَولِدِ النَّبِيِّ ﷺ]

[٥٩. أبانَ مَوْلِـدُهُ عَنْ طِيْبِ عُنْصُرِهِ يا طِيْبَ مُبْتَدَرُ مِنْهُ ومُخْتَتَم]

أبانَ: أَظْهَرَ. مَولِكُهُ الْيُ: آيَاتُ وِلادَتِهِ، أو زَمانُها، أو مَكانُها، عَن طِيْبِ عُنصُرِهِ: بضَمَّ الْعَينِ والصّادِ المُهمَلَتينِ الْيْ: أصلِهِ الْيْ: آباته الَّذينَ تَناسَلَ مِنهُم ايْ: أبانَ أحوالَهم، وما شُوهِد مِنهُم مِن أنوارِهِ المُنتَقِلِ مِن واحِدٍ إلى منهُم الْي أبيه وغَيره. ذلكَ مِما ظَهرَ عليهم مِن آياتِه مِن دَلاثِلِ طِيْبِ أصلِهِ وحَسَبِه الْيُ أَبِي وغَيره. ذلكَ مِما ظَهرَ عليهم مِن آياتِه مِن دَلاثِلِ طِيْبِ أصلِهِ وحَسَبِه الله أيْ: أبانَ عَن جَلالةِ أصلِهِ وعُلُوّ شَانِهِ ورفْعةِ مَنزِلَتِهِ وسُمُو أصلِه وعُلُو شَانِهِ ورفْعةِ مَنزِلَتِهِ وسُمُو مَرتَبِيهِ ورفَعةِ مَنزِلَتِهِ وسُمُو مَرتَبِيهِ وعَلَيْ أَبْنَ اللهُ فيها. ولا بُدَّ مِن مَولِد مَجازٌ عَقلِي اللهُ اللهُ فيها. ولا بُدَّ مِن مَولِد مَجازٌ عَقلِي اللهُ اللهُ فيها. ولا بُدَ مِن وَجِد وجُملةُ أبانَ مُستَأْنَفة، فلا مَحَلَّ لَها. يا طِيْبَ: المُنادَى فيه مَحدُوف الْيْنِ ولادَتِه وجُملةُ أبانَ مُستَأْنَفة، فلا مَحلَّ لَها. يا طِيْبَ: المُنادَى فيه مَحدُوف الْيْنِ والادَتِه وجُملةُ أبانَ مُستَأْنَفة، فلا مَحلًّ لَها. يا طِيْبَ: المُنادَى فيه مَحدُوف الْيْنِ المَن مَولِدِهِ بَعْديرٍ / قائِلاً الْورا عِيْبَ . في مُنْ القولِ مَنصُوبًا، أو مَقولاً فيه. في طِيب مقولُ القولِ مَنصُوبًا، أو مَوفُوعاً، نائِبَ [١٣١ ب] أنفاعِل. وإطلاقُ الحالِ عَليهِما باعتِبارِ أنَّهُ مَعمُولُها. مُبتَداً: ابتَدا مِنهُ ومُحتَّم الخَتِيم مَجازُ الحَدْفِ في الأواخِرِ لِدَلالةِ الْحَدْفِ في الأواخِرِ لِدَلالةِ مُختَتَم مَجازُ الحَدْفِ في الأواخِرِ لِدَلالةِ

<sup>(</sup>١) أخرج الطبراني وابن شاكر ما يشبهه في المعنى، كما في "المدح النبوي بين الغلو والإنصاف، للسيد محمد بن علوي المالكي الحسني ١٨٧ -١٨٨.

<sup>(</sup>٢) هو المجاز بالنقصان، وكان الأوائل كسيبويه والفراء قد ذكروه وقالوا إنه على اتساع =

الأواثِل. نَحْو: ﴿وَٱلذَّاكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّاكِرَاتِ ﴾ [الأحزاب: ٣٥]؛ أَيْ: كَثِيراً.

وآياتُ مَولِدِهِ ﷺ كَثِيرةٌ جِدًّا مَذْكُورةٌ في كُتُبِ السَّيَرِ والمَوالِيد(١). وما حَصَلَ لهُ مِنَ التَّرقِياتِ وعُلُو المَراتِبِ في مُختَتَم أَمرِهِ مِن تَرقي دِينِهِ وتَزايُّدِ مِلَّتِهِ إلى أَنْ بَلَغَت مَرتَبةَ الكَمال، وتَحقَّق فيها التَّكمِيلُ والإكمالُ ومَحَلَة كُتُبِ دَلائِلِ النَّبوّةِ والمُعجِزات(١).

وفي البَيْتِ إشارة إلى أنَّ السَّعِيدَ مَن سَعِدَ في بَطْنِ أُمَّهِ ومِثْلُهُ الشَّقِيُّ، وفيهِ [22 b] أنَّهُ الا/ يَستَحِقُّ أَحَدٌ شَيئاً على الله تَعالى يَخُصُّ مَن شاءَ بما شاءَ إنَّ السَّعادة أصلُها التَّخصِيصُ، فمَن سَبَقَتْ لهُ مِنَ الله الحُشنى فيا طِيْبَ مُبتَدارً مِنهُ ومُختَتَم.

الكلام، مثاله أن المضاف إليه يكتسب إعراب المضاف في نحو قوله تعالى: ﴿ وَسُتَلِ المَضَافَ في نحو قوله تعالى: ﴿ وَسُتَلِ الْفَرْيَةَ ﴾ [يوسف: ١٨٦]، فإن الحكم الذي يجب للقرية في الأصل هو الجرّ، والنَّصْب فيها مجاز، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَالْخَنَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ سَبِّعِينَ رَجُلا ﴾ [الأعراف: ١٥٥]؛ أي: اختار من قومه، فإن الحكم الذي يجب لـ «قومه» هو الجر، والنصب فيه مجاز.

ولا يسمّى كل حذف مجازاً، وقد أوضح عبد القاهر ذلك بقوله: «ولا ينبغي أن يقال إن وجه المجاز في هذا الحذف فإن الحذف إذا تجرّد عن تغيير حكم من أحكام ما بقي بعد الحذف لم يسم مجازاً، ألا ترى أنك تقول: «زيد منطلق وعمرو»، فتحذف الخبر ثم لا توصف جملة الكلام من أجل ذلك بأنه مجاز». (انظر: أحمد مطلوب ٥٩٨).

(۱) من أشهر كتب السير سيرة ابن هشام الحميري (ت٢١٨هـ). وفي المولد النبوي ارسائل كثيرة حتى أصبحت الرسائل التي وضعت فيه باللغات المختلفة لا تدخل تحت حصر. (انظر للتفصيل: مقدمة سيرة ابن هشام).

(۲) وهو اسم مشترك للكتب التي ألفت لإثبات النبوة ولا سيما نبوة محمد ﷺ، ومن أشهر هذه المؤلفات: دلائل النبوة لأبي نعيم الأصفهاني (ت٠٣٨هـ/ ١٠٣٨م) ودلائل النبوة لأبي بكر البيهقي (ت٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م). (راجع للتفصيل: يوسف شوقي ياووز، دلائل النبوة، الموسوعة الإسلامية لوقف رئاسة الشؤون الدينية التركية (DiA) مم ١١٥ / ١١٨ - ١١٨٠.

فَمِنْ آياتِ مَولِدِهِ ما ذَكَرَهُ بِقُولِهِ:

[ ٦٠ . يَـوْمٌ تَفَرَّسَ فيهِ الفُّرْسُ أَنْهِمُ قَـدْ أُنْـدِرُوا بِحُلُـولِ البُّوسِ والنَّقَمِ]

يَوْم: عِبارةٌ عَمّا بِينَ طُلُوع الفَجْرِ الصّادِقِ وغُروبِ الشَّمْس، أمّا النَّهارُ فما بينَ طُلوعِ الشَّمْسِ وغُرُوبِهَا. ويُستَعمَلُ كُلٌّ في كُلٌّ، وقَد يُستَعمَلُ في مُطلَقِ الوَقْتَ. وهو المُرادُ هُنا، لا المُقابِلُ لِلَّيلة، وهو مَرفُوعٌ، بَدَلٌ مِن مُولِدِهِ على تَقدِيرِهِ اسمَ زَمانِ، أو مَصْدَراً. وثَمّة مُضافٌ مُقَدّر. ويَجُوزُ كَونُهُ بَيَاناً لِـمَولِدِه، وكُونُهُ خَبَرَ مُبتَدأً مَحذُوف. والجُملةُ حِينَئذِ مُستأنّفةٌ استِئنافاً بَيَانِيًّا. وأَنَّى بِقَولِهِ يَوم ليَتَمَكَّنَ مِن وصْفِهِ بِقَولِهِ تَفَرَّسَ: تَثَبَّتَ ونَظَر. فيهِ الفُرْسُ: بِشُكُونِ الرّاءِ اسمُ جَمع لأهلِ بلادِ فارِسن (١)، وهم عَبَدةُ النّار. أنَّهُم: بِفَتحِ الهَمْزة. قَد: لِلتَّحقِيقِ بُصيغةِ الماضِي في قَولِهِ: أُنذِرُوا: أُعلِمُوا. والإنذارُ الْخَبرُ المُخَوِّف. ففي ذلكَ إشارةٌ إلى تَحقيقِ ذلكَ التَّفرُس فيهم وقُوَّتِهِ وثَباتِهِ وتَحقُّقِهِ. بحُلولِ: نُـزُول. البُؤس: العَذابِ الشَّـدِيد. والنَّقَم: بِكَسْرِ فَفَتح جَمعُ نِقْمةٍ بِكَشْرِ فَشُكُونٍ نَحو "نِعْمة" و"نِعَم". و"أَنَّ" ومَعمُولاها مُفعُول تَفَرَّسَ؛ أيْ: ظَهَرَ لَهم ذلكَ اليَومُ مِن الأماراتِ الَّتي أَحْبَرَهُم بِهَا عُلَماؤُهم وكُهَانُهم في ظُهورِ أُمرِ رَسُولِ الله ﷺ أَنَّهُ كائِن، وما أَنذَرَهُم بهِ كَاهِنُهم مِن خَرابٍ مُلكِهم وتَشَتُّتِ أَمرِهِم وتَفريقِ قَبائِلِهم على يَدِ رَسُولِ اللهِ ﷺ ويَدِ أصحابِهِ القائِمينَ بِشَرِيعَتِهِ. إنَّ ذلكَ حالٌّ بِهم، وذلكَ مُرادُهُ مِنَ البُؤْسِ والنِّقَم.

وفي قَولِهِ تَفَرَّسَ فيهِ القُرْسُ تَجنِيس، لا يَخفَى. وال في الفُرْسِ لِلعَهدِ الخارِجِيِّ؛ أَيْ: عَبَدة النَّار، وفي البُؤْس والنَّقَم لِلحَقِيقةِ والجِنْس.

<sup>(</sup>١) والفارسي واحد الفرس، معرب «بارس» الفارسية.

[71. وباتَ إِيْوانُ كِسْرَى وهْوَمُنْصَدِعٌ كَشَـمْلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرَ مُلْتَيْمِ]

[١٣٢] / وبات: صارَ إيوانُ كِشرى: الإيوانُ بكَشرِ الهَمْزة أفضح، صُفّةٌ عَظِيمة،

يَجلِسُ فيها المُلوك. وكِسْرى: بِقَتِحِ الكافِ وكَسرِها لَقَبُ مَنْ مَلْكَ الفُرْسَ. والمُرادُ مِنهُ هُنا أنو شروان بنُ قباد. وجُملةُ وباتَ إيوانُ كِسْرى عَطفٌ على جُملةِ تَفرَّسَ فيهِ الفُرْس. فتَكُونُ مَرفُوعةَ المَحَلَّ، رَفعها. والعائِدُ مَحذُوف؛ أيْ: باتَ فيه، ويُحتَمَلُ كَونُ الواوِ لِلحال، والجُملةُ على تقديرِ "قَد". وذُو/الحالِ فاعِلُ تَفرَّس. وهو مُنصَدِعٌ؛ أيْ: مُنشَقٌ، جُملةٌ حالِيَةٌ صاحِبُها إيوان. كَشَمْلِ: كَما اجتَمَعَ مِن أصحابِ كِسْرى، والكاف ومَجرُورُها في مَحَلُ المَفعُولِ كَما اجتَمَعَ مِن أصحابِ كِسْرى، والكاف ومَجرُورُها في مَحَلُ المَفعُولِ

المُطْلَق؛ أيْ: انصداعاً مِثلَ شَمْلِهم. غَيرَ مُلتَثِم: خَبَرُ باتَ.

وفائدة التَّقييدِ بهِ الإيماءُ إلى أنَّ إيوانَهُ انشَقَ بحَيثُ لا يَقبَلُ الالتِئامَ في تلكَ اللَّيلةِ مَع جِدَّيهِ، ففي غيرِها أولى؛ لأنَّ القُصُورَ الجُدُدَ أَقبَلُ لِلالتِئامِ مِنَ المُتقادِم (١) عَليها الزَّمان. ففيهِ كَمالُ مُبالَغةٍ في انصداعِه. وفي جَعْلِ شَمْلِ المُتقادِم لا عَشْرِي مُشَبَّها بهِ مُبالَغة مُستَفادة مِن أَصْلِ التَّشْبيهِ الَّذي هو إلحاقُ ناقِصِ بكامِلٍ، وخَصَّ شَمْل الأصحابِ دُونَ الحَشَمِ والخَدَمِ بالذَّكرِ إشارة إلى أنَّ جَماعَتَهُ المُلازِمِينَ لهُ مَع قُوّةٍ قُدرَتِهم وكثرة أشياعِهم (١) وغاية تَوجُههم ليَظم أحوالِهم شَمِلَهم الشَّتات، فكيفَ بمَنْ دُونَهم؟ وفي انشِقاقِ الإيوانِ الَّذي مَحَلُ ظُهورِ عَظَمةِ المَلكِ إيذانٌ في أوَّلِ الأمرِ بتَبديلِ العِزَةِ بالذِّلة، والعَظَمة بالمَمَانة، وزَوالِ المَملَكةِ بالكُلِّية.

<sup>(</sup>١) ج: المتقام.

<sup>(</sup>٢) س: أسبابهم.

الفسم الثّاني: النّص المحفق عليه والنّه و النّه و الن

وفي الكَلامِ استِعارةٌ مَكنِيّة، [شُبّهتِ النّارُ بذِي نَفسٍ بِجامِعِ الصُّعودِ مِن كُلّ والهُبُوط. والتَّشْبِيهُ المُضمَرُ في النَّفْسِ استِعارةٌ مَكنِيّة [(١٠)، وإثباتُ الخُمودِ تَخييليّة.

مِن: تَعلِيلِيّة. أَسَفِ: حُزْنِ شَديدِ وغَضَبِ. فالأَسَفُ ثَوَرانُ دَمِ القَلْبِ لِغَصْدِ الانتِقام، فعلى من دُونَكَ غَضَبُ ويَنتَشِرُ (") [الدَّمُ] وعلى من فوقَكَ حُزنٌ فِنقَبِضُ الدَّمُ ولا يَنتَشِرُ. عَليهِ الْيُ: على الانصداع إنْ أُريدَ بالأَسَفِ الحُزْنُ، وإنْ أُريدَ بالأَسَفِ الحُزْنُ، وإنْ أُريدَ به الغَضَبُ فالضَّمِيرُ عائِدٌ على النَّبِيِّ وَاللَّهِ الْأَنْ وِلادَتَهُ سَبَبُ تَرْكِ عِادَتِها. وقالَ العَضد: الضَّمِيرُ عائِدٌ على الفُرْسِ. وفيه بُعد.

وهذا إشارةٌ إلى آنَهُ ﷺ لَيلةَ مَولِدِهِ ارتَعَدَ تِلكَ اللَّيلةَ إيوانُ كِسْرى وسَقَطَ مِنهُ الربَعَ عَشرةَ شُرافة. وكَتَبَ إليهِ صاحِبُ فارِسَ يُخبِرُهُ بأنَّ بُيوتَ النَّيرانِ قَد خَمَدَتْ تِلكَ اللَّيلة، ولَم تَكُنْ (٣) خَمدَتْ قَبلَ ذلكَ بألفِ سَنة.

وصارَ النَّهْر: ال فيه لِلجِنْسِ أو لِلعَهدِ، والمَعهُود بُحَيرةُ ساوةَ بقَرينةِ/ [١٣٢ ب] المَقامِ والحال. ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الكَلامُ مِن مَجازِ الحَدْف؛ أَيْ: أَهْلُ النَّارِ وأَهْلُ النَّهْرِ. نَحو: ﴿ وَشَـُكِلِٱلْقَرْبِيَةَ ﴾ [يوسف: ٨٦] فيَكُونُ مِن دَلالةِ الاقتضاء.

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين ساقط من «س».

<sup>(</sup>٢) س: وتنتشر؛ ج: وتنشر.

<sup>(</sup>٣) س: لم يكن.

الذِّخر والعُدَّة في شرح البُّودة

[d 23] ساهِي العَيْن: إضافتُهُ كإضافةِ خامِدة في عَديلِهِ لَفظِيّة ؛/ إنْ كانَ الوَصْفُ فيهِما على حِكاية الحالِ الماضية، وإلّا فالوَصْفُ بمَعنى الماضي، فإضافتُهُ مَعنَويّة. والجُمْلَتانِ أَيْ: والنّارُ خامِدةٌ والنّهْرُ ساهِي العَيْن؛ مُحتَمِلَتانِ لِلحالِيّةِ مِن ضَمِيرٍ مُنصَيرٍ مُنصَيرٍ على المنافي إلى اجتِماعِ الهُمومِ وإشعارِهِ بالابيّلاءِ بالعُمُوم، وأنَّهُم لَم يَختَصُوا بِعْصَةِ الانصِداعِ فقط، وأنْ تَكُونا اللهُمُوفَيْينِ على جُملةِ باتَ لَم يَختَصُوا بِعْصَةِ الانصِداعِ فقط، وأنْ تَكُونا اللهُمُوفِي العُمْور، وأنَّهُم في التَّبُعِيّة. والعائِدُ مَحدُوفٌ؛ أيْ: فيه، ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِن عَطْفِ المُفرّدِ كَما بَدَأَنا بِهِ في التَّقرِير، وأوْمَأنا إليهِ في التَّقدِير. ومَعنى ساهِي العَيْن؛ أيْ: سكنَ جريةَ عَينِهِ النِّي هي مادَّتُه. والاستِعارةُ المَّكنِيّة والتَّخييليّةُ كَهُما في عَدِيلِهِ مِنَ الشَّطْرِ الأوَّل، فاستَحْرِجْ بِبَيائِكَ ذلكَ المَكنِيّة والتَّخِيليّةُ كَهُما في عَدِيلِهِ مِنَ الشَّطْرِ الأوَّل، فاستَحْرِجْ بِبَيائِكَ ذلكَ واستَعِنْ عَنِ البَيان. مِن: تَعلِيلِيّة. سَدَم بفتح المُهمَلتين؛ أيْ: نَدَم وحُرُن ويُحتَمَلُ كَونُ شكونِها مَجازاً عَن عَدَم جِريةِ المَاء؛ لأنَّ الماءَ الجاري لا يَسكُنُ ويُحتَمَلُ كَونُ شكونِها مَجازاً عَن عَدَم جِريةِ المَاء؛ لأنَّ الماءَ الجاري لا يَسكُنُ بَل يخلُفُ بَعضاً كالعَينِ اليَقْظَى (اللهُ المَاءُ المَرة بعدَ الأَخْرى. ويُحتَمَلُ كُونُ شُكونِها مَجازاً عَن عَدَم جِريةِ المَاء؛ لأنَّ الماءَ الجاري لا يَسكُنُ بَل يخلُفُ بَعضاً كالعَينِ اليَقْظَى (اللهُ المَونُ المَرَةُ بعدَ الأَخْرى.

[٣٣. وساءَ ساوة أَنْ غاضَتْ بُحَيْرَتُها ورُدَّ وارِدُها بِالغَيْظِ حِيْنَ ظَمِي] وردُه وساءَ ساوة (٣٠): بينَ هَمذانَ (١٠) ومِن آياتِ وِلادَتِهِ يَومٌ ساءَ: أحزَنَ أهلَ مَدِينةِ ساوة (٣٠): بينَ هَمذانَ (١٠)

<sup>(</sup>١) ج: ويكون أن تكون، س: أن يكونا.

<sup>(</sup>٢) س: التغطي.

<sup>(</sup>٣) ساوه: بعد الألف واو مفتوحة بعدها هاء ساكنة: مدينة حسنة بين الري وهمذان في الوسط، وبقربها مدينة يقال لها: آوه، فساوه سنية شافعية، وآوه أهلها شيعة إمامية. وما زالتا معمورتين إلى سنة (٦١٧هـ) فجاءها التتر وخربوها. وأما طول ساوه فسبع وسبعون درجة ونصف وثلث، وعرضها خمس وثلاثون درجة، وقد نسب إليها طائفة من أهل العلم. (معجم البلدان ٣/ ١٧٩-١٨٠).

 <sup>(</sup>٤) همذان: طولها من جهة المغرب ثلاث وسبعون درجة، وعرضها ست وثلاثون درجة.
 قيل: معناه المحبوبة. وكان الذي فتحها المغيرة بن شعبة في سنة ٢٤ من الهجرة. وهي =

والرّيُ (١) أَنْ بِفَتِحِ الهَمْزة، خاصَت: بالمُعجَمَتينِ: نَقصَتْ. وفي نُسُخة الخارت». يُقال: غارَ الماءُ: نَضِبَ في الأرض. يُحَيرَتُها: اسمُ ماء مُجتَمعِ واسِعِ الطُّولِ والعرض. قِيلَ: كانَ كُلُّ مِنهُما سِتَةُ أميالِ بقُربِ ساوة. فجَفَّتْ فلَم يَبْقَ فيها شَيْء، والعرض. قِيلَ: إنَّ لَهيبَ النّارِ يَنبُعُ مِن قَعرِها. كَانَّما طَبَحَ أرضها حَرْقاً. وأنْ ومَنصُوبُها فاعِلُ ساءً، مُؤخِّرٌ عَن مَفعُولِهِ، وهو ساوة، لِتعلُّقِ الغَرَضِ بوُقوعِ المساءة على ساوة، لا أنَّ الفاعِلُ ما (١) ذا، وأيضاً ففي الفاعِلِ ضَمِيرُ المَفعُولِ بِه. فلو أُخِرَ عادَ على مُتأخِّرٍ مُطلقاً. وهو لا يَجُورُ إلّا في أبوابٍ مَحصُورةٍ على أنَّ في مُقارَنةِ المَفعُولِ زِيادةً حُسْنِ لِلتَّجنِيس (٣). وأحزَنها أيضاً أنْ رُدّ: بالمُجهُولِ صُرِف، واردُها: لِلاستِسْقاءِ مِن ماتِها. بالغَيْظِ: مَعَهُ ويَصِحُ كَونُها لِلمُلابَسة. حِينَ ظَمِئ: طَرف ل لغَيْظ أو ل رُدّ. وغيض إنَّما كانُ مِن ولادَتِه ﷺ هو الَّذي أحزَنَ ساوة.

وإسنادُ الحُزْنِ إلى نَفْسِ النّارِ والماءِ مَجازٌ أو استِعارةٌ على تَنزِيلِهِما مَنزِلةَ العاقِلِ. ويَدُلُّ لِذلكَ قَولُه:

[74]. كَأَنَّ بِالنَّـارِ مِـا بِالماءِ/مِـنْ بَلَلِ حُزُنـاً وبِالماءِ مـا بِالنَـارِ مِـنْ ضَوَمِ [74] أا المتعادِ عَلَى المتعادِ مَـا المتعادِ مَـا الله عَمَلُ لَه المتعادِ عَلَى المتعادِ المتعادِ

وَحَوِ مُسُونِ يُفْتَعِينِ مَا تَبِينَهُ عَبِينَ عَبِينَ عَبِينَ عَبِينَ عَبِينَ عَبِينَ عَبِينَ عَبِينَ عَبِي الَّتِي خَمَدَت، كَمَانً بها مِنَ الأوصافِ الَّتِي مِن جُملَتِها البّلَل/مِثلَ أوصافِ [24 a]

أحسن البلاد وأنزهها وأرفهها إلا أن شتاءها مفرط البرد. (معجم البلدان ٥/ ٤١٠). وفي
زماننا من أشهر مدن إيران.

<sup>(</sup>۱) الري: بفتح أوله وتشديد ثانيه، وتقع في الشمال الشرقي من طهران، وبينهما خمس كيلو مترات، ومن أعيان من ينسب إليها أبو بكر محمد بن زكرياء الرازي، وفخر الدين الرازي. (معجم البلدان ٣/ ١١٦؛ لغات تاريخية وجغرافية ٣/ ٣٢١).

<sup>(</sup>٢) لعل المقصود هنا بـ (ما) هي التي ترد في البيت الآتي.

<sup>·-:</sup> w (4)

ماءِ بُحَيرةِ «ساوَهُ» قبلَ غَيضِهِ ابْ ابْ صارَتْ مُبتَلَةٌ بارِدةٌ كَبَلَلِ ماءِ بُحيرةِ ساوة ويُرودَتِهِ مِنَ الخُزْنِ وصارَ هو ابْ أَيْ: ماءُ بُحَيرَتِها اللّذي غاضَ حَتَّى جَفْ مَكَانُهُ ، وصارَ يَلتَهِبُ كَأَنَّ بهِ مِنَ الأوصافِ الَّتِي مِنها الضَّرَم ، مثل أوصافِ نارِ فارِسَ قبل خُمودِها مِن حُزْنِهِ أيضاً.

فالحاصِلُ انَّ كُلَّا مِن ماءِ بُحيرةِ [ساوة] ونارِ فارِسَ انتقلَ إلى كُلُّ مِنهُ ما أوصافُ الآخرِ مِنَ الحُزنِ على تغييرِ أحوالِ الكُفْر، وخَصَّ مِن أوصافِ الماءِ البَلَلَ دُونَ البُرودةِ ومِن أوصافِ النَّارِ الاضطِرامَ دُونَ الحَرارة؛ لأنَّ النَّارَ لا تَبقى حقيقتها مَع الاتصافِ بالبَلُل، فإنَّها في غايةِ اليُبوسة؛ فلِذَا تَفَرُّقُ الأجزاءِ والبَللِ يَصِلُ الأجزاءَ المُتفَرِّقة. كَما يَفعَلُ الماءُ بالتُراب، ووَصْفُها بالبَرْدِ لا يُحرِجُها عَن حقيقتِها. والماءُ إذا اتَّصَفَ بالاضطِرامِ الَّذي هو غايةُ اليبسِ نَحرَجَ عَن حقيقتِه لِحدُوثِ التَّفْرِيق، فيستَمِرُ بعدَ الاتصال، ووَصْفُهُ بالحَرارةِ لا يُخرِجُهُ عَنها. يُقال: «ماءٌ جارٍ»، ولا يُقال: «ماءٌ يُفَرِّقُ الأجزاءَ»،

وتقديم خَبر كَأَنَّ وهو الظَّرفُ على اسمِها الإفادةِ الحَصْرِ ادْعاء ومِن بَلَل: مِن فيهِ بَيانِيَّة. وهو ومَجرُورُهُ في مَحَلِّ الحال. والعامِلُ فيها مَعنى الفِعْلِ المُستَفادِ مِن قَولِه: بِالماء، وحُزْناً: مفعولٌ لهُ ويُحتَمَلُ نَصِبُهُ على الحالِ في النّارِ؛ أيْ: مَحرُونةً. وبالماء: ظَرْفٌ مُستَقِر، عُطِفَ على النّار، وحَذَفَ حُزْناً مِن المَعطُّوفِ لِدَلالةِ المَذكُور عَليه.

والتَّشْبِيةُ مِنَ المُتعَدِّدِ طَرَفاهُ، شَبَّهَ لازِمَ الماءِ بلازِمِ النَّارِ، وبالعَكْس فلَزِمَ تَشْبِيهُ الماءِ بالنَّارِ تَضادُّ(١) وتَقابل البَلَل تَشْبِيهُ الماءِ بالنَّارِ تَضادُّ(١) وتَقابل البَلَل

 <sup>(</sup>١) التضاد: هو التطبيق والتكافؤ والطباق والمطابقة والمقاسمة... إلخ. (انظر: أحمد مطلوب
 ٣٦٧).

ب الضَّرَمِ وَإِثْبَاتُ البَلَلِ الَّذِي هو لازِمُ الماءِ لِلنَّارِ، وبالعَكْسِ عَكْسُ (١) وتَبدِيل. وفي حُسِّنِ التَّغْلِيلِ دَعوى ثُبُوتِ البَلَلِ لِلنَّارِ، والالتِهابِ لِلماءِ يِسَبّبِ الحُزْن.

[70. والجِنُ تَهْتِفُ والأَنْوارُ ساطِعةً والحَتَّ يَظْهَرُ مِنْ مَعْنَى ومِنْ كَلِم]

والجِنُّ: أو لادُ إبلِيسَ لَعَنَهُ اللهُ وهُم جِسْم نارِيٌّ. لهُ قُدرةٌ على التَّشَكُلُ. والواوُ عاطِفةٌ لِلجُملةِ الاسمِيّةِ على الجُمَلِ السَّوابِق. والرّابِطُ مُقَدَّر؛ أيْ: لهُ أو فيه. تَهتِفُ: تِلكَ اللَّيلة؛ أيْ: تُصَوِّتُ (٢) على الجِبالِ ويبُطونِ الأودِيةِ بالإعلامِ بما أظلَّ النّاسَ مِن نُبوَّتِهِ وَيُحتَمَلُ أَنْ يُرادَ (٢) مِن تَهتِف: تَقُولُ فَولاً مِن غَيرِ تَحقِيق؛ لأنَّها كانَت قبلَ ولادَتِهِ وَيَعْتَمَلُ أَنْ يُرادَ (٢) مِن تَهتِف: تَقُولُ السَّراقِ السَّمْع؛ فلِذَا كَثُرَتُ إصابةُ / الكُهانِ في ذلكَ الوَقْت؛ لأنَّهُم يَسمَعُونَ مِنَ (١٣٣١ ب] المَلائِكةِ ما ليكُونُ مِنَ الحَوادِثِ في الأرضِ على التَّحقِيق. فلَمّا مُنعُوا بَعدها [4 b] مِن الاستِراقِ بالشَّهِبِ إلّا مِنَ الخَطْفةِ جَعَلُوا يَتكلَّمُونَ مِن غَيرِ تَحقِيق؛ ولِذا كَذَبوا بَعدها ولا المَا عَن تَحقِيق. فلَمّا مُنعُوا بَعدها [4 2] كَذَبوا بَعدَها؛ فلِذا تَهتِفُ؛ أيْ: تَقولُ لا عَن تَحقِيق.

مِن فرَح.

<sup>(</sup>۱) في البلاغة العربية إعادة الكلام بترتيب عكسي، مثال ذلك: «عادات السادات سادات العادات»، وقوله تعالى: ﴿ يُغْرِجُ ٱلْعَقَ مِنَ ٱلْمَيْتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيْتِ مِنَ ٱلْمَيْتِ مِنْ ٱللَّهِ مِنْ الْمَيْتِ مِنْ ٱللَّهِ مِنْ الْمَيْتِ مِنْ ٱللَّهِ مِنْ الْمَيْتِ مِنْ ٱللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِيلِيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّمِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّه

<sup>(</sup>٢) س: يصوت.

<sup>(</sup>٣) س: مراد.

وأُجِيبُ بأنَّ المُرادَ أهلُ النّار، وأهلُ «ساوة». وإنْ لَم يُقَدِّرِ المُضاف فحُزُنُ الماءِ والنّارِ على نَفْسِهما مِن أجلِ أنَّ الماءَ لا يَجري والنّارَ لا تُوقَد، وإنْ كانا فرحَين (١) بوَلادَتِهِ ﷺ.

والأنوارُ: المَحسُوسةُ الظّاهِرةُ عِندَ وِلادَتِهِ لأُمّه، ساطِعة؛ أيْ: مُرتَفِعةٌ عَنَى أَضَاءتُ بِها قُصُورَ بُصرى (٢) بالشّام، أو النُّور الَّذِي عَلا وجْهَ كُلَّ مِن آبَايُه، والجَمْعُ باعتِبارِ تَعدُّدِ المَحالِّ. ويُحتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ الآياتِ، وسَمَاها نُوراً، لأَنْها تَهدي إلى سَبِيلِ الحَقْ، كَما يَهدي النُّورُ [إلى] سَبِيلِ الحُسْنِ، والحَقُّ؛ لأَنْها تَهدي إلى سَبِيلِ الحَسْنِ، والحَقُّ؛ أَيْ: القَولُ المُطايِقُ لِلواقِع بِحَسِ ما يَنبغي في وقْتِ يَنبغي، وهو مُبتَداً، خَبرُهُ أَيْ: القَولُ المُطايِقُ لِلواقِع بِحَسِ ما يَنبغي في وقْتِ يَنبغي، وهو مُبتَداً، خَبرُهُ جُملةُ يَظهرٍ ومِن كَلِم: مَعنى اللَّفْظ، ما يُرادُ ويُقصَدُ مِنهُ، مِن إطلاقِ المَصْدِ وهو ظاهِر. مِن مَعنى ومِن كَلِم: والمُرادُ مِنهُ الجَمْعِ ؛ لِيُطابِقَ عَدِيلَهُ المَعطُوفَ عَليه. إذْ هو جَمْعُ السِم المَفْعُول. والمُرادُ مِنهُ الجَمْعِ ؛ لِيُطابِقَ عَدِيلَهُ المَعطُوفَ عَليه. إذْ هو جَمْعُ كَلِمة. ومن: فيهِما ايتِدائِيّة، مُتَعلقٌ بِ يَظُهر. ويَخُوزُ أَنْ تَكُونَ بَيَائِيةً لِلحَقِّ. والنَّذُوينُ عِوضٌ عَنِ المُضافِ إليه الْهُورُ المَعطُوفَ عليه. ومِن الكَلمِ الأُمورُ والنَّوينُ مِوضٌ عَنِ المُصافِ إليه اللهِ أَيْ: مِن مَعناهُ ومِن كَلمِه، والمُرادُ مِن مَعناهُ ومِن كَلمِه، والمُرادُ مِن المَحلِة المَعشوسة، ويُحتَمَلُ أَنَّ المُرادُ أَنَّ الحَقَّ يَلوحُ مِن ظُواهِرِ الحَوادِثِ العَجِيبِةِ والخَوارِقِ الغَريبةِ وبَواطِنها. وجُملةُ والجِنُّ تَهتِف: تُفيدُ التَّجِدَّدَ والاستِموار. والخَوارِقِ الغَريبةِ وبَواطِنها. وجُملةُ والجِنُّ تَهتِف: تُفيدُ التَّجِدَّة والاستِموار.

<sup>(</sup>١) ج: في خير.

<sup>(</sup>۲) بصرى: بالضم والقصر وهي مدينة تاريخية في جنوب سوريا؛ زارها النبي على مرتين قبل بعثته، وهي تقع قريباً من منبع نهر اليرموك، وبينها وبين دمشق (١٤١كم)، تدل آثارها الرائعة على ما كان لها من مجد في الزمان القديم. كانت أول مدينة فتحها المسلمون في الشام إذ سقطت في يد خالد بن الوليد رضي الله عنه سنة ١٣هـ/ ١٣٤م. (معجم البلدان ١/ ٤٤١؛ المنجد في الأدب والعلوم، لفردنان توتل ٧٧؛ مصطفى فايده، بصرى، الموسوعة الإسلامية لوقف رئاسة الشؤون الدينية التركية (DIA)، ٢/ ١٤٤٠؛

ويَيْنَ على سَبيلِ الاستِئنافِ البَيانِيِّ حالَ الكَفَرةِ عِندَ سَماعِ الحَقِّ بِقَولِهِ: [77. عَمُواوصَمُّوافِإعْلانُ البَشائِرِ لَمْ لَشَمِ عَلَى وَبارِقَةُ الإنْدارِ لَمْ تُشَمِ]

عَمُوا وصَمُّوا؛ أَيْ: كَالْعُمْي الصِّمِّ في عَدَمِ انتِفاعِهم بِالمُشاهَدِ مِن [25 a] مُعجِزاتِه؛ لأنَّ ثَمرةَ الأبصارِ الجَرِيُ على شاكِلةِ البَصَر، وكالصُّمِّ في كَونِهم [176 أ] لم يَنتَفِعُوا بِما تَواتَرَ عِندَهم مِن آياتِه، والتَّواتُرُ يَقُومُ مَقامَ المُعايَنةِ في إفادةِ العِلْم؛ لأنَّ الحاصِلَ بهِ مِن الضَّرُورِيَاتِ، وكَأَنَّهُ قَسمهُم إلى مَن حَضَرَ وشاهد؛ العِلْم؛ لأنَّ الحاصِلَ بهِ مِن الضَّرُورِيَاتِ، وكَأَنَّهُ قَسمهُم إلى مَن حَضَرَ وشاهد؛ لأنَّهُ لَم يُقِرَّ بمُقتضى ما رأى، وهُؤلاءِ هُم الَّذِينَ احبَرَ عَنهُم بِأَنَّهُم عَمُوا، وإلى مَن لَم يَحضُر، لَكِنْ تَواتَرَ عِندَه الأخبار، فلَم يُصَدِّق. وهُم الَّذِينَ أخبَر عَنهُم أَنَّهُم صَمُّوا.

وفي كَلامِهِ المَدْكُورِ استِعارةٌ مُصَرَّحةٌ تَبعِيّة. شَبَّة مَن ذُكِرَ بالأعمَى والأَصَمِّ بِجامِع عَدَمِ الانتِفاع، ثُمَّ أَطلَقَ اسمَ المُشَبَّهِ بهِ على المُشَبَّه.

فإعلانُ: إظهار، بالرَّفِع مُبتَداً. البَشائر: بصِحَةِ (١) رِسالَتِه وَاشاعَتِها كَسُطوعِ الأنوارِ وإخبارِ الكُهَان. لَم يُسمَعُ (١): بالتَّحتِيَّةِ، مَبنِيًّا لِلمَجهُول، ونائِبُ فاعِلهِ ضَمِيرُ الإعلان. وفيه إيجازٌ بحَذْفِ الفاعِلِ مَع تَطهِيرِ اللَّسانِ عَن ذِكرِ أهلِ الكُفْر. ويَجُوزُ أَنْ يُنصَب إعلان: مَفعُولٌ مُقَدِّم لـ تسمع (١) مَبنيًّا للفاعِل، فبدُوء بالتّاءِ الفَوقِيَّة، وضَمِيرُهُ عائِدٌ لِمَنْ عادَ إليهِ ضَمِيرُ عَمُوا وصَمُّوا، بتَأويلِ فبدُوء بالتّاءِ الفَوقِيّة، وضَمِيرُهُ عائِدٌ لِمَنْ عادَ إليهِ ضَمِيرُ عَمُوا وصَمُّوا، بتَأويلِ

<sup>(</sup>١) س: نصحه.

<sup>(</sup>٢) س: يسمع.

<sup>(</sup>٣) س اج: ليسمع.

الجَماعة، وبارقة: بالرَّفْعِ أو النَّصْب، الإندار: يه لَم تُشَمَّ: بالبناء لِلمَفْعُولِ أَو للفاعِلِ كَما مَرَّ في «فإعلانُ البَشائِرِ لَم يُسمَع»(١)؛ أي: ما لاح لَهم بما أنذَرَهُم مِن انقِضاء دَولِة الكُفّار، وإذلالِ أهله، الذي هو شَبِية بإشهارِ الشُيوفِ تضربُ مَن لَم يَدخُلُ في الطّاعة بها، أو كالبَرُقِ المُنذِرِ بنزول(١) الصّواعِقِ وكانقِضاضِ الشُّهُبِ المُؤذِنِ بأمرِ عَظِيم بخرابِ الدُّنيا أو غَيرِه، وذلكَ كصَدْعِ وكانقِضاضِ الشُّهُبِ المُؤذِنِ بأمرِ عَظِيم بخرابِ الدُّنيا أو غَيرِه، وذلكَ كصَدْعِ الإيوانِ وخُمودِ النَّيران، كَأَنَّ حاضِرَ ذلكَ لَم يَرَه، وهو مَعنى لَم تُشَم؛ أيْ: لَم يُنظَرُ إليهما.

ثُمَّ قِراءةُ الفِعلَينِ بالبِناءِ لِلمَجهُولِ أولى؛ لأنَّ فيهِ تَنبِيها على تَمكُن العَمى والصَّمَم مِنهُم، حَتَّى لَم يَكُنْ حِينَاذِ مِنهُم في الوُجُودِ مَن يَتَّصِفُ بِضِدَّهِما، وتَقدِيمُ المَفعُولينِ على تُقديرِهما مَبنِيْنِ لِلفاعِلِ لِلاهتِمام؛ لأنَّهُما مَنشَأُ العَمى والصَّمَم حَيثُ لَم يَسمَعُوا المُبشَراتِ الظَّاهِرةَ مَعَ الإعلان، ولَم يَرُوا بَوارِقَ المُنذِراتِ الباهِرةِ مَعَ الظُّهورِ مَع دِعايةِ الرَّويُ في النَّاني إلى تقدِيم مَفعُولِه، وتشبِيهُ الإنذارِ بسَحابٍ يُخافُ مِنهُ استِعارةً مَكنِيةة، وكَأنَّ عَماهُم وصَمَمَهُم تَخييل، وإضافةُ إعلان مَعنوية، وإضافةُ بارِقة لَفظِيّة، وكَأنَّ عَماهُم وصَمَمَهُم تَخيل لَم عَلَوية المُوارِ مِنها وإخباراً.

[٦٧]. مِنْ بَعْدِ مَا أَخْبَرَ الأقوامَ كَاهِنُهُمْ بِأَنَّ دِيْنَهُمُ المُعْوَجَّ لَمَ يَقُمِ ا مِن يَعدِ مَا أَخْبَرَ الأقوامَ: الصَّمَّ العُمْيَ كَاهِنُهُم، ومِن: ابتِدائِيَّة، ويَعد: [١٣٤] ب] ظَرْفٌ للفِعْلَينِ المُثْبَتِينِ أو المَنفيَّينِ، ويُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ/ ظَرْفاً للبِشارةِ المَفهُوم

<sup>(</sup>١) س: يسمع.

<sup>(</sup>٢) س: بزوال.

<sup>(</sup>٣) س: ـ.

مِنَ الْبَشَائِرِ في البَيْتِ قَبِلَه، والكاهِنُ الَّذي يَدَّعِي مَعرفةَ الأسرارِ ومُغَيَّباتِ الأحوالِ ويُخبِرُ عَنِ الأُمورِ الماضِيةِ والاستِقبالِ بأُخْذِ العِلْمِ مِنَ الشَّياطِينِ المُستَرِقينَ لِلسَّمْع.

وقدَّمَ المَفعُولَ على الفاعِلِ لإضافَتِهِ إلى ضَمِيرِ المَفعُولِ بِه، فلو أُخَّرَ لعادَ الضَّمِيرُ على ما تَأخَّرَ لَفظاً ورُتبةً، وأتى بفِعلِ الإخبارِ مَينيًّا لِلفاعِل، وذِكْرُ المَفعُولِ بهِ مُبالَغةٌ في إظهارِ شَاعةِ حالِهم، إذْ لَم يَرعَوُوا بَعدَ أَنْ أَخبَرَهُم. والمُرادُ بهِ الجِنْسُ المُتناوِلُ للواحِدِ وما فوقه.

بأنَّ دِينَهُم المُعوَجَّ لَم يَقُم، والدِّينُ استُعِيرَ لِلطَّرِيقَةِ المَسلُوكَةِ حَقَّا أُو بِاطِلاً؛ أَيْ: طَرِيقَتِهم الخاصّةِ لِعبادةِ غيرِ الله تعالى، والتَّهوُّدُ والتَّنصُّرُ بعدَ النَّسْخِ لَم يَقُم، ووَصْفَهُ بهذا بَعدَ وصْفِهِ بِ المُعُوجِ لِلتَّأْكِيدِ والتَّنصِيصِ على عَدَم الاستِقامة، أو وصْفه بالاعوجاجِ مِنَ النَّاظِمِ والَّذِي مِنَ الكاهِنِ وصَفَهُ بِقُولِهِ: لَم يَقُم، وعَدَلَ عَن مُقتَضى الظَّاهِرِ لا يَقومُ إلى ما عَبَّرَ بهِ لِيفيدَ تَحقُّقَ عَدَمِها مِثْل: ﴿ وَنَادَى مَن أَمْ اللّهُ عَن مُقتَضى الظَّاهِرِ لا يَقومُ إلى ما عَبَّرَ بهِ لِيفيدَ تَحقُّقَ عَدَمِها مِثْل: ﴿ وَفَاذَى مَن أَقَامَ بِمَعنى أَدَامَ ، اللّه عَلى اللّه عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى اللللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى اللللللّهُ عَلَى اللللللّهُ عَلَى اللللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى اللللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى اللللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى اللللللّهُ عَلَى اللللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى الللللّهُ

وفي الجَمْعِ بينَ الأقوامِ ويَقُم نَوعٌ مِن صَنعةِ جِناسِ الاشتِقاق. [78] ويَعُدماعايَتُوافي الأُفْقِ مِنْ شُهُبِ مُنْقَضَةٍ وفْقَ ما في الأَرْضِ مِنْ صَنَمٍ] وكانَ هذا العَمى والصَّمَمُ بَعدما عايَتُوا: بأبصارِهِم. فالظَّرْفُ مَجرُورٌ عَطفاً على مَحَلُّ ذلكَ. عَطفاً على بَعد: المَجرُور في البَيْت. قِيلَ أو مَنصُوبٌ عَطفاً على مَحَلُّ ذلكَ. في الأَفق: النَّاحِية. وتَسكِينُ القافِ لِلتَّخْفيف، والجَمْعُ آفاق، من: بَيانِيّة. شُهُب: جَمع «شِهاب» الشَّعلةُ السَّاطِعة، ويُقال شِهابُ ثاقِب؛ أَيْ: مُضِيءٌ، مُنقَضَةٍ: ساقِطةٍ على الشَّياطِينِ المُستَرِقينَ لِلسَّمْعِ مِنَ المَلاثِكةِ في السَّماءِ لَيلةً مُنقضةٍ: ساقِطةٍ على الشَّياطِينِ المُستَرِقينَ لِلسَّمْعِ مِنَ المَلاثِكةِ في السَّماءِ لَيلةً

ولادَتِه، ويَجُوزُ جَرُّهُ صِفة شُهُب، ونَصبُهُ حالاً، ورَفعُهُ خَرَر مُبتَداً مَحَدُّوفِ وَقُقَ: مِنَ المُوافَقة، ونَصَبَهُ على نَزْعِ الخافِض؛ أيْ: على وفاقِ ما في الأرضِ مِن صَمَّم؛ أيْ: انقَضَّتْ نَحو الصَّنَم، وهو ما كانَ مُصَوَّراً، ومِن صَنَم: بَيانُ ما، وهو لِكُونِه / بَياناً (() له ما المَوصُولةِ العامّةِ عام، أو عُمُومِهِ لِدَلالةِ المَقام، فإنَّ المَرمَى كُلُّ صَنَمٍ تِلكَ اللَّيلة، ولَم تَزَلِ (1) الشَّهُ بُ تَنقضُ إلى جِهةِ الأصنام.

[26 a]

[79. حَتَّى غَداعَنْ طَرِيقِ الوَحْيِ مُنْهَرِمٌ مِنَ الشَّياطِينِ يَقْفُو إِثْرَ مَنْهَ رِمِ]

حَتَّى غَدا: سارَ مُسرِعاً. عَن طَرِيقِ الوَحْي: الَّذِي يَجِيءُ المَلَكُ مِنهُ إلى النَّبِيِّ عَلَيْهِ. مُنهَزِمٌ مِنَ الشَّياطِين: صِفةً مُنهَزِم. يَقَفُو:/ يَتَبع. صِفةٌ أُخرى، أو حالٌ مِنَ الفاعِلِ أو مِن ضَمِيرِه. ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَدا مِنَ الأفعالِ النَّاقِصةِ بمَعنى "صار". ومُنهَزِم: اسمُه. وجُملةً يَقفُو خَبَر، إثْر: بكَسْرِ فسُكونٍ ما بَقِيَ مِن رَسْمِ الشَّيْء. ويُقال بِفَتحِ أُولَيه. يُقال: "جَرَحْتُ إثْرَهُ وأَثْرَه"؛ أَيْ: عَقِبه: مُنهَزِم: مِنهُم. فلَم يَقعُدْ بَعدَ مَبعَيْهِ عَلَيْ أَحَدٌ مِنهُم على طَرِيقِ الوَحْي يَسمَعُ مُنهَزِم: مِنهُم، فلَم يَقعُدْ بَعدَ مَبعَيْهِ عَلَيْ أَحَدٌ مِنهُم على طَرِيقِ الوَحْي يَسمَعُ مِنهُ مَا يَتكَلَّمُ بِهِ المَلائِكةُ عِندَما يَقضي اللهُ الأَمْر، كَأَنَّهُ سِلسِلةٌ على صَفُوان. مُنهُ مَا يَتكَلَّمُ بِهِ المَلائِكةُ عِندَما يَقضي اللهُ الأَمْر، كَأْنَّهُ سِلسِلةٌ على صَفُوان. ثُمَّ رَجْمُ الشَّياطِينِ بالكَواكِبِ كانَ قَبْلَ مَولِدِهِ عَلَى مَا يُؤذِنُ بِهِ قَولُه: ﴿وَلَقَدْ رُبِّعُمُ اللّهَ المُكْونِ فَ المَلك: ٥]، إلّا أَنَّهُ كانَ قَليلاً رَبِّيثُ لَم يَتنَبَّهُ لَهُ أَكْثَرُ النَّاس كَمَا في "الكَشَاف"(٢).

وفيهِ أيضاً أنَّهُم مِّنعُوا لِولادةِ (١) عِيسي مِن ثَلاثِ سَماواتٍ. فلَّمَّا وُلِدَ ﷺ

<sup>(</sup>١) س، ج: بيان.

<sup>(</sup>٢) س: يزل.

<sup>(</sup>٣) لم أجد نفس العبارة في الكشاف للزمخشري ٢/ ٣٨٩؛ ١٣٥.

<sup>(</sup>٤) ج: بولادة.

حُجِبُوا عَن جَمِيعِها، وكانَ الاستِراقُ في بَعضِ الأحوالِ واقِعاً، فلَمّا وُلِدَ ﷺ كَثْرَ الرَّجْمُ لَهم حَتَّى تَنبَّه لهُ النَّاسِ، وصَدُّوا عَن ذلكَ رَأساً. وقِيل: إنَّ مَنعَهُم إِنَّما حَدَثَ عِندَ المَبعَثِ لا عِندَ المَولِد. وفي «الكَشّاف»: نَفْسُ الكَوكَبِ قارَةً في الفَلك. والرَّجْمُ بالشُّهُ بِ المُنفَصِلةِ مِنها كَقَبَسِ يُؤخَدُ مِنَ النَّارِ. والثَّابِتةُ لا تَنقَضُ.

ثُمَّ شَبَّهَهم في هَزْمِهِم وتَبدُّدِ شَمْلِهم بِقُولِهِ:

[٧٠. كَأَنَّهُمْ هَرَبا أَبْطالُ أَبْرُهِ ۗ أَوْ عَسْكُرٌ بِالحَصَى مِنْ راحَتَيْهِ رُمِي]

<sup>(</sup>١) س: يبطل.

<sup>(</sup>٢) س: يبطل.

<sup>(</sup>٣) انظر: ابن هشام، السيرة النبوية ١/ ٤٤ ٣٢، ٥٠٣.

وكانَ الحَجَرُ لا يُصِيبُ شَيئاً إلّا هَشَّمَه، وما وقَعَ على رَجُلِ إلّا خَرَجَ مِن [١٣٥ ب] الجانِبِ الثَّاني، وإنَّ وقَعَ/على رَأْسِهِ خَرَجَ مِن دُبُرِه. قِيل: كانَ إذا عَاضَ لي دِماغِ الرَّجُلِ ذَهَبَ مِنهُ السَّمْعُ والبَصَر؛ أو في جَوْفِهِ قَطَّعَ أمعاءَهُ، نَعُوذُ بالله مِن عَذابهِ ومَقْتِه.

وأرسَلَ الله على أبرَهة داءً في جَسَدِهِ فتساقطَتُ أنامِلُه، وما ماتَ حَتَى انشَقَ صَدْرُهُ عَن قَلْبِه، وفي القَضِيّةِ (١) طُول، نَشْرُهُ يُخرِجُ (٢) عَنِ المَقصُود. وشَبَّهَهُم في هَرَبِهم ثانِياً بقولِهِ: أو عَسْكَرٌ بالحَصى: صِغار مِنَ الحَجَر صلْب، مِن راحَتَيهِ رُمِي: وهُم الَّذين، جاهَدَهُم ﷺ في حُنَين (٣) وقد حَشَدُوا لَه، فأخذ ﷺ كَفًا مِن حَصَى فرَمَى بهِ في وجه ذلك الجَمْع، فلم يَبقَ أحدٌ مِنهُم إلا أصابَهُ مِنهُ في عَينَيه، وولُوا هارِينَ، وتَبِعَهم المُؤمِنُونَ يَقتلُونَهم ويَأْسِرُونَهم،

وتقدِيرُ البَيْت: كَأَنَّ الشَّياطِينَ حالَ فِرادِهم مِنَ الشُّهُب خَلفهُم أَبطالُ الرَّهةَ حِينَ ولَّوا هارِبينَ مِن انقضاضِ الحِجارةِ عَليهِم، أو كَانَّهُم عَسْكَر: إنْ أُبرَهةَ حِينَ ولَّوا هارِبينَ مِن انقضاضِ الحِجارةِ عَليهِم، أو كَانَّهُم عَسْكَر: إنْ رُفِعَ عَطفاً على أَبرُهة: حِينَ رُفِعَ عَطفاً على أَبرُهة: حِينَ ولَّوا هارِبينَ مِن رَمْيِ النَّبِيِّ ﷺ بالحَصى مِن راحَتيهِ.

وإنَّما بُنِي رُمِي لِلمَفْعُولِ تَنبِيها على أنَّ الرَّمْيَ وإنْ باشَرَتْهُ كَفَاهُ ﷺ فالرَّامِي حَقِيقةٌ هو اللهُ تَعالَى. قالَ تُعالَى: ﴿وَمَا رُمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِكَ ﴾ [الأنفالُ: ١٧].

<sup>(</sup>١) س: القضية.

<sup>(</sup>۲) ج:۔.

<sup>(</sup>٣) واد بين مكة والطائف، شهد الوقعة التي حدثت بين المسلمين والبدو في السنة الثامة الهجرية (٦٣٠م) بعد فتح مكة، فانهزم المسلمون أولاً ثم عادوا إلى القتال وكان النصر حليفهم وغنموا غنائم وافرة أربت على ٢٤ ألف جمل. (راجع: ابن هشام، السيرة النبوية ١٦٠ ٨٠٠؛ المنجد في الأدب والعلوم ١٦٨).

[٧١]. نَبْدَاً بِهِ بَعْدَ تَسْبِيْحِ بِبَطْنِهِما نَبْدَ المُسَبِّحِ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمِ ] نَبْداً به: أي يَنبذُ نَبْداً. أو كانَ نَبْداً بالحَصى، بَعدَ تَسْبِيحٍ: لله تَعالى صادِرٍ مِنها حَقِيقةً. بِبَطْنِهما؛ أيْ: راحَتِيهِ الشَّرِيفَتَينِ ﷺ.

ويُسَمَّى هذا عِندَ أهلِ البَدِيعِ بالاستِتْباعِ (١)، وحَقِيقَتُهُ أَنْ يُضَمَّنَ كَلامُ سَبَقَ لمَعنَّى آخَرَ كَقُولِ ابنِ نباتة (١):

ولا بُددُ لي مِن جَهْلَةٍ في وِصالِهِ فَمَنْ لِي بِخِلِّ أُودِعُ الحلْمَ عِندَهُ ضَمَّنَ الغَخْرَ بِذَلكَ تَغيُّرَ الإخوانِ إِذْ لَيسَ مِنهُم مَن يَصلُحُ لإيداعِ الحلْم، وفيهِ أنَّهُ لَم يَعزِمْ على تَركِ الحلْم جُملة، إلا إذا وجَدَ مَن يَرُدُّهُ إليهِ وإنْ/ أودَعَهُ إيّاه.

[27 a]

<sup>(</sup>١) هو أن يستتبع المدخ بشيء المدخ بشيء آخر، كقول المتنبي (٣٥٤هـ): نهيت من الأعمار ما لو حويته لهنشت الدُنيا بأنـك خالـدُ قد استتبع مدحه بالشجاعة وكثرة قتلاه، ومدحه بكونه سبباً لصلاح الدنيا حيث جعلها مهناة بخلوده. (انظر: مجدي وهبة ١٨؛ أحمد مطلوب ٣٣-٦٤).

<sup>(</sup>٢) س: بنانه.

وابن نباتة هو محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي الأصل المصري (أبو الفضائل، أبو الفتح، أبو بكر، ابن نباتة) (٦٨٦-٧٦٨هـ/ ١٣٦٧-١٣٦٨م). أديب، ناثر، شاعر، مؤرخ أصله من ميافارقين وولد بالقاهرة في ربيع الأول، ونشأ بها، وسكن الشام، وولي نظارة القمامة بالقدس أيام زيارة النصاري لها، فكان يتوجه فيباشر ذلك ويعود، وتوفي بالقاهرة في ٨ صفر. من تصانيفه: سجع المطوق في التراجم، وديوان شعر، وسرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون، ومطلع الفوائد في الأدب، وسلوك دول الملوك. (انظر: معجم المؤلفين ١١/ ٢٧٧-٤٧٤؛ الأعلام ٧/ ٢٣٨ المدائح النبوية لزكي مبارك ٢٥٥٠).

[144]

و بَيانُهُ في كَلامِ المُصَنِّفِ أَنَّهُ في قَصْدِ تَشْبِيهِ الْجِنِّ بالعسكرينِ واستَتُبَعَ ذِكْرَ مُعجِزةِ حُنَينِ بمُعجِزةِ أُخرى هي تسبيحُ الحصى بكفَّهِ ﷺ ومِن هُنا كَانَّ في قولِهِ: نَبْذاً، استِتْباع. وهو المَدْحُ بِشَيءِ على وجه يَستَبعُ المَدْحَ بآخر. وأشارَ ما جاءَ عَن أنس قال: «أخَذَ رَسُولُ الله ﷺ كَفًا مِن حَصَّى فَسَبُّحُنَ في يَدِه، ثُمَّ صَبَّهُنَّ في يَدِ أَبِي بَكُرِ (١)، فَسَبَّحْنَ. ثُمَّ في أيدِينا فما سَبَّحْنَ (١).

وظاهِرُ عِبارةِ النَّظم/ أنَّ الأحجارَ الَّتي رَمّى بها القَوْمَ هي الَّتي سَبَّحَتْ في يَدِهِ وجَرى على ذلكَ العضدُ إلّا أنَّهُ لَم يُسنِدْهُ إلى مَخرج. قالَ في الأصل: ويُحتَمَلُ أنَّ النَّاظِمَ اطَّلعَ على أنَّها سَبُّحَت ثَمّة، فإنْ كانَ فلا إشكالَ وإلّا حُمِلَ ويُحتَمَلُ أنَّ النَّاظِمَ اطَّلعَ على أنَّها سَبُّحَت ثَمّة، فإنْ كانَ فلا إشكالَ وإلّا حُمِلَ

(٢) أخرجه ابن عساكر في «تاريخ دمشق»، كما في شرح الشفاء لعلي القاري ١/ ٦٣٧.

<sup>(</sup>۱) هو عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن كعب التيمي القرشيّ، أبو بكر (۵۱ ق. هـ ۱۳ هـ ۱۳ مـ ۱۳ مـ ۱۳ مـ ۱۳ مـ ۱۳ مـ ۱۳ م. ۱۹ الله الخلفاء الراشدين، وأول من آمن برسول الله على من الرجال، وأحد عظماء العرب. ولد بمكة، ونشأ سيداً من سادات قريش، وغنياً من كبار موسريهم، وعالماً بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها، وكانت العرب تلقبه بعالم قريش، وحرم على نفسه الخمر في الجاهلية، فلم يشربها، ثم كانت له في عصر النبوة مواقف كبيرة، فشهد الحروب، واحتمل الشدائد، وبذل الأموال، وبويع بالخلافة يوم وفاة النبي على سنة (۱۱هـ)، فعارب المرتدين والممتنعين من دفع الزكاة. وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير من العراق، واتفق له قواد أمناء كخالد بن الوليد، وعمرو بن العاص، وأبي عبيدة بن الجراح والعلاء بن الخضرمي، ويزيد بن أبي سفيان، والمثنى بن حارثة. وكان موصوفاً بالحلم والرأفة بالعامة، خطيباً لسناً، وشنجاعاً بطلاً. مدة خلافته سنتان وثلاثة أشهر ونصف شهر، وتوفي في بالعامة، خطيباً لسناً، وشنجاعاً بطلاً. مدة خلافته سنتان وثلاثة أشهر ونصف شهر، وتوفي في المدينة. له في كتب الحديث ١٤٢ حديثاً، قيل: كان لقبه «الصديق» في الجاهلية وقيل: في الإسلام تحديثة النبي على ثغير منها، ومما كتب في سيرته: «أبو بكر الصديق ـ طا) لمحمد حسين الصديق ـ طا) على كثير منها، ومما كتب في سيرته: «أبو بكر الصديق ـ طا) لمحمد حسين الصديق ـ طا) على كثير منها، ومما كتب في سيرته: «أبو بكر الصديق ـ طا) لمحمد حسين هيكل، و«أبو بكر الصديق ـ طا) للشيخ على الطنطاوي. (الأعلام ٤/ ١٠).

قُولُهُ بَعد على تَرتِيبِ الإخبار، كَما قالَ النُّحاةُ في «ثُمَّ» في قُولِهِ: «إِنَّ مَن سادَ أَبُوه». ومَعنى كَلامِهِ الإخبارُ بِخَرْقِ العادةِ في كَوْنِ حَصَى الكَفَّينِ أُمَّ سادَ أَبُوه». ومَعنى كَلامِهِ الإخبارُ بِخَرْقِ العادةِ في كَوْنِ حَصَى الكَفِّينِ الحاطَ الجَمْعَ العَظِيم. ثُمَّ كَأَنَّهُ يَقُول: وهذا الإخبارُ الغَريبُ بَعد إخبارِي(١) أحاطَ الجَمْعَ العَظِيم. ثُمَّ كَأَنَّهُ يَقُول: وهذا الإخبارُ الغَريبُ بَعد إخبارِي (١) عَن الجَمْعَ العَلْمِ. واللهُ أعلَم.

والتَّشْبِيخُ: التَّنْزِيه، وتَسبِيخُ الحَصى إنطاقُهُ بِه، وتَنوِينُهُ عِوْضٌ عَنِ المُضافِ إليه، قالَهُ العضد، وفيه نظر، بَل هو لِلتَّمْكِين، وصَمِيرُ التَّثْنِيةِ لِلرَاحَتَين، والباءُ للظَّرفيّةِ، مُنَعلَّقةٌ بـ تَسبِيح، نَبْذَ مَفعُولٌ مُطلَقٌ بحَذفِ أداةِ التَّشْبِيه، وهو وحَرْفُ للظَّرفيّةِ، مُنعلَّقةٌ بـ تَسبِيح، نَبْذَ مَفعُولٌ مُطلَقٌ بحَذْفِ أداةِ التَّشْبِيه وهو وحَرْفُ التَّشْبِيهِ المُقَدِّر صِفَةٌ نَبْذَ الأوَّل، المُسَبِّعِ: يُونُسُ عَليهِ السَّلام، مِن أحشاء: جَمع التَّشْبِيهِ المُقَدِّر صِفةٌ نَبْدَ الأوَّل، المُسَبِّعِ: يُونُسُ عَليهِ السَّلام، مِن أحشاء الحُوتُ مَنعلَق ب نَبْد. مُلتقِم: وهو الحُوتُ لأنَّ يُونُسَ نَبِذَ مِن أحشاءِ الحُوتِ مِن قَعْرِ البَحْرِ سالِما لَم تَطبُخُهُ حَرارةُ مُعِدةِ النَّوْتُ مِن أحشاءِ الحُوتِ مِن قَعْرِ البَحْرِ سالِما لَم تَطبُخُهُ حَرارةُ مُعِدةِ الحُوتِ بعد إقامةٍ في أحشاءِ الحُوتِ مِن قَعْرِ البَحْرِ عالِما مَعِدة الحُوتِ ما يَحصُلُ فيها الحُوتِ بعد إقامةٍ في أحشائِهِ مُدَّةً يُطبِح (٤) فيها مَعِدة الحُوتِ ما يَحصُلُ فيها الحُوتِ بعد إقامةٍ في أحشائِهِ مُدَّةً يُطبِح (٤) فيها مَعِدة الحَصى لِلعَدَدِ الكَثِير، إذِ مِمَا هو أعظَم، وأكثفَ مِنهُ (٩). وهذا نَظِيرُ عُمُومٍ قِلَةِ الحَصى لِلعَدَدِ الكَثِير، إذِ الكُلُّ مِن قُدَرَتِهِ تَعالَى، ولا استِبْعادَ في تَسخِيرِ الجَماداتِ لهُ مِنَ الحَصى وغَيرِه.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) س: إخبار.

<sup>(</sup>۲) ج: ۔..

<sup>(</sup>٣) ما بين القوسين ساقط من اس.

<sup>(</sup>٤) ج: تطبخ.

<sup>(</sup>٥) ج: مما هو أكثف وزاد في الهامش: «أعظم».

## [الفَصْل الخامس] [في دعوة الرَّسُول الأكرم عليه الصَّلاة والسَّلام]

[٧٢. جاءتُ لِدَعْوَتِهِ الأَشْجارُ ساجِدةً تَمْشِي إِلَيْهِ على ساقٍ بِلا قَدَم]

فقد جاءَتْ لِدَعوْتِهِ الأسْجار: حالَ كونِها ساجِدةً، أيْ: خاضِعةً حِينَ دَعاها لِحاجةٍ بِها، ولِدُعائِهِ إِيّاها إلى الإيمانِ بِه (١٠). قالَ الرَّاغِب: «المَجِيءُ: الإِيمانِ بِه (١٠). قالَ الرَّاغِب: «المَجِيءُ: الإِيمانُ إلا أنَّهُ مَجِيءٌ بسُهولة (١٠). واللَّامُ لِلتَّعلِيلِ. والدَّعوةُ مَصْدَرٌ، مُضافٌ لِفاعِلِه. والضَّمِيرُ يَعُودُ لِلنَّبِي وَلَيُّةٍ. والأسْجار: ما نَبَتَ لهُ ساق. وقد تنازَعَ قولَهُ في الأَسْجارِ كُلُّ مِنْ جاءَ ودَعُوة. وال فيهما لِلجِنْس، أو لِلعَهدِ. إذ لَم قولَهُ في الأَسْجرِ لَه، على أنَّهُ لو أُرِيدَ العُمُومُ لَكَانَ/ لهُ وجه. إذِ المُسَخرُ لَهُ ذلكَ قادِرٌ على تَسْخِيرِ غَيرِهِ لهُ لاستِواءِ الكُلِّ في عَدَمِ الإدراكِ وفي الانفِعالِ لِلقُدْرة. وقدَّمَ الظَّرْفَ على الفاعلِ لاقتِرانِ العِلّةِ بالمَعلُولِ لَفظاً، الانفِعالِ لِلقَدْرة. وقدَّمَ الظَّرْفَ على الفاعلِ لاقتِرانِ العِلّةِ بالمَعلُولِ لَفظاً، كما اقتَرنا حَقِيقةً مَع أنَّ فيهِ تَخِيلَ أنَّ المَدعُو بمُجَرَّدِ الفَهْمِ أنَّهُ أُرادَ طَلَبها تَبادَرَتْ لِلامتِثالِ قَبلَ دَعوَتِهِ. تَمْشِي: حالٌ مِن ضَمِيرِ ساجِدة، فتكُونُ مُترادِفة، وجِيءَ به بِصِيغةِ المُضارِع حِكايةً لِلحالِ أو مِن الأَسْجار، فتكُونُ مُترادِفة، وجِيءَ به بِصِيغةِ المُضارِع حِكايةً للحالِ الماضِيةِ ولِمُناسِةِ المَشْيِ الذي هو الانتِقالُ مِن مَكانٍ إلى آخَرَ على سَيلِ التَدريِجِ لِلأَزْمِنةِ المُتَجَدِّدة. والشَّجُودُ ليسَ كذلكَ، بل هو دَفعِيُّ الوُجُودِ السَّهُ الوُجُودِ السَّهُ المُتَعَلِّدة. والسَّعُودُ ليسَ كذلكَ، بل هو دَفعِيُ الوُجُودِ السَّهُ المُعْجَدُدة. والسَّعِودُ ليسَ كذلكَ، بل هو دَفعِيُّ الوُجُودِ السَّهُ المُتَعَلِيةِ المُتَعَلِّدُة. والسُّعِودُ ليسَ كذلكَ، بل هو دَفعِيُ الوُجُودِ السَّهُ المُتَعَلِّدَة. والسَّعُودُ ليسَ كذلكَ، بل هو دَفعِيُ الوُجُودِ السَّهُ المُودُةِ السَّهُ المُتَعَلِّدَة. والسَّهُ المُتَعَلِّدُ المَنْ المُتَعَلِّدَة. والسَّهُ المُتَعَلِّدَة. والسَّعُودُ ليسَ كذلكَ، بل هو دَفعِيُ الوُجُودِ السَّهُ المُتَعَلِّدُ الْعَلْقَةُ المُتَعَلِّدَة. والسَّعُودُ ليسَ كذلكَ، اللَّه و دَفعِيُ الوُجُودِ السَّهُ والمُنْ المُتَعَلِّدُ المُعْلَى الْعَوْدِ السَّهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَيْدُ الْعَلَاقِ الْعَالِي الْعِلْمِ المُنْسِاطِي ا

(1) 3:--

<sup>(</sup>٢) انظر: المفردات للراغب الأصفهاني ١٠٣.

مُمكِنُ/ النُّبُوتِ والبَقاء، يُناسِبُ التَّعبِيرَ عَنه بالاسْم. وتَنازَعَ الظَّرْفَ والدَّعوةَ [١٣٦ ب] وساجِدةً قُولُه: إليه. وقَولُه: على ساقٍ، مُتَعلَّقُ بـ جاءَت أو بتَمْشِي. بلا قَدَمٍ تُعبِنها على المَشْي؛ بل هو خَرْقٌ لِلعادةِ وتَأْييدٌ إلِهيُّ لا يَكُونُ إلّا لِمِثْلِهِ ﷺ.

> و إطلاقُ الشَّجودِ على الخُضُوعِ: قِيلِ: حَقِيقَة؛ لأنَّهُ مُشتَرك، وقِيل: مَجازٌ مِن الاستِعارة، عَلاقَتُهُ التَّشْبِيه. وبَينَ ساجِدة وتَمشِي طِباق.

> > وأكَّدَ اعتِدالَها في مَشْيِها القّوِيم بِقُولِهِ:

[٧٣]. كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْراً لِمَا كَتَبَتْ فُرُوعُها مِنْ بَدِيعِ الخَطِّ في اللَّقَمِ]

كَاتَما سَطَرَت: بِمَشْيِها إليهِ ﷺ أو لِشجودِها في الأرض. سَطْراً لِما كَتَبَتْ فُرُوعُها: فاعِلُ كَتَب. مِن بَدِيعِ الخَطِّ في اللَّقَم [بِفَتِحِ اللَّامِ والقافِ] (١) وسطِ الطَّرِيق؛ أيْ: كَأَنَّما سَطَرَتْ فُروعُ تلكَ الأشجارِ حِينَ جاءَتْهُ سَطراً مِن بَدِيعِ الخَطِّ المُبدع. هي إمّا لِحُسنِهِ تَتمِيماً لِلاستِعارة، أو لائهُ خَطُّ لا يُعهَدُ مِثلُهُ مِن مِثْلِها. وجُملةً كَأَنَّما سَطَرَتْ حالٌ مِن الأَشجارِ أو مُستأنَفة.

والجَمْعُ بينَ الكِتابِةِ والسَّطْرِ والخَطِّ مُراعاةُ النَّظِيرِ، وإسنادُ الكِتابةِ إلى افُروع مِنَ المَجازِ العَقْلِيّ، ويَجُوزُ أَنْ يُعتَبَرَ فِي الأَشْجارِ أَو الفُروعِ استِعارةٌ مَكَنِيْة قَرِينَتُها الكِتابة، وإثباتُ سَطَرَتُ تَرشِيح، ولَعلَّ الشَّجَرَ حالَ إجابِتِهِ جاءَ واضِعاً أغصانَهُ على الأرْضِ إظهاراً لِغايةِ الخُشُوع؛ فلِذا حَصَلَ أَثَرُ مُرودِ واضِعاً أغصانِ والفُروعِ على الأرض، وقولُه: في اللَّقَم تَتْمِيم؛ أَيْ: لَم تَنحَرِفُ بما لأَعْرَبُ مَن وسطِ الطَّرِيق. شَبَّة تلكَ الآثارَ بكِتابةِ أوقعها على نِسبةِ مَعلُومةٍ في السَّرِ مَنظُومة، وأشارَ به إلى حَدِيثِ ابنِ عُمر، وفيه قولُه: ﷺ لِلأعرابِيِّ/ الذي

[28 a]

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين ساقط من اس.

الدُّخر والعُدَّة في شرح البُّرُّدة دَعاهُ لِلإِيمانِ، لَـمَّا قال: «مَن يَشهَدُ لكَ على ما تَقُولُ؟» قال: «هَذهِ الشَّجَرةُ السَّمُرةُ وهي بشاطِع الوادِي، فادعُها فإنَّها تُجِيبُكَ»(١١). فدّعاها فأقبَلَتْ تَخذُّ الأرضَ حَتَّى قامَت. فاستَشْهَدَها، فشَهِدَتْ أنَّهُ كَما قال. الثُّمَّ رَجَعَتْ إلى مَكَانِها»(٢) وعِندَ ابن مَسعُودٍ مِثلُهُ لَكِن مَعَ الجِنِّ. ويَنبغي لِـمَنْ عَقَلَ سُجودَ الأشجار لامتِثالِ أمرِهِ ﷺ أنَّ لا يَعْفُلَ عَن شُجُودِهِ لَديهِ لِينتَّظِمَ في حِزْبِه، فإنَّ السُّجودَ مَكانُهُ مِنَ الدِّينِ عَظِيمٍ. ولِذَا قَالَ ﷺ لِـمَنْ سَأَلَهُ مُرافَقَتَهُ في الجَنَّة: «أُعِنِّي على نَفْسِكَ بِكَثْرِةِ السُّجُود»(٣)، فيَنبغِي للخائِفِ مِن رَبِّهِ تَعالى أنَّ يُبادِرَ لامتِثالِ ما دَعاهُ إليهِ رَسُولُ الله ﷺ فيُلازِمَ السُّجُودَ ويَقُومَ على ساقِ العُبودِيّة، وإِنْ لَم يَكُنْ لَهُ قَدَمٌ كَما قامَت كذلكَ الشَّجَرة.

[٧٤]. مِثْلَ الغَمامةِ أنَّى سارَ سائِرةٌ تَقِيهِ حَرَّ وطِيسٍ لِلهَجِيرِ حَمِي]

وهذهِ الآيةُ مِثْلَ آيةِ الغَمامة، وقَرَنَهُما لأنَّ الأشجارَ مِنَ الأرض والغَمامَ [١٣٧] مِنَ/ السَّماءِ؛ أيْ: إطاعَتُهما وما فيهما أنَّى سارَ سايْرةٌ: بالرَّفْع، خَبَر مُبتِّداً مَحذُوف هو هِي. والجُملةُ مُستأنّفةٌ لِبَيانِ حالِ الغّمام؛ وبالنَّصْبِ حالٌ مِن الغَمام، لِكُونِها مَفْعُولاً بِهِ في المَعنى؛ وبالجَرِّ صِفةُ الغَمام، ووُصِفَتْ بذلكَ؛ لأنَّ المُعرَّفَ بلام الحِنْسِ نكرة، فوَصْفُهُ بالنَّكِرةِ جائِزٍ. وقَد أعرَبَ الكرمانِيُّ (١)

<sup>(</sup>٢) أخرجه الدارمي والبيهقي والبزار، كما في شرح الشفاء لعلي القاري ١/ ٦١٥.

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في الصلاة ٢٢٥؛ وأبو داود في التطوع ٢٢؛ والنسائي ٧٩.

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن يوسف بن على بن سعيد الكرماني، ثم البغدادي (شمس الدين) (٧١٧-٧٨٦هـ/ ١٣١٧-١٣٨٤م). فقيه، أصولي، محدث، مفسر، متكلم، نحوي، بياني . ولد في ١٦ جمادي الآخرة وتوفي بطريق الحج في ١٦ المحرم، فنقل إلى بغداد. من تصانيفه: شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان وسماه تحقيق الكواكب الدراري في شرح =

"غَير" في قَولِهِ ﷺ في حَدِيثِ وفد عَبدِ القَيْس: "مَرحَباً بالوَفْدِ غَيرِ خَزايا" (١٠) بَجَرُ "غَير" على أنّهُ صِفة "الوَفْد"؛ لأنّ "ال» فيه جِنْسيّة. والسَّيْرُ المَشْيُ والمُضِيُّ في الأرض، في سار: إسنادُهُ حَقِيقة. وسائرة: إسنادُهُ مِنَ المَجازِ العَقْلِيّ. تَقِيهِ: تَحَفَظُهُ بَتَظُلِيلِها. حَرَّ وطِيسٍ: تَنُور. لِلهَجِيرِ حَمِي: بِسُكُونِ الياءِ وأصلُها الفَتْحُ فِعلٌ ماضٍ. ويَجُوزُ كَونُهُ اسمَ فاعِل، فيتكُونُ نَعتاً لِلهَجِيرِ الآنَّ ال فيه جِنْسيّة. وفاعِلُهُ يَعودُ لِلوَطِيس، واللّهُ لِلاختِصاصِ، أو التَّوقِيتِ. وفي نُسْخة: بالهَجِيرِ بالبَاءِ الظَّرْفيّةِ بَدَلَ اللّهم.

وجُملةُ حَمي في مَحَلُ الحالِ بِتَقدِيرِ "قَد"؛ أو في مَحَلُ الصَّفةِ لـ لوطِيس. وللهَجِير: مُتَعلَّقٌ بـ حَمِي. ومَحَلُ جُملةِ تَقِيهِ الرَّفْعُ، خَبر مُبتَداً مَحذُوفِ هو هي! أو الجَرُّ صِفةً لـ الغَمامة، أو النَّصْبُ على الحالِ المُتداخِلة، أو المُترادِفة. هي! أو الجَرُّ صِفةً لـ الغَمامة، أو النَّصْبُ على الحالِ المُتداخِلة، أو المُترادِفة. ويُحتَمَلُ الاستِئنافُ البَيانِيُ، وكَما شُخِّرَتْ لهُ (٢) وَ الجَماداتُ الأرضِيّةُ مِنَ الشَحابِ شُخِّرَ لَهُ الجَماداتُ السَّماوِيَّةُ العُلويِّة، فانشَقَ لهُ العَماداتُ السَّماوِيَّةُ العُلويِّة، فانشَقَ لهُ القَمَر. كَما قال:

[٧٥. أقْسَمْتُ بِالقَمَرِ المُنْشَقُ إِنَّ لَهُ مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةٌ مَبْرُورُةَ القَسَمِ]

/ أَقْسَمْتُ: جُملةٌ خَبَرِيّة لَفظاً، إنشائِيّةٌ مَعنَى؛ أَيْ: حَلَفْتُ. بِالقَمَرِ المُنشَقِّ: لَهُ وَاللّهُ آية، وهي اسمُ مَفعُولِ مِن «شَقَقْتُهُ فَانشَقَّ»; إذا قَسَمْتُه، وأتَى بفِعْلِ القَسَمِ بِصِيغةِ الماضِي إيماءً إلى تَحقيقِ وُقوعِ الأمرِ وأنَّ اعتِقادَهُ مَطوِيٌّ عليهِ مُذَ عَقَل.

[28 b]

صحيح البخاري، وحاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي في التفسير في أربع مجلدات،
 ورسالة في مسألة الكحل، وشرح المواقف للإيجي في علم الكلام. (معجم المؤلفين
 ١٢/ ١٢٩).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في أخبار الآحاد ٥؛ ومسلم في الإيمان ٦.

<sup>·-:</sup> w (Y)

وأشارَ بِهِ إلى ما جاءَ عَن أنسِ وابنِ عَبّاسِ رَضِيَ اللهُ عَنهُم: «أَنَّ أَهلَ مَكَةَ سَأْلُوا رَسُولَ الله عَلَيْ آيةً فأراهُم انشِقاقَ القَمَرِ»(١). وجاءَ ذلكَ مِن حَدِيثِ ابنِ مَسعُودٍ أيضاً. وأَنزَلَ الله تَعالى في ذلكَ: ﴿ أَقَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَاَنشَقَ ٱلْقَحَرُ ﴾ القمر: ١] الآيات.

وسُمِّيَ قَمَراً لِبَياضِه، أو لاستِنارَتِهِ(٢)، أو لِقمرةِ الأعين؛ أيْ: غَلبته عَليها بِنُورِه، ويُسَمَّى بذلكَ بَعدَ ثَلاثِ لَيالِ إلى آخِرِ الشَّهْرِ وفي «لُبابِ التَّفاسِير»(٢): إنَّ سِعةَ القَمَرِ أَلفُ فرسَخِ في مِثْلها. وزَعَمَ أهلُ الهَيئةِ أَنَّهُ ليسَ في سماءِ الدُّنيا مِنَ الكَواكِبِ السَّيّارةِ سِوى القَمَر.

ثُمَّ يُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ القَسَمُ بِالقَمَرِ نَفْسِهِ على عادةِ الأُدَبَاءِ (٤)، أو باعتِبارِ
أَنَّهُ مِن مُعجِزاتِهِ وَاللهُ فإنَّهُ على تقديرِ مُضاف؛ أيْ: بِرَبِّ القَمَر. وجَوابُهُ مُحتَمِلٌ

[۱۳۷] بِ الكَونِ (٥) قوله: بَعد أبياتٍ «ما سامّنِي الدَّهْر إلى آخِرِ البَيْتِينِ، وما بَينَهُما/ اعتِراضُ بخمَلٍ مُتعَدَّدةِ، ولِكَونِ (٢) قولِه: إنَّ لهُ: لِلقَمَر. وعَليهِ ف إنَّ: بالكسر، وعلى الأوَّلِ فيجُملٍ مُتعَدِّدةِ، ولِكَونِ (٢) قولِه: إنَّ لهُ: لِلقَمَر، وعَليهِ ف إنَّ: بالكسر، وعلى الأوَّلِ فيجُملٍ مُتعدِّدةٍ، ولِكَونِ (٢) قولِه: إنَّ لهُ: لِلقَمَر، وعَليهِ ف إنَّ: بالكسر، وعلى الأوَّلِ فيجُملٍ مُتعدِّدةٍ، ولِكَونِ أَنْ المُحارِّة، فَيَكُونُ مُقسَماً عَليه، ولَه خَبَرُ مُقدِّم، مِنْ قَلِيهِ: أَنْ في المُعالِقة أَنْ ومِن: ابتِدائِية، والنَّسْبةُ: المُشابَعةُ والمُشاكَلة، مَبرُ ورةً: مَصدُوقة، ثُمَّ هو نَعْتُ يَسِبة، وقِيل: خَبرُ مُبتَداً مَحدُوف؛ وعامِلُهُ أقسَمْتُ؛ أَنْ يَمِينٌ مَبرورةُ القَسَم، وقِيل: صِفةً مَوصُوف مَحذُوفٍ، وعامِلُهُ أقسَمْتُ؛ أَنْ يَمِينٌ مَبرورةُ القَسَم، وقِيل: صِفةً مَوصُوف مَحذُوفٍ، وعامِلُهُ أقسَمْتُ؛

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في تفسير سورة القمر ١، ومسلم في المنافقين ٢٦.

<sup>(</sup>٢) س: لاستنار به.

<sup>(</sup>٣) للشيخ الإمام برهان الدين تاج القراء. (كشف الظنون ٢/ ١٥٤١).

<sup>(</sup>٤) س: الآباء.

<sup>(</sup>٥) س: لكونه.

<sup>(</sup>٦) ج، س: ولكونه.

أَيْ: يَمِيناً مَبرُورة. فَيَكُونُ مَنصُوباً. وحُذِفَ المَوصُوفُ لاختِصاصِ الصَّفةِ بِهِ القَسَم: يِفَتح القافِ والسَّينِ؛ أَيْ: الحَلْف. ومِنهُ «يَمِينٌ بارَّةٌ»؛ أَيْ: صادِقة.

ونِسبةُ القَمَرِ مِن قَلبِهِ عَلَيْهُ أَنَّ قَلْبَهُ الشَّرِيفَ إِنَّما شُقَّ لَيُطهِرَ النَّبُوةَ ويتقَرَّرَ النَّبُوةِ وصِفاتُها. ثُمَّ يَظهَر لِلنَّاسِ بَعد. وكذا القَمَرُ شُقَّ لَيُظهِرَ النَّبُوةَ ويتقَرَّرَ لِلمَكَلَّفِينَ. وأيضاً فالقَمَرُ نُورُهُ يَتلَّالاً، وقَلبُهُ عَلَيْهُ الْوَرُ مِنهُ ولِذا جَعَلَ النَاظِمُ النَّسِبةَ لِلقَمَرِ مِن قَلبِه، لا بالعَكْس. قالُ (١) في الأصل: وكذا شُقَّ القَمَرُ مَرَّتَينِ، وقَلبُهُ شُقَّ كذلكَ مَرَةً في صِباهُ لاستِخراجِ حَظَّ الشَّيطانِ مِنهُ شِبْهِ العَلقةِ السَّوْداء، ومَرّةً عِندَ الإسراءِ بِهِ لِلوَحْي،

قُلتُ لَم يُشَقَّ القَمَرُ إِلَّا مَرَةً واحِدةً. وروايةً مَرْتَينِ/ باعتِبارِ تَعدُّدِ جَرْيِ [29 a] القَمَرِ عِندَ الشَّقَ، وأمّا قَلْبُهُ الشَّرِيفُ فَشُرِحَ أَربَعَ مَرَاتِ بَل خَمْساً كَما بَيَّنْتُ ذَلكَ في كِتابِ «شَرْحِ صَدْرِ إلنحوانِ ذَوِي الصَّفا بيّيانِ مَعرِفةٍ مَرَاتِ شَرْحِ صَدْرِ النحوانِ ذَوِي الصَّفا بيّيانِ مَعرِفةٍ مَرَاتِ شَرْحِ صَدْرِ المُصطَفى وما في كُلِّ مِنَ الحِكَمِ والاصطفا»، وكَما سُخِّرَتُ لهُ الجَماداتُ المُعلويّةُ والسُّفلِيّة، كَما ذُكِرَ، شُخْرُ لهُ الحَيواناتُ؛ فَسُخْرَ لهُ العَنكَبُوتُ والحَمام، وهو لِكُونِهِ مُسَخَّراً في جَوِّ السَّماءِ كَالأشياء بَينَ السَّماءِ والأرض. ويَلحَقُ بهِ العَنْكَبُوتُ. فإنَّ عَالِبَ سُكناهُ السَّقْفُ وما أَشْبَهَها، وقَد أَشارَ لِذَلكَ بِقَولِهِ:

[٧٦]. وما حَوَى الغارُ مِنْ خَيرٍ ومِنْ كَرَم وكُلُ طَرْفٍ مِنَ الكُفَّارِ عَنْهُ عَمِي ]

وما؛ أيْ: أقسَمْتُ بما حَوى: حازَ وجَمَع. الغارُ: الّذي هو كالكَهْفِ بجَبَلِ ثُور أسفَلَ مَكْةً. وعائِدُ ما مَحذُوف. واللّامُ في الغارِ لِلعَهدِ. وما حَواهُ هو النّبِيُ عَلَيْهُ وصَدِيقُهُ وصِدَيقُهُ رَضِيَ اللهُ عَنهُ مِن خَيرٍ: بكَسْرِ المُعجَمةِ وسُكونِ النّبي عَلَيْهُ وصَدِيقُهُ وصِدَيقُهُ رَضِيَ اللهُ عَنهُ مِن خَيرٍ: بكَسْرِ المُعجَمةِ وسُكونِ التَّحتِيَةِ الكَرَم، كَما قالَ الجَوهَرِيُّ. أو كَرَمُ النّفُس. وعلى كُلِّ ففيهِ تكرارُ مَع التَّحتِيَةِ الكَرَم، كَما قالَ الجَوهَرِيُّ. أو كَرَمُ النَّفُس. وعلى كُلِّ ففيه تكرارُ مَع

<sup>(</sup>١) ج: وال.

قُولِهِ ومِن كَرَم، إلَّا أَنَّ تَفْسِيرَ خَيْرٍ: بِالأَخْلاقِ الْحَمِيدة وكَرَم: بِالجُودِ فَيَتَغَايَرانِ على الثّاني تَغايُرَ الأَغمُّ والأَخصَّ.

وفي جَعْلِ ذاتِهِ نَفْسَ الخَيْرِ والكَرْمِ مُبالَغة. وقِيلَ بِفَتحِ الخاءِ ضِدَّ الشَّرِ، وعَبْرَ بد ما، وهي لِغَيْرِ العالم؛ لأنَّهُ لَـمَا جَعَلَهُ عِبارةٌ عَنِ الخَيْرِ والكَرْمِ بدَلالةِ ما البَيانِيَةِ صَحَّ ذلك باعتِبارِ الظَاهِرِ، وإنْ كانَ المَقصُودُ حَقِيقةٌ صاحِبهما (١)، مَع أَنَّ لَفُظَ ما قَد يُستَعمَلُ لِذُوي العِلْم، كَمال في قولِهِ تَعالى: ﴿وَالتَّمَاءُ وَمَا بَدُهَا﴾ أنَّ لَفُظَ ما قد يُستَعمَلُ لِذُوي العِلْم، كَمال في قولِهِ تَعالى: ﴿وَالتَّمَاءُ وَمَا بَدُهَا﴾ [الشمس: ٥].

ويُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مِن خَيرٍ ومِن كَرَم: مِن صِفاتِهِ صَلَّى اللهُ/عَليهِ وسَلَّمَ وصِفاتِ أَبِي بَكْرِ رَضِيَ اللهُ عَنهُ. وتَكُون (١٠) ما واقِعةً على صِفاتِ مَن يَعقِلُ، مِثلُها في قَولِهِ تَعالَى: ﴿ فَأَنكِ حُواْمًا طَابَ لَكُمْ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ﴾ [النساء: ٣]؛ أيُ: الطَّيِّب.

<sup>(</sup>١) س: صاحبهما.

<sup>(</sup>٢) س: يكون.

<sup>(</sup>٣) س: أفاعي: ج: أفاعي.

<sup>(</sup>٤) ج: تضربنه وتلسعنه.

تُنحَدِرُ (١) ورَسُولُ الله ﷺ يَقُول: يا أَبا يَكْرِ ﴿ لَا تَحْرَنَ إِنَ ٱللّهَ مَعْنَا ﴾ [التوبة: ٤٠] (١). وفي رواية: فتَفَلَ عليه رَسُولُ الله ﷺ فَذَهَب ما يَجِدُه. ثُمَّ انتَفَضَ عَليه فكانَ سَبَبَ مَوتِه. ومَعنى قولِه: ﴿ إِنَ ٱللّهُ مَعَنَا ﴾ [التوبة: ٤٠]؛ أيْ: بالنَّصْر (٣) والإعانة. وليسَ في قولِه ﷺ لأبي بَكْر (لا تَحزَن ) غَضُّ مِن أَيْ: بالنَّصْر (٣) والإعانة. وليسَ في قولِه ﷺ لأبي بَكْر (لا تَحزَن ) غَضُّ مِن أَيْ بَكُر ولا ذَمُّ له. فقد قالَ اللهُ تَعالى مثلَ ذلكَ لأنبيائِه كقولِ المُلائِكة: ﴿ لَا تَعْرَنُ ﴾ [العنكبوت: ٣٣] وقولِهم لِلمُؤمِنينَ: ﴿ اللّهُ تَعَالُولُ وَلَا تَعْرَنُوا ﴾ وقد أطالً في بَيانِ ذلكَ السُّهَيليُ في ارَوْضِهِ (١).

وكُلُّ طَرُفٍ؛ أَيُ: نَظَرٍ عَبَّرَ بِهِ عَنهُ مَجازاً مُرسَلاً لِلُزومِ تَحرِيكِ الجَفْنِ الَّذِي هُو مَعناهُ أصالة لِلنَّظَرُ (٥٠). والواوُ لِلحال. مِن: ابتِدائِيَّة الكُفَّار: الظَّرْفُ صِفةً طَرُف. عَنهُ ﷺ عَمِي فلَم يُبصِرُوهُ مَع قُربِهِم مِنهُ (١٠).

والجُملةُ الفِعلِيّة خَبَرُ كُلّ، والجُملةُ الاسمِيّةُ في مَحَلّ الحال.

[٧٧. فالصَّدْقُ في الغارِ والصَّدِّيقُ لَمْ يَرِمَا وَهُم يَقُولُونَ ما بِالغارِ مِنْ أرَّم]

فالصدق: الفاءُ فيه لِلسَّبَيِّةِ، مُطابقةُ القَولِ لِلواقِع. والمُرادُ النَّبِيُّ ﷺ فارتقى النَّاظِمُ ذروةَ البَلاغة؛ إذْ (٧) حَمَلَ عليه نَفْسَ الصَّدْقِ وجَعَلَهُ عَينَهُ (٨)

<sup>(</sup>١) س: ينحدر.

<sup>(</sup>٢) انظر: السيرة النبوية لابن هشام ٢/ ١٣٠.

<sup>(</sup>٣) ج: بالبصر.

<sup>(</sup>٤) انظر: الروض الأنف للسهيلي ٢/ ٢ ٥.

<sup>(</sup>٥) ج: النظر.

<sup>(</sup>٦) ج: قلم تبصرها مع قربهم منه.

<sup>(</sup>٧) س: أو.

<sup>(</sup>A) س: وجعل عينيه.

[30 a]

الذِّخر والعُدَّة في شوح البُّرْدة مُبالَغةً، كَأَنَّهُ العِلْمُ فيه. وهذا أحسَنُ مِن جَعْلِهِ على تَقدِيرٍ مُضافٍ؛ أي: ذُو الصَّدْقِ في الغارِ. وأبو بَكُر الصَّدِّيقُ مَعهُ فيه. والصَّدِّيقُ صِيعَةُ مُبالَغةٍ مِنَ الصَّدْق. قِيل: هو مَن لَم يُكَذُّبُ أبداً. وقِيل: مَن لا يَتأتَّى مِنهُ الكَذِبُ لاعتِيادِهِ الصَّدْقَ. لَم يَرِما يِفْتح فكَسْرِ؟ أيُّ: لَم يَبرَحا مِنهُ لَيلاً. وقيل: لَم يَغضَبا مِمَّا أصابَهُما؛ لأنَّهُ بِقَصَاءَ الله وقَدَره. ذلكَ مِن تَمكَّنِهما وصِدْقِ يَقِينِهما. وفي نُشْخةِ «لَم يُريا» بصيغةِ المَجهُول مِنَ الرُّؤيةِ بالعَين. والجُملةُ في مَحَلِّ الحالِ مِنَ الضَّمِيرِ المُستَقِرِّ في الخَبَرِ. ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الخَبَرُ الجُملةَ والظَّرْف [١٣٨ ب] صِفةُ الصَّدْق، أوحالٌ مِنْ/ ضَمِير يَرِما. وهم يَقُولون؛ أيْ: وحالُ الكُفَّارِ حِينُ نَظُرِهم إليهِ، وهُم فيه. قَولهُم: ما بالغارِ مِن أرَّم بِفَتح الهَمْزةِ والرَّاءِ؛ أي: أحَد. والباءُ بمَعنى «في». ومِن مَزِيدةٌ لِتأكِيدِ النَّفْي، والجُّملةُ المَنفيَّةُ مَقُولُ القَول. وجُملةً هُم يَقُولُونَ في مَحَلِّ مِنْ فاعِلِ يُرِيا أُو يَرِما. وتَقدِيمُ هُم لتُقوِّي الحُكُمَ وتَأْكِيدِ النُّسْبة. والإخبارُ عَنهُ بالمُضارع لإرادةِ حِكايةِ الحالِ الماضِية.

[٧٨. ظَنُوا الحَمامَ وظَنُوا العَنْكُبُوتَ على خَيْرِ البَرِيَةِ لَمْ تَنْسُعُ ولَمْ تَحُما

ظَّنُّوا: مِنَ الظَّنِّ:/ الذُّكْرِ النَّفْسِيِّ الَّذِي يحتَملُ مُتَعلَّقهُ النَّقِيضَ احتِمالاً مَرجُوحاً؛ أَيْ: ظَنَّ الكُفَّارُ لإعماءِ الله بَصائِرَهُم وأبصارَهُم [مَع صِحَّةِ نَظَرهم ١١٠١. الحَمام بفَتح أوَّلِهِ هو عِندَ العَرَبِ ذَواتُ الأطواقِ مِن نَحُو الفاخِتِ والقمريّ. يُطلَّقُ على الذَّكَرِ والأَنشي. ودُخُولُ الهاءِ في نَحْو "حَمامة" لِلدَّلالةِ على أنَّهُ واحِدٌ مِن جِنْسِ لا لِلتَّأْنِيث، قالَهُ الجَوهَرِيُّ. وظُنُّوا العَنكَبُوت: النَّاسِجةَ على خَيْرِ البَرِيَّةِ: نَبِينا مُحمَّدٍ ﷺ والظُّرْفُ مُتَعلِّقٌ بِقُولِهِ: لَم تَنسُخُ بِفَتِحِ التَّاءِ وضَمَّ السَّينِ وكَسْرِها ويُقَدِّرُ مِثلُهُ لِقَولِهِ: ولَم تَحُم. وتَقدِيمُ النَّسْج

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين ساقط من «ج».

اهتِماماً بِبَيانِهِ، وظُنُّهم ذلك لِما عُلِمَ مِن تَوحُشِ هَذينِ الحَيْوانَينِ وَأَنَّهُما لا يَأْلفانِ مَعمُوراً، فإن هُما أحسًا بإنسانِ(١) فرّا مِنهُ.

ثُمّ في البَيْتِ لَفُّ ونَشْرٌ غَيرُ مُرتَّبٍ، إِذِ النَّسْجُ لِلعَنكَبُوتِ والحَوْمُ لِلحَمامِ، والظَّنُ مِنهُم لِيسَ في أصلِ النَّسْجِ والحَوْمِ لِمشاهدتِهم لَهما عِياناً. إنَّما هو يُقَيَّدُ كَونَهُ [على النَّبِيُ ] (") عَلَيْ . وتَكرارُ ظَنُّوا إشعاراً بانَّ كُلاَ مِنهما أَمرُ مُستَقِلٌ في إفادةِ ظَنَّ الكُفّارِ أَنَّهُ عَلَيْ لِيسَ في الغار، لا أَنَّهُما مَعا مُفيدانِ ذلكَ. فالظَّنانِ في زَمانين، أحَدِهما قبلَ الآخِرِ فلِلْهَا كَرُّرَ لَفْظَ ظَنُّوا. وفي ذِكْرِ نَسِيجِ الظَّنانِ في زَمانين، أحَدِهما قبلَ الآخِرِ فلِلْهَا كَرُّرَ لَفْظَ ظَنُّوا. وفي ذِكْرِ نَسِيجِ الغناكِ ولا لَهُ على غايةِ قُربِهم مِنَ الغار، إذْ لا يُرى نَسجُها إلّا حِينَئلِه. ومَع ذلكَ فما أبصَرُوهُ وأشارَ بهِ إلى ما جاء بهِ مِن أَنَّ الله تَعالى أَنْبَ في وجُهِ الغارِ شَيْحَ على فما أبصَرُوهُ وأشارَ بهِ إلى ما جاء بهِ مِن أَنَّ الله تَعالى أَنْبَ في وجُهِ الغارِ الشَّحَرة وأَمَرَ حَمامَتِينِ وحشِيَّتِينِ فوقَعَتا على فم الغار، والعَنكَبُوتَ فنسَجَ على الشَّجرة وأَمْ مَن المُشرِكُونَ ودَنُوا حَتَّى كانُوا على قَدْرِ أَربَعِينَ فِراعاً، تَقَدَّمَ واحِدُ مِنهُم، فرأى حَمامَتِينِ على فم الغار، فقالَ لأصحابِهِ: ليسَ في الغارِ شَيْء، رأيتُ على فم على فم حمامَتِين على فم الغار، فقالَ لأصحابِهِ: ليسَ في الغارِ الغارَ. فقالَ أُمَتُ على فم حَمامَتِينَ وما أراكُم (ف) إليهِ إنَّ فيهِ لَعَنكَبُوتًا أَقدَمَ مِن مِيلادِ مُحمَّدٍ العَارَ. فقالَ أُمَتُهُ اللهُ حَمَامَتِين، في وما أراكُم (ف) إليهِ إنَّ فيهِ لَعَنكَبُوتًا أَقدَمَ مِن مِيلادِ مُحمَّدٍ اللهُ اللهُ اللهُ المُنتَى أَنْ اللهُ المَاكَمُ اللهُ المَدْرُ الْحَرَّ اللهُ المَدْرَ أَنْ اللهُ المَدْرِ أَنْ اللهُ المَدْرُ أَنْ اللهُ المُنْ مَا أَلْهُمْ مِن مِيلادِ مُحمَّدٍ المَدْرُ اللهُ المَدْرُ اللهُ مَنْ مِيلادِ مُحمَّدٍ اللهُ اللهُ المُنتَى المُنابِ المُناسِةُ المُن مِن مِيلادِ مُحمَّدٍ اللهُ المُن اللهُ المُولِ المُناسِقِيلِ المُناسِقِيلُ المُنْ اللهُ المُناسِقِيلِ المُنْ المُناسِقِيلِ المُناسِقِيلِ المُناسِقِيلِ المُناسِقِيلِ المُناسِقِيلِ المُناسِقِيلِ المُناسِقِيلِ المُناسِقِيلِ المُناسِقِيلُ المُناسِقِيلُ المُناسِقِيلُ المُناسِقِيلِ المُناسِقِيلِ المَناسِقِيلِ المَنْسُولِ المُناسِقِيلِ المُنا

وقَصَرَ النَّاظِمُ الذُّكْرَ عليهِ ﷺ مَع أنَّ الصَّدِّيقَ مَعَه؛ لأنَّ المُعجِزةَ خاصَّةٌ بِهِ ﷺ، وهذا الأمرُ الَّذي ذَكَرَه:

<sup>(</sup>١) س: إحسان.

<sup>(</sup>٢) ما بين القوسين ساقط من «س».

<sup>(</sup>٣) هو أمية بن خلف بن وهب (... ٢هـ/ ... ١٣٤ م)، من بني لؤي: أحد جبابرة قريش في الجاهلية، ومن ساداتهم، أدرك الإسلام، ولم يسلم. وهو الذي عذب بلالاً الحبشي في بداية ظهور الإسلام. أسره عبد الرحمن بن عوف يوم بدر، فرآه بلال فصاح بالناس يحرضهم على قتله، فقتلوه. (الأعلام ٢/ ٢٢).

<sup>(</sup>٤) س: اريكم.

الذُّخر والعُدّة في شرح البُّرْدة [٧٩. وِقايدةُ الله أغْنَتْ عَنْ مُضاعَفةٍ مِنَ الدُّرُوعِ وعَنْ عِنْ إِلْ مِنَ الأَطَمِ] وقايةُ الله: حِفْظُهُ وصِيانَتُهُ لهُ عَمّا يُؤذِيهِ ويَضُرُّه / وهو مَصْدَرٌ مُضافٌ [1 149] لِفَاعِلِهُ، والمَفْعُولُ بِهِ مَحذُوفٌ اكتِفَاءٌ بِدَلالةِ المَقَامِ عليه؛ أيْ: أنَّ ظَنَّهُم

المَذكُورَ حِفْظٌ مِنَ الله تَعالَى لَه. أَغنَتْ: كُلًّا مِن رَسُولِ الله ﷺ وصِدَّيقِهِ في التَّحَصُّن. عَن مُضاعَفةٍ مِنَ الدُّرُوع: الحَديد، والمُضاعَفةُ الزِّيادةُ على أصل

الشَّيْءِ فيجعلَ مِثلَين وأكثر. ومُضاعَفةُ / الدُّرُوع: لبسُ واحِد فوقَ واحِد آخَر. وقِيل: كَونُها مَنسُوجةً حَلقَتينِ حَلقَتينِ. وصَوَّبَهُ الأصل(١) [أيُ: أصلُ هذا الشَّرْح]. ودِرْعُ الحَدِيدِ مُؤنَّتُهُ سَماعاً. ومُضاعَفة: اسمُ مَفعُول؛ أيِّ: عَن دُروع مُضاعَفة. ومِن: بَيانِيَّة، أو ابتِدائِيَّة، أو تَبِعِيضِيَّة، أو مَصدّريَّة. فمِنْ ابتِدائِيَّةً. وأغنَتُهُما أيضاً عَن عالٍ؛ مُرتَفِع مِنَ الأَطْم بضَمَّتَينِ: الحِصْن. وما سَلَكتُهُ كالأصل مِن جَعْلِ وقاية خَبَرَ مُبتَداً مَحذُوفِ أحسَنَ مِن (٢١ أنَّهُ مُبتَداً خَبَرُهُ

جُملةُ أَغْنَت. وإسنادُهُ لِلضَّمِيرِ. ثُمَّ إسنادُ الجُملةِ فيهِ بقُربِه. وقُولُه أَغْنَت: إمَّا مِن بابِ حَذْفِ المَفعُولِ بِهِ لِما تَقدُّمَ، أو مِن تَنزِيلِ المُتعَدِّي مَنزِلةَ اللَّازِمِ. والفِعْلُ مُطلَق. ولا يُلاحَظُ فيهِ خُصوصُ المَفعُولِ به. ومِنَ الدُّرُوع: صِفةُ مُضاعَفة. ومِنَ الأُطُم: نَعْتُ عالٍ.

وتَقدُّمَ احتِمالُ كَونِ جَوابِ القَسَمِ وهو ما حلف عليهِ بِقَولِهِ: أقسَمُتُ. [٨٠] ما سامَنِي الدُّهْرُ ضَيْماً واسْتَجَرْتُ بهِ إلَّا وبِلَّتُ جِـواراً مِنْهُ لَـمْ يُضَمّا

ما سامّني: أرادنِي. وفي نُسْخة: "ضامَني". والضَّيْمُ الظُّلْم. الدُّهْرُ:

<sup>(</sup>١) أي: صوّبه القسطلاني بقوله: «وفسر بعضهم المضاعفة من الدروع بأن يلبس درعاً فوق آخر. والصّواب أن المضاعفة هي الدّروع التي نسجت حلقتين حلقتين...». (راجع: مشارق الأنوار المُضيّة في شرح الكواكب الدرية ٢٤ ب).

<sup>(</sup>٢) ج، س: منه.

الزّمان. والإسنادُ إليهِ مِنَ المَجازِ العَقْلِيِّ، وقرِينَتُهُ صُدورُهُ مِنَ المَوْمِن. قِيلَ: وأحسَنُ مِنهُ أَنَّ المُرادَ مَا سَامَني أَهلُ الدَّهْر. وذلكَ لِما في كَلامِهِ مِن إسناهِ الظُّلْمِ إلى المُحدثِ عَنه: ﴿ وَمُ ارَبُّكَ بِظَلَّمِ لِلْعَبِيدِ ﴾ [فصلت: ٤٦]، أو يَكُونَ جَرى على عادةِ أهلِ الأدبِ ومهيع كلامِ العَرَب، ضَيْماً: مَفعُولٌ بهِ على روايةِ سَامَتي، ومَفعُولٌ مُطلَقٌ على نُشخةِ «ضامَني». وفي نُشخة: يَوماً. والمُرادُ مِنهُ الوقتُ المُطلَقُ، ظُرْفُ زَمانِ واستَجَرْتُ: اللهُ مِن ذلكَ الضَّيْم. بهِ بِسَبِيهِ ﷺ والظَّرْفُ مُتعلِّقٌ به استَجَرْتُ (١) بتضمينِهِ مَعنى الاستِعانةِ ويُحتَمَلُ كُونُ الباءِ والظَّرْفُ مُتعلِقٌ به استَجَرْتُ (١) بتضمينِهِ مَعنى الاستِعانةِ ويُحتَمَلُ كُونُ الباءِ والظَّرْفُ مُتعلِقٌ به الله وقد يلثُ جُواراً: بكَسْرِ الجِيمِ أفصَحُ مِن ضَمُها وَلِيْدَ أَيْ النّعَلِي مِن السَعْنَ وَمَعَلُ مُن الله عَلَى الحالِ إذْ هو استِثناءٌ مُقَرِّعٌ، مُستَثَى وَلَيْلُ الإصابةُ وتَنكِيرُ جِوار لِلتَعظِيم. مِنهُ: مُتعلِقٌ به يلْتُ، مِن أَعَمُّ الأحوال. والنّيلُ الإصابةُ وتنكِيرُ جِوار لِلتَعظِيم. مِنهُ: مُتعلِقٌ به يلْتُ، مُن أَعَمُ الأحوال. والضَّمِيرُ لِلنَّبِي ﷺ. لَم يُضَم : الجوار، وهو مَبنيٌ للمَجهُولِ؛ أو صِفةُ جِوار. والضَّمِيرُ لِلنَّبِي ﷺ. لَم يُضَم : الجوار، وهو مَبنيٌ للمَجهُولِ؛ أَن مَن ضَمْ صَاحِبُهُ فَحُذِفَ المُضَافُ، فانقَلَتِ المَجرُورُ مَرفُوعاً مُستَتِراً.

وجُملة لَم يُضَم صِفة جِوار، وفي تَعقِيبِ البَيْتِ السّابِقِ بِهِ تَلوِيح (٣) لِمناسَبةِ مَعنَويّةِ بَينَهُما. هي أنَّ إجارة الله أيضاً مُغنِيةٌ عَنِ الأغيار. فمَن شَمِلَتْهُ كُفيَ/ كَيدَ الأعداءِ، وفازَ بِمَآرِبِ الدّارينِ، كَما أنَّ وِقايةَ الله مُغنِيةٌ غايةَ الغَناء، [١٣٩ ب] رافِعةٌ لِكُلِّ هَولِ وبَلاء.

<sup>(</sup>١) س: استخرتُ [في الموضعين].

<sup>(</sup>٢) س: استخرت.

<sup>(</sup>٣) تحدث السكاكي عن التلويح في الكناية فقال: "متى كانت الكناية عرضية على ما عرفت، كان إطلاق اسم التعريض عليها مناسباً، وإذا لم تكن كذلك نظر فإن كانت ذات مسافة بينها وبين المكني عنها متباعدة لتوسط لوازم كما في "كثير الرماد" وأشباهه كان إطلاق اسم التلويح عليها مناسباً؛ لأنّ التلويح هو أن تشير إلى غيرك عن بُعدٍ. (انظر: أحمد مطلوب ٤١٥).

[٨١]. ولا النَّمَسْتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرٍ مُسْتَلَما

و لا التُّمَسْتُ أيضاً. و لا: مزيدةٌ لِتَأْكِيدِ النَّفْي. غِنَى الدَّارَين: الدُّنيا/ والآخِرة. والالتِماسُ المُرادُ هُنا مُطلَقُ الطَّلَبِ. والسُّؤالُ لا يُقَيِّدُ كَونَهُ مِنَ المَساوئ. ولو سُلِّمَ أَنَّهُ مُختَصٌّ بِذلكَ لُغةً كانَ ما نَحنُ فيهِ مِن بابِ التَّجريد، أو مِن استِعْمالِ المُقيَّدِ في المُطلِّق. والغِنَي: بالقَصْر كَثرةُ المالِ واليسار. وإضافةُ غِني بمَعنى «في»، أو اللّام. مِن يَلِيهِ: أي مِن جُودِهِ ﷺ مَجازاً مُرسَلاً مِن إطلاقِ المَلزُوم وإرادةِ اللَّازِم. ويُحتَمَلُ أَنْ يُرادَ مِنهُ "هو"، فيَكُونَ مِن إطلاقِ اسم الجُزْءِ مُراداً بِهِ الكُلِّ. والظَّرْفُ صِفةً غِني، أو لَغو، مُتَعلِّقٌ بـ استَلَمْت. إلا استَلَمْتُ: استِثناءٌ مُفَرِّغٌ مِن أَعَمُّ الأحوالِ ما(١) التّمَسْتُهُ أي في حالٍ مِنَ الأحوالِ إلاّ جازِماً بحُصُولِ النَّدَى وهو مَأْخُوذٌ (٢) مِن استِلام الحَجَر: لَـ مُسُهُ باليِّد، أو بالفّم. وقَد يُتجَوَّزُ به. يُقال: «استَلَمْتُ مَعرُوفَه»؛ أي: تَناوَلَتُهُ باليَد. النَّدي: الجُودُ والكَرّم. وفيهِ إقامةُ الظّاهِر مَقامَ الضَّمِيرِ تَيمُّناً بصّريح أوصافِه، واستِلْذَاذاً بذِكْر جَزيلِ اصطِناعِهِ ﷺ. مِن خَيرِ مُستَلَم: بِفتح اللَّام؛ أيْ: مُقبل أو مَلمُوسة عِندَ أَخْدِ العَطاء، والطُّرُفُ لَغُوُّ مُتَعلِّقٌ بـ استَّلَمْتَ، أو مُستَقِرُّ صِفة نَدى. وفي قُولِهِ: ما سامَني إلى آخِرِ البَيْتينِ بَراعةُ الطَّلَبِ(٢). وهو أَنْ يَلُوحَ بِالطَّلَبِ بِأَلْفَاظٍ عَدْبة خالية عَن الإلحاق، مُقتَرِنة بتعظِيم المَمدُوح تُشعِرُ بما في النَّفْسِ دولًا كَشُّفِه. وهذهِ القُيودُ مَوجُودةٌ فيهما، فكَأنَّه أشارَ إلى ما قَصَدَهُ مِنَ التَّوسُّلِ بهذهِ القَصيدةِ إلى النَّبِيِّ عَلَيْ فِي أَنْ يَشْفَعُ فِيهِ لِرَبِّنا حَتَّى يُشْفَى مِن مَرَضِهِ الَّذي أعيا

[31 a]

<sup>(</sup>١) س: في.

<sup>(</sup>٢) ج: ما اخوذ.

 <sup>(</sup>٣) قال الحلبي والنويري: هو أن تكون ألفاظ الطلب مقترنة بتعظيم الممدوح. (انظر: أحد مطلوب ٢٣٣).

القسم الثّاني: النّص المحقق بين الدُّنيا بَيْنٌ مُشاهَدٌ بالحِسِّ (١)، أمّا عَن غِنى الأُخِرةِ فمُشاهَدٌ بالحِسِّ (١)، أمّا عَن غِنى الآخِرةِ فمُشاهَدٌ لهُ أيضاً بِقُوةِ يَقِينِ الإيمانِ بِمَنْزِلَتِهِ ﷺ عِندَ رَبِّه.

وَلَـمَّا ذَكَرَ خَوارِقَ مَولِدِهِ ﷺ وما يَتَبَعُها بِحَسَبِ الأطَّرادِ أُخَذَ في ذِكْرِ الوَحْي فقال:

[٨٢. لا تُنْكِرِ الوَحْيَ مِنْ رُؤْمِاهُ إِنَّ لَهُ قَلْبًا إِذَا نَامَتِ العَيْسَانِ لَمْ يَسَمِ]

لا: ناهِية. تُنكِرِ الوَحْيَ مِن: ابتِدائِيّة، رُؤياهُ: ﷺ قالَ المازري (٣ حَقِيقَتُها على مَذَهَبِ أهلِ الشَّنة، خَلق الله تَعالى في قَلْبِ/ النَّائِمِ اعتِقاداتٍ كَخَلقها في [١٤٠] قَلْبِ النَّائِمِ اعتِقاداتٍ كَخَلقها في أَلْبِ النَّائِمِ اللهِ تَعالى عَنْ مَا يشاءُ. لا يَمنَعُهُ نَومٌ ولا يَقَظة. وخَلْقُ هذهِ لَلْ عِنْقاداتِ في قَلْبِ النَّائِمِ (٤) عِلْمُه (٥) على أُمورٍ أُخرى (٢) يَلحَقُها في ثاني الحالِ، الاعتِقاداتِ في قَلْبِ النَّائِمِ (٤) عِلْمُه (٥) على أُمورٍ أُخرى (٢) يَلحَقُها في ثاني الحالِ، كالعَيْم عِلْماً على المَطَر.

والرُّوْيا والرُّوْيةُ بِمَعنَى إلَّا أَنَّها خُصَّتْ بِما كانَ مَناماً، فلا جَرِم. لَحِقَها الِفُ التَّأْنِيث، ومِن: ايتدائِيَةً، أو بَيانِيَة. والظَّرْفُ مُستَقِرٌ، حالٌ أو صِفةٌ لِلوَحْي.

<sup>(</sup>١) أي: النقص والهلاك.

<sup>(</sup>٢) ج: الحسن.

<sup>(</sup>٣) هو محمد بن مسلم بن محمد بن أبي بكر القرشي، المازري (أبو عبد الله) (... - ٥٣٠هـ/ ... - ١١٣٦ م)، متكلم، أصولي، صوفيّ، نزح إلى أفريقية، فأخذ بالقيروان الأصول عن أبي الطيب عبد المنعم وغيره، ثم رحل إلى الحجاز ومصر، واستقر أخيراً بالإسكندرية، وتوفي بها. من تصانيفه؛ البيان في شرح البرهان لأبي المعالي الجويني، والمهاد في شرح الإرشاد إلى تبيين قواعد الاعتقاد للجويني. (انظر: معجم المؤلفين ١٢/ ٢٢).

<sup>(</sup>٤) س: النام.

<sup>(</sup>٥) س: علم.

<sup>(</sup>٦) س: أخروي.

الذِّخر والعُدّة في شرح البُّردة

[d 16] والخطابُ لِغَيرِ مُعَيَّنِ إِنَّ لَهُ قَلْباً: جُملةً مُستَأَنفةٌ استِئنافاً/ بَيانِيًّا. وقَدَّمَ الخَبرَ لإفادةِ الحَصْر، إِنْ كَانَ ذلكَ مِن خَصائِصِه؛ وإلا فللاهتمام. وتَنوينُ قَلْب للتَّفْخِيمِ والتَّعظِيمِ ولِلتَّمَكُّنِ مِن وضْفِهِ بِالجُملة. إذا نامَتِ العَينان: بِسَبِ تَصاعُدِ رُطوباتِ الأبخِرةِ إلى أعصابِ الدِّماغِ فتحلُّها (۱) فينام. و (ال) فيه عوضٌ عَنِ المُضافِ إليه؛ أيْ: عَيناه. لَم يَنَم: لأَنَّهُ قَد شُقَ وظَهرَ مِنَ التَّعلُنِ بعَيْرِ الله ومُلِئَ حِكمةً وإيماناً، فاليَقَظةُ الدَّاثِمةُ صِفَتُه، فيحسُنُ مِنهُ أَنْ يُخاطَب بعَير الله ومُلِئَ حِكمةً وإيماناً، فاليَقَظةُ الدَّاثِمةُ صِفَتُه، فيحسُنُ مِنهُ أَنْ يُخاطَب ويَتلَقَى الوَحْي، لا كالقُلوبِ الَّتِي تَنامُ حِينَ تَنامُ (۱) أعينها، وأمّا نَومُهُ وَلِيها وظِيفة الصَّلاة (۱) مُشاهدة طُلوعِها وظِيفة العَيْنِ وهي نائِمة.

ولَـمّا كَانَ كَلامُهُ قَد يُوهِمُ سامِعَهُ أَنَّ الوَحْيَ إليهِ ﷺ دائماً يَكُونُ في النَّوْم دَفَعَهُ بِقَولِهِ:

[٨٣. فَذَاكَ حِيْنَ بُلُوغِ مِنْ نُبُوِّيهِ فَلَيْسَ يُنْكُرُ فَيهِ حَالَ مُحْتَلِمِا

فذاك: الوَحْيُ حِينَ النَّومِ كَانَ، أو ثَبتَ. حِينَ بُلُوغِ؛ أَيْ: وُصُولِ، مِن نُبُوتِهِ: إليهِ ﷺ عليه. ومِن: ابتدائية، أو تَعلِيلِيّة. والظَّرْفُ لَغو، صِلةً بُلُوغِ، أو مُستَقرّ، خَبَر مُبتَداً مَحدُوف. ويَحتَمِلُ التَّبعِيضَ؛ أَيْ: بَعضَ آياتِ نُبوَّتِهِ، وتَّنوِينُ مُستَقرّ، خَبَر مُبتَداً مَحدُوف. ويَحتَمِلُ التَّبعِيضَ؛ أَيْ: بَعضَ آياتِ نُبوَّتِهِ، وتَّنوِينُ بُلُوغِ للتَّعظِيمِ. والفاءُ فصِيحة في قَولِهِ: فليس يُنكُرُ مِنهُ ﷺ، وفي نُسْخة «فيه الله عُلَيْ في الرَّمانِ المَدْكُورِ رُؤياهُ الوَحْي. حالُ مُحتَلِم: فإنَّ ذلكَ إنَّما كانَ في ابتداء النَّبوةِ لِيأنَسَ بها ويِمُلاقاةِ المَلَك، إذْ لو فاجأهُ ابتداءً لأمكنَ أَنْ لا يُطيقَ مُلاقاتَه.

<sup>(</sup>١) ج: فيحلها.

<sup>(</sup>٢) س: ينام (في الموضعين).

<sup>(</sup>٣) ج: الصلاة.

<sup>(</sup>٤) س: ولأن،

فَلَمَا أُنِسَ وَقَوِيَ حَالُهُ أَتَاهُ فِي الْيَقَظَة، وضَمِيرُ يُنكَر (١) النَّاثِبُ عَنِ الفَاعِل، يَعودُ على الوَّحِي، وحالَ: مَنصُوبٌ على الظَّرْف. ومُحتَلِم: على حَذْفِ مُضاف؛ أَيْ: حالَ احتِلامٍ مُحتَلِم. ومُحتَلِم: اسمُ فاعِل. ويُحتَمَلُ أَنَّهُ مَصْدَرٌ مِيميٌ، إِنْ كَانَ بِفَتح اللّام فلا تَقدِير.

ثُمَّ ذَكَرَ الاستِدلالَ على صِحَةِ الوَحْي في النَّوْمِ وصِحَةِ النَّبِيِّ ﷺ فيما يُخبرُ بهِ عَنِ الغَيبِ بِقَولِهِ:

[٨٤. تَبَارَكَ اللهُ مَا وحْيٌ بِمُكْتَسَبٍ وَلانَبِيُّ على غَيْبٍ بِمُثَّهَمٍ]

تَبارَكَ اللهُ: تَكاثَرَ خَيرُهُ وتَزايَدَ ودامَ. وهو فِعْلٌ لا يَتضرَّف. وتصديرُ الجُملةِ بهِ تَوطِئةٌ لِتَعظِيمٍ ما صُدَّرَت بهِ، وإيماءً لِتَفخِيمِه. وإنَّهُ أُمرٌ حَقّانيُّ لا رَبَ فيه. ما وحْيٌ: وإنْ قَلَ، أو ما حَقِيقةُ وحْي بمُكتَسَبٍ: لأَحَدِ بالسَّعْي فيهِ. رَبَ فيه. ما وحْيٌ اللَّهُ في نَوْمٍ كَما لا يُنكُرُ في يَقَظة، فإنَّ فِعْلَ [١٤٠] ب] بَلُ هو اختِصاصٌ / إلهي فلا يُنكَرُ كُونُهُ في نَوْمٍ كَما لا يُنكَرُ في يَقَظة، فإنَّ فِعْلَ [١٤٠] ب] الفاعِلِ المُختارِ لا يَتخَصَّصُ بِحالةٍ دُونَ أُخرى على سَبيلِ الوُجُوب.

وزَعَمَ بَعضٌ أَنَها مُكتَسبةٌ كُفرٌ صُراحٍ، مَبنيٌ على أصلِ الفَلاسِفةِ مِن أَنَّ الْعِلَّةَ تُوجِبُ (١) مَعلُولَها إِنْ وُجِدَ الشَّرْطُ وزالَ المانِع، وفيه إبطالُ/ قاعِدةِ [32 a] الفاعلِ المُختار، وتَباركَ اللهُ عَنِ اتِهامِ أُنبِيائِهِ بالكَذِبِ فيما أَخبَرُوا بهِ عَنِ الغَيبِ الفاعلِ المُختار، وتَباركَ اللهُ عَنِ اتّهامِ أُنبِيائِهِ بالكَذِبِ فيما أَخبَرُوا بهِ عَنِ الغَيبِ التَصديقِهِ لَهُ بالمُعجِزات، وهو لا يصدقُ مَن ليسَ بِصادِق، بَلِ الحَقُّ اليَقِينُ أَنَّهُ لا نَبِيءً فيهِ السَّلامُ على إخبارِ غَيبٍ بمُتَّهَم: عليهِ بكَذِبِ فيهِ العَصمَتِهِ قالَ تَعالَى: ﴿وَمَاهُوعَلَ الْفَيْدِ بِضَيْئِنِ ﴾ [التكوير: ٢٤]؛ أَيْ: عَنهُم.

والحَقُّ أنَّ الوَحْنَي والنُّبَوَّةَ مَحضُ عِنايةٍ ومُجرَّدُ لُطفٍ، يَخُصُّ اللهُ بِهما

<sup>(</sup>١) س: تنكر.

<sup>(</sup>٢) س: يوجد.

مَن يَشَاءُ، وتَعمِيمُ نَبِي، مَع أَنَّ سَوْقَ الكَلامِ في مَدْحِ نَبِيّنا عَلَيْهُ لأَنَّهُ يَلزَمُ مَن الغَامُ الخاصَّ الفَهِي الْأَنْهُ العِلْمُ عَن كُلِّ مِنهُم نَفيُهُ عَنهُ بأبلغ وجه، أو أَنَّهُ أَرادَ مِنَ العامُ الخاصَّ كَأَنَّهُ العِلْمُ في ذلك. والأنبياءُ مَعصُومونَ مِن تَعمُّدِ الكَذِبِ في الأحكامِ والتَّيلِغِ عَنِ الله تَعالى إجماعاً ومِن جَميع الكَباثِرِ والصَّغاثِر الخَسِيسة، وفي عَضمَتِهِ عِن الله تَعالى إجماعاً ومِن جَميع الكَباثِرِ والصَّغاثِر الخَسِيسة، وفي عَضمَتِهِ مِن الجَميع. وما جاءَ مِن مِن غَيرِ الخَسِيسةِ خِلاف: المُحَقَّقُونَ على عِصمَتِهِم مِنَ الجَميع. وما جاءَ مِن مُوهم صُدُورُ ذَنْبِ مِنهُم نَحو: ﴿ لِيَغْفِرُ لَكَ اللّهُ مَا نَقَدَّمَ مِن ذَنْكَ ﴾ [الفتح: ٢]، مُوهم صُدُورُ ذَنْبِ مِنهُم نَحو: ﴿ لِيَغْفِرُ لَكَ اللّهُ مَا نَقَدَّمَ مِن ذَنْكَ ﴾ [الفتح: ٢]، إنّما هو كِنايةُ عَن تَعظِيمِهم وإعلاءِ دَرَجاتِهم؛ أو الذَّنْبُ فيهِ مَحمُولُ على تَرْكِ الأولى ليسَ الأولى، كَما قِيل: "حَسَناتُ الأبرارِ سَيَّناتُ المُقَرِّبِين ""، وتَركُ الأولى ليسَ الذَنْبِ. لأَنَّهُ (") وما يُقابِلُهُ مُسْتَرِكانِ في إباحةِ الفِعْلِ وعِتابُهُ (١) تَعالى لِلحَثُ والتَّحضِيضِ على فِعْلِ الأولى.

ثُمَّ عَقَّبَ النَّاظِمُ مَا ذَكَرَهُ بِذِكْرِ (٥) بَعضِ المُعجِزاتِ الدَّالَةِ على صِدْقِهِ ﷺ: [٨٥. كَمْ أَبْرَأْتُ وصِباً بِاللَّمْسِ راحَتُهُ وَاطْلَقَتْ أُرَباً مِنْ رِبْقةِ اللَّمَسِ]

كُم: كَثيراً ما. أبرَأَتْ: شَفَت. وصِباً: بكَسْرِ الصَّادِ؛ أيْ: مَريضاً. وقِدَّمَهُ اهتِماماً. باللَّمْسِ: الباءُ فيه لِلاستِعانةِ، أو السَّبَيةِ(١)، راحَتُه: الصّادِرُ مِنهُ بها لِلمَريضِ المَذكُورِ لَمس، وهي فاعِل. وأشارَ به إلى نَحوِ ما رُويَ أنَّ مِنهُ بها لِلمَريضِ المَذكُورِ لَمس، وهي فاعِل. وأشارَ به إلى نَحوِ ما رُويَ أنَّ

<sup>... (1)</sup> (1)

 <sup>(</sup>۲) هو من كلام أبي سعيد الخراز، كما رواه ابن عساكر في ترجمته، وهو من كبار الصوفية،
 مات في سنة مئتين وثمانين، وعدّه بعضهم حديثاً وليس كذلك. (كشف الخفاء ١/ ٤٢٨).

<sup>(</sup>۴) ج:--

<sup>(</sup>٤) ج: وعنايته الله.

<sup>(</sup>٥) س:۔.

<sup>(</sup>٦) س: التشبيه.

وإنْ فَشَرَ اللَّمَم بالذُّنوبِ والمَعاصي فالمَعنى كَثيراً ما أَطلَقَتْ راحَتُهُ عُقَداً مِن رِيْقِةِ حَبْلِ الكُفْرِ. ثُمَّ أَصبَحَ مِنها مَحلُولاً بِبَركةِ مَسْهِ ﷺ، ويُحتَمَلُ أَنْ

<sup>(</sup>١) هو شرحبيل بن مدرك الجعفى. (انظر: خلاصة تذهيب تهذيب الكمال ١٦٥).

<sup>(</sup>٢) أي: الشق.

<sup>(</sup>٣) س: يمنعه.

<sup>(</sup>٤) راجع: مشارق الأنوار للقسطلاني ٢٧ ب.

<sup>(</sup>٥) راجع: مسند أحمد بن حنبل ١/ ٢٣٩، ٢٥٤، ٢٦٨؛ ومشارق الأنوار ٢٧ ب.

يَكُونَ «أرباً» بِوَزْنِ فرح؛ أيْ: ذِي حاجةٍ وهي أعَمُّ مِنها إلى إعطاء، أو شِفاء، أو تَخلُّصِ مِنْ إثْم، والمُحتاجُ إلى الشَّيْءِ قبلَ اتَّصالِهِ بِحاجَتِهِ كَأَنَّهُ مَجنُون، فإذا نالَها كَأَنَّهُ أُطلِقَ مِنهُ.

[٨٦]. وأَخْيَتِ السِّنةَ الشِّهْباءَ دَعُوتُهُ حَتَّى حَكَثْ غُرّةٌ في الأَعْصُرِ الدُّهُمِ]

ومِن مُعجِزاتِه وَ الصّحاح »: غَلَبَ استِعمالُهُ في «حَوْل» يَكُونُ الخالِبُ بوزْنِ جَبْهة. قالَ في «الصّحاح»: غَلَبَ استِعمالُهُ في «حَوْل» يَكُونُ الخالِبُ فيه الجَدْبُ والشّدة. و «العام» فيما يَكُونُ فيها الخصّبُ والرّخاء. الشّهياء: السّهيّن به لِغلَبة بَياضِ الأرضِ فيها بِعَدَم النّبات، فهي بالنّسبة إلى البّياضِ مُنتةٌ أحيتُها دَعوتُهُ؛ أيْ: دُعاوُهُ رَبّهُ سُبحانَهُ أَنْ يُحييها بالمَطَر، فأجابَ دُعاءَه، ونَزَلَ المَطَر. وحَييَتِ السّنةُ بتبديلِ الجَدبِ فيها بحالِ بالمَطْر، فأجابَ دُعاءَه، ونَزَلَ المَطَر. وحَييَتِ السّنةُ بتبديلِ الجَدبِ فيها بحالِ الخصب. حَتَّى حَكَثْ: شابَهَت. غُرّةٌ: بضَمَّ الغَينِ المُعجَمةِ (١) هو في الأصلِ الخصب. حَتَّى حَكَثْ: شابَهَت. فُرّةٌ: بضَمَّ الغَينِ المُعجَمةِ (١) هو في الأصلِ الخصب. حَتَّى حَكَثْ: شابَهَت عَليهِ مِنَ الحَصْرِ المُعجَمةِ الفَرَس. ويُعبَّرُ بهِ عَنِ الكَرَم. في الأعصر: المُخصِبةِ الفَرش. ويُعبَّرُ به عَنِ الكَرَم. في الأعصر: المُخصِبةِ المُخصِبةِ الفَرش. ويُعبَّرُ به عَنِ الكَرَم. في الأعصر: المُخصِبةِ المُخصِبةِ الفَرش مُستَطِيلٌ في جَبْهةِ الفَرس. ويُعبَّرُ بهِ عَنِ الكَرَم. في الأعصر: المُخصِبةِ المُخصِبةِ الفَرة مِن الخَرة مِن المُعرفِ الهاءِ وبضَمُهِما إبّباعاً؛ أيْ: المَدْرة مُضرة النّباتِ فيها. والسّنة: مَفعُولٌ مُقدَّمٌ على الفاعِل. وهو دَعوتُه. لشِدّة خُضرة النّباتِ فيها. والسّنة: مَفعُولٌ مُقدَّمٌ على الفاعِل. وهو دَعوتُه.

وإسنادُ أحيا إلى دَعوَتِهِ مَجازِيٌّ، وفي البَيْتِ التَّرشِيح، وهو أَنْ يُذكَرَ في مَعنى المَدْحِ أَو غَيرِهِ القِرانُ (٤) لِقَصْدِ الكِنايةِ والتَّوْرِية. وهو مِن كَلامِ النَّاظِمِ في

<sup>(</sup>۱) س:...

<sup>(</sup>٢) ج: الريع.

<sup>(</sup>٣) س: الدهم.

<sup>(</sup>٤) س: القرآن.

قَولِهِ: السَّنةَ الشَّهْبَاءَ. إذْ هي كِنايةٌ عَنِ المُجدِية. والدُّهُم: كِنايةٌ عَن سِنِيُ الخصب. [٨٧. بعارض جاد أو خِلْت البطاح بها سَيْباً مِنَ اليَّمُ أَوْ سَيْلاً مِنَ العَرِم]

وهَذَا(١) الإحياءُ الحاصِلُ بدَعوتِهِ بدسَبِ عارض: سَحابٌ مُعترِضٌ في الأُفن. جادَ: كَثْرَ مَطَرُه. أو: إلى أنْ خِلْت: بكَسْرِ الخَاءِ المُعجَمةِ (١) ماءَ البِطاح؛ أيْ: ظَنَنْتَ مَسائِلَ/ الماءِ الواسِعة. بها: مِن كَثرةِ ذلكَ المَطْر. والبِطاح: واحِدُهُ أيْ: ظَنَنْتَ مَسائِلَ/ الماءِ الواسِعة. بها: مِن كَثرةِ ذلكَ المَطْر. والبِطاح: واحِدُهُ الْبطَح، على خِلافِ القِياسِ بِها (١) صَيْب: مَصْدَرُ «ساب الماء»: جَرَى. مِنَ البَطَح، البَحْر، أو سَيْل مِنَ العَرِم: سَدُّ أهلِ اليَمن، الَّذي بَنَتُهُ بِلقِيْسُ (٤) على ما ذَكَرَ أهلُ التَّفسِيرِ والتَّارِيخ مِن عَظَمَتِهِ وكيفيَّتِهِ وإحكام صَنعَته، وخُصَّ البَحْرُ

[33 a]

<sup>(</sup>١) س: وهنا.

<sup>(</sup>٢) والجملة المعترضة وردت بعد كلمة «البطاح» في كلتا النسختين الج» والس».

<sup>(</sup>٣) س: \_.

<sup>(3)</sup> هي بلقيس بنت الهدهاد بن شرحبيل، (... هـ/... م) من بني يعفر بن سكسك، من حمير: ملكة سبأ، يمائية من أهل مأرب، أشير إليها في القرآن الكريم ولم يسمّها. وليتُ بعهدٍ من أبيها (في مأرب) وطمع بها ذو الأذعار (عمرو بن أبرهة) صاحب غمدان، فزحف عليها، فانهزمت، ورحلت مستخفية بزي أعرابي إلى الأحقاف، فأدركها رجال «ذي الأذعار» فاستسلمت. وأصابت منه غرة في سكر، فقتلته، ووليت أمر اليمن كله، وانقادتُ لها أقيال حمير، فزحفت بالجيوش إلى بابل وفارس، فخضع لها الناس، وعادتُ إلى اليمن فاتخذت مدينة «سبأ» قاعدة لها. وظهر سليمان بن داود، النبي الملك الحمّيم، بتدمر، وركب الرياح إلى الحجاز واليمن، وآمن اليمانيون بدعوته إلى الله، وكانوا يعبدون الشمس. ودخل مدينة «سبأ» فاستقبلته بلقيس بحاشية كبيرة، وتزوجها، وأقامت معه صبع سنين وأشهراً، وتوفيت فدفنها بتدمر. وانكشف تابوتها في عصر الوليد بن عبد الملك، وعليه كتابة تدل على أنها ماتت لإحدى وعشرين سنة خلت من ملك سليمان، ورفع غطاء التابوت فإذا هي غضةٌ، لم يتغير جسمها، فرفع ذلك إلى الوليد، فأمر بترك التابوت في مكانه وأن يبنى عليه بالصخر. (انظر: الأعلام ٢/ ٧٣ - ٧٤).

بالجَرْيِ؛ لأنّه لِعُمُومِ فيضِهِ يَجرَي في الأرضِ المُسطَّحةِ وإلى فوقَ وأسفَل، وخُصَّ العَرِمُ بالسَّيْلِ؛ لأنّه غالباً (١) يصنَعُ في أعلى الأرض، تُسقَى بهِ أماكِنُ مُتعَدِّدة، فلا يَحرِي إلّا سائِلاً. وقِيل: أو بمَعنى الواو، إلّا أنّه أتى بها لِرعايةِ (١) الوّرْن، أو لإبهامِ أنَّ النّاظِرَ يَتشَكَّكُ لِكَثرةِ الماءِ على سَطْحِ الأرضِ في اعتقادِ أنَّهُ مِنَ العارِض، أو البَحْر، أو السَّد.

وفي قولِهِ جاد: احتراسٌ لأنَّ العارضَ قد يَكُونُ مُهلِكاً. وقد يَكُونُ مُهلِكاً. وقد يَكُونُ الاحتراسُ في قولِهِ: أحيَتْ. وأشارَ به إلى حَدِيثِ «الصَّحِيح» في مَجِيءِ الأعرابِيِّ والنَّبِيُّ عَلَيْ يَخطُبُ يَومَ الجُمُعة. فقال: يا رَسُولَ الله، هَلَكَتِ المَواشِي، وتَقَطَّعَتِ السُّبُل. فادعُ الله لَن يَسقِينا. فرَفَعَ رَسُولُ الله ﷺ يَديهِ وما يُرى (٣) في السَّماءِ قرْعة. فثارَ السَّحابُ أمثال الجِبال. ثُمَّ لَم يَزَلُ على مِنبَرِهِ حَتَّى رُبِي المَطَرُ يَتَحادَرُ على لِحيتِهِ» (١٤) الحَدِيث.

ووَقَعَ في بَعضِ النُّسَخِ هُنَا يَسعةُ أبياتٍ. يُقال: إنَّها ألحقها بِها السَّيدُ أبو عَلِيَّ ابنُ الجيابِ الأندَلُسِيُّ (٥) شارحُ «الخَرْرجِيَّةِ في العَرُوضِ»، مِنها أنَّهُ لَمَا استَسْقَى لَهم وَ اللَّهُ دامَ المَطَرُ إلى الجُمْعةِ الأُخرى فاستَضحَى لَهم، وأقلَعَ المَطَر. وألبِستِ الأرضُ حُللاً مِنَ السُّندُسِ الأخضرِ وذَهَبَ الجَدْب، وفارقَهُم القَحْطُ وأطلَقُوا الأيدِي بالعَطاءِ لِلسَّائِل، وأضرَبَ عَن شَرْحِها «الأصل»، قال: الأَنها ليسَتْ ثابِتة في روايَتِه.

<sup>(</sup>١) س: غالباً.

<sup>(</sup>٢) س: لدعاية.

<sup>(</sup>۳) س: نری.

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري في الاستسقاء ١؛ ومسلم في الاستسقاء ١.

 <sup>(</sup>٥) محمد بن أبي حبيش الأنصاري الأندلسي (... ـ ١٥٤هـ/ ... ـ ١١٥٤م). عروضي، من
 آثاره: العروض الأندلسي. (معجم المؤلفين ٩/ ١٧٦).

## [الفَصْلُ السّادِس] [في شَرَفِ القُرآن]

وكانَ النّاظِمُ قَدَّرَ/ في نَفْسِهِ سَماعَ الكافِرِ مِنهُ لِتَعديدِ المُعجِزاتِ فقالَ [١٤٢] لَه: كُفَّ عَنّا مِن الأخبارِ الَّتي لا نُسَلَّمُها، فأجابَهُ تَقدِيراً بِأَنْ قال: كيفَ بِكَ إنكارُ مِثلِ هذهِ الآياتِ فيا أَيُّها الجاحِدُ لِلضَّرُوريَّاتِ:

[٨٨. دَعْنِي ووَصْفِيَ آياتٍ لَهُ ظَهَرَتْ ظُهُورَ نَارِ القِرَى لَيْ الأعلى عَلَم]

دَعنِي؛ اترُكْنِي، ووَصْفي: مَفعُولٌ مَعَه، أو مَعطُوفٌ على مَفعُول. آياتٍ:
علامات ظاهِرة لِلنُّبَوة، وتَنكِيرُها لِلتَّعظِيم، لَه: في مَحَلُّ الصَّفة، أو الحالِ مِن
فاعِل ظَهَرَت، والتَّقْدِيمُ لِلتَّخصِيص، ويَجُوزُ جَعلُهُ لَعُوا مُتَعلَّقاً به، والجُملة
في مَحلَّ صِفةِ آيات. ظُهُور: مَفعُولٌ مُطلَق، صِفةً مَصْدَر مَحدُّوفِ؛ أيْ: ظُهوراً
مِثلَ ظُهور نارِ القِرَى: الضَّيافة، لَيلاً على عَلَمٍ؛ أيْ: جَبَلٍ مُرتَفِع. كانَ كِرامُ
الحَيْ يَامُرُونَ بِوقِيدِها (١١/ على المُرتَفِع مِنَ الحِبالِ الَّتِي يُهتَدى بِها، ويَفعَلُونَ [6 33]
ذلكَ لِيهتَدِي لِمَنازِلِهم الأضياف، وكَأَنَّهُ يَقُول: إنَّما أصِفُ مِن آياتِه ﷺ ما لا يَسَعُ
إنكارُهُ لِظُهورِهِ ظُهُورَ النَّارِ الكَثِيرةِ على مُرتَفِع الجِبال. وتَنكِير كُلِّ مِن لَيل وعَلَم
لِلنَّوعِيّة؛ أَيْ: لَيلاً حالِكاً وجَبَلاً شامِخاً، أو لِلتَّعظِيم.

وأجابَ عَن سُؤالِ تَقدِيرُه: «إذا كاتَتِ الآياتُ بهذا الظُّهورِ فما فائِدةُ وصفِكَ إيّاها؟» بقَولِهِ:

<sup>(</sup>١) س: توقيدها.

[٨٩. فالدُّرُ يَزْدادُ حُسْناً وهُ وَمُنتَظِمٌ ولَيْسَ يَنْقُصُ قَدْراً غَيْرَ مَنْتَظِمِ]

فالدُّرُ: كِبار اللَّولُو. وإِنْ كَانَ حَسَناً في نَفْسِهِ لَكِنَّهُ يَزِدادُ حُسْناً: تَمِينِّ مُحوِّلٌ عَنِ الفاعِلِ؛ أَيْ: يَزِدادُ حُسْنه. وهو مُنتَظِمٌ: في السَّلْكِ لِما ثَبتَ لَهُ مِنَ التَّرْثِيبِ والتَّناسُب، والجُملةُ حالٌ مِن فاعِلِ يَزداد. وعَطَف على جُملةِ يَزداد جُملةَ وليس يَنقُصُ. والنَّقصُ ضِدُّ الزِّيادةِ قَدْراً: تَمِيزٌ كذلكَ غَيرَ مُنتَظِم: حالٌ مِن فاعِلِ يَنقُصُ، والنَّقصُ ضِدُّ الزِّيادةِ قَدْراً: تَمِيزٌ كذلكَ غَيرَ مُنتَظِم: حالٌ مِن فاعِلِ يَنقُصُ (١)، نَعَمْ حُسْنهُ الَّذِي يَظهَرُ لِلعَينِ إِذَا نُظِم يَنقُصُ، وهذا بَيْنَ؛ لأنَّ ما يَزِيدُ لِوَصْف يَنقُصُ بِسَلْبِ ذلكَ الوصف. وكذا ما يَحصُلُ مِن زِيادةِ الالتِذاذِ بسَماعِ الآياتِ مَنظُومةً يَنقُصُ مَعَ الإخبارِ بِها نَثْراً، وقَدرُها مِنَ التَّعظِيمِ الحاصِلِ لَها في ذاتِها لا يَنقُص. وفائِدةً قولِهِ: وليسَ يَنقُصُ إلحَ الاحتِراس، لِرَفْع مَا يُتَوهمُ مِن أَنَّ ازدِيادَ الحُسْنِ بالنَّظُم يُوجِبُ فواتُهُ نَقْصَ القَدْر.

[٩٠. فما تَطاوَلُ آمالُ المَدِيحِ إلى ما فيْهِ مِنْ كَرَمِ الأَخْلاقِ والشَّيَمِ]

فما تطاول: امتَد. والفِعْلُ مُحتَمِلٌ لِكَونِهِ ماضِياً أو مُضارعاً يحَذَفِ إحدى التّاءَينِ تَخْفيفاً. ويَأْتِي فِيهِ وجْهُ آخَر. آمالُ: بالمَدْ. جَمعُ أمّل. وهو الرَّجاءُ؛ أيْ: رَجاء. المَدِيح؛ أيْ: المَمدُوحِ بِه، وهو الثّناءُ الحَسَن. ففي قولِهِ الرَّجاءُ أَيْ: رَجاء المَدِيحِ استِعارةٌ مَكنِيّةٌ وتَخييليّةٌ. وإثباتُ التَّطاوُلِ تَرشِيح، أو المُرادُ بالمَدِيحِ المادِح. إلى ما فيه وَيَّر به دُونَ «ما له» مُبالَغة. إذْ جَعَلَهُ عَلَيْ المَدِيحِ المادِح. إلى ما فيه وَيَّر به دُونَ «ما له» مُبالَغة. إذْ جَعَلَهُ عَلَيْ المَدِيحِ المادِح. إلى ما فيه وَيَّر به دُونَ «ما له» مُبالَغة وما: عامٌ فيه إبهامٌ بين فرقً لِلمَكانِ كَأَنَّهُ مُحيطٌ/ بها إحاطة الظَّرْف بالمَظرُوف. وما: عامٌ فيه إبهامٌ بينَهُ بِقَولِهِ: مِن كَرَمِ الأَخْلاق: السَّجايا والفَضائِلِ الَّتِي جُبِلَتْ عَليها الطَّبيعة. وكَرَم الشَّيَم: الطَّباع المرضية (١) الواصِلة ثَمَرَتُها لِلغَير، أو إنَّ ذِكْرَهُ احتِراس؛ وكَرَم الشَّيَم: الطَّباع المرضية (١) الواصِلة ثَمَرَتُها لِلغَير، أو إنَّ ذِكْرَهُ احتِراس؛

<sup>(</sup>١) س: + نعم حسنه الذي يظهر للعين إذا نظم ينقص، وهذا بين؛ لأن ما يزيد لوصف ينقص.

<sup>(</sup>۲) س: + إلى أصله.

أَيْ: إِنَّ كَرَمَ أَخَلَاقِهِ مِن كَرَمٍ طِباعِه، لا أَنَّها بالاستِعْمال. ولَم يَكتَفِ بالنَّاني لأنَّ الطَّبائِعَ (١) لا تَظهَرُ (١) للوُجُود و(١) إنَّما تَظهَرُ آياتُها. ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِن عَطْفِ المُرادِفِ إطناباً، وهو سائِغٌ في المَدْح.

[وهذا البَيْتُ مِن ما يُمدّحُ به؛ لأنّ العَجْزَ عَن إدراكِ الإدراك، ويُحتَمَلُ كُونُ ما نافية. والمَعنى أنّ وضف الآياتِ بالنّظْمِ وإنْ كانَ يَزِيدُها حُسْناً فلا يُتوهَّمُ إِيَانُ أَحَدٍ مِن ذلكَ/ بما له يُسبةُ إلى ما يَستَحِقُهُ عَلَيْ وأنّ آمالَ المَديحِ ما يَتوهَّمُ إِيانُ أَحْدِ مِن ذلكَ/ بما له يُسبةُ إلى ما يَستَحِقُهُ عَلَيْ وأنّ آمالَ المَديحِ ما تطاولَت؛ أيْ: أي امَدَّتُ عُنْقَها تلكَ الآمالُ لِتَنظُرَ مِن بَعيدِ إلى تمامِ ما فيهِ مِن كَرَمِ الأخلاقِ والشَّيم، و[يُحتَمَلُ] كَونُها استِفهامِيّة. ويَكُونُ المَقصُودُ به الاستِعارة. أيْ المُحديقِ إلى تمامٍ ما فيهِ مِنَ الأخلاقِ والشَّيم؟ أيْ: أي فايدةٍ لِتطاولُ أعناقِ المَديحِ إلى تمامٍ ما فيهِ مِنَ الأخلاقِ والشَّيم؟ وذلكَ مِمَا لا يُدرَك، فالتَّشَوُّفُ لهُ عَناه، والنَّفْيُ أمدَح. فإنَّهُ نَفْيُ التَطاولُ مِن أصلِهِ لِلإياسِ مِن إدراكِ ما يُتطاولُ إليهِ. وعلى النَّفْي: ف تطاول ماضٍ. وآمال: فاعله له الميفهامية، والمديحُ مُضافٌ إليهِ. وعلى الاستِفهام: تطاول: خَبْرُ ما الاستِفهامِيّة، مُضافٌ إليهِ. وعلى الاستِفهام: تطاول: خَبْرُ ما الاستِفهامِيّة، على فما عاطِفةُ أو سَبْيِيّة، وتعليلُ لِلعُدولِ إلى مَدْحِ الآياتِ عَن مَدْحِ الذّات؛ لأنّ أعناق المَديحِ لا تَمَدُّ إلى تمامٍ مِفاتِهِ لِغَدمِ خاتِهِ لِغايةٍ كَثرَيّها، أو لا يتطاولُ إدراكُ البُلغاءِ الى تَعدادِ تَمامٍ صِفاتِهِ لِعَدَم حَصْرِها؛ ولِذا حُلّي بدال الجِنْسيّة](1).

[34 a]

ومِن مُعجِزاتِهِ ﷺ الَّتي جاءَ بها:

<sup>(</sup>١) س: الطباع.

<sup>(</sup>٣) س: يظهر.

<sup>(</sup>٣) س: ...

<sup>(</sup>٤) والعبارة بين القوسين من: «وهذا البيت» إلى «ولذا حلى بـ «ال» الجنسية»: زائدة في "ج".

[٩١] وَاتُ حَقٌّ مِنَ الرَّحْمِنِ مُحْدَثةً قَدِيمةٌ صِفةُ المَوْصُوفِ بِالقِدَمِ]

آياتُ حَقٍّ: جَمعُ «آية» جُملةً مِنَ القُرآنِ دالَّةٌ على حُكْمٍ، سُورةً كانت أو بَعضَها، ويَجُوزُ إعرابُهُ خَبَرَ مُبتَداً مَحذُوف؛ أي: هي آيات. والجُملةُ تَفصِيلُ ما أجمَلَهُ أَوَّلاً. ويَجُوزُ نَصبُهُ بَدَلاً مِن آيات في (١) قُولِه: دَعنِي ووَصْفيَ آياتٍ بَدلَ بَعْض، إِنْ أُرِيدَ بِهِا ثَمَّةً كُلِّ ما يَدُلُّ على صِدْقِ نُبِوَّتِهِ مِنَ الخَوارِق(٢)، أو بَدَل، إِنْ أَرِيدَ بِهِا الآياتُ القُرآنِيّة. والـ حَقُّ مِن أسمائِهِ تَعالى، أو المُرادُ بِه ضِدًّ الباطِل. مِنَ الرَّحمَن: صِفةُ آيات، أو خَبَرٌ بَعدَ خَبَر على تُقدير جَعْلِ آيات خَبَر مَحذُوف، وأوثِرَ بالذُّكْرِ مِن ساثِرِ الأسماءِ الحُسنَى؛ لأنَّ نُزُولَ الآياتِ وبعثةِ الأنبِياءِ مِن مَظاهِرِ الرَّحمة. والرَّحمَن: صِفةٌ مُشَبَّهةٌ مِن مَصْدَر «رَحِمَ» بوَزْنِ «فَرح» بعدَ نَقْلِهِ إلى بابِ «فَعُلَ» كـ «شَرُفَ»، أو تَنزيله مَنزلةَ اللَّازم. والرَّحمةُ صِفةٌ نَفْسانِيّةٌ تَستَدعِي (٣) الفَضْلَ على المَرحُوم، فأُريدَ مِنها في حَقّهِ تَعالى غايَتُها المَلْكُورةُ مَجازاً مُرسَلاً. قالَ العُلَماء: أسماءُ الله تَعالى لا تُؤخِّذُ (١) إلَّا باعتبار الغايات، دُونَ المَبادِئ. مُحدَثة: باعتبار الحُروفِ والأصوات، وهو مَناطُ الْإعجازُ. والمُعجِزةُ فِعلُ الله، ولا شَيْءَ مِنَ الفِعْلِ بقِدَيم. قَدِيمة: باعتبارِ مَدلولاتِها ومَعانِيها النَّفْسِيَّةِ القائِمةِ بذاتِهِ تَعالَى صِفةُ المَوضُوفِ بالقِدَم: وهو مَولانا سُبحانَهُ. وصِفة: صِفةُ آيات، أو خَبَرٌ بَعدَ خَبَر، وهذا تَعلِيلٌ لِقِدَم الآيات؛ [34 b] الأنَّها صِفةُ مَوصُوفِ/ بالقِدَم، وصِفةُ القَديم قَدِيمةٌ وبالقِدَم: مُتَعَلِّقٌ بالمَوصُوف.

وفي الجَمْع بينَ مُحدَثة وقَدِيمة طِباق.

<sup>·-: (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) س: الحق.

<sup>(</sup>٣) س: يستدعي.

<sup>(</sup>٤) س: لا يؤخذ.

[٩٢]. لَـمْ تَقْتَرِنْ بِزَمانٍ وهْمِي تُخْبِرُنا عَنِ المَعادِ وعَنْ عادٍ وعَنْ إرَمِ]

لَم تَقْتَرِنْ: مَدلُولاتُها. ومَحَلُّ جُملةِ لَم تَقْتَرِنْ رَفْعٌ، صِفةٌ آياتٍ إِنْ رُفِعَ، أو نَصْبٌ، صِفَتُهُ إِنْ نُصِبَ. بِزَمانٍ: لأنَّ القَدِيمَ لا أُوَّلَ لِوُجُوده، فليسَ بِزَمانِيِّ. إِذِ الرَّمانِيُّ حادِث. وهي؛ أيِّ: الآياتُ الَّتِي هي ألفاظٌ دالَّةٌ على مَدلُولٍ قَدِيم. تُخبِرُنا عَنِ المَعاد: الرُّجوع إلى الله تَعالى في الدّار الآخِرةِ بعدَ مَوتِنا. والجُملةُ الفِعلِيَّةُ خَبَرٍ، والجُملةُ الأسمِيّةُ في مَحَلّ الحالِ مِن فاعِلِ تَقتَرِن. وتُخبِرُ أيضاً عَن قَبِيلةِ عادٍ الَّتِي بُعِثَ إليها هُود/عليهِ السَّلام. شُمَّيْت باشم الأبِ، وهو عادُ بنُ عوصَ بنِ إرَمَ بنِ سام بنِ نُوحِ عليهِ السَّلام كانَ عُمرُهُ الفاً ومِثَتَى سَنةٍ. ورَأَى مِن صُلبِهِ أَربَعةَ آلافٍ. وتَزوَّجُ أَلفَ امرَأَة. وكانَ [عاد] كافِراً يَعبُدُ(١) القَمَرِ. وتُخبِرُنا أيضاً عَن مَدِينةِ إِرَم بكَسْرِ فَقَتْحِ الَّتِي بَناها شَدَّادُ بنُ عادٍ لَـمّا سَمِعَ بِذِكْرِ الجَنَّةِ مَا فِيهَا(٢)، وقَد ولي المُلْكَ(٣) بعدَ أَبِيه. فقالَ لأبنينٌ مِثلَها، فَبَني إِرَّمَ فِي ثَلاثِمِثةِ سَنة. وجَعَلَ قُصورَها مِنَ الذَّهَبِ والفِضَّةِ، وأساطِينَها مِنَ الزَّبرِجَدِ والياقُوت. وجَعَلَ فيها أنهاراً مُطَّرِدةً وأصنافاً مِنَ الشَّجَر. وعِندَ كَمالها رَحْلَ إليها بأهلِ مَملَكَتِه. فلَمَا كانَ مِنها على مَسيرةِ يَوم ولَيلةٍ بَعثُ اللهُ عليهِ صَيْحةً مِنَ السَّماء.

هذا خُلاصةُ خَبَرِها الَّذي أطنَبَ فيهِ المُؤِّرِّخُون (١).

<sup>(</sup>١) س: تعبد.

<sup>(</sup>٢) س: جملة "لما سمع..." قبل جملة "وقد ولي...".

<sup>(4) 3:--</sup>

<sup>(</sup>٤) قيل: إن إرم ذات العماد التي لم يُخلق مثلها في البلاد، باليمن بين حضرموت وصنعاء. (راجع: معجم البلدان ١/ ١٥٥-١٥٦؛ وتاريخ الرسل والملوك لابن جرير الطبري ٣/ ٢٣٠٦، ٢٠٣٦).

ويُحتَمَلُ أَنْ يَعودَ فاعِلُ يُقتَرِن إلى الآيات؛ أيْ: ألفاظُها إلَّا أنَّهُ لا يُرادُ بِزَمَنِ العُمُومِ بَلِ الخُصُوصِ؛ أَيْ: لَم تَقَتِّرِنْ بِزَمَنِ مَا أَحْبِرَت عَنه، لا في الماضي كالإخبارِ عَن عادٍ وإرّم، ولا في المُستَقبَلِ كالإخبارِ عَنِ المَعادِ. فَذَلَكَ دَلِيلُ أَنَّهُ مِن عِندَ الله تَعالَى. وكَرَّرَ عَن إيداناً باستِقلالِ كُلُّ مِنَ الثَّلاثِ المُخبَرِ عنهُ بإعجازِ الآيات، أو لأنَّ الأوَّلَ زَمان، والثَّالِثَ مَكان، والأوسَطَ فهو أنواعٌ مُختلِفةٌ لا يَحسُنُ جَمعُها (في واحِد)(١) لانفِرادِ كُلِّ بما يَخُصُّهُ. وقِيل: تكرارُها حَشُوٌ لِلوَزْن. وحُسْنُهُ دُعاءُ (٣) المَدْح إلى الإطناب. وهذهِ الآياتُ المُعجِزةُ باقِيةٌ كَما قال:

[٩٣. دامَتُ لَدَيْنا ففاقِتُ كلُّ مُعْجِزةٍ مِنَ النَّبِيِّينَ إذْ جِاءَتْ ولَمْ تَـدُمِ]

دامّت: استَمَرَّتْ مِن غيرِ انقِطاع. والجُملةُ صِفة آيات، أو خَبَرٌ بعدَ خَبَرٍ. والضَّمِيرُ يَعودُ إليها. لَدَينا: عِندَنا إلَّا أنَّ عِندَ أَعَمَّ. والمُرادُ مِنَ الضَّمِير سائِرُ المُسلِمينَ لِقَرنيةِ المَقامِ. فَفَاقَت: الفَاءُ فِيهِ لِلتَّقْرِيخِ؛ أَيُّ: فبسَبَبِ(٣) ذلكَ فاقَت لِدَوامِها وشَـرَفِها: كُلُّ مُعجِزةٍ: خارق لِلعادة، مَقرُون بالتَّحدِّي. مِن: [35 a] ابتِدائِيّة. النّبيّينَ: وذلكَ لأنَّ مُعجِزاتِهم انقَرضَتْ بانقِراضِهم / ولا تَظهَرُ<sup>(١)</sup> على أيدِيهِم إلَّا مَرَّةً واحِدةً في مُدَّةِ حَياتِهم حِينَ التَّحدِّي، ثُمَّ لَم يَظهَرْ بَعد. كَما قال: إِذْ جاءَتْ ولَم تَدُم: وهو مُقتَبَسٌ مِن مِشكاةِ قُولِهِ ﷺ: "ما مِنَ الأنبِياءِ إِلَّا وَقَدَ أُوتِيِّ مَا مِثْلُهُ آمَنَ عَلِيهِ البِّشَرِ، وإنَّما كَانَ الَّذِي أُوتِيتُ وحْياً يُتلى وهو باقِ على الدَّوام»(٥).

(١) ما بين القوسين ناقص في «ج».

<sup>(</sup>٢) س: + «و».

<sup>(</sup>٣) ج: فنسبت.

<sup>(</sup>٤) س: يظهر،

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري في الاعتصام ١؛ ومسلم في الإيمان ٢٣٩.

وذلك لأنَّهُ عَلَيْ المَّامَ كَانَ خَاتَمَ الأنبِياءِ نَاسَبَ دَوَامُ استِمرارِ مُعجِزَتِه. وَقَولُه: مِنَ النَّبِيِّينَ: [صِفةً لـ مُعجِزة. وتُنوِينُها لِلاستِغْراقِ كَتَعرِيفِ النَّبِيِّينَ؛ أَيْ: الآياتُ القُرآنِيَةُ فَاقَت كُلِّ مُعجِزةٍ مِنَ النَّبِيِّينَ وَمِن نَبِيِّنا ﷺ اللهُ اللهُ عَلِيلِ مُعجَزةً مِنَ النَّبِيِّينَ وَمِن نَبِيِّنا ﷺ اللهُ اللهُ عَلِيلِ مَعْجَزةً مِنَ النَّبِيِّينَ وَمِن نَبِيِّنا ﷺ اللهُ اللهُ عَلَيل مَعْجَزةً مِنْ النَّبِينِينَ وَمِن نَبِينا اللهُ اللهُ عَلَيل مَعْجَزةً مِنْ اللهُ مِن فَاعِلِ جَاءَت.

ووُجُوهُ إعجازِ القُرآنِ/كَثِيرةُ استَوعَبَ جانِباً مِنها القاضي عِياض في [١٤٣ ب] «الشَّفاءِ»(٢) فشَفَى. وهذهِ الآياتُ القُرآنيَّة:

[٩٤] مُحَكَّماتٌ فما يُبْقِينَ مِنْ شُبَهِ لِلذِي شِقاقِ وما يَبْغِينَ مِنْ حَكَمٍ]

وقد كانَ العَرَبُ مالِكِي أَزِمَةِ الفَصاحةِ وقِيادِ (١) البَلاغة، وقَد عَجَزُوا أَجمَعَ عَن ذلكَ، قالَ تَعالى: ﴿ لَإِن ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنشُ وَٱلْجِنُّ عَلَىۤ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَلَا ٱلْقُرْوَانِ لَا يَأْتُوا بِمِثْلِهِ عَلَا ٱلْقُرْوَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ عَلَىٰ اللهُ وَلِما فيها مِنَ الآياتِ المُزيحةِ لِلشُّكُوكِ قالَ لَا يَاتِ المُزيحةِ لِلشُّكُوكِ قالَ

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين ساقط من «ج».

<sup>(</sup>٢) شرح الشفا في حقوق المصطفى لعليّ القاري ١/ ٢١٧-٢٢٢.

<sup>(</sup>٣) ج: يستفاد.

<sup>(</sup>٤) س: ما.

<sup>(</sup>٥) س: ...

<sup>(</sup>٦) س: قياد.

النَّاظِم: فما يُبقِينَ (١) تلكَ الآيات مِن شُبَهٍ: جَمعُ شُبْهة: الالتِباس وعَدَم تَمييز الشَّيْءِ مِن غَيرِهِ عَيناً كانَ أو غَيرَه. فالفاءُ تَفريعِيَّةٌ لِلنَّتِيجة. ونَفيُّ (٢) الجَمْع مَع ألَّ نَفْيَ المُفرَدِ يَلزَمُهُ نَفْيُ الجَمْعِ ولا عَكْسَ تَنبِيها على تَعدُدِ ظُرُقِ الباطِلِ وأَنَّ الحَقَّ واجِد، فَكَأَنَّه يَقُول: آياتُ الْقُرآنِ لا تُبقِي شَيئاً مِن أنواع الشُّبَهِ المُتعَدَّدة، ويَدفَعُ الجَميعَ على اختِلافِ أنواعِه، وما مِن أَحَدِ تَعرضُ لهُ شُبَهةٌ إلَّا ويَجِدُ شِفاءَها في القُرآنِ(٣)، فهو الشِّفاءُ لِكُلِّ داءِ والنَّجاةُ عِندَ تَفرُّقِ الأدواء. ومِن: مَزيدةٌ لِلتَّنصِيصِ على العُمُوم والاستِغراق، والإتيانُ بصِيغةِ المُضارع لإفادةِ الاستِمْرار. لِذِي شِقاقٍ: بكَسْرِ المُعجَمةِ وبالقافينِ مُخالفة. وهو الكافِرَ؛ لأنَّهُ مُشاقٌّ لِلدِّينِ، إذْ هو في شِـقٌّ، والإسلامُ في آخَر. وإنْ جَعَلْنا مُحكَّماتٍ بِمَعنى «مُتقَنات» أو «ذواتِ حُكُم \* فلا يُبقِينَ شُبَها لِذِي شِقاقِ أنَّهُنَّ مِن عِندِ الله ؛ لأنَّ تلكَ الفوائِدَ الَّتي يَضمَنَّها وإيقانُ (١) الشُّكِّ الَّذي بها لا يُمكِنُ كُونُهُ مِن عِندِ غَيرِ (٥) الله.

ويَجُوزُ استِعمالُ مُحكَّمات في مَعانِيهِ كُلُّها عِندَ مَن يُجِيزُ استِعمالَ «المُشتَرك»(١) في كُلُّ مَعانِيهِ دُفعة؛ ولذا كانَّ يُسْلِمُ كَثيرٌ مِنَ الكَفَرةِ عِندَ سَماعِهِ ما [35 b] يضمنهُ (٧) مِنَ المَعاني (١) الكَثِيرةِ مِن بَعضِ أَلفاظِهِ القَلِيلة، كما كانَ يُسلِمُ/ كَثيرٌ

<sup>(</sup>١) س: يبقين.

<sup>(</sup>٢) ج: بقي.

<sup>(</sup>٣) ج: فيه.

<sup>(</sup>٤) س: إتقان، ج: إيقان.

<sup>-</sup>i, w (0)

 <sup>(</sup>٦) «المشترك اللفظي: هو اللفظ الواحد الذي يدل على أكثر من معنى واحد. كالعين فإنها تطلق على الجارية والمبصرة كما يطلق مجازاً على الجاسوس". (مجدي وهبة ٢١١).

<sup>(</sup>٧) ج: تضمنه.

<sup>(</sup>٨) ج: المعالي.

القسم الثَّاني: النَّص المحقق مِنهُم عِندَ سَماع لَفظِهِ لمَزيدِ فصاحَتِهِ وبَلاغَتِه. وهذهِ الآياتُ في الدَّلالةِ على كُونِها مِن عِندِ الله [ما](١) يَبغِينَ (١): يَحتَجْنَ، مِن حَكَّم بِفَتح أُولَيهِ؛ أَيْ: مِن حاكِمٍ زَائِدٍ على ذَاتِهِنَّ. قِيل: لَـمَّا كَانَتِ المُعجِزَاتُ كَالشُّهُودِ لِلنَّبِيِّ، والدَّعوى [تَحتاجُ إلى الحَكَم في قَبولِ الشَّهادةِ أشارَ إلى أنَّ هذهِ الآياتِ بثُبُوتِ النُّبوّةِ لا](٣) تَحتاجُ إلى حَكَم لِقُوّةِ ظُهورِ صِدْقِها؛ كَما لو شَهِدَ لِـمُدَّع بدَعواهُ عَدَدُ التُّواتُرِ لحصَلَ القَطْعُ بَصِدْقِهم، وما احتِيجَ لِحَكَم يَقْبَلُها، ولا يَطْلُبُ في ذلكَ تَزكِيةً، ورَدَّ بائنُهُ إِنَّمَا يَتِيمُ لَو كَانَ بَعضُ أَنواعِ الشَّهَادةِ يَثبُتُ بِهِ الحُكْمُ مِن دُونِ نَظَرِ الحاكِم،/ وذلكَ لا يُوجَدُ، إذْ لا يَتِمُّ الخَكْمُ بشَهادةٍ دُونَ تَنفيد.

[331 ]]

وفي الجَمْع بينَ يُبقِينَ ويَبغِينَ جِناس. وقُولُه: لِلِّدِي شِقاقٍ ظَرفٌ مُستَقِرً، صِفةُ شُبَه، أو لَعْوَ، مُتَعلَّقٌ بـ يُبقِينَ. ونَفْيُ الشَّبَهِ إِنَّما هو بِحَسَبِ الحَقِيقة، ونَفْس الأمرِ عِندَ التَّأَمُّلِ بالنَّصَفة. وأمَّا تُبُوتُ المُخالِفِ على المُخالَفةِ فلِرُسوخِ الزَّيْغ في قَلْبه، فلَم يَتمَكَّنْ مِن الانجِرافِ عَنه.

[90. ما حُورِيَتْ قَطَّ إِلَّا عادَ مِنْ حَرَبِ الْعَلَى الْأَعَادِي إِلَيْهَا مُلْقِيَ السَّلَمِ] ما حُورِبَت؛ أيْ: الآياتُ. والمُرادُ ما حُورِبَ الآتي بالآي ﷺ. قَطُّ؛ أيْ: في زَمَنٍ مِنَ الأَرْمِنةِ الخَلِيّةِ (٤). والإسنادُ إلى ضَمِيرِها إسنادُ إلى ما بـهِ المُحارَية. فهو مِنَ المَجازِ العَقْلِيِّ؛ أيْ: ما حارَبَهُ أَحَدُّ(٥) في مَعنى النُّبوّةِ

وخاصَمَهُ فيها جَحْداً لَها، ثُمَّ حارَبَهُ ﷺ بالقُرآن، إِلَّا غَلَبَ ﷺ، وعادَ؛ أَيْ:

<sup>(</sup>١) ج: في حاشية "ج": لا، بعد أن كتبت "ما" في النص.

<sup>(</sup>٢) س: يبغين-

<sup>(</sup>٣) ما بين القوسين: + في "ج".

<sup>(</sup>٤) ما بين القوسين ساقط من «ج».

<sup>(</sup>٥) ج: ما جاء ربه أحداً.

ولَـمّا كَانَت آياتُ القُرآنِ في أُوجِ مَراتِبِ البَلاغةِ/ فَعَجزَ الخَلْقُ عَن مُعارَضَتِها وعَن الإتيانِ بمِثْلِها، لا جَرَمَ:

[٩٦. رَدَّتْ بَلاغَتُها دَعْقِي مُعارِضِها رَدَّ الغَيْسورِ يَدَ الجانبي عَنْ الحُرَمِ]

رَدَّتْ؛ أَيْ: صَرَفَتْ وأبطَلَتْ بَلاغَتُها: وأوَّلُهُ «الأصل» بـ «فَصَاحَتِها ال ولا حاجة إليه. قال العَضد: وإيثارُها على الفَصاحةِ الإشارةُ إلى أنَّ الرَّدُ بِسَبِها. وهي أخص مِنها. فذَكَرَها مُغنِ عَنِ الفَصاحة، ولا عَكْس. دَعُوى: [36 a]

<sup>(</sup>١) س: بانكفافه.

<sup>(</sup>٢) س: الحرب.

<sup>(</sup>٣) ج: الأبيات.

<sup>(</sup>٤) س: قصد,

هي في «الأصل»: طَلَبْ شَيْء يُظَنُّ أَنَّهُ حَقَّ وغَلَبَ استِعمالُها في الباطِل.
معارضِها؛ أيْ: مُقابِلِها بمِثْلِها ادِّعاءً. والضَّمِيرُ الأوَّلُ لِلآياتِ والثَّاني لَها، أو
لللاغَتِها. وجُملةُ رَدَّتُ بلاغَتُها لِبِيانِ عِلَةٍ/ مَضمُونِ البَيْتِ قَبلَه، أو استِئنافِ، [١٤٤] ب]
الووضفِ آيات. رَدِّ: مَفعُولٌ مُطلَقٌ، مُضافٌ لِفاعِله، الغَيُور: عَن حَرَمِه يَدَ
الجائِي عَن نِسائِهِ الحُرَم: فإنَّ كُونَهُ غَيُوراً يَقتضِي (١) أَنْ لا يُسامِحَ (١) في تَركِ
الجناةِ لالتِماسِ (١) النِّساء، وإنْ لَم يَكُنْ مِن مَحارِمِه، بَل يَرُدُّ أيدِيَهُم عَنهُنَّ
الجناةِ لالتِماسِ (١) النِّساء، وإنْ لَم يَكُنْ مِن مَحارِمِه، بَل يَرُدُّ أيدِيَهُم عَنهُنَّ
مُقتضى طُبعِه، فكيف بِرَدُهِ (١) يَدَ الجاني عَن حرَمِهِ هو؟ وأشارَ به إلى مُسَيلَمةَ
الكَذَابِ (١) حَيثُ عارَضَ القُرآنَ بزَعمِهِ عِندَ دَعواهُ النُّوةَ، مِمَا ادَّعَى أنَّ جِبريلَ

<sup>(</sup>١) ج: يقضي.

<sup>(</sup>٢) ج: تسامح.

<sup>(</sup>٣) ج: للتماس.

<sup>(</sup>٤) ج: يرده.

<sup>(</sup>٥) هو مسيلمة بن ثمانة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، أبو ثمانة (... ـ ١٣ هـ/... ـ ١٣٣م). متنبئ، من المعشرين، وفي الأمثال «أكذب من مسيلمة» ولد ونشأ باليمامة، في القرية المسماة اليوم بالجبيلة، بقرب «العيينة» بوادي حنيفة، في نجد. وتلقّب في الجاهلية بالرحمن. وعرف برحمن اليمامة، ولما ظهر الإسلام في غربي الجزيرة، وافتتح النبي الرحمن مكة ودانت له العرب، جاءه وفد من بني حنيفة، قيل: كان مسيلمة معهم إلا أنه تخلف مع الرّحال، خارج مكة، وهو شيخ هرم، فأسلم الوفد، وذكروا للنبي في مكان مسيلمة فأمر له بمثل ما أمر به لهم، وقال: ليس بشركم مكاناً. ولما رجعوا إلى ديارهم كتب مسيلمة إلى النبي في: "من مسيلمة رسول الله إلى محمد رسول الله. سلام عليك، أما بعد، فإني قد أشركت في الأمر معك، وإن لنا نصف الأرض ولقريش نصف الأرض ولكن قريشاً قوم يعتدون». فأجابه: «بسم الله الرحمن الرحيم: من محمد رسول الله إلى مسيلمة الكذاب، السلام على من اتبع الهدى. أما بعد: فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده، والعاقبة للمتقين»، وذلك في أواخر سنة ١٠هـ كما في سيرة ابن هشام (٣: ٧٤)، وأكثر مسيلمة اللمتقين»، وذلك في أواخر سنة ١٠هـ كما في سيرة ابن هشام (٣: ٧٤)، وأكثر مسيلمة عليه عليه عليه المنتقين»، وذلك في أواخر سنة ١٠هـ كما في سيرة ابن هشام (٣: ٧٤)، وأكثر مسيلمة عليه عليه المتقين»، وذلك في أواخر سنة ١٠هـ كما في سيرة ابن هشام (٣: ٧٤)، وأكثر مسيلمة عليه عليه المتقين»، وذلك في أواخر سنة ١٠هـ كما في سيرة ابن هشام (٣: ٧٤)، وأكثر مسيلمة عليه المتقين المتنسم التناسبين المتقين المتناء المتقين المتقين المتقين المتتقين

جاءَهُ بِه، فقالَ في مُعارَضةِ شُورةِ ﴿وَٱلنَّذِعَتِ﴾ [النازعات: ١] «والطَّاحِناتِ طَحناً، والعاجِناتِ عَجناً، والخابِزاتِ خَبَزاً». فافتُضِحَ، لا بارَكَ الله فيه.

ويَجُوزُ أَن يقرأ حرم بضَمَّتَينِ جمع حرمة الرَّجُل؛ أيُ: أهله ومحرمه. وعن الحرم مُتَعلَّقٌ بـ رد،

## [٩٧. لَمها مَعانٍ كَمَـوْجِ البّخرِ في مَدّدٍ وفَـوْقَ جَوْهَـرِهِ في الحُسْـنِ والقِيّمِ]

لَها؛ أَيْ: الآياتُ مَعانٍ: وإعرابُهُ مُقَدَّرٌ على الياءِ المَحدُوفةِ لِلتَّنوِينِ المُعَوَّضِ بِه (١) عَنِ الياءِ المَحدُوفةِ على الأصَحِّ مِنَ الخِلاف: أهو عِوَضٌ عَنِ الياء، أمْ عَنِ الضَّمَةِ، أمْ لِلصَّرْف؟ وهو مُبتَدَأ، خَيَرُهُ مُتَعلَّقُ الظَّرْفِ قَبلَه. وقُدَّمَ لياء، أمْ عَنِ الضَّمَةِ، أمْ لِلصَّرْف؟ وهو مُبتَدَأ، خَيَرُهُ مُتَعلَّقُ الظَّرْفِ قَبلَه. وقُدَّمَ لياء، أمْ عَنِ الضَّمَة، أمْ لِلصَّرْف؟ وهو مُبتَدَأ، خَيَرُهُ مُتَعلِّقُ الظَّرْفِ قَبلَه. وقُدَّمَ ليَدلُلُّ ليَتعظِيمِ والتَّكبِير، كَما يَدلُلُ

من وضع أسجاع يضاهي بها القرآن. وتوفي النبي على قبل القضاء على فتنته، فلما انتظم الأمر لأبي بكر، انتدب له أعظم قواده الخالد بن الوليدا على رأس جيش قويّ، هاجم ديار بني حنيفة، وصمد هؤلاء، فكانت عدة من استشهد من المسلمين على قلتهم في ذلك الحين ألفاً ومئتي رجلٍ، منهم أربعمئة وخمسون صحابياً. (كما في الشذرات) وانتهت المعركة بظفر خالد ومقتل مسيلمة (سنة ١٢هـ)، ولا تزال إلى اليوم آثار قبور الشهداء، من الصحابة، ظاهرة في قرية اللجبيلة عيث كانت الواقعة، وقد أكل السيل من أطرافها حتى إن المجالس في أسفل الوادي يرى على ارتفاع خمسة عشر متراً تقريباً، داخِل القبور ولحدها، ولا يزال في نجد وغيرها من ينتسب إلى بني حنيفة الذين تفرقوا في أنحاء الجزيرة، وكان مسيلمة ضئيل الجسم، قالوا في وصفه: «كان رويجلاً، أصيغر، أخينس». كما في كتاب البدء والتاريخ، وقيل: اسمه «هارون» ومسيلمة لقبه. كما في تاريخ الخميس. ويقال: كان اسمه «مسلمة» وصغره المسلمون تحقيراً له، قال عمارة بن عقيل:

أكان مسلمة الكذاب قال لكم لن تدركوا المجد حتى تغضبوا مضرا ولهشام الكلبي النسابة «كتاب مسيلمة». (انظر: الأعلام ٧/ ٢٢٦).

عليه قولُه: كمَوْجِ البَحْرِ في مَدَد. والمَوجُ في البَحْرِ ما يَعلُو مِن غواربِ الماء. والمَدَدُ بِفَتحِ أُوَلَيهِ كالمِداد، ما يُمَدُّ بهِ الشَّيْءُ كالحِبْرِ لِلدَّواة. ويَجُوزُ مِن المَدَّ المُقابِلِ لِجَزْرِ(١) البَحْر؛ أيْ: ازدِياده. وحِينَدْ ففي الكَلامِ مُضافٌ؛ أيْ: في وقْت مَدِّه.

وقد جَرَتِ العادةُ حِينَ قَصْدِ المُبالَغةِ في كَثرةِ الشَّيْءِ تَشبِيهُهُ بِمَوجِ البَّحْرِ على تَقدِيرِ الوَقْت، وهو حالٌ، أو صِفةٌ للبَحْر، ويَجُوزُ إعرابُهُ حالاً مِنَ المُشَبَّهِ بِه؛ أَيْ: المَوجُ حاصِلاً في مَدَد، أو مُتعلقاً بمَعنى الفِعْلِ المُستَنبِطِ مِن المُشَبِّهِ بِه؛ أَيْ: المَوجُ حاصِلاً في مَدَد، أو مُتعلقاً بمَعنى الفِعْلِ المُستَنبِطِ مِن المَقْبَ مِعلى الشَّبِهِ نحو: «زَيدٌ كالأسَدِ في الشَّجاعة». ويَجُوزُ كَونُ الكافِ اسْماً بمَعنى «المثل»، ويَكُونُ حِينَئِدِ صِفةَ مَعانٍ، وأشارَ بِهِ إلى نَحو ما رُويَ عَن عَلِي كَرَّمَ اللهُ وجْهَه: «لو شِئْتُ لأوقَرْتُ سَبعِينَ بَعِيراً مِن سُورةِ/ الفاتِحة». وما حُكِي عَن بَعضِهم: «لِكُلُّ آيةٍ سِتُونَ الفَ [6 36] فَهُم. وما يَقِيَ مِن فهمِها أكثر»؛ وما قالهُ آخَر: «أقلُّ ما قِيلَ في العُلومِ الَّتي في القُورانِ مِن ظَوْاهِرِ المَعاني المَجمُوعةِ فيهِ أَربَعةٌ وعِشرُونَ ألفَ عِلْمٍ وثَمانِمِينةِ عِلْمٌ، وما عَلَي رَضِيَ اللهُ عَلْمٌ وَمُعانِينَ والإيمانَ بعدَ مَعرِفةِ ما أوتِيه عَنْهُ، والدَّقُ أَنَّهُ لِيسَ طَرِيقُ ذلكَ إلّا التَّصدِيقَ والإيمانَ بعدَ مَعرِفةِ ما أوتِيه مِن العِلْمِ الرَّبَانِيْ، وإلّا فالعِبارةُ تَضِيقُ عَن إيضاحِ طَرِيقِ هذهِ مَا أَوتِهِ مِن المِلْمِ والسِّرِ الرَّبَانِيْ، وإلّا فالعِبارةُ تَضِيقُ عَن إيضاحِ طَرِيقِ هذهِ ما أوتِه الإلهي والسِّرِ الرَّبَانِيْ، وإلّا فالعِبارةُ تَضِيقُ عَن إيضاحِ طَرِيقِ هذهِ الإلهي والسَّر الرَّبَانِيْ، وإلّا فالعِبارةُ تَضِيقُ عَن إيضاحِ طَرِيقِ هذهِ الإلهامِ والسَّرة.

و هذهِ المَعاني الَّتِي أَشَارُ إليها النَّاظِمُ فوقَ جَوهَرِهِ في الحُسْنِ والقِيم؛

<sup>(</sup>١) س، ج: لزجر.

<sup>(</sup>٢) مشارق الأنوار للقسطلاني (٣٧ ب).

<sup>(</sup>٣) س: بعضاً.

<sup>(</sup>٤) ج: ينجلي.

[١٤٥] أَيْ:/ فَاثِقَةٌ قَدْراً وشَرَفاً حُسْنَ جَوهَرِ البَحْرَ؛ أَيْ: الدُّرُ<sup>(١)</sup> المُستَحَرَجِ مِنهُ.

وأطلَقَ القِيمةَ على القَدْرِ مَجازاً؛ لأنَّ القِيمةَ في المُقوَّم هي مِقدارُه. وفي البَيْتِ «الجَمْعُ» و«التَّفريق». وهو أنْ يَدخُلَ شَيئانِ في مَعنَى واحِدٍ ثُمَّ يُفَرِّقَ بِينَ جِهَتِي الإدخال. وهو في البَيْتِ كَثْرةُ مَعاني القُرآنِ، وحُسْنُها وقَدْرُها بالبَحْرِ وفَرُقٌ بِينَ جِهَتَى التَّشْبِيهِ(٢)، فأمَّا(٦) الكَثرةُ فتَشبِيهُ(١) مَوْجِهِ في المَدَدِ. وأمَّا الحُسْنُ والقَدْرُ فيَزيدانِ على حُسْنِ جَوهَرِهِ وقِيمَتِهِ. وفَوْق: مَعطُوفٌ على كَمَوْجٍ. وقُولُه: في الحُسْن: مُتَعلَّقٌ بما يَفْهَمُهُ قَولُه: فوقَ جَوهَرِهِ: أَيْ: الزِّيادة. [٩٨. فما تُعَـدُّ ولا تُحْصَى عَجائِبُها ولا تُـســامُ على الإكْثــار بِالسَّــأم]

وإذا كَانَت مَعَانِي الآياتِ كَمُوجِ البَحْرِ فلا تُعَدُّ: مِنَ العَدِّ، ضَمُّ الأعدادِ بَعضِها إلى بَعْض. والفاءُ فصِيحة. ولاَ تُحصى: مِنَ الإحصاء: التَّعْيينِ بالعَدِّ، مَأْخُودِ مِنَ الحَصي. إذِ العَرَبُ كانُوا يَعتمِدُونَهُ فيهِ كَما تُعتَمَدُ (٥) الأصابعُ فيه. والفِعلانِ، مَبنِيَّانِ لِلمَجهُّول، تَنازَعا قَولَه: عَجائِبُها: غَرائِبُها الرَّائِعةُ ولِطائِفُها الفائِقةُ ونكاتُها المُبهِجةُ لِعَدَم تَناهِيها. ولا تُسامُ: مِنَ السَّوَم: الرَّعْي. والمُرادُ مِنهُ لازِمْ مَعناهُ. وهو المَلَلُ النّاشِئُ عَنِ الشَّوْم؛ أيْ: لا تَملُّ (١) هي. أو ما جاءَتْ بِهِ مِنَ المَعاني، أو ما ورَدَ فيها مِنَ التَّكرار سِيَّما القَصَص. وشَأْنُ ما كَثُرَ تَردادُهُ مِن غَيرِها أَنْ يُمِلُّ ولو بَلَغَ الغايةَ في الحُسْنِ والبَلاغةِ بِخِلافِ

<sup>(</sup>١) س: الدرر.

<sup>(</sup>٢) ج: الشبه.

<sup>(</sup>٣) ج: وأما.

<sup>(</sup>٤) ج: فتسبه.

<sup>(</sup>٥) س: يعتمد.

<sup>(</sup>T) w: und.

القسم الثَّاني: النَّص المحقق القُرآن. كَما ورّدَ في الحَدِيث: «فقارئُهُ لا يَمَلُّهُ وسامِعُهُ لا يَمُجُّهُ، الإكبابُ على تِلاوَتِهِ يَزِيدُهُ حَلاوةً، وتَردِيدُهُ يُوجِبُ لهُ مَحبّةً وطُلاوةً" (١١). [على: مَع الإكثار: بالمُثلَّثةِ مِن تَردادِها. بالسَّام: لَغو يَتعلَّقُ بالفِعْل. وذلكَ لِكَماكِ حُسْنِ مَوقِعها مِنَ القُلوبِ فشَأْنُها كَما قِيلَ بالنَّسْبةِ لِعَينِ القَلْبِ يَزِيدُكَ وجُهُهُ حُسناً إذا ما ردَّ بهِ نَظُراً](٢).

[٩٩. قَرَّتُ بها عَيْنُ قارِيها فَقُلْتُ لَهُ لَقَد ظَفِرتَ بِحَبْـلِ الله فَاعْتَصِـمِ]

قَرَّتْ بِها؛ أيْ: حَصَلَ بالآياتِ قَرارٍ. عَين قارِيها؛ أيْ: سُرُورِه، كَأَنَّ عَينَ الحَزِينِ مُضطَرِبةٌ وعَينَ المَسرُورِ ٣) ساكِنة. وقِيل: مِنَ القُوِّ بضَمِّ القافِ: البَرُد؟ أَيْ: بَرَدَتْ بِدَمِعةِ الفَرَحِ. ولَم تَسخُنُ بِدَمِعةِ الحُزنِ عَينُ تالِيها. ويَجُوزُ أَنْ يُرادَ بِـ قارِيها: تابِعها أو قاصِدِها "مِن قَررتُ إليهِ": قَصَدْتُه، إلَّا أَنَّهُ إِنْ كَانَ المُرادُ القارِئَ تَرجَّحَ عَودُ ما أُضِيفَ إليهِ على الآياتِ/ الَّتِي هي الألفاظُ وإنْ كَانَ المُرادُ المُتَّبِعُ تَرجَّحَ عَودُهُ على المَعاني. والفاءُ في فَقُلتُ لَـه: مَبَبِيَّةٌ، أو فصِيحة. واللَّام لِلاختِصاصِ مُتَعلِّقٌ بـ قُـلُتُ، وهي لامُ التَّبلِيغ، ووَقُتُ القَولِ مَحذُوفٌ؛ أيْ: حِينَئدٍ. واللّام في لقد ظَفِرْتَ (١٤) جَوابُ القَسَم المُقَدَّر. والظَّفَرُ الفُّوزُ بالمَقصُودِ مَع وجدانِ الخَيرِ. بِحَبْلِ الله: مُتَعلِّقٌ بـ ظَفِرْتَ؛ أيْ: بِعَهِدِهِ الَّذِي بَيِنَهُ وبِينَ خَلْقِه، والمُتَعلِّقُ بِقَولِهِ فاعتَصِم مَحذُوف؛ أيْ: بِـه. والفاء فصِيحة؛ أيْ: لَمَّا/ ظَفِرْتَ بِـه فاعتَصِم، أو عاطِفةٌ للأمرِ على الماضَويَّة. [١٤٥ ب]

<sup>(</sup>١) مشارق الأنوار للقسطلاني (٣٣ ب).

<sup>(</sup>٢) ما بين القوسين: + في «س». وفي حاشية «ج»: «على الإكثار بالسأم».

<sup>(</sup>٣) س، ج: السرور.

<sup>(3) 5: +</sup> Kg.

والعَطْفُ بالفاءِ لا يَشتَرِطُ تَناسُبَ المَعطُوفِين؛ لأنَّ الفاءَ لَها مَعنَى مَخصوصٌ إذا وُجِدَ حُسْنُ العَطْف، والجُملةُ مِن مَقُولِ القَولِ:

وفي البَيْتِ استِعارةٌ مُصَوَّحة. شَبَة الآياتِ بِحَبلِ يُتَمَسَّكُ به، ثُمَّ ذَكَرَ اسمَ المُشَبَّهِ به، والقرينةُ إضافَتَهُ إلى الله تَعالى. وقد يُقالُ استِعارةُ الحَبْلِ لآياتِ الله تَجريدِيّة؛ لأنَّ الاعتصامُ يُناسِبُ المُستَعارَ لَه، إذْ هو الامتِناعُ بِبَرَكَتِهِ مِنَ العَدابِ باتباعِ الأوامِرِ واجتِنابِ النَّواهِي، وأمّا: ﴿فَقَدُ دَاسَتَسْكَ بِالْعُرَةِ مِنَ العَدابِ باتباعِ الأوامِرِ واجتِنابِ النَّواهِي، وأمّا: ﴿فَقَدُ دَاسَتَسْكَ بِالْعُرَةِ مِنَ العَدابِ بالنَّواهِي وَامّا: ﴿فَقَدُ دَاسَتَمْسَكَ بِالْعُرَةِ اللهِ المُستَعارةُ العُروةِ لِلإيمانِ تَرشِيحِيّة؛ لأنَّ الاستِمْساكَ يُلائمُ المُستَعار. ووَجْهُ استِعارةِ الحَبْلِ لِلعَهدِ أَنَّ الحَبْلَ سَبَبُ يُتَوَصَّلُ بهِ إلى للعَهدِ أَنَّ الحَبْلَ سَبَبُ يُتَوَصَّلُ بهِ إلى الأشياء، وكذا عَهدُ الله تَعالى يُتوصَّلُ بهِ إلى ثَوابِه.

ثُمَّ خاطَّبَ القارِئَ الَّذي دَعا لهُ بِقُرارِ العَينِ بِقُولِهِ:

١٠٠١. إِنْ تَتْلُها خِيْفةً مِنْ حَرِّ تارِ لَظَّى الطَّفَأْتَ نارَ لَظَّى مِنْ وِرْدِها الشَّعِمِ]

إِنْ تَتَلُها؛ أَيْ: الآيات. خِيْفةً: مَفْعُولٌ لهُ مِن "الْخَوْف". قُلِبَتْ واوْهُ ياءً لِسُكونِها إثْرَ كَسْرة، مِن تَعلِيليّة، ألم حَرَّ نارِ لَظَّى: دَرَكةٍ مِن دَرَكاتِ النَار. الشَّكونِها إثْرَ كَسْرة، مِن تَعلِيليّة، ألم حَرَّ نارِ لَظَّى: دَرَكةٍ مِن دَرَكاتِ النَار. أَطْفَأْتَ: مِنَ الإسنادِ المَجازِيِّ. وهو حَقِيقةً لله تَعالى، نارَ لَظَّى: مِن إضافةِ الأَعَمُ إلى الأَخَصَ نَحو: "شَجَر الأراكِ"، والإطفاءُ مِن: تَعليليّة؛ أَيْ: لأجلِ الأَعَمُ إلى الأَخَصَ نَحو: "شَجَر الأراكِ"، والإطفاءُ مِن: تَعليليّة؛ أَيْ: لأجلِ ورْدِها الشَّبِم بِفَتحِ المُعجَمةِ وكَسرِ المُوحَّدةِ: البارد.

واستِعارةُ الوِرْدِ للآياتِ تَرشِيحِيّة؛ لأنَّ الشَّبِم مِـمَا يُلائِمُ المُستَعارَ مِنهُ. ووَجْهُ التَّشْبِيهِ أَنَّ وِرْدَ الماءِ يُطفِئُ حَرارةَ العَطَشِ، وورْدُ الآياتِ يُطفِئُ (١) حَرارةَ جَهنَّم، أعاذَنا اللهُ مِنها.

<sup>(</sup>١) ج: تطفئ.

[١٠١. كَأَنَّها الحَوْضُ تَبْيَضُ الوُّجُوهُ بِهِ مِنَ العُصاةِ وقَدْ جاؤُوهُ كالحُمَم]

كَأْنُّها الحَوضُ تَبِيَضُ: بِتَشديدِ الضّاد. الوُجُوه؛ أيْ: ذَوُوها. إمّا على تَقدِيرِ المُضاف، أو مِن إطلاقِ اسم الجُزءِ وإرادةِ الكُلِّ. بهِ: مُتَعلِّقٌ (١) بـ تَبيَضُ. والباءُ للسَّبَبيَّةِ. والضَّمِيرُ لـ لحوضٍ. مِن: بَيانِيَّة للوُّجُوه. العُصاة: الَّذِينَ يَخرُجونَ مِنَ النَّارِ بِشَفاعَتِهِ ﷺ./ والحالُ أنَّهُم قَد جاؤُوه: مِنَ العَذابِ. [376] كالحُمَم: الفّحم. ووَجْهُ الشَّبَهِ أنَّ آياتِ القُرآنِ لَـما كَانّت تشفعُ في تالِيها، وقَد جاءً مُسوَدَّ الوَّجُهِ مِنَ المَعاصِي فَيَيَضُّ (٢) وجهُهُ بشَفاعَتِهِ كَأَنَّهُ الحَوضُ الَّذِي يَغْتَسِلُ فيهِ العُصاة، وقَدِ احتَرقُوا حَتَّى صارُوا حُمماً، فيَعودونَ بيضاً كالقَراطِيس، ثُمَّ يَدخُلونَ الجَنَّة، ومُرادُهُ مِنَ الحَوض نَهرُ الحَياة؛ لأنَّ هذهِ صِفْتُهُ، أو حَوضُهُ ﷺ. ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَهِرُ الحَياةِ أَوَّلَ مَرتَبتِهِ ومُنتهاهُ الحَوْض. ف أل فيه لِلعَهدِ الذِّهنِيِّ. / وجُملةُ تَبيّضٌ الوُجوةُ حالٌ مِن اسم كانَ، أو استِئنافٌ لِبَيانِ الوَّجْه. ومِنَ العُصاة؛ أيُّ: عُصاةِ المُسلِمينَ فَ أَلَّ فيهِ عَهِدِيَّةٌ، حالٌ مِنَ الوُّجُوه، أو صِفةٌ لَها. وقَولُه: وقد جاؤُوا محلَّهُ الحالُ مِنَ العُصاة. وهي فاعِلُ مَعني إذْ خُلاصةُ الكَلامِ أنَّ العُصاةَ يَبيَضُونَ ١٦٠؛ ولِذا صُدَّرَ بـ قَد؛ لأنَّ الماضَويَّةَ إذا وقَعَتْ حالاً فلا بُدُّ مِن قَد لَفظاً، أو تَقْدِيراً. وقولُه: كالحُمَم حالٌ مِن فاعِل جاءً. وضَمِيرُ جاؤُوهُ المَفْعُولُ به، لـ لحوض [أيّ: عائد للحوض].

<sup>(</sup>١) س: يتعلق.

<sup>(</sup>٢) س: تبيض.

<sup>(</sup>٣) س: تبيضون.

وفي البَيْتِ النَّلمِيحُ؛ لأَنَّهُ أَشَارَ إلى ما ورَدَ مِن اغْتِسَالِ الجَهَّتَمِيِّينَ في بَحر الحَياة.

[١٠٢]. وكالصّراطِ وكالمِيْزانِ مَعْدِلةً فالقِسْطُ مِنْ غَيْرِها في النّاسِ لَمْ يَقُمِ

وهذه الآيات أيضاً كالصّراط: ويُقالُ بالسّينِ وبالزّاي: الطّريق؛ أي: مِن حَيثُ الاستِقامة. وهو دِينُ الحَقّ، لا اعوجاجَ فيه، أو مُرادُهُ الصّراط، وهو جِسْرٌ على ظَهْرِ جَهِنَّمَ أَدَقُ مِنَ الشَّعْر يَسِرُ عَليهِ النّاسُ إلى الجَنّةِ على قَدْرِ أعمالِهم. وهو خطٌ مُستَقِيمٌ لا اعوجاجَ فيه بقَرينةِ ذِكْرِهِ مَعَ الحَوْض. وهُما مُتلازِمان، إذ لا يَسِيرُ على مَنْنِهِ سيراً مِن غَيرِ عِوَجٍ إِلّا مَن كَانَ على طَريقِ الاستِقامةِ في الدُنيا، فعلى الثّاني اللّامُ لِلعَهدِ، وعلى الأوَّلِ لِلجِنْس. وهذه الآياتُ كالميزانِ مَعْدِلةً: بالنّصب على التّمييز؛ أيْ: عَدلاً وحُدْفَ تَمييرُ الصّراطِ وهو استِقامةً لِدَلالةِ المعنى عليه. ووجهُ شَبهِ الآياتِ بِكُلُّ مِنهُما العَدْلُ مِن غَيرِها: وغير ما يرجعُ إليها مِن نَحوِ السُّنةِ في النّاسِ لَم يَقُم، أيْ المُعلقاتِ الحُصوص مِنهُم، وهم الأُمّةُ المُحمَّدِيّة. ووجهُ تَكريرِ الكافِ في النّاسِ لَم يَقُم، أيْ الإشعارُ باستِقلالِ كُلُّ في وجهِ الشَّبَه. إذْ حُصُولُ النَّصَقِيَةِ (() ورعايةِ المُعلقِ المُعلق المُعلق في النّاسِ: مُتَعلق بـ لَم يَقُم تَامَةٌ في كُلُّ مِنهُما، وضَمِيرُ غَيرِها يَرجعُ لِلآيات. وفي النّاسِ: مُتَعلق بـ لَم يَقُم تَامّة في كُلُّ مِنهُما، وضَمِيرُ غَيرِها يَرجعُ لِلآيات. وفي النّاسِ: مُتَعلق بـ لَم يَقُم تَامّة في كُلُّ مِنهُما، وضَمِيرُ غَيرِها يَرجعُ لِلآيات. وفي النّاسِ: مُتَعلق بـ لَم يَقُم تَامّة في كُلُّ مِنهُما، وضَمِيرُ غَيرِها يَرجعُ لِلآيات. وفي النّاس: مُتَعلق بـ لَم يَقُم نَاقِيام بمَعنى الثّبُوت، أو بالعَكْسِ مِنَ «الإقامة».

وأشارَ جَواباً (٢) عَن سُؤالٍ تَقدِيرُه: إذا كانَتِ الآياتُ بهذهِ المَنزِلةِ فكيفَ صَحَّ مِن كَثيرٍ مِنَ الكَفَرةِ إِنكارُ كَونِها مِن عِندِ الله / ودَلالتَها على صِحَةِ نُبوّةِ الآتِي بِها بقَولِهِ:

(١) س: التصفية.

<sup>(</sup>٢) ج: أجواباً.

[١٠٣] لا تَغْجَبَنْ لِحَسُودِ راحَ يُنْكِرُها تَجاهُ اللهُ وهْ وَ عَيْنُ الحاذِقِ الفَّهِم]

لا تَعْجَبُنْ: صِيعةُ نَهِي مُوَكَّدةٌ بِالنَّونِ الحَفيقة. والعجبُ حالةٌ تَعرِضُ لِلإنسانِ عِندَ الجَهْلِ بِسَبِ الشَّيْءِ لِحَسُودٍ: الحَسَدُ تَمني زَوالِ نِعمةٍ مِن مُستَحِقٌ لَها. ورُبَّما كَانَ مَع ذلكَ سَعي في إزالَتِها عَنه. وقَد يُطلَقُ الحَسُودُ على العَدْوُ المُعانِد. راحَ ولَّى مُنكِراً، وأصلهُ السَّيرُ بالعَشِيِّ ضِدَّ الغُدُو، الشَّيرُ مِنَ الغَدُو المُعانِد. راحَ ولَى مُنكِراً، وأصلهُ السَّيرُ بالعَشِيِّ ضِدَّ الغُدُو، الشَّيرُ مِن الزَّوالِ إلى اللَّيل. يُنكِرُها: مَع وُضُوحٍ ذَلالَتِها وتَبيَّنَ عُلُو مَرتَبتها كَما تَتبينُ (١) المُدركة بحاسةِ البَصرِ في نِصْفِ النَّهارِ الَّذي هو أَوَلُ وقْتِ/ الرُّواح. تَحاهُلاً الآدابِ أَيْ المُدركةُ بحاسةِ البَصرِ في الضَّورةِ الجَهْلِ فإنكارُهُ لِيسَ لِجَهلِ مِنهُ لأَنَّ ما أَيْ لا حَقِيقةٌ، لِكَونِهُ الفَهرَ كُورة الجَهلِ فإنكارُهُ لِيسَ لِجَهلٍ مِنهُ لأَنَّ ما أَيْ لا حَقِيقةٌ، لِكَونِهُ الفَهرِ عَلَى الْمَهرِ في الأشياءِ بحَيثُ لا يَحْهلِ مِنهُ الأَنَّ ما جهلًا. وهو عَينُ الحاذِقِ الفَهِمُ المَاهِرِ في الأشياء بحَيثُ لا يَحْهي عليهِ الحَقُ مِن الباطِل. وحَذْفُهُ كذلكَ ناشِئَ عَن كَونِهِ فاهِما بالأصالة، في الحَقي والفَهمُ: وفي إيثارِ صِيعةِ الصَّفةِ المُشَبَّهةِ في الفَهمَ على اسمِ الفاعِلِ مُعَن الحَقْقُ في شُبُوتِ الفَهمُ المَاهرِ في الشَّهمَةِ في الفَهمَ على اسمِ الفاعِلِ مُعَالِ الْحَالُ، والخِطابُ بقولِهِ: لا تَعجَبَنُ لغير مُعَيَّن.

ثُمَّ استدل على ما ادعاه بِقُولِهِ:

[١٠٤]. قَدْتُنْكِرُ العَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَّد ويُنْكِرُ الفَحْمُ طَعْمَ الماءِ مِنْ سَقَم

قَدْ تُنكِرُ (٢) العَينُ ضَوْءَ الشَّمْس: مِن أَجلِ ما قامَ بها مِن مانِع مِن رَمَدِ: عارض على الإدراكِ الَّذي فيها: يَمنَعُها مِنهُ مَع قِيامِهِ بها. والصَّوْءُ لِما كانَ بالذَّاتِ والنَّورُ لِما كانَ بالعَرَض. قالَ تَعالى: ﴿جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِياتَهُ

<sup>(</sup>١) س: يتبين.

<sup>(</sup>٢) س: ينكر.

وَٱلْقَكَرَ نُورًا ﴾ [يونس: ٥] وقد يُنكِرُ الفَمُّ طَعْمَ الماء؛ أيْ: ما يُدرِكُهُ مِنهُ بحاسةِ الذَّوْقِ المُنبَقَةِ في العَصِ المَفرُوشِ على جِرْمِ اللَّسان. مِن: أَجْلِ سَقَم: قائِمٍ به. وليس هو إلّا نُفورٌ مَحضٌ مِن استِعمالِهِ مَعَ العِلْمِ بما هو عليهِ مِن حَقِيقةِ الطَّعْمِ المَحْصُوصِ في نَفْسِ الأَمْر، فكذا الكافِرُ يَنفُرُ مِنَ الآياتِ ويُنكِرُ كَمالَها تَجاهُلاً مَع عِلْمِهِ بِعُلُوها قَدْراً في نَفْسِ الأَمْر.

قِيل: والبَيْتُ تَذييلٌ لِلبَيتِ قَبلَه؛ أيْ: لِمَضمُونِهِ بِالفَحْوى، جار مَجرى الأمثالِ في الاستِقلالِ، وفُشُو الاستِعْمال، ثُمَّ لَـمَا تَواتَرَتُ أُوصافُ مَدْجِهِ ﷺ وصارَ بها كالحاضِر(١) عِندَهُ خاطَبَهُ بقولِهِ:

验 辨 辨

<sup>(</sup>١) ج: الخاطر.

## [الفَصْل السّابع] [في بيانِ مِعراج النّبِيِّ ﷺ]

[١٠٥. يا خَيْرَ مَنَ يَمَّمَ العافُونَ ساحَتُهُ سَمِمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السُّرُسُمِ]

يا خَيرَ: يُحتَمَلُ أَنْ يَكُونَ أَفعلَ تَفضِيلٍ خُفَف، وأَنْ يَكُونَ اسْماً؛ أَيْ: ما يَرْعَبُ فيهِ الكُلَّ. مَن: اسمٌ مَوصُول، أو نَكِرةٌ مَوصُوفة. وعُمُومُ المَوصُولِ/ ظاهِر، [38] والمَوصُوفةُ (١) باعتبار الشَّيوع الإبهامِيِّ. والحَمْلُ على بَعضِ دُونَ آخَرَ تَرجِيحٌ بلا مُرَجِّح، فَحَمَّلُ على الكُلَّ في المَقامِ الخطابِيِّ. يَمَّمَ: قَصَد. العافُونَ: طالِبُو المَعرُوف. مِنَ العَفُو: القَصْدِ لِتَناوُلِ الشَّيْء. ساحَتَهُ: ساحةُ الدَّارِ فضاؤها الَّذِي المَعرُوف. مِنَ العَفُو: القَصْدِ لِتَناوُلِ الشَّيْء. ساحَتَهُ: ساحةُ الدَّارِ فضاؤها الَّذِي يَكُونُ عِندَ الباب. سَعُياً: سَيراً سَريعاً دُونَ الجِدْ، حالٌ مِن فاعِلِ يَمَّمَ، أو يُحتَمَلُ الظَّقَرِ بالمَطلُوبِ وأَمْنِ الخَيْبة، وحالَ كَونِهم راكِبينَ فوقَ مُتونِ الأَيْنَقِ: بتَقدِيمِ الظَّقَرِ بالمَطلُوبِ وأَمْنِ الخَيْبة، وحالَ كَونِهم راكِبينَ فوقَ مُتونِ الأَيْنَ : بتَقدِيمٍ التَّحتِيّةِ على النُّونِ الرُّسُم، أَيْ: فوقَ ظُهورِ النُّوقِ الشَّدِيدةِ الوَطْءِ لِقُوتِها حَتَّى التَحتِيّةِ على النُّونِ الرُّسُم، أَيْ: فوقَ ظُهورِ النُّوقِ الشَّدِيدةِ الوَطْءِ لِقُوتِها حَتَّى النَّونِ الرُّسُم، في الأرضِ بمَشْيِها آثاراً ظاهِرة. كُلُّ ذلكَ لِحُصولِ البُغيةِ سَريعاً والرُّجوع بالحاجةِ في أَسرَع وقْت.

ثُمَّ أَنْيُق: أَصِلُه «أَنُوق» جمع «ناقة». / فاستُثقِلَتْ ضَمَّةُ الواوِ فَحُذِفَتْ [١٤٧] أَ] وقُدِّمَتِ الواو، ثُمَّ عَوَّضُوها ياءً. فقالوا: «أَيْنُق». ويُجمَعُ على «أيانِق».

<sup>(</sup>١) ج: العوصوف.

<sup>(</sup>٢) ج: استعمالًا.

[١٠٦]. وَمَنْ هُـوَ الآيةُ الكُبْرَى لِـمُعْتَبِرِ وَمَـنْ هُـوَ النَّعْمـةُ العُظْمَـى لِـمُغْتَنِمِ

ويا مَن هُو الآيةُ الكُبرى: الدّالّةُ على عَظَمةِ الله و جَزِيلِ مِنْتِهِ. إذْ لَم يُكافِئهُ أَحَدٌ مِنَ المُمكِناتِ في شَيْءٍ مِن كَمالِهِ الشّاهِدِ بِما ذكر لِمُعتبرِ : مُتأمّلِ ومُتذكّر، فإنَّهُ بأوَّلِ نَظر مَع تَوفيقِ الله تَعالى له، يَعلَمُ أنَّهُ خَيرُ خَلْقِ الله، وأنَّهُ أكرَمُ مِنْةِ مَنَّ اللهُ بِها على خَلْقِهِ كَما قالَ تَعالى: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللهُ عَلَى ٱلمُؤْمِنِينَ ﴾ أكرَمُ مِنْةٍ مَنَ اللهُ بِها على خَلْقِهِ كَما قالَ تَعالى: ﴿لَقَدْ مَنَّ اللهُ عَلَى ٱلمُؤْمِنِينَ ﴾ [آل عمران: ١٦٤]، وتخصيصهم بالذُّكْرِ لِكَمالِ انتِفاعِهم بِه، وإلّا فالمِنةُ بهِ على الكَونِ أَجمَع. قالَ تَعالى: ﴿ وَمَا آرْسَلْنَكُ كَالِّرَحْمَةُ لِلْعَلْمِينَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]. ولِذا قالَ ويا مَن هُو النَّعمةُ لِمُغتنِم: ما عِندَ الله مِنَ السَّعادةِ الأبدِيّة، وما سَلَكُتُهُ كَرُالُولُ مِن إعرابِ بَعضِهم لَهُ عَطفاً على كَدالأصل » مِن جَعْلِهِ عَطفاً على خَيرِ أُولَى مِن إعرابِ بَعضِهم لَهُ عَطفاً على مَن في قولِهِ: خَير مَن، لا يَلزَمُ عليهِ أَنْ يَكُونَ مِن مُتَعَدِّدٍ مَوصُوفٍ بذلكَ, هو خَيرُهم، وعلى ما سَلَكناهُ يَكُونُ مُفرداً بِذلكَ عَن كُلٌ.

ويُستَفادُ (١) مِن كَلامِ النَّظمِ تَفضِيلُهُ ﷺ على المَلائِكة، كَما هو مُختارُ أَهلِ الشَّنَةِ مِن تَفضِيلِ الأنبِياءِ عَليهِم.

[١٠٧]. سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلاً إِلَى حَرَمٍ كَما سَرَى البَدْرُ في داج مِنَ الظُّلَمِ]

سَرَيْتَ مِن حَرَمٍ أَيْ: حَرَمٍ مَكَةً لَيلاً: نَكِرةٌ لِلتَّقلِيلِ الْيُ: في (٢) جُزْءِ مِنهُ. وأتى به تَأْكِيداً، وإلا فالسَّرى سَيرُ اللَّيلِ فقط، ولو لَم يَذْكُرُهُ كذلك لاحتَمَلَ كَونُ سَيرِهِ في اللَّيلِ كُلِّهِ وليسَ كذلك، بَل قَطَعَ مَسافة ثَمَائينَ لَيلةً في بَعضِ اللَّيل. وكانَ بَقِيَّة اللَّيلِ لِعُروجِهِ إلى السَّبْعِ العُلى/ ولِتَلقيهِ مِن العَلِيَ الأعلى الاَّحكامَ التَّكلِيفيَّة. ويَشْهَدُ لذلكَ قِراءةُ ابنِ مَسعُودٍ وحُذَيفةً (٣) في آية الأعلى التَّحكامَ التَّكلِيفيَّة.

[39 a]

<sup>(</sup>۱) س: تستفاد.

<sup>(</sup>٢) س: \_.

<sup>(</sup>٣) هو حذيفة بن حسل بن جابر العبسي، أبو عبد الله (... ٣٦هـ/ ... ٢٥٦م) واليمان =

الإسراء: ﴿أَمْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلاً ﴾ [الإسراء: ١] من الليل؛ أيْ: بَعضِهِ إلى حَرَم: هو بَيتُ المَقدِس. وكانَ الإسراءُ بهِ لَيلاً لِجَبِرِهِ بما لَحِقَهُ مِن محو الله (١) له. فيل: افتَخَرَ النَّهارُ، فقيلَ له: لا تَفخَرْ إنْ طَلَعَتْ فيكَ شَمْسُ الدُّنيا فستَعرُجُ (١) فيل: افتَخَرَ النَّهارُ، فقيلَ له: لا تَفخَرْ إنْ طَلَعَتْ فيكَ شَمْسُ الدُّنيا فستَعرُجُ (١) شَمسُ الوُجُودِ في اللَّيلِ إلى السَّماء، وقيل: لأنَّهُ سِراج، وإنَّما يُوقَدُ لَيلاً. وقيل: لأنَّهُ سِراج، وإنَّما يُوقَدُ لَيلاً. وقيل: لأنَّهُ سُمِّي بَدراً في قولِهِ: ﴿طَهِ ﴾. إذِ الطَّاءُ بِسِعةٍ والهاءُ بخَمْسةٍ. فذلكَ أربَعةَ عَشَر. ولِذا قال: كَما سَرَى البَدْرُ في البَدرُ في البَدرُ مَن قال:

## قُلتُ يا سَيِّدي ولِم تُوثِرِ اللَّهِ لَ على بَهجةِ النَّهارِ المُنِيرِ

لقب حسل: صحابي، من الولاة الشجعان الفاتحين، كان صاحب سر النبي المنافقين؟ فقال: المنافقين، لم يعلمهم أحد غيره. ولما ولي عمر سأله: أفي عمالي أحد من المنافقين؟ فقال: نعم، واحد. قال: من هو؟ قال: لا أذكره. وحدث حذيفة بهذا الحديث بعد حين فقال: وقد عزله عمر كأنما دل عليه. وكان عمر إذا مات ميت سأل عن حذيفة، فإن حضر الصلاة عليه صلّى عليه عمر، وإلا لم يصل عليه. وولاه عمر على المدائن (بفارس)، وكانت عادته إذا استعمل عاملاً كتب في عهده: او قد بعثت فلاناً وأمرته بكذا؛ الفلما استعمل حذيفة كتب في عهده: السمعوا له وأطبعوه، وأعطوه ما سألكم، فلما قدم المدائن استقبله الدهاقين، فقرأ عهده فقالوا: سلنا ما شت، فطلب ما يكفيه من القوت، وأقام بينهم فأصلح بلادهم. وهاجم نهاوند (سنة ٢٢هـ) فصالحه صاحبها على مال يؤدّيه كل سنة. وغزا الدّينور، وماه سندان، فافتتحهما عنوة (وكان سعد بن أبي وقاص قد فتحهما ونقضتا العهد)، ثم غزا همذان والري، فافتتحهما عنوة. واستقدمه عمر إلى المدينة، فلما قرب وصوله اعترضه عمر في ظاهرها، فرآه على الحديث ٢٥٠ حديثاً. (انظر: الأعلام ٢/ ١٨٠-١٨١).

<sup>(</sup>١) ج: + آيته.

<sup>(</sup>٢) س فستعرج.

<sup>&</sup>quot; ي. في الحساب الأبجدي.

قال: لا أستَطِيعُ تَغِيرَ رَسْمِي هَكذَا الرَّسْمُ في طُلوعِ البُدُودِ إنَّما زُرتُ في الظَّلامِ لِكَيْما يُشْرِقَ اللَّيلُ مِن أَشِعَةِ نُودِي

ووجُهُ الشَّبَهِ أَنَّهُ ﷺ نُورٌ مُبِينٌ كالبَدْرِ وأعظَمُ دائِم، قَطَعَ مَسافةً عَظِيمةً في بَعضِ لَيل، كُسُرى البَدْرِ في لَيلٍ مُظلِم. والكافُ صِفةُ مَصْدَرِ مَحذُوف. ولَم يَذكُرُ المَسرِيَّ عَليه، وهو البُراق، إمّا اكتِفاءً، بدَلالةِ المَقام، بِقُوَّتِهِ عَليه، ولا البُراق، إمّا اكتِفاءً، بدَلالةِ المَقام، بِقُوتِهِ عَليه، [14] ب] أو لأنَّ الغَرَضَ غَيرُ مُتَعلَّقٍ بِه./ وعَطَفَ على سَرَيْتَ قُولَه:

ويت: لَيلة إسرائِك إلى الأقصى. تَرقَى: إلى أَنْ بَلْتُ صَاءًا الدُّنيا، وهكذا إلى السَّماء السَّابِعة. إلى أَنْ نِلْتَ: وبَلَغْتَ مَنْوِلةً: شَرِيفةً مَحَلَّها وهكذا إلى السَّماء السَّابِعة. إلى أَنْ نِلْتَ: وبَلَغْتَ مَنْوِلةً: شَرِيفةً مَحَلَّها مِنَ المَكانِ الَّذِي شَرَّفَةُ اللهُ تَعالَى كالعَرْشِ وغَيرِهِ مِمَا لَم يُقَدَّرُ لِبَشَرِ سِواهُ الوصُولُ إليهِ. مِن نَحْوِ قاتِ قوسَينِ: أَيْ: مِقدارهما، وهو كِنايةٌ عَن غاية القُرْب. وهو هُنا مَعنويً، لاستِحالةِ الحِسِيّ، وقابٌ قوسٍ قَدْرُ طُولِها وبمَعناهُ القُرْب. وهو هُنا مَعنويً، لاستِحالةِ الحِسِيّ، وقابٌ قوسٍ قَدْرُ طُولِها وبمَعناهُ تَوَسَا الحاجِبِ وجُملةً لَم تُدرَكُ ولَم المَرادُ بِ القَوسَينِ قوسا الحاجِبِ وجُملةً لَم تُدرَكُ ولَم تُمَرّم في مَحَلُ الحالِ مِنَ المَنزِلةِ أَو الصَّفةِ لَها؛ وذلكَ لأَنَّهُ لا يَطلُبُ إلّا ما يُمكِنُ إدراكُه، وتلكَ المَنزِلةِ لَم تُقَدَّرُ لِغَيرِه، فلا يُدركُها ولا يَرُومُها. ويَجُودُ بَعْكُ الجُملةِ حالاً مِن فاعِل يُلْتَ: أَيْ: حالَ كَونِكَ غَيرَ مُدرَكِ، ولا يَطلَبُ (الإدراكُ النَّ أَحَد. ففيهِ تَرَقً.

[١٠٩]. وقَدَّمَتْ لَكَ جَمِيعُ الأنْبِياءِ بِها والرُّسْلِ تَقْدِيمَ مَخُدُومٍ على خَدَمٍ ا وقَدَّمَتُكَ: عَطفُ على جُملةِ لَم تُدرَك؛ أيْ: صَيَّرَتكَ مُقَدَّماً بينَ يَدَيها.

<sup>(</sup>١) س: تطلب.

والحيّ / تاء التّأتِيث؛ لأنّ فاعِلَهُ وهو جَميعٌ في مَعنى الجَماعة، أو لإضافَتِهِ [6 قالِم جَمعِ التّكسِيرِ الّذي يُرَجَّحُ (١٠ تَأْنِيتُه، وإذا جاز: اقطَعْت بَعض أصابِعك الإضافَتِهِ إلى مُوّنَّثِ مَع أَنّهُ ليسَ في مَعنى المُضافِ إليهِ، فهاهُنا أحرَى؛ لأنّهُ في مَعنى المُضافِ إليهِ المُرادُ بِهما واحِد. بِها: أيْ: في مَعنى المُضافُ إليهِ المُرادُ بِهما واحِد. بِها: أيْ: بِسَبَ المَنزِلة، أو لَيلةِ الإسراءِ... بُقعة بَيتِ المَقدِس، يقرِينةِ السّياق، وعلى الأخيرَينِ (١٠ فالباءُ ظرفيّة. وإسنادُهُ إلى الأنبياءِ باعتبار رضاهُم به، فكَانَّهُم اللهٰ يُعيرَينِ (١٠ فالبّهُ في مِنَ المَعلَى، الشّرَفِ الرّسُلِ على الأنبياء، فإذا قَدَّمَهُ الأشرَفُ النّهُ مُعلَى على الأنبياء، فإذا قَدَّمَهُ الأشرَفُ في مِنَ الدُولِ فهو صَرِيحٌ في التُمرُوم، وعلى الثاني ظاهِرٌ فيه. تقديم مَفعُولٌ مُطلَقٌ، مَصْدَرٌ مُشَبّة بِه؛ أيْ: تقدِيماً مِثلَ تَقدِيماً مِثلَ تَقدِيم مَخدُوم: وهو الرّبيس، وتَنكِيرُهُ للتّعظِيم. على خَدَم: أتباعِ تقدِيماً مِثلَ تَقدِيم مَخدُوم: وهو الرّبيس، وتَنكِيرُهُ للتّعظِيم. على خَدَم: أتباع

ويُحتَمَلُ أَنْ يُوادَ تَقدِيمُهم لَه ﷺ في الصَّلاةِ بِهم إماماً ليلةَ الإسراءِ كَما(٤) جاء في الحَدِيث، ولَفْظُ الحَدِيثِ صالِحٌ لِلعُمُوم، ولا بُعدَ فيه، فإنَّ تِلكَ الحالةَ خارِقةٌ لِلعادة، ثُمَّ دَعوى إمامَتِه بِهم أَجمَعِينَ يَتوَقَّفُ على دَلِيلٍ ظاهِرٍ مِنَ السُّنَةِ؛ لأَنَّهُ لَم يُصَرَّحْ في الأحادِيثِ إلّا بِلِقاءِ أنبِياءَ مَحْصُوصِينَ، لَكِنْ في السَّماواتِ، وصَلاتُهُ بِهم إنَّما كانَت في الأرضِ فلا بُعدَ في العُمُوم.

الرَّجُل. وتَنكِيرُهُ لِلتَّكثِير.

<sup>(</sup>١) ج: ترجح.

<sup>(</sup>٢) س: ــ

<sup>(</sup>١) س: الآخرين.

<sup>(</sup>٤) س: ما.

[١١٠]. وأَنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطِّباقَ بِهِمْ في مَوْكِبٍ كُنْتَ فيهِ صاحِبَ العَلَّمِ ا

[1 1 [ ]

[40 a]

وأنتَ تَحْتَرِقُ؛ أيَّ: تَقطَعُ السَّماواتِ السَّبْعَ الطِّباقَ الَّتي/ بَعضُها فوقَ بَعض طَبِقةً فوقَ أُخرى. والجُملةُ حالٌ مِن ضَمِيرٍ وقَدَّمَتْكَ جَميعُ الأنبياء، أو مِنْ فاعِلِه، ويَتعَلَّقُ بـ تَختَرِق قَولُه: بهم: أيْ: الأنبياء، وجعله(١) «الأصل مُستَقِرًا حالاً مِنَ الكافِ(٢). في مَوكِبِ: أصلُهُ القَوْمُ الرُّكُوبُ على الإبلِ لِلزِّينة. ثُمَّ يُستَعمَلُ في كُلِّ جَماعةٍ وكَثْرة. والمُرادُ هُنا طائِفةٌ مِنَ المَلاثِكةِ مَع أُرواح الأنبياء. والظُّرْفُ مُستَقِرٌّ، حالٌ مِن فاعِلِ تَختَرِق. ووَصْفَ المَوكِبَ بِجُملةِ قَولِه: كُنْتَ فيهِ صاحِبَ العَلَمِ: الرّاية، وقالَ ذلكَ على عادةِ العَرَبِ في إعطاءِ الرَّايةِ لِزَعِيمِ القَوْمِ ورَثِيسِهم الَّذي بِثُبُوتِهِ يَثْبُتُونَ وبانهِزامِهِ يَنهَزمُون. وإذا كانَ صاحِبُ رايةِ المَلائِكةِ فهو أفضَلُ مِنهُم. ويُحتَمَلُ أَنْ يُرادَ مَن صَحِبْتَها لَه أَنُّها تابعة لَه، مُتحَرِّكة بحَرَكَتِه. لا إمساكَ لَها باليَد. / إذْ هذهِ الحالةُ أشوَفُ وصْفٍ لِلإنسان. وقَولُ العَرَب: صاحِبُ اللَّه واء (٣) هي مُرادُهُ م المَعنى الأوَّل؛ لأنَّ صاحِبَها مُمسِكُها، ولا يَمنَعُهُ ذلكَ مِنَ القِتالِ بها، بَل يُقاتِلُ بها مُمسِكَها أَشَدُّ قِتال؛ ولِذَا لا يَلِيقُ بإمساكِها كُلُّ أَحَدٍ بَل مِثلُ عَلِيٌّ رَضِيَ اللهُ عَنهُ القَائِلِ ﷺ في حَقِّهِ: ﴿ لِأَعطِينَ الرَّايِةَ غَداً رَجُلاً يُحِبُّ اللهَ ورَسُولُهُ ويُحِبُّهُ اللهُ ورَسُولُه (١٠٠٠) وأنتَ تَعلَمُ ثَباتَ مَن لهُ هذه المَنزلةُ مِنَ المَحبَّة. ولِذَا قالَ النَّبِيُّ ﷺ: «يَفتَحُ اللهُ على يَدَيهِ".

(١) س: جعل.

<sup>(</sup>٢) في مشارق الأنوار المُضيّة للقسطلاني (٣٥ ب): «والحال أيضاً أنك...».

<sup>(</sup>٣) س: اللواهي.

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاب "جهاد ٢٠١٤ والترمذي في المناقب ٢٠.

## [١١١. حَتَّى إذا لَم تَدَعْ شَأُواً لِـمُستَبِقِ مِنَ الدُّنُــةِ ولا مَرْقَـى لِـمُسْتَنِم]

حَتَّى: غايةٌ لِقَولِهِ تَرقَى. إذا: ظَرفية، جَوابُها مَحذُوفٌ اكتِفاءً بما قَبلَهُ عَنهُ أَو الجَوابِ خَفَضْت، [أيّ: في البَيْتِ الآتي]، أو هي لِمَحْضِ الظَّرْفيّة مِن غَيرِ مَعنى الشَّرْطِيّة، مُضافةٌ لِقَولِهِ: لَم تَدَعْ: في صُعودِكَ، شَأُواً: سَبْقاً، لِمُستَبِقٍ: في مَحْلُ الصَّفةِ لَ شَأُو. مِنَ الدُّنُوّ: مِن: سَبَبِيّةٌ، والظَّرْفُ مُتَعلَّقٌ بِ تَدَعْ، أو بَيانِيّة، والظَّرْفُ بَيانُ شَأُو، والدُّنُوّ: هُنا مَعنَويٌّ؛ أيْ: مِنَ الرُّفعةِ إلى مَقامٍ لَم (١) يَصِلُهُ والظَّرْفُ بَيانُ شَأُو، والدُّنُوّ: هُنا مَعنَويٌّ؛ أيْ: مِنَ الرُّفعةِ إلى مَقامٍ لَم (١) يَصِلُهُ ولا يَطلُبُهُ غَيرُك، ولا مَرقى: اسمُ مَكانِ مِنَ الرُّقِيُّ ولا: مَزِيدةٌ لِلتَّأْكِيدِ، لِمُستَنِم طالِبِ الرَّفعةِ في الأمكِنة. وتَردَّدَ ابنُ جَماعة أبينَ مُستَبِقٍ ومُستَنِم جِناسٌ، وكُونُ مُحرَّفًا لاحِقًا، أمْ لا؟

(١١٢. خَفَضْتَ كُلُّ مَقامٍ بِالإضافةِ إِذْ نُوْدِيْتَ بِالرَّفْعِ مِثْلَ المُفْرَدِ العَلَمِ]

خَفَضْتَ: استِئنافٌ على كَوْنِ إذا: ظُرِفِيّة، أو مُضَمَّنةٌ مَعنى الشَّرُط، وحَذَفَ جَوابَها اكتِفاءٌ بِما قَبلَها عَنه، أو جَوابَهُ على الاحتِمالِ الثَّالِثِ السَّابِق. وعليه اتتَصَرَ «الأصل»(٢)، وعلى كُلُّ فلا مَحَلَّ لَها مِنَ الإعراب.

وليس هو مِنَ التَّضمُينِ المُقَدَّرِ عِندَ عُلَماءِ القافيةِ على الوَجْهِ الأَخِير، كَما وهم فيه ابنُ جَماعة، بَل ذلكَ مَخصُوصٌ بتَعلِيقِ آخِرِ البَيْتِ بأوَّلِ البَيْتِ بَعدَه، أمَّا تَعلِيقُ أُوَّلِ البَيْتِ بأوَّلِ البَيْتِ بَعدَهُ فليسَ مُعَيَّناً، بَل هو مِنَ المُحَسَّناتِ البَدِيعِيّةِ (٣)، والخَفْضُ ضِدُّ الرَّفْع.

<sup>(</sup>١) ج: له.

<sup>(</sup>٢) مشارق ٢٣٩.

 <sup>(</sup>٣) هي في علم البديع العربي، الاطراد، والقول بالموجب، وتجاهل العارف، والهزل الذي يراد به الجدّ، والإدماج، والاستتباع، وتأكيد المدح بما يشبه الدَّم وعكسه، والتفريع، =

كُلَّ مَقَامٍ: لِغَيرِكَ مِنَ الأنبياء، بالإضافة: بالنَّسبةِ النَّطْرِيّة بِينَ مَقَامِكَ المُرتَفِعِ عَن مَقَامٍ كُلِّ مَخُلُوقِ ومَقاماتِهم. وإنْ كانَت كذلكَ في نَفْسِها إلّا أَنْها المُرتَفِعِ عَن مَقَامٍ كُلِّ مَخُلُوقِ ومَقاماتِهم. وكانَ ذلكَ الخَفْضُ مِنكَ لَها. إذْ نُودِيتَ بالرَّفْعِ: إلى مَقَامٍ قَابَ قَوْسَينِ، يَداءً مُصاحِباً لِرَفْعِ شَانِكَ. مِثلَ مُصاحَبةِ الرَّفْعِ اللَّهُ فَعِ: إلى مَقَامٍ قَابَ قَوْسَينِ، يَداءً مُصاحِباً لِرَفْعِ شَانِكَ. مِثلَ مُصاحَبةِ الرَّفِي يَداءً الاسم المُقَوِد العَلَم. وذلكَ لأنَّ أنواعَ المُنادَى وإنِ اسْتَرَكَتْ في النَّداءِ إلا النَّداءِ الله المُقرَدَ العَلَم مِنها كه يا زَيدا، وما في مَعناهُ مِنَ النَّكِرةِ غَيرِ المَقصُودةِ بالنَّداءِ مَحْصُوصٌ بالرَّفْعِ عَن باقِبها مِنَ المُضافِ وشِبهِه، والنَّكِرةِ غَيرِ المَقصُودةِ النَّذاءِ وإنْ شارَكَتْهُ في أصلِ النَّداء، فكذا نَبِينًا/ عَلَيْةً وإنِ اسْتَرَكَ هو والأنبِياءُ في أَصلِ النَّداء، فكذا نَبينًا/ عَلَيْةً وإنِ اسْتَرَكَ هو والأنبِياءُ في أَصلِ النَّداء، فكذا نَبينًا/ عَلَيْةً وإنِ اسْتَرَكَ هو والأنبِياءُ في أَصلِ النَّداء، والرُّسُل، فانفَرَدَ عَنهُم برفَعةِ مَنزِلَتِهِ وحَفْضِ مَنازِلَةِ على مُشارِكِيهِ (١٠) مِنَ الأُنبياء والرُّسُل، فانفَرَدَ عَنهُم برفَعةِ مَنزِلَتِهِ وحَفْضِ مَنازِلِهم بالنَّسْبةِ لِمَنْ المُفادَى المُفرَدَ العَلَمَ في انفِرادِهِ بالرَّفْعِ ونَصْب غَيرِه مِن أَقسام المُنادَى.

والمُرادُ مِنَ الرَّفْعِ في المُنادَى المُفرَدِ حَرَكَتُهُ وإلَّا فهو مَينِيُّ، والرَّفْعُ مِن القابِ الإعراب، ومِنَ المُفرَدِ المَعرِفةِ إطلاقاً مَجازِيًّا مِن إطلاقِ الخاصِّ وإرادةِ العامِّ. ثُمَّ التَّشْبِيهُ بالمُفرَدِ العَلَمِ في الرَّفْعِ فقط، ثُمَّ بينَ العَلَمِ هذا والعَلَمِ المَذكُورِ قريباً في قولِهِ: صاحِبَ العَلَم جِناسٌ تامُّ مُتسَوِّفٌ (٢) فلا إبطاءً (٣).

وحسن التعليل، والمذهب الكلامي، والمبالغة، والتجريد، والتقسيم، والتفريق، والجمع،
 واللف والنشر، والتورية، والرجوع، والعكس، والمزاوجة، والمشاكلة، والإرصاد، وإيهام
 التناسب، وتشابه الأطراف، ومراعات النظير، والمقابلة، والطباق. (انظر: مجدي وهبة ٣٤١)

<sup>(</sup>١) ج: مشاركته.

<sup>(</sup>٢) س: مستوفى.

<sup>(</sup>٣) من وطع الشعر: كرر القافية فيه لفظاً ومعنّى.

[١١٣]. كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلِ أَيِّ مُسْتَتر عَنِ المُيُونِ وسِرِّ أَيُّ مُكْتَتِمِ]

كَيْما تَقُوزَ: تَظْفَرَ. بِوَصْلٍ مَعنوِيٌ مِنهُ تَعالى. وهو المَقامُ الَّذِي رَفَعَكَ إليهِ والمَنزِلةُ الَّتِي أَحلَكَها (١)، ودَعاكَ لِصُعُودِها. وذلكَ الوَصْلُ مُستَيرٌ عَنِ العُيونِ، أيَّ مُستَترِ عَنِ العُيونِ: ف أيِّ صِفةً وصلِ المَحدُوف. وهو وصِفَتُهُ المَدكُورِ لِلتَّفخِيمِ. وسِرُّ: بالخَفْض، عَطَف على وصلِ: أي: وتَظفر بيرُ (١) مِن أسرارِ إلَهِكَ أوحاهُ إليكَ في ذلكَ المَقام. مُكَتبَم؛ أي: مُكتبَم: ف أي بيرُ (١) مِن أسرارِ إلَهِكَ أوحاهُ إليكَ في ذلكَ المَقام. مُكَتبَم؛ أي: مُكتبَم: ف أي صِفةُ مُكتبَم المُقدِّرِ أي مُكتبَم عَنِ الآذانِ والأسماع. أمّا استِتارُ الوَصْلِ عَن أعينِ مُعاصِرِيهِ (١)؛ فلأنهُ كَانَ لَيلاً. وقد نامَتِ العُيونُ وهَدَاتِ (١) الأصواتُ، وعَن سائِرِ الأنبِياءِ والرُّسُلِ والمَلائِكَةِ؛ فلأنّهُ مَقامٌ لا يَنبغِي لِغَيرِهِ الوُصُولُ وعَن سائِرِ الأنبِياءِ والرُّسُلِ والمَلائِكَةِ؛ فلأنّهُ مَقامٌ لا يَنبغِي لِغَيرِهِ الوُصُولُ إليهِ، ولَعَلَّ السَّرُ المَكتُومَ لَم يُبِينَهُ ﷺ إذْ لا يُطِيقُ حَمْلَهُ غَيرُه، رَوى ابنُ عَباسٍ وعِلْمٌ المَدَى وَعِلْمٌ أَخَذَ عَلَي كِتُمانَهُ، وعِلْمٌ أَخَذَ عَلَي كِتُمانَهُ، وعِلْمٌ أَخَذَ عَلَي كِتُمانَهُ، وعِلْمٌ خَيَّرَنِي فيه، وعِلْمٌ أَمَرَنِي بتَيلِيغِهِ (١٠).

قالَ في الأصل: «وهذا البَيْتُ مِنَ التَّضمِينِ لِتعَلَّقِ كَي فيهِ بِما قَبلَه. ويَصلُحُ تَعلَّقُها بـ خَفَضْتَ أو نُودِيتَ، أو بالرَّفْع؛ أيْ: رَفَعْناكَ، كَيما تَفُوزَ. وما مصدرية. هي وصِلَتُها في تَأْوِيلِ مَصْدرٍ مَجرُورٍ بـ كي. وتَفُورُ مَرفُوعٌ أو منصُوبٌ بـ أنْ مُقَدَّرةٍ». انتَهى(٢)، وفيه نَظَر إذ التَّضمِينُ إخراجُ آخِر البَيْتِ

<sup>(</sup>١) س: أحلكها.

<sup>(</sup>Y) w; hor.

<sup>(</sup>٣) س: معاصرته.

<sup>(</sup>٤) ج: هداة.

<sup>(</sup>٥) راجع: مشارق الأنوار للقسطلاني ٣٦ ب.

<sup>(</sup>٦) راجع المصدر السابق ٣١٦ ب.

[١١٤]. فَحُزْتَ كُلُّ فَحَارٍ غَيْرَ مُشْتَرَكِ ۗ وَجُرْتَ كُلِّ مَقَامٍ غَيْرَ مُزْدَحَمِ]

[۱۱۹] والفاءً في قولِهِ: فَحُرْتَ: عاطِفةٌ على / خَفَضْتَ سَبَيّةٌ تَفْرِيعِيّةٌ؛ أَيُ:

بِسَبَبِ ارتِقائِكَ أعلى الكَمالِ حُرْتَ كُلَّ فخارِ: وتَعظِيم لِلمُمكِن، غَيْرَ مُشتَرَكِ

بَينَكَ وبِينَ غَيرِكَ مِنهُم. وجُرْتَ: مِنَ الجَوازِ؛ أَيْ: قَطَعْتَ، أَو تَجاوَزْتَ. كُلَّ

[41 a] مَقام: مِن مَقاماتِ كَمالِ المُمكِنات. / غَيرَ مُزدَحَم: فيه. وكُلُّ مِن مُشتَرَكٍ ومُرزَّدَحَم مُحتَمِلٌ لِكَونِه مَصْدَراً مِيمِيًّا واسمَ مَفعُولً. وغَير: يَجُوزُ فيهِ نَصِيهُ ومُفتً كُلُّ، وخَفْضُهُ صِفةً مَقام. ومِثلُهُ فيهما كُلُّ السَّابِق. وجُزْتَ: مَعطُوف على حُرْتَ، أو على ما عُطِفَ عليه؛ أَيْ: خَفَضْتَ فَحُرْتَ (٢) وفي البَيْتِ المُوازَنةُ (٢) بالزَّاي والنَّونِ، والجِناسُ اللَّاحِقُ أَو المُضارِع (١٤).

سليمُ الشَّظى عبلُ الشَّوى شنجُ النَّسا له حجباتٌ مشرفاتٌ على الغالي انظر: مجدي وهبة (٣٩٥).

(٤) المضارع هو أحد البحور الخمسة عشر التي أوردها الخليل بن أحمد (١٠٠-١٧٤هـ). وتفاعيله: (مفاعيلن، فاعلاتن، مفاعيلن)، ولم يرد مجزوءاً، ومثاله قول الشاعر:

فنفسي لها حنين وقلبي له انكسار وصدري له غليل ودمعي له انحدار وصدري له

(معجدي وهبة ٣٦٩).

<sup>(</sup>١) س: الجزء.

<sup>(</sup>٢) ج: + أو المضارع.

<sup>(</sup>٣) هي المقابلة بين فكرتين أو أثرين أو مدرستين أو شخصين في مبحث طويل أو فصل من مبحث. والموازنة في البديع العربي هي أن تكون الفاصلتان متساويتين في الوزن لا في التقفية. كقوله تعالى: ﴿وَغَارِقُ مَصَّقُوفَةٌ ﴾ [الغاشية: ١٥]، أو هي: أن تكون الألفاظ أوزانها متعادلة وأجزاؤها متوالية، كقول امرئ القيس (١٣٠-٨٠ ق. هـ):

[١٥٥. وجَلَّ مِقْدارُ ما وُلِّيتَ مِنْ رُتَبِ وعَرَّ إِدْراكُ ما أُولِيْتَ مِنْ نِعَمِ]

وجَلَّ: عَظُمَ. مِقدارُ ما وُلِّئِتَ: العائِدُ مَحذُوفٌ؛ أَيْ: وُلِّيتَهُ. مِن رُتَبِ: شَرِيفةٍ، فالتَّنْوينُ لِلتَّعظِيمِ، وعَزَّ: غَلَبَ أَو قَلَّ. إدراكُ ما: الَّذي، أُولِئِتَ: أُعطِيْتَ، والفِعْلُ فيهِما مَبنِيُّ لِلمَجهُول، مِنْ تِعَم: مَقاماتٍ عَلِيَّة، والجُمْلتانِ مَسُوقَتانِ لِلتَّعجُّبِ، ولا يَختَصُّ بالصِّيعَتينِ المَعرِفَتينِ لهُ في النَّحُو، قالَ ابنُ جَماعة: «ويَظهَرُ لي أنَّ بينَ وُلِّيْتَ وأُولِئِتَ جِناسٌ ناقِصٌ ومُحَرَّفٌ»،

ولَـمَّا ذَكَرَ كَمالَ المَوثِلِ<sup>(١)</sup> وعُلُقَ قَدْرِهِ وشَرَفَ فَخْرِهِ، عادَ مُخاطِبًا لَنا مَعشَرَ اللَّاثِذِينَ بهِ بقَولِهِ:

[١١٦]. بُشْرَى لَنَا مَعْشَرَ الإسْلامِ أَنَّ لَنَا مِنَ العِنايةِ رُكُناً غَيْرَ مُنْهَدِمِ ]

يُشْرَى: مَصدَرِيّة. بَشَوْتُهُ كَذَا وِبِكَذَا بُشْرَى. والبِشَارةُ: بالكَسْرِ والضَّمُ السَمُ مَصْدَر. لَنَا مَعْشَرَ: بالنَّصْبِ على الاختصاص؛ أيْ: جَماعة الإسلام: الدِّينِ المَخيفيّ. وهو وضْعٌ إلهي سائِقُ لِذَوي العُقولِ باختيارِهم المَحمُودِ إلى ما فيهِ الحَنيفيّ. وهو وضْعٌ إلهي سائِقُ لِذَوي العُقولِ باختيارِهم المَحمُودِ إلى ما فيهِ نَفعُهُم بالذَّاتِ دِيْناً ودُنيا. سُمِّي "إسلاماً" لاستشلام النّاسِ لَه؛ و "دِيناً" لأنَّهُم يَدينُونَهُ أَيْ: يَنقادُونَ. ويُسَمَّى "شَرِيعةً "لاجتماعِهم عَليه كشريعةِ الماء، و "مِلَّةً" لأنتُونَهُ أَيْ: يَنقادُونَ. ويُسَمَّى "شَرِيعةً الاجتماعِهم عَليه كشريعةِ الماء، و "مِلَّةً" لأنتُونِهُ أَيْ: قَوِيَّ الأساسِ والبناء. غَيْرَ بعَعْلِنا مِن أَتباعِهِ ﷺ رُكُناً: تَنوِينُهُ لِلتَّعظِيم؛ أيْ: قَوِيَّ الأساسِ والبناء. غَيْرَ مُنتَا اللهُ مَن لاذَ بهِ ولا يُضام. فإنَّهُ حِصْنُ حَصِينٌ وعِزُّ مَكِينٌ، أَماتَنا اللهُ مُنتَهِ واتِّباعِ مِلَّتِه، بِمَنَّه وقَصْلِه ورَحمَدِه، ومِنَ البُشْرَى لنا مَعشَرَ الإسلام ما ورَدَ في بَعْضِ أَخبارِ الإسراء أَنَّهُ عَلَيْ لَمَا كَانَ بمَقامِ قابَ قَوسَينِ، قال: ما ورَدَ في بَعْضِ أَخبارِ الإسراء أَنَّهُ عَلَيْ لَمَا كَانَ بمَقامِ قابَ قَوسَينِ، قال: ما ورَدَ في بَعْضِ أَخبارِ الإسْراء أَنَّهُ عَلَيْ لَمَا كَانَ بمَقامٍ قابَ قَوسَينِ، قال: ما ورَدَ في بَعْضِ أَخبارِ الإسْراء أَنَّهُ عَلَيْ لَمَا كَانَ بمَقامٍ قابَ قَوسَينِ، قال:

<sup>(</sup>١) الموثل: الملجأ.

<sup>(</sup>٢) س: لأنها.

«اللَّهُمّ، إنَّكَ عَذَّبْتَ الأُمّمَ بَعضَهُم بالحِجارة، وبَعضَهُم بالحَسْف، ويَعضَهُم بالمَسْخ، قما أنتَ فاعِلُ بأُمّتِي؟ قال: أنزلُ عليهم الرَّحمة وأبدلُ سَيْتاتِهم حَسَناتٍ، ومَن دَعانِي مِنهُم لَبَيْتُهُ، ومَن سَالَنِي أعطَيْتُهُ، ومَن تَوَكَّلَ عَلَيْ كَفَيْتُهُ، ومَن تَوَكَّلَ عَلَى كَفَيْتُهُ، ومَن تَوَكَّلَ عَلَى كَفَيْتُهُ، ومَن تَوَكَّلَ عَلَى التُعْمِيمِ وَفِي الآخِيبَ وفي الآخِيبَ إلى اللهُ تَعالى اللهُ تَعالى إلا اللهُ تعالى إلى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُم وإنّا لَهُم عا عاشُوا، وإنّا لَهُم في النَّشُورِ» (١٠). فركننا غير مُنهَدِم: وإنّا لَهُم في النَّشُورِ» (١٠). فركننا غير مُنهَدِم: وإنّا لَهُم في النَّشُورِ» (١٠). فركننا غير مُنهَدِم: وإنّا لَهُم في النَّشُورِة، وإنّا لَهُم في النَّشُورِة وإنّا لَهُم في أَبْوِيتًا، ولا في شُرَونًا، ولا في شُكُونِنا، ولا في شُرورنا، بِفَضْل رَبّنا.

ويَجُوزُ إعرابُ بُشرَى خَبَرَ مُبتَداً مَحذُوف؛ أيْ: هذهِ المَناقِبُ المَنشُورةُ لَهُ ﷺ بُشرَى لَنا؛ أو مُبتَداً. وساغَ الابتِداءُ بهِ على مَذهَبِ مَن يُجِيزُهُ لِحُصولِ الفائِدة.

ولَـمّا كَانَ فِي قَولِهِ مِنَ العِنايةِ إيهاماً ما، أو دَعوَى مِن غَيرِ دَلِيلِ فَشُرَ ذلكَ، أو ذَكَرَ دَلِيلَهُ بِقَولِهِ:

[١١٧]. لَمَّا دُما اللهُ داعِيْسًا لِطاعَتِهِ بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ كُنَّا أَكْرَمَ الأُمَسِ

لَـمّا دَعا: سَمَّى. اللهُ: فاعِل. داعِيْنا: مَفَعُولُ دَعا. وسُكِّنَتْ ياوُهُ تَخْفيفاً. قالَ أبو حاتِم (٣): إسكانُ المَنقُوصِ في النَّصْبِ أحسَنُ الضَّرُورات. لِطاعَتِهِ:

<sup>(</sup>١) وفي مشارق الأنوار للقسطلاني [٣٨]: ق... ولولا أن الحبيب يحب معاتبة حبيبه لما حاسبت...».

<sup>(</sup>٢) مشارق الأنوار للقسطلاني ٣٨ أ.

<sup>(</sup>٣) هو سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي، السجستاني، البصري (أبو حاتم) (١٧٢-=

القسم الثَّاني: النَّص المحقق مُتَعلِّقٌ بـ دَعا. والضَّمِيرُ فيهِ عائِدٌ إلى الله تَعالى، أو إلى النَّبِيِّ ﷺ؛ إذْ طاعَتُهُ طاعَتُهُ، قالَ تَعالى: ﴿ مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ ٱللَّهَ ﴾ [النساه: ٨٠]؛ أي: مُستَلزِمةً لَها لاَنَّها مَا مُورٌ بِها. بِأَكْرَمِ الرُّسُلِ: ثانِي مَفعُولَي دَعا؛ لأنَّهُ يَتعدَّى إليهِ تارةً بحَرَّفِ الجَرُّ، وأُخرَى بِنَفْسِهِ؛ أيُّ: سَمَّاهُ أكرَمَهُم عِندَه. كُنَّا: نَحنُ الَّذينَ هُم أُمُّتُه. أكرَمَ الأُمَّم: عِندَه تَعالى؛ لأنَّ أكرَمَ الرُّسُلِ لا يُبعَثُ إلَّا إلى أكرَم الأَمَم، فجَمِيعُ مَن بُعِثَ إِلَيهِم ﷺ خَيرُ الأُمّم، مُؤمِنُهم خَيرُ المُؤمِنينَ وكافِرُهم خَيرُ أَمّم الكافِرِينَ. قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَمَآ أَرْسَلَنَكَ إِلَّارَهُمَةً لِلْعَكَدِينَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]؛ ولِذَا ارتَفَعَ عَنهُم المَسْخُ والخَسْفُ وغَيرُهما مِمّا حَلَّ بالأُمَمِ قَبلَهم. ويُجابُ عَن قُولِهِ تَعالى: ﴿ ٱكُفَّارُكُوْ خَيْرٌ مِنْ أَوْلَتِهِ كُو ﴾ [القمر: ٤٣]، فإنَّهُ على سَبيلِ الإنكار، يَرِدُ كَوْنُ كُفَّارِ هذهِ الأُمَّةِ خَيْراً مِن كُفَّارِ عَيرِها. فإنَّ المُرادَ كُفَّارُ قُرَيشِ خاصَّة. لِزيادةِ طُغيانِهم، أو المُرادُ أَنْ يَكُونُوا خَيراً مِنهُم في القُوّة. وأعرَبَ بَعضُهم الله: مَفعُولٌ مُقَدَّم، وداعِيْنا: فاعِلٌ على أنَّ دَعا بِمَعنى اتَضَرَّعَ وسَأْلَ ا واستَبِعَدَهُ ابنُ جَماعة.

٥٥٧هـ/ ٧٨٨-٨٩٩م). نحوي، لغوي، عروضي، مقرئ. روى عن أبي زيد الأنصاري وأبي عبيدة معمر بن المثنى والأصمعي، وأخذ عنه المبرد وابن دريد، وتوفي بالبصرة. من تصانيقه: اختلاف المصاحف، وإعراب القرآن، وما يلحن فيه العامة، والقراءات، والمقصور والممدود، وله شعر. (معجم المؤلفين ٤/ ٢٨٥).

## [الفَصْل الثّامِن] [في جِهادِ النَّبِيِّ ﷺ]

[۱۱۸]. راعَتْ قُلُوبَ العِدى أنباء بِعُثَنِهِ كَنَبَاةٍ أَجْفَلَتْ غُفُلاً مِنَ الغَنَمِ المَاء وَعَثَ قُلُوبَ العِدى: بكَسْرِ فَقَتْحٍ جَمعُ عَدُوًّ. أنباء جَمع نَباً: أخبار وقَتْحٍ جَمعُ عَدُوًّ. أنباء جَمع نَباً: أخبار إرسالِه ﷺ الَّتي صَدَرَتْ مِنَ الكُهّانِ والمُنَجَّمِينَ قَبلَ مَبعَثِهِ ﷺ و وَبعده النَّي المَا كَانُوا يَسمَعُونَ أَنَّ دِينَهُ سَيَظَهَرُ على والمُنَجَّمِينَ قَبلَ مَبعَثِهِ ﷺ و وَبعده المَّا كَانُوا يَسمَعُونَ أَنَّ دِينَهُ سَيَظَهَرُ على كُلُّ دِينٍ ويُذِلُّ كُلَّ جَبَارٍ عَنِيد. وقد جَمَعَ الكَثِيرَ مِن ذلكَ ابنُ ظفر المَكِيُّ (١) عَي كِتابِه «خَيرُ البَشْرِ بخَيْرِ البَشَر»، وابنُ القَيْم (٢) في كِتابِ «هِداية الحَيارَى في كِتابِ «هِداية الحَيارَى

<sup>&</sup>quot; (١) هو محمد بن أبي القاسم بن علي القرشي، المالكي، المعروف بابن ظفر المكي (أبو عبد الله) (... - ٩٨ ه ه م / ١٠٠٠ م)، نحوي، ميقاتي، مشارك في بعض العلوم. من آثاره: سلوان المطاع في عدوان الطباع، وبيان الصور في الميقات. (معجم المؤلفين / ١٤/ ١٤١).

<sup>(</sup>۲) هو محمد بن أبي بكر بن أبوب بن سعد بن حريز الزرعي، ثم الدمشقي، الحنبلي المعروف بابن قيم الجوزية (شمس الدين، أبو عبد الله) (۲۹۱–۲۵۹هـ/ ۱۲۹۲–۱۳۵۰م). فقيه أصولي، مجتهد، مفسر، متكلم، نحوي، محدث، مشارك في غير ذلك. ولد بدمشق، وتفقه، وأفتى، ولازم ابن تيمية، وسجن معه في قلعة دمشق، وتوفي في ۱۳ رجب، ودفن في سفح قاسيون بدمشق. من تصانيفه الكثيرة: «روضة المحبين ونزهة المشتاقين»، و «زاد المعاد في هدي خير العباد»، و «إعلام الموقعين عن رب العالمين»، و «تهذيب سنن آبي داود»، و «الجيوش الإسلامية على حرب المعطّلة والجهمية». وله نظم. (معجم المؤلفين ۹/ ۱۰۲–۱۰۷).

القسم الثَّاني: النَّص المحقق -عَن أَجوِيةِ أُسئِلةِ اليِّهُودِ والنَّصارَى». كَنَبْأَة: صَرْحة، أجفَلَتْ: بالجِيْم هَزَمَتْ. غَفْلًا: جَمعَ أَغْفُل. وهو في اللُّغةِ مَن لَم يُجَرِّبِ الأَمور. / ففي العِبارةِ استِعارةٌ مُصَرَّحةٌ. مِنَ الغَنَم: لِكُونِها راتِعةً في رَبِيعها، مُشْتَغِلةً في أكلِها، وشَهَواتِها، فَأَجَفَلَهَا ذَلَكَ الصَّوتُ وأَفرَقَهَا. وإسنادُ الـرَّوْعِ إلى القُلوبِ يُحتَمَلُ أنَّـهُ مِن مَجازِ الحَذْف؛ أيْ: أصحابها، وأنَّهُ مِن تَسْمِيةِ الكُلِّ باسْم البَعْض، مَجازًا مُرسَلاً في الوَجْهَين. كذا في «الأصل»(١). وفي كُوْنِ مَجاز الحَدُّفِ مِنَ/ المَجازِ المُرسَلِ ما لا يَخفَى. سُمّْيَتِ الذُّواتُ باسْم القُلوبِ؛ لأنَّها مَحَلُّ [42 a] المَعنى المُسنَدِ إلَيها. وإسنادُ راعَت إلى أنباء مَجازٌ عَقْلِيٌّ، مِنَ الإسنادِ إلى السَّبَب. إذْ خالِقُ الرَّوْع فيها اللهُ تَعالى. وهَمْزَةُ أَجِفَلَتْ لِلتَّعدِية. ومِنَ الغَّنَم: في مَحَلَّ صِفةِ غَفْلًا. ومِن: فيهِ لِلبَيانِ. شَيَّة النَّاظِمُ قُلُوبَ العِدى بطائفةٍ مِنَ الغَنَم، وخَبَرَ رِسالَتِهِ ﷺ بِصَيحةٍ مُفزِعةٍ في إرعابِ شَيْءٍ بوُصُولِ صَوْت. وفي جَعْلِ المُشَبِّهِ بِهِ طَائِفَةً مِنَ الغَنَمِ مُبالَغَةٌ في ضَعْفِ العِدى، وعَجْزِها، إذِ الغَنَمُ أضعَفُ الحَيوانِ وأعجَزُه.

وفي البَيْتِ جِناسُ الاشتِفاقِ بِينَ أَنباء وتَبَالةً. قالَهُ ابنُ الصّائِعُ (٢٠). ويَحَتَ فيهِ ابنُ جَماعة وتوقّف: أهو مِنَ الجِناسِ النّاقِصِ باعتِبارِ الطّرَفَينِ، أمْ لا؟

<sup>(</sup>١) أي: بالتصرف. (راجع: مشارق الأنوار للقسطلاني ٣٧ ب).

<sup>(</sup>٢) س: الصانع. وابن الصائغ هو: محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي الحسن الزمردي، الحنفي، المعروف بابن الصائغ (شمس الدين، أبو عبد الله) (٧٠٨-٧٧هـ/ ١٣٠٨ م. ١٣٧٤م) أديب، ناثر، ناظم، لغوي، نحوي، نقيه، محدث. من تصانيفه الكثيرة: «الثمر الجني في الأدب السني»، و «مجمع الفرائد ومنبع الفوائد» في تسعة عشر مجلداً، و «شرح الألفية» لابن مالك في النحو، مشارق الأنوار النبوية» في الحديث في سنة مجلدات، و «شرح الألفية» لابن مالك في النحو، و «المباني» في المعاني. (معجم المؤلفين ١٠/ ١٤٤).

[١١٩]. ما زالَ يَلْقاهُم في كُلُّ مُعْتَرَكِ حَتَّى حَكَوْا بِالقَنا لَحدماً على وضّم ]

ما زالَ ﷺ يَلقاهُم؛ أَيْ: العِدى فيطاعِنهم فيطغنهم في كُلِّ مُعتَرَكِ: وقَعَ بَينَهُ ويَينَهُم. وذلكَ بِنَفْسِهِ تارةً وبِخيلِهِ ورَجْلِهِ من بعوثه أُخرى حَتَّى: غايةِ الطَّعْنِ المُقَدِّر، أو اللَّقاء. حَكَوا بالقَنا: مِن كَثرة إصابَتِهم مِنهُ. لَحماً: مَطرُوحاً. على وضَم: كُلُّ ما وُضِعَ عَليهِ اللَّحمُ مِن خَشَبةٍ ونَحوِها لِيَقِيَهُ الأرضَ. ويُقالُ لِلحقيرِ الذَّلِيلِ على طَرِيقِ الاستِعارة: «لَحْمٌ على وضم». ولَعلهُ مُرادُهُ هُنا، لِلحقيرِ الذَّلِيلِ على طَرِيقِ الاستِعارة: «لَحْمٌ على وضم». ولَعلهُ مُرادُهُ هُنا، كَما يُحتَمَلُ أَنَهُ أَرادُ الحَقِيقة؛ أَيْ: أَنَّهُ ﷺ جاهَدَهُم حَتَّى تَركَهُم مُعَدِّينَ لأَنْ يَاكُلُ السَّباعُ والطُّيورُ لُحومَهُم (١).

والغَرَضُ مِنَ التَّشْبِيهِ بَيانُ كَمالِ ضَعْفِ العِدي، وهو أنَّهُم:

[١٢٠]. ودُوا الفِرارَ فكادُوا يَغْبِطُونَ بِهِ الشَّلاءَ شَالَتْ مَعَ العِقْبَانِ والرَّخَمِ]

وَدُّوا: أَحَبُّوا الفِرارَ بِكَسْرِ الفَاءِ؛ أَيْ: الهَرَبَ مِنهُ ﷺ؛ أَيْ: تَمنَّوْا ما لا يَتمنَّى غَيرُهم. مِن أَقْبَحِ الخِصالِ عِندَ العَرَبِ وأَذَمَّها الفِرارُ مِنَ الزَّحْف. إذْ هو شَأْنُ اللَّمَامِ الجُبَناءِ. وما كانُوا يَرضَوْنَ بهِ فَضلاً عَن تَمنَّيهِ. فكادُوا: مِن أَفعالِ المُقارَبة. وزَعَمَ بَعضٌ: أَنَّها إذا أُثبِتَتْ تَصِيرُ لِلنَّفْي، وبالعَكْسِ حَتَّى الغَزَ عَنهُ بقولِهِ:

أَنْحُوِيَّ هذا العَصْرِ ا ما هِي كِلْمةً جَرَتْ في لِسانَي جُرهُم وثَمُودِ إذا ما أَتَتْ في صُورةِ النَّفْيِ أَثْبَتَتْ وإنَّ أُثْبِتَتْ قامَتْ مَقامَ جُحودِ

مَردُودٌ على / أنَّ بَعضَهُم أجابَ بِحَمْلِهِ (١) على غَيرِ (اكادَا بِقُولِهِ:

[010.]

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين ساقط من «ج».

<sup>(</sup>٢) س: بجملة.

أَنَتُ في لِسانَي جُوهُم وتَمُودِ وإلّا ولو بَل كادُ<sup>(۱)</sup> غَيرُ بَعيدِ فخُدُهُ وصُنْهُ عَن عِنادِ عَنِيدِ ولا كانَ هذا بَعدَ جُهدِ جَهيدِ تسمع في حداك الله ما هي كِلْمة الا إنَّ هذا اللَّغْزَ في «زالَ» وحدَه اللَّغْزَ في «زالَ» وحدَه إذا قُلتُ: ما كادُوا يَرَونَ فما رَأُوا وإنْ قُلتُ: قَد كادُوا يَرونَ فما رَأُوا

أيْ: فتَسَبَّبَ عَن تَمنَّيهِم المَذكُورِ أَنَّهُم كَادُوا يَغيِطُونَ بِهِ أَشْلاه: جَمْع شِلُو: بَوَزْنِ "قِنُو" وهو العُضِوُ مِنَ اللَّحْم، والغِبْطةُ تَمنِّي مِثْلَ مَا لِلغَيْر، شَالَت: ارتَفَعَتْ في الجَوَّ مَع العُقبانِ والرَّخَم: / لِرَفعِها إِيّاها؛ أَيْ: تَمنُّوا لأنفُسِهم مَا لَها [42 b] مِن الارتِفاعِ في الجَوِّ، وغَبطُوها دُونَ العِقابِ والرَّخَم لِما حَصَلَ مِن الارتِفاعِ في الرَّفاعِ في الجَوِّ، وغَبطُوها دُونَ العِقابِ والرَّخَم لِما حَصَلَ بَينَهُم وبينَ الأعضاءِ مِنَ المُشابَهةِ بِسَبَبِ طَعنِ القنا وغَيرِه، فحالتُهم حالةُ أعضاءِ اللَّحْم لا حَراكَ لَها إلّا بحَمْلِ غَيرِها. ولو شَبَّهَهُم بالعُقابِ والرَّخَم لأوهَمَ أَنَّهُم على أَوَّلِ أَمرِهِم مِنَ الشَّدَةِ والقُوّة، وخَصَّ هَذينِ الطَّيرَينِ لإبعادِهما في الارتِفاعِ على أَوَّلِ أَمرِهِم مِنَ الشَّدَةِ والقُوّة، وخَصَّ هَذينِ الطَّيرَينِ لإبعادِهما في الارتِفاعِ ولِشِيدَةِ ما عَرا قُلوبَهُم مِن رَوْع ذلكَ وفَزَعِهِ وخامَرَ بَواطِنَهم.

[١٢١]. تَمْضِي اللِّيالِي ولا يَدْرُونَ عِدَّتُها ما لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيالِي الأَشْهُرِ الحُرُمِ]

تَمضِي: تَمُرُّ عَليهِم. اللَّيالي: جَمعُ لَيلةِ على غَيرِ قِياس. وكذا تَمُرُّ الْتِامُها. ولا يَدرُونَ: يَعرِفُونَ عِدَّتَها لِكَربِهم الَّذي نَزَلَ بِهم. ما: مَصدَرِيَّة ظَرفيَّة لَم تَكُنْ: تِلكَ اللَّيالي بِأَيَّامها، مِن لَيالي الأشهُرِ الحُوُم. فإنَّهُم يَدرُونَ ظَرفيّة لَم تَكُنْ: تِلكَ اللَّيالي بأيَّامها، مِن لَيالي الأشهُرِ الحُوم. فإنَّهُم يَدرُونَ ذلكَ مِنها لأمنِهم فيها مِن طَلَبِ المُؤمِنينَ إيّاهُم فيفيقُونَ مِن سَكرةِ الخَوفِ وترجعُ إليهِم عُقولُهم، ويَعودُ مَيزُهم فيدرُونَ عِدةَ الماضِيات. وهذا عَمّا كانَ قبلَ إباحةِ القِتال في الحُرُم، عِندَ مَن يَرى إباحَتَهُ فيها، وهو المُختار، خِلافاً

<sup>(</sup>١) ج: كان.

لِعَطاءِ (١) في قَولِهِ: لا يَشِغِي القِتالُ فيها ولَم يُنسَخْ بآية: ﴿فَآقَنُلُواْ ٱلْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدَثُمُوهُمْ ﴾ [التوبة: ٥] الآية. وقَولُهُ ضَعِيف.

[١٢٧]. كَأَنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ العِدى قَرْمِ ]

كَأَتُّمَا الدُّينُ: دِينُ الإسلام ضَيُّفٌ: مَعرُوفٌ يُطلَقُ على المُذكِّر والواحِد وضِدِّهِما بِلَفْظِ واحِدٍ لِكُونِهِ مَصْدَراً. وقَد يُجمَعُ على "أضيافي" و "ضُيوفي" و "ضِيْفان". والتَّنْوينُ للتَّعظِيم. حَلَّ: نَزَّلَ: ساحَتَهم؛ أي: حريم أهلِ الإسلام المُتديِّنينَ به. بِكُلِّ قَرْم: الباءُ فيهِ لِلاستِعانة، أو لِلمُصاحَبة، حالٌ؛ أيْ: مَصحُوباً؛ أو لِلتَّعديةِ، مُتَعلَّقٌ بـ حَلَّ. والقَرْمُ بِفَتح القافِ وسُكونِ الرّاءِ في الأصل: البّعِيرُ الَّذِي لَم يُذَلِّلْ لِعَايةِ عِزَّتِهِ ونَجابَتِه. ثُمَّ استُعِيرَ لِلسَّيِّد. والمُرادُ مِنهُ هُنا أصحابُ [١٥١] رَسُولِ الله ﷺ، والتَّنُوينُ لِلتَّفخِيمِ/ والتَّعظِيم. إلى لَحْمِ العِدى: لِلإِسلام. والعِدى جَمعٌ لا نَظِيرَ لَـه، والجارُّ والمَجرُورُ مُتّعلِّقٌ بِقَولِهِ: قَرِم بكَسرِ الرّاءِ صِفةٌ مُشَبِّهةٌ مِنَ القَرَم بِفَتح أُوَّلَيهِ شِدَةِ شُهوةِ اللَّحْم، أو صِيغةُ مُبالَغة. وقَدَّمَ الظُّرُفَ اهتماماً، أو لِرعايةِ القافيةِ إليهِ، ولا شُبْهةَ في سَعْيِ الكِرامِ في تَحصِيلِ شَهوةِ الضَّيفِ ولو بحَتْفِ مُهجِهم، فكَأَنَّهُم مِن شِدَّةِ ما حَلَّ بِهم مِنَ القَتلِ جُزِرٌ نُحِرَتٍ٣٠ وقُطِّعِتْ أعضاءً لِتُطبَخُ لِلضَّيفانِ الَّذين اشتَهُوا لَـحْمَها. وهذا الضَّيْفُ المُشَبَّهُ بِهِ سَيِّدٌ مِنَ السّادات؛ ولِذا نَزَلَ مَع أمثالِه. ومِن شَأْنِ مَن كانَ كذلك، أنَّهُ:

<sup>(</sup>۱) هوعطاء بن مسلم بن ميسرة الخراساني، نزيل بيت المقدس: (٥٠-١٣٥هـ/ ٣٧٠٧٥٧م) مفسر. كان يغزو، ويكثر من التهجد في الليل. من تصانيفه: «التفسير. خ» أوراق منه، و«الناسخ والمنسوخ» جزء منه، كلاهما في الظاهرية. (انظر: الأعلام ٤/ ٢٣٥).

<sup>(</sup>۲) س خرت.

[١٢٣]. يَجُوُّ يَحْرَ خَمِيسٍ فَوْقَ سابِحة يَرْمِي بِمَوجٍ مِنَ الأَبْطَالِ مُلْتَطِمِ]

يَجُوُّ بَحْرَ فيهِ جِنَاسُ التَّصْحِيف؛ أَيْ: يَستَتبِعُ جَيشاً كالبَحْرِ في تَموُّجِهِ
وهَلاكِه، وقولُه: خَمِيسٍ: تَجريدٌ؛ لأنَّهُ مِن أوصافِ الجَيشِ المُستَعارِ لهُ اسمُ
البَحْرِ استِعارةً مُصَرَّحةً لِما ذُكِرَ، وسُمِّيَ خَمِيساً؛ لأنَّهُ خَمسةُ أجزاء: مُقَدِّمةٌ،
وقَلْبُ، ومَيمَنةٌ، ومَيسَرةٌ وساقة. فوقَ: خَيلٍ/ سابِحةٍ يَرمِي: ذلكَ الجَيشَ بِمَوجٍ [43 a]
مِنَ الأَبطالِ مُلتَظِم: بَعضِه بِبَعضٍ لِهِيَجانِه. والمُرادُ بهِ الأَفعالُ الواصِلةُ لِلكُفّادِ
بَالاتِ الحَرْب، مِن طَعنِ، وقتل، وغيرِهما.

ثُمَّ إضافةُ بَحرٍ إلى خَميسٍ مِن إضافةِ المُشَبَّهِ إلى المُشَبَّهِ بهِ إضافةً بَيانِيَّة. وفوقَ ظَرْفٌ مُستَقِر، صِفةُ بَحْر، أو حالٌ مِنَ الفاعِل، أو المَفعُول، أو مِنهُما. وسابِحةٍ صِفةُ مَحذُوفٍ كَما قَدَّرتُهُ؛ أيْ: فرَسٍ حَسَنةِ الجَريِ لا تُتعِبُ(١) راكِبَها، كَأَنَّها تَجري في الماء.

[١٢٤. مِنْ كُلِّ مُنْتَدَبِ لله مُحْتَسِب يَسْطُو بِمُسْتَأْصِلِ لِلْكُفْرِ مُصْطَلِمٍ]

مِن: بَيانِيَةٌ لِلأَبطال. كُلِّ مُنتَدَبِ: بِفَتحِ الدّال: مَدعُو لله: مُجِيبِ لِدُعاقِهِ وَلِدُعاءِ رَسُولِهِ ﷺ إلى قِتالِ الكُفّار مُحتَسِبِ: أَجرُهُ فيما يَنالُهُ مِن مَوتٍ أو دُونَهُ على الله تَعالى، وقولُه: لله: مُحتَمِلٌ لِلتَّعلُّقِ بِما قَبلَهُ وبما بَعدَهُ والاحتِسابُ صُدورُ العَمَلِ حالِيةٌ مِن فاعِل مُتتَدَب، صُدورُ العَمَلِ حالِيةٌ مِن فاعِل مُتتَدَب، أو صِفةٌ لـ مُنتَدَب أو مُستأَنفة، وضَمِيرُهُ يَعودُ إليهِ، ويُحتَمَلُ عَودُهُ لِلنَّبِي ﷺ. وصِفةٌ لـ مُنتَدَب أو مُستأَضِلٍ لِلكُفْر: قاطِع له مِن أصلِه، فلا يُوجَدُ بَعدَه، وقولُه: مُصطَلِم، تَأْكِيد لـ مُستأَصِل لِلكُفْر: قاطِع له مِن أصلِه، فلا يُوجَدُ بَعدَه، وقولُه: مُصطَلِم، تَأْكِيد لـ مُستأَصِل لِلكُفْر: قاطِع له مِن أصلِه، فلا يُوجَدُ بَعدَه، وقولُه: مُصطَلِم، تَأْكِيد لـ مُستأَصِل لِلكُفْر: قاطِع له مِن أصلِه، فلا يُوجَدُ بَعدَه، وقولُه: مُصطَلِم، تَأْكِيد لـ مُستأَصِل، صِفتانِ لِلاَلةِ الَّتِي يُقاتَلُ بها.

<sup>(</sup>١) س. يتعب.

فيهِ تَعرُّضٌ لذِكْرِ آلةِ حَربِهِم كَما تَعَرَّضَ أُوَّلاً لذِكْرِ خَيلِهم. وما زالَ يَسطُو بـ مُستأصِل لأهلِ الكُفْر.

[١٢٥] حَتَّى غَدَتْ مِلْهُ الإسلامِ وهْبَي بِهِمْ مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِها مَوْضُولة الرَّحِمِ]

الله على رَفْعِها، وَأَنْ مُوسَى وَمَوْ الْمَالُمَ عَنْ الْمَالُمُ الْمَالُمُ الْكِتَابِ: / أُملَيْتُهُ، سُمِّي بِها الدِّينُ الْحَنِيفِيُ لأَنَّها(١) تُملى مِنَ السَّماء. ولا يُضافُ إلا شَخصٌ يُسنَدُ إليها الدِّينُ الْحَنِيفِيُ لأَنَّها إلى الْمَلَةُ بِهم؛ أَيْ: بالصَّحابةِ الأبطال. مِن بَعدِ غُريَتِها مَوصُولةَ الرَّحِم: بكَثرةِ المُستَمِي إليها الدَّاخِلِ فيها. فوصَلَتْ بذِي خَريَها مَوصُولةَ الرَّحِم: بكَثرةِ المُستَمِي إليها الدَّاخِلِ فيها. فوصَلَتْ بذِي رَحِمِها، تَشْبِيها لِكَثرةِ القِيامِ بحقها، بوصلِ رَحِمِ ذاتِ رَحِم، الباءُ لِلسَّبَيِيةِ. والظُّرْفُ مُتَعلِّقٌ به مَوصُولة، وضَمِيرُهُ يَعودُ إلى الصَّحابةِ والجُملةُ الاسمِينُ حالٌ، سَدَّتْ مَسَدَّ خَبَر. غَدَت: الإغنائِها عَنه. ويُجُوزُ جَعْلُ الظَّرْفِ خَبَراً؛ أَيْ: مصحُوبة بِهم، ومَوصُولة: خَبَرٌ يَعدَ خَبَر، أو حالاً مِنَ المُستَيرِ في مَوصُولة. هذا على رَفْعِها، وإنْ نُصِبَتْ فلا حاجة إلى جَعْلِ الحالِ قائِمةً مَقامَ الخَبَر، بَل هو خَبَرُ غَدَت.

والمَعنى حَتَّى صارَتْ مِلَّةُ الإشلامِ مَعَهم مَوصُولةَ الرَّحِم. فانتَقَلَتْ مِنَ الذُّلُ إلى العِزَّ، ومِن بَعدِ غُرِيَتِها؛ أيْ: المِلَّة. مُتَعلِّقُ بـ مَوصُولة. والمُرادُ مِنَ الغُريةِ لازمُها وهُو الذُّلُّ. ومِنَ الصَّلةِ غايَتُها وهو العِزُّ.

[١٢٦]. مَكْفُولَةُ أَبُداً مِنْهِمْ بِخَيْرِ أَبِ وَخَيْرِ بَعْلِ فَلَمْ تَنْتَمْ وَلَمْ تَتِمِا

مَكفُولةً: إعرابُهُ إعرابُ مَوصُولةً المَذكُورُ قَبلَه، ويَجُوزُ رَفعُهُ خَبر مُبتَداً مَحذُوف؛ أيْ: هِي؛ أيْ: مَحفُوظة، أبداً؛ بجماية الصَّحابة رَضِيَ اللهُ عَنهُم. مِنهُم؛ أَيْ: الصَّحابةِ لِقيامِهم بحقها ونُصرَتِها، ومِن: ابتِدائِيَّة أَو سَبَيِّة، وفي مُنهُم؛ أَيْ: الصَّحابةِ لِقيامِهم بحقها ونُصرَتِها، ومِن: ابتِدائِيَّة أَو سَبَيِّة، وفي نُسْخة: [مِنهُ] (١) فالضَّمِيرُ لِلنَّبِي ﷺ أَو البَحْر في قَولِهِ: بَحْر خَمِيس. والظَّرْفُ مُتعلِّقٌ به مَكفُولة، أو حالٌ مِن قَولِه: خَيرِ أَبِ فَتَكُونُ مِن تَجرِيدِيَّة، بخيرِ أَبِ: الظَّرْفُ صِلهُ مَكفُولة، وخَير بَعْلِ فلَم تَيْتَم لُو جُودِ أبيها الَّذي/ كانَ سَبَا في [43 b] الظَّرْفُ صِلةً مَكفُولة، وحَير بَعْلِ فلَم تَيْتَم لُو جُودِ أبيها الَّذي/ كانَ سَبَا في [43 b] إيجادِها وإصلاحِها، وهو النَّبِيُ ﷺ، فإنَّ الدِّينَ مِنهُ نَشَا وبِهِ ارتَفَع. ولَم تَيْم؛ أيْ: آبُه عَور أَيْما، وهي الَّتِي لا زَوْجَ لَها، لوُجُودِ بَعلِها، والمُرادُ هو ﷺ، إذْ هو القائِمُ بأمرِها، المُعتنِي بصَلاحِها، المُجتَهِدُ في تقويَتها، قالَةُ العَضد.

وفي «الأصل»: كَأَنَّ الَّذِي يَنزِلُ مِنَ المِلَّةِ مَنزِلَةَ الأَبِ هو الَّذِي يَدعُو النَّاسَ البِها ويُبَيِّنُها كالنَّبِيِّ عَلَيْ ومَن يَنزِلُ مَنزِلَتَهُ مِنَ الخُلفاءِ الرَّاشِدينَ والعُلماء، فإنَّهُم يَدعُونَ النَّاسَ إلى دِينِ الله تَعالى. والَّذي يَنزِلُ مَنزِلةَ البَعْلِ هو الَّذي يُدعى إلى الشَّحُولِ فيها فيستَجِيبُ ولا يَستَبعِدُ ما ذَكَرَهُ، ما صارَتْ (") بهِ المِلّةُ الحَنيفيّةُ في القُرِّة، فأولِياؤُها:

## [١٢٧] . هُمُ الجِبالُ فسَلْ عَنْهُمْ مُصادِمَهُمْ ماذارَ أَى مِنْهُمُ فِي كُلِّ مُصْطَدَمِ]

هُم الحِبالُ: أنفُسُهم. أو كالحِبال/ الَّتي أرسَى الله بها الأرضَ مِن بعدِ ما [١٥٢] كانَتْ تَمِيدُ (٢٠ أَنفُسُهم. أو كالحِبالُ فيها فأرسِيَتْ وتَمكَّنَ النّاسُ مِن الانتِفاعِ كانَتْ تَمِيدُ (٢٠ أَن النّاسُ مِن الانتِفاعِ بها. وهذا مِنَ النَّشْبِيهِ البَلِيغِ، لا الاستِعارةِ لذِكْرِ كُلِّ مِنَ المُشَبَّهِ والمُشَبَّهِ بِه. فالصَّحابةُ ومَنْ بَعدَهُم مِن عُلَماءِ الإسلامِ والصّالِحينَ مِن أولياءِ الله الكِرامِ جِبالُ أرضِ مِلّةِ الإسلام. بِهِم سَكَنَتْ بعدَ تَزلزُلِها واطمَأنَّتْ بعدَ تَقلقُلِها. فسَلْ

<sup>(</sup>۱) س: ...

<sup>(</sup>٢) راجع: مشارق الأنوار للقسطلاني (٣٩ ب).

<sup>(</sup>٣) س: تميل.

عَنهُم مُصادِمهُم: اسمُ فاعِلِ مِنَ المُصادَمة؛ أيْ. من صادَمهُم مِن أعدائِهم، وفي مُسْخة؛ بِفَتحِ المِيم جَمعُ "مَصدم" اسمُ مَكان، أو رَمان، أو مَصْدَرٌ مِيمِيِّ، ماذا: ما اللّذي رَأَى صِللّهُ ذا. وحُدِف العائِدُ مِنهُم. ف ما مُبتَداْ، خَبُرُهُ ذا. والجُملةُ مَنصُوبةُ اللّذي رَأَى صِللّهُ ذا. والجُملةُ مَنصُوبةُ المَحَلّ بإضمار القول؛ أيْ: قائِلاً ما الّذي رَآهُ مِنهُم. ويَجُوزُ أَنْ تَكُونَ ماذا بمَعنى المَحَلّ بإضمار القول؛ أيْ: قائِلاً ما الّذي رَآهُ مِنهُم. ويَجُوزُ أَنْ تَكُونَ ماذا بمَعنى أَيّ شَيْء، مُبتَداً، وجُملةُ رَأى خَبو. ويَجوزُ إبدالُ ماذا رَأَوْا مِنَ الضَّمِيرِ المَجرُورِ بعن في كُلِّ مَصطَدَم: وقع بَهم (۱) أو حَضَرُوه، والمُرادُ بهِ الأماكِنُ التَّي التَقَوْا بي عَن في الأعداء، والاصطِدامُ اصطِكاكُ الصَّفينِ، ولَعل مُرادَهُ فسَلْ مُؤرِّحُ أخبارٍ مُصادِمِهم، وإلّا فبينَ زَمَنِ مَن صادَمَهُم وزَمَنِه [مِثُون] (۲) مِنَ السِّنِين، وكيف مُصادِمِهم، وإلّا فبينَ زَمَنِ مَن صادَمَهُم وزَمَنِه [مِثُون] (۲) مِنَ السِّنِين، وكيف مُتصورُ سُوالُ مَن عادَ رُفاتًا؟ كذا قالَ في «الأصل» (۳). ولا مانعَ مِن ذلكَ بأنْ يُدعى تَسلسُلُ هذا الخَبرِ لِعَظَمَتِه في الأزمانِ على تَعاقَبِها، فكَأَنَّهُ لَقِي زَمَنهُ الأصليّ. واللهُ أعلَم.

وبينَ مُصادِم ومُصطَدَم جِناسُ الاشتِقاق، وهو مِن رَدِّ الصُّدورِ على الأعجازِ. وعَطَفَ على فسَلْ قُولَه:

[١٢٨. وسَلْ حُنَيْناً وسَلْ بَدْراً وسَلْ أُحُداً فُصُولَ حَثْفٍ لَهُم أَدْهَى مِنَ الوَخَمِ] وسَلْ حُنَيناً (٤٠): واد بينَ مَكَةَ والطّائِف (٥٠). كانَ سَنةَ ثَمانٍ. وفيهِ التّقى

<sup>(</sup>١) س: لهم.

<sup>(</sup>٢) س، ج: مئين. والصواب ما كتبناه.

<sup>(</sup>٣) راجع مشارق الأنوار للقسطلاني ٤٩ ب.

 <sup>(</sup>٤) وهو قريب من مكة. وقيل: هو واد قبل الطائف. وقيل: واد بجنب ذي المجاز. وجاء ذكره في الآية الكريمة: ﴿ وَيَوْمَ حُنَيْنِ إِذْ أَعْجَبَتُكُمْ كُثْرَتُكُمْ ﴾ [التوبة: ٢٥]. (معجم البلدان ٢/ ٣١٣).

<sup>(</sup>٥) مدينة في الحجاز جنوبي شرقي مكة. فيها العنب العذب. يضرب المثل بزبيبها. (معجم البلدان ٤/ ٩).

وَسَلُ أُحُداً (٤): بضَمَّتَينِ الجَبَلَ المَعروفَ بالمَدِينة. كانَت غَزوَتُهُ سَنةَ ثلاثٍ وقِيل: أربَع. واستُشهِدَ قيها مِنَ المُسلِمينَ سَبعُونَ، مِنهُم حَمزةً (٥) رَضِيَ اللهُ

(١) بطن من قيس عيلان من العدنانية، كانوا يقطنون في نجد مما يلي اليمن ومن أوديتهم
 حنين. (راجع معجم قبائل العرب ٣/ ١٢٣١).

(٢) هو ثقيف بن عنبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن علان، وقيل: إن اسم ثقيف قسي، نزلوا الطائف وانتشروا في البلاد في الإسلام، واشتهر بالنسبة إليهم من العلماء أبو محمد عبد الوهاب بن عبد المجيد بن الصلت بن عبيد الله بن الحكم ابن أبي العاص بن بشر الثقفي البصري، (اللباب في تهذيب الأنساب ١/ ٢٤٠-٢٤١؟ ومعجم قبائل العرب ١/ ١٤٨).

(٣) وبهذا الماء كانت الوقعة المشهورة التي أظهر الله بها الإسلام وفرق بين الحق والباطل في شهر رمضان سنة اثنتين للهجرة (٦٢٤م). (معجم البلدان ١/ ٣٥٧؛ وسيرة ابن هشام ٢/ ٦، ٤١٧؛ «بدر» لمصطفى فايده، الموسوعة الإسلامية لوقف رئاسة الشؤون الدينية التركية، ٥/ ٥٦٨ ٢٥٥).

(٤) وهو جبل واقع في نحو ٤ كم شمالي المدينة المنورة. وعنده كانت الواقعة الفظيعة التي قتل فيها حمزة عمّ النبي بي وكسرت رباعية النبي في وشج وجهه الشريف وكلمت شفته. وذلك في سنة ثلاث من الهجرة (٩٢٥م). (معجم البلدان ١/ ١٠٩ والمنجد في الأدب والعلوم ٧).

(٥) هو حمزة بن عبد المطلب بن هاشم، أبو عمارة، (٥٤ ق. هـ - ١٣هـ/ ٢٥٥- ٢٢٥م) من قريش: عم النبي على وأحد صناديد قريش وسادتهم في الجاهلية والإسلام، ولد ونشأ =

٢٧٨ — الذّخر والعُدّة في شرح البُّردة
 عَنهُ وعَمهُم. والمُرادُ سَل أَزْمِنةً كُلِّ مِنها؛ ولِلدا كَرَّرَ الأَمرَ بعدَ العاطِفِ لِيُؤذِنَ باستِقلالِ كُلِّ في المُراد. فُصُولَ حَنْفِ لَهم؛ أَيْ: أَزْمِنةُ مَوتٍ لِلكُفّارِ. أَدهي:

عَليهِم لِما يُصِيبُهم فيه. مِنَ الوَخَم: فإنَّ (١) ما يَموتُ مِنهُم في زَمَنِ الوَباءُ مَع عليهِم لِما يُصِيبُهم فيه. مِنَ الوَخَم: فإنَّ (١٥٢ بَا تَطاوُلِهِ لهُ لا يَبلُغُ كَثرةً فيهم مِنهُ زَمَنَ مُقاتَلتِهم المُؤمِنينَ/ في السّاعةِ الواحِدةِ مِنهُ. وهذا التَّفسِيرُ أولى وأقرَب؛ لأنَّ قَولَه فُصُولَ حَثْفٍ: بَدلٌ مِن حُنين. وما عُطِفَ عَليهِ بَدَلٌ مُحمَلٌ مِن مُفَصَّل. والفُصُول: جَمعُ فضل. ويُحتَمَلُ أنْ

يُرِيد: وسَلْ أهلَ تلكَ الوَقائعِ أو مُؤَرِّخِيها. ولَـمّا وصَفَ النَّاظِمُ بما تَقدَّمَ أردَفَهُ بقَولِهِ:

[١٢٩] المُصْدِرِي البِيضَ حُمْراً بَعْدَ ما ورَدَتْ مِنَ العِدي كُلِّ مُسْوَدِّمِنَ اللَّمَ مِ]

المُصْدِري البِيضَ: بالإضافة. والمُضافُ مَنصُوبٌ بإضمارِ "أَمدَحُ"، أو "أَذكُرُ"، أو مَجرُورٌ بَدَلاً مِنَ الضَّمِيرِ في قَولِهِ: سَلْ عَنهُم. والبِيض جَمعُ "أبيّض". وهو السَّيْفُ اللَّامِع، ويَجُوزُ نَصبُ البِيض مَفعُولُ(") الوَصْف. وحُذِفَتْ نَونُهُ تَخْفيفاً كَما في قِراءةِ ﴿وَٱلْمُقِيعِي ٱلصَّلَوَةِ ﴾ [الحج: ٣٥] بالنَّصْب.

المحة، وكان أعز قريش وأشدها شكيمة ولما ظهر الإسلام تردد في اعتناقه، ثم علم أن أبا جهل تعرض للنبي في ونال منه، فقصده حمزة وضربه وأظهر إسلامه، فقالت العرب: اليوم عز محمد وإن حمزة سيمنعه، وكفوا عن بعض ما كانوا يسيئون به إلى المسلمين، وهاجر حمزة مع النبي في إلى المدينة، وحضر وقعة بدر وغيرها. قال المدائني: أول لواء عقده رسول لله في كان لحمزة، وكان شعار حمزة في الحرب ريشة نعامة يضعها على صدره، ولما كان يوم بدر قاتل بسيفين، وفعل الأفاعيل، وقتل يوم أحد فدفنه المسلمون في المدينة، وانقرض عقبه. (انظر: الأعلام ٢/ ٢٧٨).

<sup>(</sup>١) ج: وإن.

<sup>(</sup>۲) في كلتا النسختين وردت «مفعولا».

خُمْراً: حالٌ مِنَ المَفْعُول؛ أَيْ: بِالدِّماء. بَعدَما ورَدَتْ: تِلكَ الصَّفَائِحُ مِنَ العِدى كُلَّ مُسوَدُ مِنَ اللَّمَم: شَبَّة الشَّيوفَ بإبِلِ بِيضٍ أوردَتْ يَنبُوعاً أسوَدَ يَجري بماءِ أحمَرَ ثُمَّ أصدَرَتْ وقد عادَت بَعدَ بَياضِها حُمْراً مِن تَلبُّسِها بِدلكَ الماءِ الَّذي ورَدَتْهُ (١). وقولُهُ: كُلَّ مُسوَدِّ دليلُ شَجاعةِ الصَّحابةِ وارتِفاعِ بِدلكَ الماءِ الذي ورَدَتْهُ (١). وقولُهُ: كُلَّ مُسودِ دليلُ شَجاعةِ الصَّحابةِ وارتِفاعِ هِمَّتِهم، إذْ لَم يُوجُهُوا سُيوفَهُم إلّا إلى سُودِ اللَّمَم، وهُم الشَّبَانُ غالِباً. وقولُهُ: مِنَ اللَّمَم بَيانُ مُسودٌ.

[١٣٠]. والكانِيِينَ بِسُمْرِ الخَطِّ ما تَرَكَتْ أَقْلامُهُمْ حَرْفَ جِسْمٍ غَيْسرَ مُنْعَجِمٍ]

والكاتِبِينَ: الطَّاعِنِينَ بِسُمْرِ الخَطُّ<sup>(۱)</sup>، المُشَبَّهةِ بأقلامِ الكُتَابِ. وهي الرِّماحُ الخَطَّيةُ. وخَط: بالمُعجَمةِ فالمُهمَلةِ مَوضِعٌ باليَمامةِ<sup>(۱)</sup>. وهو خَطُّ هجر<sup>(1)</sup>، تنتيب إليه الرِّماحُ الخَطِّيَةُ يحملُ مِنَ الهند، ويقومُ فيه. ما تَرَكَت: خَلت. أقلامُهُم حَرُف: طَرَف جِسْمٍ: مِن أجسامِ الكُفّار، غَيرَ مُتعَجِم: بَل طَعَنتُهُ، وغَيرَ حالٌ مِن فاعِل الكاتِبِين.

وفي البَيْتِ لَطائِف: تَشْنِيهُهُم بالكُتّابِ والسُّمْرِ بالأقلام. وذلكَ دليلُ

<sup>(</sup>١) س: وردنه.

<sup>(</sup>٢) الخطّ بفتح أوله وتشديد الخاء في كتاب العين: الخطّ أرض تنسب إليها الرماح الخطية. وهو خطّ عمان. ومن قرى الخط: القطيف والعقين وقطر. قلت أنا: وجميع هذا في سيف البحرين وعمان. وهي مواضع كانت تجلب إليها الرماح القنا من الهند فتقوم فيه وتباع على العرب. (معجم البلدان ٢/ ٣٧٨).

<sup>(</sup>٣) اليمامة: بلاد في أواسط الجزيرة العربية، حدودها غير معينة، كثيراً ما جاء ذكرها في أخبار العرب. سكنها بنو جديس في الجاهلية وكان لهم فيها حصن في وادي عرض. (معجم البلدان ٥/ ٤٤١) والمنجد في الأدب والعلوم ٥٧٥).

 <sup>(</sup>٤) هجر: بفتح أوله وثانيه مدينة، وهي قاعدة البحرين. وربما قيل: الهجري بالألف واللام.
 وقيل: ناحية البحرين كلها هجر، وهو الصواب. (معجم البلدان ٥/ ٣٩٣).

غاية إحكامِهم لِلطَّغْنِ بها حَتَّى صارَتُ في أيدِيهم كالأقلامِ لِلكاتِب(١) لا كَبِيرَ (١) مَشَقَةٍ عَليهِم في التَّصَرُّفِ بها. وإنَّهُم لا يَطعَنُونَ إلا في مَحَلِّ الطُّغْنِ كَما لا يُنقَطُّ حَزفٌ إلا بما يَستَحِقُّ. وإنَّهُم أعجَمُوا حُروفَ جِسْمِ العَدُوّا أيْ: أَزالُوا عُجمَتَهُ بالنَّقْطِ المُمَيِّز، لِتُميِّز المُومِن مِنَ الكافِرِ بنُقطةٍ لِلكافِرِ وسَلامةِ المُومِنِ مِنها، بالنَّقْطِ المُمَيِّز، لِتُميِّز المُومِن مِنَ الكافِرِ بنُقطةٍ لِلكافِرِ وسَلامةِ المُومِنِ مِنها، وفي البَيْتِ استِعارةٌ مَكنِيَّة وتَخييليّة. فتَشْبِيهُ السَّمْر بِ الأقلام/ مَكنِيَّة، وإثباتُ الكِتابةِ تخييلية، وذِكْرُ الحَرْفِ والانعِجام تَرشِيح.

[إنْ قامَ في جامِعِ الهَيجاءِ خاطِبُهم تصامَمَتْ عَنهُ أَذَنا صِمّة الصَّمِمِ](")

إِنْ قَامَ فِي جَامِعِ الهَيجاءِ خاطِبُهم؛ أَيْ: المُؤمِنينَ تَصامَتُ عَنهُ أُذنا صِمّة بكسرِ الصّادِ وتشدِيدِ المِيمِ الصَّمِم؛ أَيْ: [الأصم](٤)؛ أَيْ: أَشَدُهم شَجاعة.

وهذا البَيْتُ كَما قالَ ابنُ مَوزُوقِ لَم يَثُبُتْ فِي رِوايَتِه. إِنَّما هو في نُسُخة. [١٥٣] والظَّاهِرُ أَنَّهُ ليسَ مِنها. ولِذا اضطَرَبَ/ في تَفسِيرِه. ومِن سِرٌ إخلاصِ النَّاظِمِ بَيانُ ما أَدرَجَهُ بَعضٌ في نَظْمِهِ مِمّا ليسَ مِنهُ. ويَدُلُّ على كَونِهِ دَخِيلاً قَولُه:

[١٣١]. شاكِي السُّلاحِ لَهُمْ سِنِماتُمَيِّزُهُم والوَرْدُيَ مُعَازُ بِالسِّيما عَنِ السَّلَمِ]

شَاكِي السَّلاحِ لِظُهورِ اتَّصالِهِ بِقَولِهِ المُصْدِرِي البِيْضَ، فإنَّهُ لَـمَا أَخَبَرَهُم بِقُوّةِ عَزِيمَتِهِم أَخبَرَ عَن قُوّةِ شَكِيمَتِهم بِقَولِهِ شَاكِي السَّلاح: تامَّية أو حادِّية. لَهُم سِيما تُميُّزُهم: عَن غَيرِهم. وتِلكَ السَّيما إمّا كَونُهم رُكَّعاً سُجَّداً ﴿سِيمَاهُمْ

<sup>(</sup>١) س: للكاتب.

<sup>(</sup>٢) س: كثير.

<sup>(</sup>٣) وهذا البيت ليس من قصيدة البوصيري، كما سيينه ابن علان في السطور الآتية.

<sup>(</sup>٤) س: ــ

في وُجُوهِ مِدِ مِنْ أَثْرِ ٱلسَّجُودِ ﴾ [الفتح: ٢٩] أو غَيرَهُ مِن حَميدِ صِفاتِهم. وأشارَ إلى جَوابِ أَنَّ هذهِ العَلامة خَفيةٌ لا يَفطنُ لَها إلّا الأذكِياء، فلا يَحسنُ جَعلُهُ سِيماء لكُلُّ أَحَدِ بِقَولِهِ: والوَرْدُ يَمِعنازُ بالسِّيما: العَلامةِ الخاصةِ بهِ مِن طِيبِ العَرْف، وحُسنِ الوَصْف. مِنَ السَّلَم: المُشارِكِ لهُ في كُونِ كُلِّ مُورِقاً ذا شَوْكِ إلّا أَنَّهُ يَقَرُقُ بَينَهُما بِما ذُكِرَ في الوَرْد، وبأنَّ الوَرْدَ مُمتَنعٌ على خَسِيسِ الحَيوانِ كامتِناعِ الشَّجاعِ مِنَ الأعداءِ الأنذال، وبأنَّهُ سَهلُ التَّناوُلِ على الأحِبّاء، طَبُّبُ الرَّائِحةِ، وشَرفِ المَنزِلةِ وبهاءِ المَنظَر، فكَما لا يَخفى امتِيازُ الوَرْدِ بسِيماهُ مِنَ السَّلَمِ لا يَخفى امتِيازُ الوَرْدِ بسِيماهُ مِنَ السَّلَمِ لا يَخفى امتِيازُ الوَرْدِ بسِيماهُ مِن السَّلَمِ لا يَخفى امتِيازُ الوَرْدِ بسِيماهُ مِن السَّلَمِ السَّلَمِ أَيْفَا، ثُمَّ عَلَى المَنظِلُ وَحَلَّ عَينِه، وهو هاهُنا جَمْع، والنُّونُ عُلِهَ مِنهُ لِلإضافة. وجُملةً لَهم سِيما مُستَأَنفة،

وتقدِيمُ الخَبَرِ الظَّرْفي لِتَخصِيصِهم بهذا الوَضفِ عَن مُعارِضِهم، وهذا اقتِباسٌ مِن قَولِهِ تَعالى: ﴿ سِيمَاهُم فِي وُجُوهِهِم ﴾ [الفتح: ٢٩] الآية. وجُملةُ تُميَّزُهم صِفةُ سِيما، والعائِدُ مَحدُوف؛ أَيْ: بِها. وضَمِيرُهُ البارِزُ يَعودُ إلى شاكي السَّلاح. وجُملةُ الوَرْدُ يَمتازُ في مَحَلِّ الحالِ مِن مَفعُولِ تُمَيِّزُهم، أو مُعتَرِضة، السَّلاح. وجُملةُ الوَرْدُ يَمتازُ في مَحَلِّ الحالِ مِن مَفعُولِ تُمَيِّزُهم، أو مُعتَرِضة، آخِرَ الكَلامِ لِتَوكيدِ المَعنى السّابِق. وهو لَهُم سِيما. والواوُ اعتِراضِية.

وفي الجُملة تَشبِيهان: تَشبِيهُ الصَّحابةِ بالوَردِ في طِيْبِ الرَّائِحة، وحُسْنِ المَنظَر، وطَلاقةِ الوَجْهِ والنَّظافةِ واللَّطافة؛ والكُفَّارِ بالسَّلَمِ في ضِدَّ ذلكَ.

[١٣٢]. تُهْدِي إِلَيْكَ رِياحُ النَّصْرِ نَشْرَهُمُ فَتَحْسَبُ الزَّهْرَ فِي الأَكْمَامِ كُلَّ كَمِي]

تُهدِي: تُرسِل إلَيكَ رِيامُ النَّصْر: الغَلَبةُ على العَدُوَّ، وقَد تُستَعمَلُ الرَّيامُ بهذا المَعنى. كَما في قَولِهِ: إذا هَبَّتْ رِياحُكَ فاغتَنِمُها. نَشْرَهُم: رائِحةَ الطَّيبِ الَّذي يَمتازُونَ به كامتِيازِ الوَرْدِ بِرائِحَتِهِ عَنِ السَّلَم. فتَحسَبُ الرَّهْرَ: حالَ كَونِهِ اللَّذي يَمتازُونَ به كامتِيازِ الوَرْدِ بِرائِحَتِهِ عَنِ السَّلَم. فتَحسَبُ الرَّهْرَ: حالَ كَونِهِ

الذِّخر والعُدَّة في شوح البُّرْدة في الأكمام كُلَّ كَمِي: وإسنادُ الإهداءِ إلى / الرِّياحِ مَجازٌ عَقْلِيٌّ، ورِياحُ النَّصْرِ: استِعارةٌ تَخييليّةٌ لِلتّشبيهِ المُضمَرِ في النَّفْسِ. ويَجُوزُ أَنْ يُرادَ الرّياحُ الّتي لِلنَّصْرِ. فالإضافةُ لامِيّةٌ أو بَيانِيّة؛ أيْ: رِياحٌ هي النَّصْرِ. وجُملةُ تُهدِي حالٌ مِن

[١٥٣] مَفَعُولِ تُميِّزُهم: / حِكايةٌ لِلحالِ الماضِية، والمُخاطَبُ بـ إلَيكَ وتَحسَبُ عامٌّ أَيْ: تَحسَبُ الزُّهْرَ في كُمِّهِ كُلَّ شُجاعِ مُكتَنِفٍ في سِلاحِهِ كالزَّهْرِ في كُمِّهِ؛ أَيْ: غِلافِهِ الَّذِي يَكُونُ فيه. شَبَّهَ أُجسًادَهُم الطَّيِّبةَ الطَّاهِرةَ حالَ تَقنُّعِهم في السِّلاح بالزَّهْرِ في كُمِّهِ قبلَ تَفتُّقِهِ عنهُ فهُم مَن لَم يُمَيِّرُهُم بسِيماهُم الطَّاهِرةِ الَّتِي كَسِيماءِ الوَّرْدِ في المَنظَرِ وحُسْنِ المَخْبَرِ، وذلكَ لِـمَنْ شافَهَهُم، فإنَّهُ يُمَيِّزهُم بما يُوصِلُ إليهِ رِياحَ النَّصْرِ مِن طِيبِ الثَّناءِ عَليهِم وصِدْقِ الخَبَرِ عَنهُم؛ لِتواتُرِهِ بِأَنَّهُم المَنصُورُونَ. وأصلُ كَمِي "كَمِيِّ" بِتَشديدِ الميمِ بوَزْنِ فعِيل، حُذِفَتِ الياءُ السّاكِنةُ وسُكِّنَتِ المُتحَرِّكةُ لِنَقْلِ الكَسْرةِ عَليها. ثُمَّ شَبَّهَهُم تَشبيهاً مُطلَقاً فقال:

[١٣٣]. كَأَنَّهِمْ فِي ظُهُورِ الخَيْلِ نَبْتُ رُبًّا مِنْ شِلْةِ الحَرْمِ لا مِنْ شَلْةِ الحُرُّمِ]

كَأَنَّهُم: حالَ كَونِهم في ظُهورِ الخَيل: القُرسان، نَبِتُ: هو ما خَرَجَ مِنَ الأرضِ ولا ساقَ له. رُباً: بضَمِّ الرّاء وبالمُوحَّدةِ ما انتَفَخَ وارتَفَعَ وطابَ مِنَ الأرضِ، والتُّشْبِيهُ بذلكَ في بَهاءِ، المَنظَرِ، وحُسْنِ المَخبَر، والتُّباتِ والاستِقرار، وأنَّهُم إنْ تَحرَّكُوا عَليها لَم يَتحرَّكُوا بِما يَقلَعُهم مِن أصلِ ظُهورِها بَل لِلطَّعْنِ والاتَّقاءِ مَع ثُبُوتِ أصلِهم، كتَّحرُّكِ زَهْرِ الرُّبا. مِن: تَعلِيلِيَّة. شِدَّة الحَرُّم: الَّذي أُوتُوهُ بِفَتِحِ المُهمَلةِ وسُكُونِ الزّاي. لا مِن شَدّةِ الحُزُّم: بِضَمَّ المُهمَلةِ والزّاي سُروج الخَيلِ أو غَيرِها مِمّا يُشَدُّ بِهِ على ظَهْرِ الدَّابّة، ولا مِن أَجْلِ شَدِّهِم أَنفُسَهِم عَليها بحزم. شَبَّهَهُم بنَبْتِ الرُّبِي دُونَ الشَّجَرِ؛ لأنَّها تُشبَّهُ بِها الكِبارُ

مِنَ الكُفَّارِ. والنَّبْتُ لِكَونِه تُفيُّتُهُ الرِّيحُ يَمِيناً وشِمالاً، صِفةُ المُؤمِن في المِحَن الدُّنيويَّة، وخَصَّصَ نَبتَ الرُّبي؛ لأنَّهُ أحسَنُ النَّباتِ لأخْذِهِ حَظَّهُ مِنَ الماء. ثُمَّ يَسِيلُ عنهُ وأَخْذِهِ حَظَّهُ مِنَ الشَّمْسِ والرِّياحِ على اختِلافِ أنواعِها فتَجِدُهُ أخضَرَ يانِعاً غَضًّا نَضراً، ولا كذلكَ نَبتُ المُنخَفِضِ مِنهُ فقَد يَستَقِرُّ فيهِ قَلِيلُ الماءِ فَيَقَتُلُهُ وِيَصِفَرُ لَونُه، ولأنَّ التُّلالَ المُحِيطةَ تَمنَعُ (١) مِنهُ الشَّمْسَ والرِّياحِ. وتَأمَّلُ قُولَهُ عَلَيْهُ: كـ (الحَبّةِ في حَمِيلِ السَّيْلِ (٢).

وفي قَولِهِ مِنْ شِدَّة الحَزْم: احتِراس. وبينَ الحَزْم بالفَتْح والسُّكُون والحُزُم بضَمَّتَينِ جِناسٌ مُصَحِّف. وفي في ظَهورِ الخَيلِ ظَرفيَّة، أو بمَعنى على، كَما قِيلَ بهما في قُولِهِ تَعالى: ﴿ فِي جُذُوعٍ ﴾ [طه: ٧١](٣).

[١٣٤]. طارَتْ قُلُوبُ العِدى مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقاً فَمَا تُفَرِّقُ بَيْنَ البَهْمِ والبُهَمِ]

طارَتْ: انزَعَجَتْ. قُلُوبِ: جَمعٌ مُفيدٌ لِلاستِغراقِ لإضافَتِهِ إلى العِدى، مِن: تَعلِيلِيّة. بَأْسِهم: شِدَّتِهم. / فرَقاً: / مَفعُولٌ لَه، أو حالٌ مِن فاعِل طارَت. [1631] وفي قَولِهِ: طَارَتْ قُلُوبُ العِدي: الثَّناءُ عَليهم بالشَّجاعة. وهي النُّباتُ عِندَ لِقاءِ العَدُو. وقُولُه: مِن بَأْسِهِم مُتَعلِّقٌ بـ طارَت. ومِن تَعلِيلِيَّة. ويَجُوزُ تَعلِيقُهُ بـ فرَقاً. ومِن حِينَالِد صِلَتُه. فما: الفاءُ سَبَيِيّةٌ داخِلةٌ على المُسَبّب، تُفَرِّقُ: مِنَ التَّفريقِ. ونِينَهُ وبَينَ فرَقًا: صِيغةُ اشتِقاق. بينَ البّهم: بِفَتح الباءِ وسُكونِ الهاءِ أولادِ

(١) س: يمنع.

الضَّانِ، وبينَ البُّهُم بضَمَّتينِ الشُّجاعُ الفارِس.

[45 b]

<sup>(</sup>٢) س: جميل؟ ج: خميل. وحميل السيل ما جاء به السيل من طين أو غثاء، ومعناه محمول السيل. والمراد التشبيه في سرعة النبات وحسنه وطراوته.

<sup>(</sup>٣) س: ـ من سورة طه ٢٠/ ٧١.

وفي الجَمْعِ بَينَهُ وبينَ ما قَبَلَهُ جِناسٌ مُحَرَّف، وعَدَمُ تَفرِيقِهم مِن شِدَّة ما حَلَّ بِهم مِنَ الدَّهش، وجُملةُ طارَث قُلُوبُ العِلىي مُستأنفة. جَوابُ ما: حالُ العِدى مَع كَمال هَيبَتِهِم وقُوةِ صَولَتِهم. ونُصرةُ الصَّحابةِ إنَّما هي برَسُولِ الله ﷺ.

[١٣٥. ومَّنْ تَكُنْ بِرَسُولِ الله نُصْرَتُهُ إِنْ تَلْقَـهُ الأُسْدُ فِي آجامِها تَجِمِ]

ومَنْ تَكُنْ (١٠) بِرَسُولِ الله: خَبُرُ كَانَ مُقَدَّم. نُصِرَتُه: اسمُها. وهو مَصْدَرُ المَعْولِه؛ أَيْ: مَنصُورِيّنه؛ على تَقديرِ آنَهُ مَصْدَرُ المَجهُول. وتَقدِيمُ الخَبرِ للاهتِمام، أو لأنَّهُ السَّبَ فيها. إذ النَّاصِرُ حَقِيقة هو اللهُ تَعالى لإكرامِه. وتقدِيمُ السَّبِ أولِي، أو لأنَّ ذِكْرَهُ لِلتَلذُّذِ أَحَقُ بالاهتِمام. ويَجُوزُ كَوْنُ تَكُنْ تامّة والباءُ: السَّبِية. والنَّصْرة: العَونُ النَّامُّ، وأنْ يَكُونَ كِناية عَن دُخُولِهِ مَداخِلَ الحَرْب. ففي سَبَيِية. والنَّصْرة: العَونُ النَّامُّ، وأنْ يَكُونَ كِناية عَن دُخُولِهِ مَداخِلَ الحَرْب. ففي الحَدِيث: «كُنّا نَتَقِي برَسُولِ الله ﷺ إذا اشتَدَّ الحَرْب» (١٠)، وعليهِ فالمَصْدَرُ مَبنيٌ لِلفاعِل، مُضاف؛ أيْ: نُصرتُهُ الدِّينَ. والباءُ لِلاستِعانةِ حِينَفْدٍ. ووَجْهُ التَّقْدِيمِ ظاهِر. إنْ تَلقَهُ: ضَمِيرُ المَفعُولِ راجِعٌ لـ مِن. الأُسْد: بضَمَّ فسُكونٍ جَمعُ أَسَدٍ بِفَتحتينِ الحَيوانُ المَعرُوف. في آجامِها: بالمَدِّ جَمعُ أَجَمةٍ بفَتحِ بَعُ أَلَا اللهُ في عَرينهِ أَسُدِيقَ والقُضِبُ المُزدَحِمة، مَاوى الأسَد. وذُكِرَتُ لِلمُبالَغة. فإنَّهُ في عَرينهِ أَسْجَعُ وأَدفَعُ لِمَنْ يُعرِّضُهُ لاستِيلاءِ الغِيرةِ عليهِ في الذَّبُ عَن في مَسكَنِهِ هذا حالُهُ مَع كَمالِ هَيبَتِهِ فكيفَ يَكُونُ حالَهُ في غَيرِه؟ ومَعنى الأَسَدُ في مَسكَنِهِ هذا حالُهُ مَع كَمالِ هَيبَتِهِ فكيفَ يَكُونُ حالَهُ في غَيرِه؟ ومَعنى الأَسَدُ في مَسكَنِهِ هذا حالُهُ مَع كَمالِ هَيبَتِهِ فكيفَ يَكُونُ حالَهُ في غَيرِه؟ ومَعنى الأَسَدُ في مَسكَنِهِ هذا حالُهُ مَع كَمالِ هَيبَتِهِ فكيفَ يَكُونُ حالَهُ في غَيرِه؟ ومَعنى الأَسَدُ في مَسكَنِهِ هذا حالُهُ مَع كَمالِ هَيبَتِهِ فكيفَ يَكُونُ حالَهُ في غَيرِه؟ ومَعنى الأَسَدُ في مَسكَنِهِ هذا حالُهُ مَع كَمالِ هَيبَتِهِ فكيفَ يَكُونُ حالَهُ في غَيره؟ ومَعنى

<sup>(</sup>١) س: يكن.

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم في الجهاد ٧٩؛ وأحمد في مسنده ١/ ١٥٣.

<sup>(</sup>٣) ج: ذمار.

الكَلامِ أَنَّهَا لا يَدخُلُ (١) عَليها أَحَدٌ فيهِ لامتِناعِها ثَمّة؛ لأَنَّها إذا زَأْرَتْ على الدَّاخِلِ فيهِ فرَقَ، ولو كَانَ مَعَهُ مَن كَانَ، خَوْفاً مِن هَيبةِ صَوتِهِ، لَكِنْ إِنْ لَقِيَتْ المُنتَصِرَ بِرَسُولِ الله ﷺ انعَكَسَ الحالُ. وصارَتِ الأُسْدُ إِنْ أَحسَّتْ بِهِ تَجِم: المُنتَصِرَ بِرَسُولِ الله ﷺ انعَكَسَ الحالُ. وصارَتِ الأُسْدُ إِنْ أَحسَّتْ بِهِ تَجِم: مِن هَيبَتِهِ؛ أَيْ: تَسكُتُ. ولا يُسمَّعُ لَها صَوتُ خَوْفَ أَنْ يَكُونَ دالًا على مَكانِهِ، فيقصِدُهُ المُنتَصِرُ برَسُول/ الله ﷺ فيقيضُ عَليه، ويُحتَمَلُ أَنْ يُريدَ بِ الأُسْدِ: [١٥٤ ب] الشَّخِعان، وب الآجام: الحُصُون، ويُناسِبُ حَمْلُ الأُسْدِ على الحَقِيقةِ/ قِصَة [ ١٥٤] الشَّخِعان، وب الآجام: الحُصُون، ويُناسِبُ حَمْلُ الأُسْدِ على الحَقِيقةِ/ قِصَة [ ١٥٤] الشَّخِعان، مولى رَسُولِ الله ﷺ مَعَ الأَسَدِ وتَركِهِ، مَع ما قَدْرتُهُ مِن قَولي ونُصرةُ الصَّالِةِ إِنَّما هي برَسُولِ الله ﷺ لِلعِلْم بِه (١).

وفي قولِهِ: إنْ تَلقَهُ الأُسْد، إذْ أَتَى بِ إِنْ، إِيمَاءٌ إِلَى أَنَّ مَن كَانَتْ نُصِرَتُهُ بهِ ﷺ لا يَتَمَكَّنُ الأَسَدُ مِن لِقائِهِ إلّا على سَبيلِ الفَرضِ والتَّقدِيرِ. والجُملةُ الشَّرْطيّةُ جَوابُ ومَنْ تَكُنْ بِرَسُولِ الله نُصرَتُه. إذْ مَن مُتضَمَّنةٌ مَعنى الشَّرْط.

[١٣٦]. ولَنْ تَرَى مِنْ وليْ غَيْرَ مُنْتَصِرٍ بِهِ ولا مِنْ عَدُو غَيْرَ مُنْقَصِمٍ]

ولَنْ تَرى مِن ولِيٌّ: مِن أُولِياتِهِ ﷺ، وهو كُلُّ مَن آمنَ بهِ واتَّبَعَ سُنَّتُهُ وطَرِيقَتَه. غَيرَ مُنتَصِرٍ بِه: على عَدُوه. ولا تَرى مِن عَدُوِّ لهُ مِنَ الكُفّار غَيرَ مُنقَصِم؛ أَيْ: بِه. ففيه الحَدُّفُ مِنَ الأُوائِلِ لِدَلالةِ الأُوائِل. ومُنقَصِم: بالقاف. وفي نُسْخةِ بالفاء. والأوَّلُ أَبلَغ. ولا يَلزَمُ مِن نَصْرِ الوَلِيِّ انقِصامُ العَدُوِّ بَل عَدَمُ نَصْرِهِ الأَعَمُّ مِن

<sup>(</sup>١) س: تدخل.

<sup>(</sup>٢) سفينة مولى رسول الله ﷺ قيل: اسمه مهران وقيل طهمان (...) وكان أصله من فارس فاشترته أم سلمة ثم أعتقته، واشترطت عليه أن يخدم النبي ﷺ، وقد روى عن النبي ﷺ وعن أم سلمة وعلي وعنه ولداه عبد الرحمن وعمر وسالم بن عبد الله بن عمر وأبو ريحانة وغيرهم. (الإصابة في تمييز الصحابة ٣/ ١٠٩).

الانقِصام وعَدَمُهُ لِجوازِ أَنْ يَعلبَ بالهَزيمةِ ويَسلَمَ مِن الانقِصام.

ويَفرِضُ لُزومَ دَلالةِ نَصْرِ أُولِياثِهِ على انقِصام أعداثِهِ فهي دَلالةُ لُزوم، فأتى في الشُّطُرِ الأخِيرِ بما يَدُلُّ على ذلكَ بالمُطابَقة .

[١٣٧]. أَحَلَّ أَمَّتُهُ في حِرْزِ مِلْتِهِ كَاللَّيْثِ حَلَّ مَعَ الأَشْبَالِ في أَجَمِ]

أَحَلَّ: ﷺ أَيْ: أَنْوَلَ أُمَّتُهُ: أُمَّةَ الإجابة. في حِرْزٍ مِلَّتِهِ وشَرِيعَتِهِ الَّتي هي كأعظم الحُصونِ عِزّةً ومَنَعةً، فلا يَدخُلُها غَيرُ أهلِها. والحِرْزُ مَوضِعٌ حَصِينً يُحفَظُ بِهِ الشَّيْءِ. كَاللَّيْثِ: الأُسَد. حَلَّ: نَزَلَ. مَعَ الأَشْبال: جَمْعُ شِبْل بكَسْرِ المُعجَمةِ ولَدِ الأَسَد. في أَجَم: عَرِينِ الأَسَد، فإنَّ الأَسَدَ كذلكَ لا يَستَطِيعُ الوِّصُولَ إليهِ ثُمَّة إلَّا مَن هو مِن أشبالِهِ وأبناءِ جِنْسِه، فهو ﷺ بمَثابةِ اللَّيْث، وأُمَّتُهُ بِمَثَابِةِ الْأَشْبِالِ. ودِينُ الإسلامِ بِمَثَابِةِ الأَجَمِ. وال في اللَّيث جِنْسِيَّة. وجُملةُ حَلَّ صِفة.

وهذا التَّشْبِيهُ مِن الاستِعارةِ التَّمثِيلِيَّة، شَبَّهَ ﷺ المنزلَ أُمَّتَهُ في مِلَّتِهِ الْتي هي أمنَعُ حِرْز بـ لَيثٍ حالٌ مَع أولادِهِ في أَجَم. ووَجْهُ الشَّبَهِ إنزالُ جَمع في شَيْءٍ حَصِينٍ بِسَبَبِ حِمايةِ صاحِبِ كَمالٍ في غايةِ الشَّجاعةِ وقُوّةِ السَّلْطُنة. وفي تَشْبِيهِ الْأُمَّةِ بِالْأَشْبِالِ إِيمَاءٌ إلى شَجِاعَتِهم. وفي التَّشْبِيهِ(١) بِالأَشْبِالِ إِيماءٌ إلى أنَّهُ ﷺ كَالأَسَدِ لأولادِه؛ لأنَّ كُلَّ نِبِيِّ كَالأَبِ لأُمَّتِه. والتَّشْبِيهُ مُحتَمِلٌ لِكُونِه في تَهوينِ بَذْكِ أَنفُسِهم في ذاتِ الله تَعالى لِما داخَلَهم مِنَ اليُقينِ [١٥٥ أ] بصِحّةِ الإيمانِ في قُلوبِهم/ فصارَ مَوتُهم في الله تَعالى أشهَى عِندَهم مِنَ الحَياة. وهذا هو الحِصْن. ولِكُونِهِ(٢) صانَ مَن وُصُولِ شَيْء/ مِنَ الشَّكوي(٢)

[46 b]

<sup>(</sup>١) س: التشبيه.

<sup>(</sup>٢) ولكونه ما ضان.

<sup>(</sup>٣) س: الشكوي.

والرِّيَبِ إلى قُلوبِهم في ذلكَ فكانَّتِ القُلُوبُ في حِصْنِ حَصِين.

ولَمّا أَنهي الكَلامَ على النَّصْرِ مِنهُ لَهم بالبَنانِ، أَخَذَ في بَيانِ نَصْرِهِ لَهم بالبَيان.

فقال:

[١٣٨] . كَمْ جَدَّلَتْ كَلِماتُ الله مِنْ جَدِلِ فيهِ وكم خَصَمَ البُرْهانُ مِنْ خَصِم]

كُمْ جَدَّلُت؛ أَيْ: صَرَعَت. ويَجُوزُ يتَخفيفِ الدّالِ، إلّا أَنّهُ يُفَوّتُ التَّكثِيرِ المَدلُولِ لِلتَّشدِيد. وقِيلَ مَعناهُ: قَطَّعَت. وكَم: خَبَرِيّةٌ لِلتَّكثِير. كَلِماتُ الله: أَيْ: القُرآن. مِن: بَيَائِيّة جَدِلٍ بكسرِ الدّالِ اسمُ فاعلٍ مِن "جَدلَ جَدَلاً» أحكَمَ الخُصُومة. فالجَدِلُ: شَدِيدُ الخُصومة (١٠). ومِن جَدِلٍ تَمييزُ كَم. فيه؛ أَيْ: أُمرِ النَّبِيِّ عَلَيْ أُو دِينِه. وكَم: وكَثيراً. خَصَم البُرهِانُ؛ أَيْ: أَلْحَق بأدِلَتِهِ القاطِعةِ النَّبِيِّ عَلَيْ أُو دِينِه. وكَم: وكَثيراً. خَصَم البُرهِانُ؛ أَيْ: أَلْحَق بأدِلَّتِهِ القاطِعةِ وبَرَاهِينِهِ السّاطِعة. مِنْ خَصِم: بِفَتح فكَسْرٍ ؛ أَيْ: شَدِيدِ الخُصُومةِ فيه. ففيهِ وبَراهِينِهِ السّاطِعة. مِنْ خَصِم: بِفَتح فكَسْرٍ ؛ أَيْ: شَدِيدِ الخُصُومةِ فيه. ففيهِ الحَدُفُ في الأواخِرِ لِدَلالةِ الأوائِلِ عَليه. وخَصِم وإنْ كانَ نَكِرةً في سِياقِ الإثباتِ إلّا أَنّهُ مُفيدٌ لِلعُمُوم على نَحُو: ﴿عَلِمَتَ نَقْسُ ﴾ [التكوير: ١٤]. بِقَرِينةِ الشّكثِيرِ وزيادةِ مِن ومَقام المَدْح لِلكَلِمات.

[١٣٩]. كَفَاكَ بِالعِلْمِ فِي الْأُمِيِّ مُغْجِزةً فِي الجاهِليّةِ والتّأْدِيبِ فِي النُّسَمِ]

كَفَاكَ: آيُها الصّالِحُ لِلخِطاب، بالعِلْمِ: فاعِل كَفي. والباءُ مَزِيدةٌ فيهِ نَحْو: ﴿ وَكَفَى اللّٰمِيلَةِ وَكِيلًا ﴾ [الأحزاب: ٣]. في الشَّخْصِ الأُمَّيِّ: وهو الَّذي لا يَكتُبُ ولا يتعلَمُ (٢) مِن مُعَلَّم. ووَصَفَهُ بالأُمِّيَةِ مَع كَمالِ عِلْمِهِ وَعَايةٍ مَعرِفَتِهِ إِيماءٌ إلى اللهُ أَبْلَةُ مُعجِزاتِه. فإنَّ الأُمْيَةَ تُنافي العِلْمَ عادةً وعُرْفاً. وبانضِمام زَمَنِ الجاهِلِيّةِ

<sup>(</sup>١) ما بين القوسين ساقط من اج.

<sup>(</sup>۲) س: يعلم.

والفُتَوَّةِ يَتَأَكَّدُ التَّنَافُرُ. والشَّيْءُ إذا حَصَلَ على أبلَغ وُجوهِهِ مَع قِيام مانِعِهِ كانَ أَعْرَبَ وأَقْوَى وأَبلَغ. واللَّامُ في الأُمِّيِّ لِلعَهدِ. ومَحَلَّ في الأُمِّيِّ النَّصْب، حالٌ مِنَ العِلْمِ، أو كُلُّ مِنَ الرَّفْعِ والجِّرِّ صِفةٌ لَه فيَتَبَعُهُ على مَحَلُّهِ أو لَفْظِه. مُعجِزةً: تَمييزٌ لِدَلالةِ ذلكَ على صِدْقِهِ فيما جاءً به. في زَمَنِ الجاهِلِيّة: المُدّةِ المَنسُوبةِ إلى الجَهْلِ ما قَبلَ أَيّام نُبوَّتِهِ عَلَيْهِ. والياءُ فيها المُبالَغةُ في الجَهْل، إذْ لا هادٍ بهِ يَهْتَدِي وَلَا كَرِيم بهِ يَقْتَدِي. وكَفَاكَ أيضاً ما فيهِ مِنَ التَّأْدِيب: بالجَرُّ عَطْفاً على لَفْظِ العِلْم، وبالرُّفْع على مَحَلُّهِ. والتَّأْدِيبِ: تَهذِيبُ الظَّاهِرِ والباطِن، ولا يَكُونُ إِلَّا بِتَكَامُلِ مَكَارِمِ الْأَخْلاق. وقِيل: هي الإتيانُ بالمُستَحْسَناتِ، والانتِهاءُ عَنِ المُستَقْبَحات، وَتَأْدِيبُهُ ﷺ أعلى الآداب. قالَ ﷺ: «أَذَّبَني رَبِّي فَأَحسَنَ تَأْدِيبِي »(١). والتَّقييدُ على وجْهِ الحالِ أو الصَّفةِ لـ التَّأْدِيبِ أو العِلْم [ه١٥ ب] المُحَلَّى بـ ال الجِنْسيَّة/ في قَولِهِ في اليُّتُم بِضَمِّ الياءِ إِتباعاً لِضَرُورةِ الوَزْنِ [47 a] لِزيادةِ الإعراب. واليَتِيمُ في النَّاسِ [مَن]/ فقَدَ الأبّ. وهو ﷺ ماتَ أَبُوهُ. وهو حِمْلٌ في بَطْنِ أُمِّهِ. وشَأْنُ اليَتِيم غالِباً أَنْ لا يَكُونَ فيهِ مِنَ الأدابِ ما يَكُونُ في ذِي الأبِ لاهتبالِ الأبِ بذلكَ مِنَ الوَلَدِ وسَعيهِ في تَكمِيلِهِ بالأخلاقِ والعُلُوم. وغَيرِ [ذِي] الأبِ لا يَكُونُ مِنهُ ذلكَ. فلَمَّا وُجِدَ فيهِ ﷺ مِنَ العِلْمِ ما لا يَبلُغُ شَأْوَهُ مَن تَصَّدَى لهُ فكيفَ مَن لَم يَتصَدَّ؟

ومِنَ الآدابِ ما لا يُنالُ بإرشادِ مَن لهُ مُؤَدِّب، فكيفَ بمَنْ عَدِمَه؟ دَلَّ ذلكَ على أَنَّهُ رَسُولُ الله ﷺ حَقَّا.

<sup>(</sup>١) رواه العسكري عن علي رضي الله عنه وسنده ضعيف جداً. واقتصر الحافظ ابن حجر على الحكم عليه بالغرابة. وقال السيوطي في «اللالي»: معناه صحيح، ولكن لم يأت من طريق صحيح. وذكره ابن الجوزي في الأحاديث الواهية فقال: لا يصح. (انظر: المقاصد الحسنة ٢٩؛ كشف الخفاء ١/ ٧٧).

## [الفَصْل التَّاسِع] [في بيانِ المُناجاةِ وطَلَبِ المَغفِرةِ مِنَ الله سُبْحانَهُ وتَعالى]

[١٤٠]. خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ ذُنُوبَ عُمْرٍ مَضَى في الشُّعْرِ والخِدَمِ]

خَدَمْتُهُ عَلَيْهِ بَمَدِيح. وهو هذا وغَيرُهُ مِن قَصَائِدِهِ فيهِ عَلَيْ كَالْهَمزِيّةِ وَاللّامِيّة (١). وكَأَنَّهُ يُخاطِبُ مَو لانا سُبْحانَهُ ويَقُول: أَيْ رَبِّ، خَدَمْتُ رَسُولَكَ عَلَيْهُ بِمَدِيحٍ، وأنا أقُول: خَدَمْتُ هذا المَدِيحَ بِشَرْحِ أَستَقِيلُ مِمّا استَقَالَ مِنهُ النّاظِم، وأسألُ ما سَألَ، وأتوسَّلُ به إلى المَمدُوحِ في حَوْزِ ذلكَ. أستَقِيلُ: أطلُبُ مِنكَ وأسألُ ما سَألَ، وأتوسَّلُ به إلى المَمدُوحِ في حَوْزِ ذلكَ. أستَقِيلُ: أطلُبُ مِنكَ إقالَتي. به: سَبِية ذُنوبَ عُمْ مضى في نَظْمِ الشَّعْر: مَدحاً في النّاس. والخِدَم: إقالَتي. به: سَبِية ذُنوبَ عُمْ مضى في نَظْمِ الشَّعْر: مَدحاً في النّاس. والخِدَم: بكُسْرِ فَفَتْحِ جَمعُ خِدْمة؛ أَيْ: خَدَمتُهُم مِمّا ليسَ في طاعةِ الله تَعالى، وهو وإنْ كانَ مُباحاً إلّا أنَّ «حَسَناتِ الأبرار سَيِّئاتُ المُقَرَّبِين».

[١٤١] إِذْ قَلَّدَائِيَ مِنَ النَّحْشَى عَوَاقِبُهُ كَأَنَّنِي بِهِمَا هَدْيٌ مِنَ النَّعَمِ]

إذْ: تَعلِيلِيَّة. قَلَّداني؛ أَيْ: الشَّعْرُ والخِدَمُ لِمَنْ ذَكَر أَيْ: جَعَلا في عُنُقي مِنَ الآثامِ ما هو كالقِلادة. والإسنادُ إليهما مَجازٌ عَقْلِيٌّ. ما تُخشَى عَواقِبُه: والإسنادُ إليهما مَجازٌ عَقْلِيٌّ. ما تُخشَى عَواقِبُه: أواخِرها إنْ لَم تُغفَرْ مُؤَدَّ إلى الهلاكِ الدُّنيوِيِّ أواخِرها إنْ لَم تُغفَرْ مُؤَدَّ إلى الهلاكِ الدُّنيوِيِّ والخُسرانِ الأُخرُويِّ، وفي الكلامِ استِعارةً مَكنِيّة تَتَبَعُها (٢) استِعارةً تَخييلِيّة. والخُسرانِ الأُخرُويِّ، وفي الكلامِ استِعارةً مَكنِيّة تَتَبَعُها (٢) استِعارةً تَخييلِيّة. كَاتَني بِهِما؛ أيْ: بالتَّقلِيدِ بِهما المُشْعِرِ بما يَلِيقُ به. هَدْيٌّ: ما يُساقُ إلى البَيْتِ

<sup>(</sup>١) راجع: ديوان البوصيري ١-٢٩، ١٢٧-٨٠٨.

<sup>(</sup>٢) ج: يتبعها.

الحَرامِ تَعظِيماً له ويُقَلَّدُ ويُشعر. ووَصْفُهُ بِقَولِهِ: مِنَ النَّعَم: بِفَتحِ أُوَّلَيهِ الإبلِ والتَّشْبِيهُ في شِدَةِ الظُّهور، فكَما والتَّشْبِيهُ في شِدَةِ الظُّهور، فكَما لا تَخفى النِّعم المُقلَّدةُ على الرَّائي لَها أَنَّها هَدْيٌ، فكذا لا يَخفى استِحقاقِي العِقابَ بما مَدَحتُهُ غَيرَهُ ﷺ مِن أهلِ الدُّنيا.

وخَدَمتُهم إمّا لِما تَقدُّم، أو لِما قَد يَنشَأُ عَنهُما مِنَ الحَرام.

والظَّرْفُ تَعلِيلٌ لِلاستِقالةِ في البَيْتِ قَبلَه، والجُملةُ المُصَدَّرةُ بِكَأَنَّ وَالجُملةُ المُصَدَّرةُ بِكَأَنَّ حَالٌ أو استِثناف، والضَّمِيرُ المُثنَّى/ المَجرُورُ بَعدَهُما لِلمَدحِ والخِدَم، وتَنوينُ هَديٌ لِلتَّعظِيم.

[١٤٢] الطَّعْتُ غَيَّ الصِّبافي الحالَتَينِ وما حَصَلْتُ إلَّا على الآثم والنَّدَمِ]

[107] أَطَّعْتُ: جُملةُ استِئنافيّة. غَيْ؛ أَيْ: انقَدْتُ لِضَلالِ/ زَمَنِ الصِّبا؛ أَيْ: اللَّعِب. وقيل: الغَيُ الجَهلُ عَنِ اعتِقادِ فاسِد. وفيه استِعارةٌ مَكنِيّة قَرينتُها إثباتُ الطَّاعةِ في قولِهِ: أَطَعْتُ. في الحالَتينِ: حالةِ مَدجي لِغَيرِهِ وخِدمَتِي لَه. وما حَصَلْتُ: مِنهُما على حالٍ مِنَ الأحوال. إلاّ على الآثام: جَمع "إثم": الذَّنْب. والنَّدَم: النَّدامةِ على ما صَدَرَ مِنِّي. ولو صَحِبَتِي التَّوفيقُ مِن أَوَّلِ العُمْرِ لما صَدَرَ مِنِّي شِعْرٌ ولا خِدمةٌ الآلِ لِحَمْلِ المُعْمِ لما صَدَرَ مِنِّي شِعْرٌ ولا خِدمةٌ إلاّ لِحَمْلِ المَّهُ مَصْدَرٌ فَلَم يَتِهِ الله والجُملةُ حالِيّة. وأفردَ النَّدَم؛ لأَنَّهُ مَصْدَرٌ فلَم يَحتَجْ لِلجَمْع. قَالَهُ العَضد. ولا يُقالُ الإثمُ مِثله؛ لأَنَّا نقولُ: ليسَ هو مَصْدَراً بل اسمُ مَصْدَر كَما في "المِصْباح" (") وغيره.

وفَرَّعَ على ذلكَ بالفاءِ قُولُه:

[١٤٣]. فيا خَسارةَ نَفْسٍ في تِجارَتِها لَمْ تَشْتَرِ الدِّيْسَ بِالدُّنيا ولَمْ تَسْمٍ]

<sup>(</sup>١) س: يخفى.

<sup>(</sup>٢) يعني «المصباح المنير» لأحمد بن محمّد الفيّومي (ت ٧٧٠هـ/ ١٣٦٨م).

فَيا حَسارة نَفْسٍ ويُحتَمَلُ أَنّها الفاءُ الفَصِيحة. قِيل؛ والمُنادَى مَحدُوف أَيْ: أَيا قَوْم! وقِيل لا. والنّداءُ ليسَ أَيْ: أَيا قَوْم! وقِيل لا. والنّداءُ ليسَ على حَقِيقَتِهِ حَتَّى يَعتبِرَ صلاحِيَّة المُنادى لِلخِطابِ بَل لِلتَّعجَّبِ والتَّعجِيب. والخُسُر (١) والخُسُر أَن فُصان رَأسِ المال في تِجارَتِها؛ ظَرف لَغو، مُتعلِّق بالمَصْدَر. والتِّجارة تقليبُ المالِ طَلباً لِلرِّبْح. لَم تَشترِ الدِّينَ بالدُّنيا ولَم تَسُم بالمَصْدَر. والتِّجارة مَن عَدَلَ عَنِ العَظِيمِ القَدْرِ الباقِي إلى الحقيرِ الخَسِيسِ الفانِي. والجُملة مُستانفة استِئناف بَيان، تَعلِيلُ (١) ما قبلها، أو دُعاءٌ على نَفْسِه، والمُرادُ مِن الاشتِراءِ الاختِيارُ.

ففي العبارة استعارة مُضَرَّحة تَبعِية، وذِكُرُ التَّجارةِ تَرشِيحٌ، والدِّينُ المُرادُ بِهِ الكَامِلُ الَّذِي يَدورُ عليه كَمالُ النَّجاةِ والسَّعادةِ في الدَّارَينِ، مِمَا جاء بهِ سَيِّدُنا رَسُولُ الله ﷺ، والدُّنيا ما شَغَلَكَ عَنِ المَوْلى. وسامَ المُشتَرِي واستامَ قاولَ في المُبايَعة؛ أيْ: لَم يَشتَرِ الدِّينَ بالدُّنيا ولَم يُعادِل (٣) في ذلكَ مَع تَمكُنِهِ مِن ذلكَ.

ففيهِ مُبالَغة. والباءُ في بالدُّنيا دَخَلَتْ على المَأْخُوذِ إِنْ كَانَ الكَلامُ دُعاءً على النَّفْسِ في إعطائها الدِّيْنَ وأخذِها الدُّنيا وعلى المَثرُوك؛ أيْ: يا خَسارةَ نَفْسِي احضُري، فإنَّ نَفْسِي تَمكَّنَتْ مِن أَخذِها الدِّينَ وإعطائِها الدُّنيا، فما اشتَرتِ الدِّينَ بالدُّنيا وما بالَغَتْ في المُبايَعةِ/ والمُساوَمة.

[١٤٤]. ومَنْ يَبِعُ آجِلاً مِنْمُهُ بِعاجِلِهِ يَبِنْ لَـهُ الغَبْنُ في بَيْعِ وفي سَـلَمِ]
ومَنْ يَبِعُ: / يُعْطِ. آجِلاً: نَعِيمَ الآخِرةِ الباقي أبداً سَرمَداً. وتَنوِينُهُ للتَّعظِيمِ. [8 8]

<sup>(</sup>١) س: الخسر،

<sup>(</sup>٢) ج: تقليل.

<sup>(</sup>٣) س: تعادل.

٧٩٧ ---- الذَّخر والعُدّة في شرح البُّردة

مِنهُ: صِفَته، والضَّمِيرُ له مَنْ الشَّرْطِيّةِ أو لِلدَّينِ المَذكُورِ فيما قَبلَه. بِعَاجِلِه: مَتَاعِ الدُّنيا الفاني، وجَوابُ الشَّرْطِ يَبِن: يَظهَر لهُ الغَبْن: أَنَّهُ خُلِعَ في بَيعِ عاجِل، وفي سَلَم: بَيعِهِ الآجِل. ويُحتَمَلُ أَنْ يَكُون مُرادُهُ مَنْ يَبِعْ آجِلاً مِن مَتَاعِ الآجِرةِ بِعَاجِلِهِ مِن مَتَاعِ الآجِرةِ يَبِنْ بعاجِلهِ مِن مَتَاعِ الدُّنيا، أو يَشتَرِ عاجِلَهُ مِن مَتَاعِها بآجِلهِ مِن مَتَاعِ الآخِرةِ يَبِنْ لهُ الغَبْنُ في بَيْع، وهو الحالةُ الأُولى المُصرَّحُ بها في النَّظْمِ وفي سَلَم؛ وهي الحالةُ المُقدَّرة.

والبَيْتُ تَدْيِيلٌ لِلبَيتِ قَبلَه، مُشتَمِلٌ على مَعناهُ، مُؤَكِّدٌ له.

[١٤٥. إِنَّ آتِ ذَنْبًا فما عَهْدِي بِمُنْتَقِضٍ مِنَ النَّبِيِّ ولا حَبْلِي بِمُنْصَرِمٍ ]

إِنْ: أَتَى بِهَا إِيمَاءً إِلَى إِقَلَاعِهِ مِنَ الذَّنْبِ رَأْساً. وإِنَّ صُدُورَهُ مِنهُ على سَبِلِ الفَرضِ. ولِذَا جَاءَ بالشَّرْطِ مُضارِعاً في قَولِهِ: آتِ: أُباشِرْ ذَنْباً: بعدَ مَا تَقدَّمَ مِنَ التَّوبِةِ بالتَّوبِةِ بالتَّوبِةِ بالتَّوبِةِ بالتَّوبِةِ بالتَّوبِةِ بالتَّوبِةِ بالتَّوبِةِ الشَّرْطِيَّةِ على عَدَمِ الجَزْم، فلا يشكلُ بِأَنَّ الذَّنْبَ شَأَنُ كُلِّ إِنسانٍ على أَنَّهُ صَدَرَ الشَّرْطِيَّةِ على عَدَمِ الجَزْم، فلا يشكلُ بِأَنَّ الذَّنْبَ شَأَنُ كُلِّ إِنسانٍ على أَنَّهُ صَدَرَ مِنهُ الإِقْوارُ بِه، أو لا، وعلى تسلِيمٍ ذَلالَتِها عليه، فوجههُ الإشارةُ إلى أَنَّ الإقدام على المَآثِمِ والجَرائِمِ مِمَّالًا لا يَنبِغِي أَنْ يَقَعَ ويَصَدُرَ إلا فرضاً وتقديراً التَهى المَآثِمِ والجَرائِمِ مِمَّالًا لا يَنبِغِي أَنْ يَقَعَ ويَصَدُرَ إلا فرضاً وتقديراً التَهى . وتَنكِيرُ ذَنْب لِلتَّحقيرِ والتَّقلِيلِ أو للتَّعظِيمِ والتَّكثِيرِ . فما عَهدِي: في التَهى . وتَنكِيرُ ذَنْب لِلتَّحقيرِ والتَّقلِيلِ أو للتَّعظِيمِ والتَّكثِيرِ . فما عَهدِي: في «الكَشَّاف»: "" هو المَوثِقُ وكذا في البَيضاوِيِّ ") . وزادَ: ووضْعُهُ لِما مِن شَأَنِهِ «الكَشَّاف»: "" هو المَوثِقُ وكذا في البَيضاوِيِّ ") . وزادَ: ووضْعُهُ لِما مِن شَأَنِهِ ويَصَدُرُ اللَّهُ الْمُوتُونُ وكذا في البَيضاوِيِّ ")

<sup>(</sup>١) ج: التوبة.

<sup>(</sup>٢) س: ما.

<sup>(</sup>٣) أي: كشاف الزمخشري،

 <sup>(</sup>٤) يعني أنوار التنزيل وأسرار التأويل، لعبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي
 (ت٥٨٥هـ/ ١٢٨٦هـ) الشيرازي الشافعيّ (ناصر الدين، أبو سعيد)، هو قاض، عالم بالفقه والتفسير والأصلين والعربيّة والمنطق والحديث. ابن قاضي قضاة فارس. ولي القضاء=

قي شيراز، توقي في تبريز، وله مكانة عظيمة عند أهل السنة. ومن تصانيفه أيضاً: منهاج الوصول إلى علم الأصول، وشرح المطالع في المنطق، والغاية القصوى في دراية الفتوى في فروع الفقه الشافعي، وشرح مصابيح السنة للبغوي سمّاه تحفة الأبرار، وطوالع الأنوار من مطالع الأفكار. (انظر: معجم المؤلفين ٣/ ٩٧-٩٨).

<sup>(</sup>۱) اعلم أنّ «ما» في كلام العرب لفظ مشترك يقع تارة اسماً وتارة حرفاً، وذلك بحسب عود الضمير عليه وعدم عوده وقرينة الكلام. وحظّنا من القسمين الحرفيّة، وهي التي يكون معناها في غيرها ولها في الكلام ثلاثة مواضع:

الموضع الأول: أن تكون حرف نفي، وتنقسم لهذا المعنى قسمين: قسم يدخل على المبتدأ والخبر للعرب فيه والخبر، وقسم لا يدخل عليهما، فالقسم الذي يدخل على المبتدأ والخبر للعرب فيه مذهبان: مذهب أهل الحجاز ونجد، أن يجروها مجرى ليس فيرفعون بها المبتدأ اسما لها، وينصبون خبره خبراً لها فيَقُولون: ما زيد قائماً، وما عبد الله راكباً. وذلك تشبيهاً لها بليس، إذ هي للنفي مثلها، وداخلة على المبتدأ والخبر مثلها، ونفي الحال. (...) ومذهب بني تعيم وغير أهل الحجاز ونجد: أن يرفعوا بعدها المبتدأ والخبر على الأصل وهو القياس، ولا يراعون تشبيهاً، وإنما ذلك لعدم اختصاصها بالأسماء والأفعال، وما لا يختص بل يدخل على النوعين لا عمل له بحكم الأصل. وهذا أصل يجب اتباعه في باب عمل الحروف وعدم عملها فإنّه ينتفع به في العربيّة، فاعلمه. (رصف المباني ٣٧٧–٣٨٠).

بارتِكابِ الذُّنْبِ لا يَنتَقِضُ الإيمان. والانتِقاضُ: الانفِساخُ, وفي «الكَشَّاف! إنَّهَا شَاعَ استِعمالُ النَّقْضِ في إبطالِ العَهْدِ لِتَسْمِيتِهم العَهدَ بالحَبْل، لِما فيهِ مِن الوصْلةِ بينَ المُتعاهِدَينَ. ففي تَشبيهِهِ بهِ استِعارةٌ مَكنِيّة وإثباتُ النّقض تَخييليّة. [48 b] وعَلْقَ بِقُولِهِ: بِمُنتَقِضِ أَو عَهدِي قَولُه: مِنَ النَّبِيِّ مُحمَّدٍ ﷺ لِكُمالِ/ كَرَمِهِ وعَدَم تَطَوُّقِ الخُلْفِ لِوَعَدِهُ. ولا حَبْلي: الوَسَائِلُ بَيْنَهُ وبَينَ النَّبِيُّ ﷺ. وهو اسْتِعَارَةٌ مُصَرَّحةٌ. بمُنصرِم: مِنهُ؛ أيُّ: ذَنْبه (١)؛ لأنَّ مُعاوَدةَ اللَّنْبِ غَيرُ مُؤثِّر في الإيمان؛ ولا عائِدٌ بالدَّاخِلِ(٢) على وعدِهِ لِلمُسمِّينَ باسْمِهِ الإحسان. وسِياقُ البَّيْتِ لِلاستِعْطَافِ والاشْتِياقِ بِوَعِدِهِ الَّذِي لا شَكَّ في صِدْقِه. ولا يَطرُقُهُ خُلفٌ أَبْداً. [١٤٦]. فَإِنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْمِيَتِي مُحَمَّداً وهُوَ أَوْفَى الْخَلْقِ بِالذِّمَمِ]

فإنَّ لِي ذِمَّةً: أماناً وعَهداً. والتَّنْوينُ لِلتَّعظِيمِ. مِنهُ: في مَحَلِّ الصَّفة. والضَّمِيرُ لِلنَّبِيِّ ﷺ بتَسْمِيتِي مُحمَّداً كتَسْمِيتِهِ ﷺ بذلك، فتَشريفي بالتَّحلِيةِ بهذا الاسم دلِيلُ العِناية. والمَصْدَرُ بمَعنى المَفعُولِيَّةِ ونَصَبَ مُحمَّداً إمّا على نَزْعِ الخافِضِ أو أنَّهُ ثاني مَفعُولَي المَصدَرِ وهُو يَصِلُ إليهِ تارةٌ بِنَفْسِهِ وتارةٌ بحَرَفِ الجَرِّ. والباءُ في قَولِهِ: بتَسْمِيتي لِلسَّبَبيَّةِ. وإذْ شَرفتُ بهذهِ الخلُّعةِ فلا أَخَافُ وَكَيْفَ أَخَافُ؟! وهو: ﷺ أُوفَى الخَلْقِ بِالذِّمَم: العُهود؛ لأنَّهُ قادِرٌ على تَخلِيصِي بِالشُّفاعةِ الَّتِي أَذِنَ لَه أَنْ يَشْفَعَ بِهِا في مُحِبِّيهِ المُؤمِنينَ، وفي كَلامِهِ تَرغِيبٌ في التَّسْمِيةِ باسْمِهِ ﷺ. وقد جاءَ في ذلكَ أحادِيثُ أفرَدها الكلاباذي(٣)

<sup>(</sup>۱) س: دينه.

<sup>(</sup>٢) ج: الدخل.

<sup>(</sup>٣) هو محمَّد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي، البخاري، الحنفي (تاج الإسلام، أبو بكرا (... \_ ٣٨٤هـ/ ... \_ ٩٩٤م). محدّث، صوفي، مشارك في بعض العلوم. من آثاره: «الأربعون في الحديث»، و «أمال في الحديث»، و «التعرّف لمذهب التصوّف»، و «فصل الخطاب، و «بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار». (معجم المؤلفين ٨/ ٢٢٢).

وأسألُ الله تَعالى كَما مَنْ عَلَيْ أيضاً بِتَسْمِيتَي بِـ «مُحمَّد» أَنْ يَنظمَنِي في سِلْكِ مُحبِّيهِ ووَرَثِيهِ بِمَنْهِ وذَوي فضلِهِ ورَحمَتِه. ووَضْفُ «مُحمَّد» (١) بـ «عَلِي» في اسمِي غَيرُ مُخرِج لي عَنِ التَّسْمِيةِ باسْمِهِ الشَّرِيف.

[١٤٧] إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعادِي آخِذا بِيَدِي فَضَالاً وإلَّا فَقُلْ بِا زَلْـةَ القَـدَمِ]

إِنَّ لَم يَكُنْ: ﷺ في مَعادِي: مَرجِعِي آخِذاً: خَبَر يَكُنْ. واسمُهُ يَعودُ إلى النَّبِيِّ عَلَيْهِ. بِيَدِي فَضْلاً: مِنهُ لا لِسابقةِ مِنِّي أُستَحِقُّ بِهَا أَخذَهُ بِيَدي بَل بَدءُ الفَضْلِ وتَمامُهُ مِنهُ وإليهِ ﷺ. وهـو/ تَمييز، أَوْ مَفعُولٌ لـه، أَو مُطلَق. وفِعْلُهُ [١٥٧ ب] مُقَدَّرٌ قَبِلَهِ. وإِلَّا، بِالتَّنْوِينِ؛ أيْ: عَهِداً وفَضَّلاً، فقُل أيُّها الصَّالِحُ لِلخِطاب يا زَلَّةَ القَدَمِ. في تِلكَ المَداحِض، ويُقرأُ (وإنْ لا) على أنَّهُ مُزَكَّبٌ مِن إنْ الشَّرْطِيّةِ ولا النَّافية، وشَّرطُها مَحذُوف، واستُشكِل، بأنَّ مَعناهًا «إنْ لا يَكُنُّ ما ذُكِر»: أَيْ: بِأَنْ كَانَ خِلافُهُ وهو يُحقِّقُ الأَخذَ بِالتِّدِ، فكيفَ يُجابُ بقَولِهِ: فقُلْ بِا زَلَّةَ القَدَم؟. لأنَّهُ يَصِيرُ مَعناهُ: وإنْ كانَ آخِذاً بِيَدِي فَقُلْ يا زَلَّةَ القَدَم! وهذا لا يَشُكُّ فِي استِحالَتِهِ أَحَد. فقِيل: الرِّوايةُ: فإنْ يَكُنْ فِي مَعادِي آخِذاً بِيَدِي فَقُلْ يا زَلَّةً بيدي فَضْلاً. وعلى هذا فلا إشكالَ. وجَوابُ الشَّرْطِ الأوَّلُ مَحذُوف. والأحسَنُ أَنَّ قَولَه: فَقُلْ يَا زَلَّةَ القَدَم: جَوابُ قَولِه:/ إِنْ لَم يَكُنُّ، وأمَّا إِنْ لا [49 a] فِحَذْفُ جَوابِهِا كَشَـرْطِها. وتَقدِيرُه: وإنَّ لا يَكُنْ كذلكَ بأنُّ كانَ آخِذاً بِيَدي فْقُلْ يَا ثُنُّوتَ قَدَمِي، أو فلا بَأْسَ عَلَيَّ، والواؤُ اعتِراضِيَّة، وهذا أحسَنُ مِن جَوابِ ابنِ جَماعة: إنْ وإلَّا تَأْكِيدٌ لِلشَّرْطِ الأوَّل. وإنَّ فقُلْ جَوابُهما، لِما

الدِّخر والعُدَّة في شرح البُرُّدة

عَلِمْتَ مِن تَخَالُفِ الشَّرْطَينِ بِالنَّفْيِ والإثبات، ومِثلُ ذلكَ لا يُؤَكَّدُ أَخَذُهُما بِالآخَر، وجاء في الشَّرْطِ الأوَّل بِ إِنْ دُونَ إِذَا إِيماء إلى أَنَّ هذا إِنَّما هو مِن الأُمورِ المُحتَمَلةِ فرضاً، وإلا فَبَحْرُ كَرَمِهِ يَأْبِي مِن تَحقُّقِ شَيْءٍ مِن ذلكَ، وجاء الأُمورِ المُحتَمَلةِ فرضاً، وإلا فَبَحْرُ كَرَمِهِ يَأْبِي مِن تَحقُّقِ شَيْءٍ مِن ذلكَ، وجاء بها في الشَّرْطِ الثاني لِلمُناسَبةِ والمُشاكَلة؛ ولِذا نَزَّهَهُ عَمَّا قَد يُوهِمُهُ ذلكَ الشَّرْطُ بقولِهِ:

[١٤٨]. حاشاهُ أَنْ يَحْرِمَ الرّاجِي مَكارِمَهُ أَوْ يَرْجِعُ الجارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحتَرَم]

حاشاهُ: الضّمِيرُ لِلنّبِي ﷺ. وهو مَجرُورٌ إِنْ جُعِلَتْ حاشا اسماً مُضافاً له. وكذا إِنْ جُعِلَتْ حَرْفَ جَرْ. ومَنصُوبٌ إِنْ قَدَّرْتَ فِعلاً اَيْ: أُنزُهُهُ. وعلى كَونِهِ اسماً فهو واقِعٌ مَوقِعَ المَصْدَرِ الْيْ: أُحاشِيهِ حاشاه. مِن أَنْ يَحرِمَ الرّاجِي فيهِ مَكارِمَه الْيُ: شَيئاً مِنها. وهذا على جَعْلِها اسماً. وحَذْفُ الجارِّ مَع «أَنَّ» فيهِ مَكارِمَه المصدريَّاتِ فِياسيُّ. ومَحَلُّهُ بعدَ حَذْفِها نَصْب، وقِيل: جَرُّ. فإنْ وَالنَّا فِعلاً كَانَ أَنْ يَحرِمَ فاعِلاً والرّاجي مَفْعُولَ يَحرِم، إِنْ بُنِيَ لِلفاعِل (۱). وسُكِّنَ ياؤُهُ لِلضَّرُورة.

وفاعِلُهُ ضَمِيرٌ يَعودُ إلى النَّبِيِّ ﷺ، ونائِبُ فاعِلِهِ إنْ بُنِيَ لِلمَفعُول، وفاعِلُهُ حَقِيقةً هو اللهُ تَعالى.

وَيَجُوزُ جَرُّ مَكَارِمِه بإضَافةِ الوَصْفِ إليهِ، ونَصْبِهِ بِه. أو يَرْجِعُ الجارُ: [104 أ] النَّزِيلُ مِنهُ: مِن: / فيهِ لِلابيتداء. غَيرَ مُحتَرَم: بالنَّصْب، حالٌ مِنَ المَجرُور.

[١٤٩]. ومُنْذُ ٱلزَمْثُ أَفْكَارِي مَدائِحَهُ وَجَدْتُهُ لِخَلاَصِي خَيْرَ مُلْتَزِمِ]

ومُندُّ: زَمان. ٱلرَّمْتُ ذاتَ أفكارِي مَدائِحَهُ: في الدُّنيا مُتوَسَّلاً بها في مَطالِبي العَظِيمةِ كَطَلَبِي الخَلاصَ مِنَ الدَّاءِ الَّذي لا يَقدِرُ على دَفْعِهِ إلّا اللهُ

<sup>(</sup>١) ج: + وناثب فاعله ياؤه، وسكن للضرورة.

تَعالَىٰ بِبَرَكَةِ مُحَمَّدٍ ﷺ. وجَدُّتُهُ ﷺ. لِخَلاصِي مِنَ الشَّدائِدِ خَيرَ مُلتَزِمٍ بكَسرِ الزَّايِ مَفعُولٌ ثانٍ لـ وجَد إنْ كانَت قَلبِيَّة. وحالٌ مِنَ الضَّمِيرِ المَنصُوبِ بها إنَّ لَم يَكُنْ كَذَلكَ.

وهذا الدَّاءُ الَّذِي أَشِيرُ إليهِ هو سَبَبُ إنشائِهِ لهذهِ القَصيدة، أنَّهُ فُلِجَ فَبَطِلَ نِصْفُهُ، فَعَمِلَ هذهِ القَصيدة، واستَشْفَعَ بها، ثُمَّ رَآهُ ﷺ مَناماً، فمَسْحَ بيِّدِهِ الشَّرِيفةِ عليه، فشُفي، فلَمَّا استَيقَظُ قالَ لهُ بَعضُ الصَّالِحينَ: أسمِعْنِي القَّصيدةَ الَّتِي أَوَّلُها: أَمِنْ تَلَكُّر جِيرانٍ.... فلَقَد سَمِعتُها تُنشَّدُ بينَ يَديهِ ﷺ وهو يَتمايَلُ كالقَضِيبِ. وفي قَولِهِ: ألزَمْتُ أفكارِي: مُضافٌ كَما قَدَّرتُهُ، والمُرادُ مِن ذاتِ أفكاري نَفْسِي. ويَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِن مَجازِ الاستِعارةِ المَكنِيّة لا مِن مَجازِ البَعْض. وفيهِ مُبالَغة؛ أيْ: أنَّ جَميعَ أفكارِهِ مَصرُوفةٌ إلى نَظْم/ مَدائِحِهِ ﷺ على وجْهِ اللَّزوم. ولا تَجُرُّ مُنذُ الحَرفيَّةُ إلَّا اسمَ زَمانٍ نَحو: ما رَأَيتُهُ مُنذُ يَوْمِنا. فإنَّ كانَتِ اسماً رُفِعَ ما بَعدَها على التَّارِيخ نَحو: ما رَأْيتُهُ مُنذُ يَوْمُ الجُمُعة؛ أيْ: أوَّلُ انقِطاعِها يَوْمئذٍ، أو على التَّوقِيت. نَحو: ما رَأيتُهُ مُنذُ سَنة؛ أيْ: أمَدُ ذلكَ سَنة. ولا تَقولُ: مُنذُ سَنةِ كَذَا؛ لأنَّ مَجرُورَها لا يَقَعُ إلَّا نَكِرة. ففي قَولِهِ: ومُنذُ ٱلزَّمْتُ أَفْكَارِي حَذْفُ اسم زَمانٍ مُضافٍ إلى الجُملةِ الفِعلِيّةِ كَما عُلِمَ مِـمَّا قَدَّرتُه. والعامِلُ في مُنذُ، وجَـدْتُ. فهو مُؤخِّرٌ مِن تَقدِيمٍ؛ أيْ: وجَدَّتُهُ لِخلاصِي خَيرَ مُلتَزِم مُنذُ زَمانِ ٱلزَّمْتُ أَفْكَارِي مَدَاثِحَهُ. وهي لابتداءِ الغاية؛ لأنَّها مَعَ الزَّمَنِ المُعَيِّنِ غَيرِ المَعدُودِ تكُون كذلكَ. فإنْ قَدَّرْتَ مُنذُ حَرْفَ جَرًّ فاسمُ الزَّمانِ المُقَدِّرُ مَخفُوضٌ بِه. وهي مُتَعلَّقةٌ بـ وجَدْتُ، وإنْ قَدَّرتَهُ اسماً كَانَ مُبتَداأ خَبَرُهُ اسمُ الزَّمَانِ المَحذُوف.

[١٥٠]. ولَنْ يَقُوتَ الغِنَى مِنْهُ يَداً تَرِبَتْ إِنَّ الحَيا يُثِيتُ الأَزْهارَ في الأُكَّم] ولَنْ يَفُوتَ الغِنَى مِنهُ يَداً: الفَوتُ زَوالُ الشَّيْءِ عَنِ الإنسانِ بِحَيثُ يَتعَذَّرُ

[49 b]

[١٥٨ ب] إدراكُه. والغِني: بالقَصّر، ضِدُّ الفَقْر. والمُّرادُ مِنهُ هُنا/ الظُّفَرُ بِالمَطلُوبِ والخَلاصُ مِنَ المَكرُوهِ. والظَّرُفُ بَعدَهُ مُستَقِرٌّ، حالٌ أو صِفةٌ له؛ أيُّ: مِن جِهَتِهِ أو ببَرَكتِهِ. ويَداً: مَنصُوبٌ بِنَزع الخافِضِ؛ أيْ: عَن يَدٍ. وأرادَ بها الشَّخْصَ مِن إطلاقِ الجُزءِ وإرادةِ الكُلِّ. وتَخَصِيصُها بالذُّكْرِ؛ لأنَّ بها الأخْذَ والعَطاءَ المُستَلزمَينِ الغِني عُرْفًا. فإنَّهُ إِنَّمَا يَظْهَرُ مِنهَا بِحَسَبِ العادةِ، ولَـمَّا نَسَبَ الغِني إليها نَسَبَ إلِّيها(١) الفَقْرَ أَيضاً فِي قُولِهِ: تَرِبَتْ؛ أَيْ: افتَقَرَت. وقِيل: خَسِرَت؛ لأنَّهُما مِنَ الأُمورِ المُتعاقِبةِ على مَحَلِّ واحِد. والمُرادُ افتِقارُها مِنَ الماكِ في الدُّنيا أو الثُّوابِ في العُقبَى لارتِكابِها المَعصِيةَ. فهو يشفعُ فيهِ ويُدخِلُهُ الجَنَّة. وعَلَّلَ ما تَضمَّتُهُ ذلكَ بِقُولِهِ، على سَبيلِ الاستِتنافِ البّيانِيِّ. إنَّ الحَيا: المَطّرَ الَّذِي يُحيى الأرضَ. يُنبِتُ الأزهار: جَمعُ زَهر. وهو النَّوْر، حَتَّى في الأَكُم الَّتي يُقال: إنَّها لا تَقبَلُ استِقرارَ الماءِ لارتِفاعِها وسُرعةِ انجِدارهِ مِنها، وكَما أنَّ الحَيا يُنبُتُها في مَحَلُّ لا يُظُنُّ نَبتُها فيهِ كَالأُكُم لِعُمُوم بَرَكَتِه. فَكَذَا هُو ﷺ لِعُلُو مَنزَلَتِهِ وشَرَفِ قَدْرِهِ عِندَ رَبُّه. يُنيلُ الغِني مَن لا يَظُنُّ أَنَّهُ يَستَغنِي لِشِدّةِ فقرهِ وفاقَتِه. وهذا التَّشْبيهُ إنَّما هو تَقريبٌ لِلأَفِهَامِ. ويَجُوزُ كَونُهُ مِن الاستِعارةِ التَّمثِيليّةِ. شَبَّةَ أَلطافَهُ ﷺ الجَسِيمةَ العَمِيمةَ بالمَطَرِ المُبارَكِ والعامُ، وما يَفيضُ عَليهِم مِن لَحظاتِهِ الدُّنيويَّةِ والأُخرَويَّةِ بنَباتِ النَّوْر والمُذنِبُ(١) الَّذي يَبِعُدُ نَيلُهُ مَطلُوبَهُ لولاهُ كَمالُ وساطِّتِهِ ﷺ بالْأَكُم الَّذي يَبِعُدُ فِيهِ عادةً إنباتُ النَّوْرِ.

[١٥١. ولَمْ أُرِدْزَهْرةَ الدُّنيا الَّتِي اقتَطَفَتْ يَدا زُهَيْسٍ بِما أَثْنَى على هَرِمِ ] ولَم أُرِدْ: بذلكَ المَدْح زَهْرةَ الدُّنيا: تَضارَتَها/ مِنَ المالِ وغيرِهِ. الَّتِي

(١) س: إليه.

[50 a]

<sup>(</sup>٢) ج: الذنب،

اقَتَطَفَّتْ يَدا زُهَيرٍ (١): لا يَخفى حُسْنُ ما اسْتَمَلَ عليهِ مِن الاستِعارةِ المَكنِيّة والتَّخييليَّة. وزُهَيرٌ هو ابنُ أبي سُلَمى بضَمَّ السَّينِ (٢) الشَّاعِرُ المَسْهُور. والِدُ كَعْبِ (٣) صاحِبِ (بانَتْ شعاد). بما: الباءُ تَعلِيلِيَّة. وما موصولة، أو

(۱) هو زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني (... ـ ۱۳ ق. هـ/ ... ـ ۲۰۹م) من مضر: حكيم الشّعراه في الجاهليّة. وفي أثبتة الأدب من يفضّله على شعراه العرب كافّة. قال ابن الأعرابي: كان لزهير في الشعر ما لم يكنّ لغيره، وكان أبوه شاعراً، وخاله شاعراً، وأخته سلمى شاعرة. ولد في بلاد امزينة بنواحي المدينة ، وكان يقيم في الحاجر (من ديار نجد)، واستمرّ بنوه فيه بعد الإسلام، قبل: كان ينظم القصيدة في شهر وينقحها ويهذّبها في سنة ، فكانت قصائده تسمّى «الحوليات». أشهر شعره معلّقته التي مطلعها:

أمن أمّ أوفى دمنة لم تكلم

ويقال: إنَّ أبياته التي في آخر هذه القصيدة تشبه كلام الأنبياء. له «ديوان ـ ط» ترجم كثير منه إلى الألمانية. وللمستشرق الألماني ديروف (DYROFF) كتاب في «زهير بن أبي سلمي \_ ط» ومثله لحنّا نمر، وللدكتور إحسان النص. (انظر: الأعلام ۴/ ۵۲).

(٢) س: نصرالدين.

(٣) هو كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، أبو المضرّب (... ٢٦هـ/... ٩٤٥م): شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد. له: «ديوان شعر ـ ط» كان ممن اشتهر في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام هجا النبي الله وأقام يشبب بناء المسلمين، فهدر النبيّ دمه، فجاءه «كعب» مستأمناً، وقد أسلم، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها:

بانت سعاد فقلبي اليوم متبولً

فعفا عنه النبي على وخلع عليه بردته. وهو من أعرق النّاس في الشّعر. أبوه: زهير بن أبي سُلعى، وأخوه بُجير، وابنه عُقبة وحفيده العوّام، كلُّهم شعراء. وقد كثر مخمّو لاميته ومشطّروها ومعارضوها وشراحها. وترجمت إلى الإيطاليّة، وعني بها المستشرق رينيه به (RENE BASSET) فنشرها مترجمة إلى الفرنسية، ومشروحة شرحاً جيّداً، صدّره بترجمة كعب. وللإمام أبي سعيد السكّري «شرح ديوان كعب بن زهير - ط»، ولفؤاد البستاني «كعب ابن زهير - ط» (انظر الأعلام ٥/ ٢٢٦).

مُصدَرِيَة. أَتْنَى على هَرِم وعلى الأوَّلِ فالعائِدُ مُحدُوف. وهو والفِعْل في تاويلِ مَصْدَرِ على الثَّاني. وهرِمُ: أَحَدُ أَجوادِ العَرَبِ وهو أَبو سِنانِ بنُ أَبي حارِثةَ المُرَّيُّ (١). وكانَ يَصِلُ زُهيراً بالصِّلاتِ الجَزيلةِ الخارِجةِ عَنِ العادات.

\* \* \*

أمن أمّ أوفى دمنة لسم تكلم بحومانة الدرّاج فالمتثلّم ومات هرم قبل الإسلام، في أرض لبني أسد يقال لها: «رزاد» وهو متوجّه إلى النّعمان. ووفدت بنته على عمر بن الخطاب في خلافته. فقال لها: ما الذي أعطى أبوك زهيراً حتى قابله من المديح بما قد سار فيه؟ فقالت: ما أعطى هرم زهيراً قد نسي. قال: ولكن ما أعطاكم زهير لا ينسى. (انظر: الأعلام ٨/ ٨٧، السيرة النبويّة ١/ ١٠٥).

<sup>(</sup>۱) هو هرم بن سنان بن أبي حارثة المري (... ـ ۱۵ ق. هـ/ ... ـ نحو ۲۰۸م) من مرّة بن عوف ابن سعد بن ذبيان، من أجواد العرب في الجاهلية. يضرب به المثل. وهو ممدوح زهير بن أبي سلمي. اشتهر هو وابن عمّه «الحارث بن عوف بن أبي حارثة» بدخولهما في الإصلاح بين عبس وذبيان. قال الحارث بن عوف: في قصة أوردها الأصفهاني: «... فخرجنا حتى أتينا القوم، فمشينا بينهم بالصّلح، فاصطلحوا على أن يحتسبوا القتلى، فيؤخذ الفضل ممن هو عليه، فحملنا عنهم الدّيات، فكانت ثلاثة آلاف بعير، في ثلاث سنين»، وقال فيهما «زهير» قصيدته التي أولها:

## [الفَصْل العاشِر] . [في الصَّلاةِ على النَّبِيِّ المُختارِ عَلِيَّةً]

ولَـمًا أَكثَرَ مِنَ المَمادِحِ وصارَ ﷺ كالحاضِرِ الشّاهِدِ بمَرأى المادِحِ، قال: إيّاكَ أعنِي وأرَدْتُ.

[١٥٢]. يا أَكْرَمَ المَخَلْقِ ما لِي مَنْ الودُيهِ سِواكَ عِنْدَ حُلُولِ الحادِثِ العَمِم]

يا أكرَمَ الخَلْق: فقيه التِفاتٌ مِنَ الغَيبةِ إلى الخِطاب / وأتى بهذا الوَضْفِ إلى أنْ مَطلُوبَهُ المَكرُمة. ومَعنى أكرَمَ الخَلْق: أكرَمَهُم في بَذْلِ المَعرُوف، وأفضلَهم في القواضِلِ والفضائِل. والخَلْقُ وأفضلَهم في القواضِلِ والفضائِل. والخَلْقُ مَصْدَرٌ بِمَعنى المَفعُول، وفي نُسْخة: يا أكرَمَ النّاس، والمُرادُ بهم الرُّسلُ والأنبِياءُ أو العُمُوم، والأوَّلُ أولى؛ لأنَّهُ يَلزَمُ مِنهُ ذلكَ بطريق الأولى. ما: نافية حِجازِية. لَكِنْ مَنعَ مِن عَمَلِها تَقدُّمُ خَبَرِها الظَّرْفِيِّ وهو لي على اسمِها، وهو: مَنْ الُوذ؛ لَكِنْ مَنعَ مِن عَمَلِها تَقدُّمُ خَبَرِها الظَّرْفِيِّ وهو لي على اسمِها، وهو: مَنْ الُوذ؛ أي: أعتصِمْ به: مُتعلَّق بالفِعْل. ولا حاجة لِتقدِيرِ مُضاف. بَل بَقاؤُهُ على عُمُومِهِ أي: أعتصِمْ به: مُتعلَّق بالفِعْل. ولا حاجة لِتقدِيرِ مُضاف. بَل بَقاؤُهُ على عُمُومِهِ أَيْ: أعتصِمْ به: مُتعلِق بالفِعْل. ولا حاجة لِتقدِيرِ مُضاف. بَل بَقاؤُهُ على عُمُومِهِ أَيْ: أَعتصِمْ به: مُتعرَكً عِندَ حُلولِ: نُزولِ الحادِثِ اللَّذِي يَحدُثُ مِنَ النَّوازِل العَمِم بَلَ المَّولِ فَي كُلُّ مِن سِوى وعِندَ هو الودُ. والمُرادُ مِنَ الحادِثِ فيهِ هَولُ ومَشَقَّةُ، والعامِلُ في كُلِّ مِن سِوى وعِندَ هو الُودُ. والمُرادُ مِنَ الحادِثِ فيهِ هَولُ القيامة ونَوائِها،

[١٥٣] ولَنْ يَضِيقَ رَسُولَ الله جاهُكَ بِي إِذَا الكَرِيمُ تَحَلَّى بِاسْمٍ مُنْتَقِمٍ] ولَنْ يَضِيقَ يَا رَسُولَ الله، وكُرَّرَ نِداؤُهُ بِصِيغةٍ غَيرِ الَّتِي ناداهُ بِها أَوَّلاً

استِلْدَادَا بِذِكْرِ اسمائِهِ وتَيمُّنَا بِتَكرارِ القابِه. وحَصَّ هذا المَقامُ بالوَصْفِ القَانِي؛ لأنَّ سُؤالَ الشَّفاعةِ وطَلَبَ المَعُونةِ مِمَّنِ اتَّصَفَ بكونِهِ رَسُولَ اللهُ أَبلَغُ لِلقَبولِ وأَنجَحُ فِي حُصُولِ المَأْمُول. جاهُكَ: الجاهُ القَدْرُ والمَنزِلَةُ الرَّفيعة، لِلقَبولِ وأَنجَحُ فِي حُصُولِ المَأْمُول. جاهُكَ: الجاهُ القَدْرُ والمَنزِلَةُ الرَّفيعة، ورَنُهُ «عَفل»؛ لأنَّ أصلَهُ جَوه بِفتحِين مَقلُوبُ «وَجه». بِي: مُتعلِّقٌ بالفِعُل؛ أيْ: بالشَّفاعةِ لِي وإمدادِي فِي الخَلاص. أو الباءُ بمَعنى «عَن» أو هي سَبِيتة المُا الكَرِيمُ سُبحانَةُ وإذا لِمَحْضِ الظُرْفيّة، والعامِلُ فيه يَضِيقُ ويَجُوزُ كُونُها مُضَمَّنة معنى الشَّرْط. فالجَوابُ مَحدُوفٌ لِدَلالةِ المَقامِ عليه. وهو العامِلُ في إذا، والكريمُ مَرفُوعٌ بِفِعْلٍ يُقَسِّرُهُ قُولُه: تَحلَّى بالمُهمَلةِ؛ أيْ: اتَّصَف، وإذا مُضافةٌ إلى والمُراهُ والحُريمُ مَرفُوعٌ بِفِعْلٍ يُقَسِّرُهُ قُولُه: تَحلَّى بالمُهمَلةِ؛ أيْ: اتَّصَف، وإذا مُضافةٌ إلى مِنهُ الاستِقبالُ لِكَونِه شَوْطَ إذا. باسم؛ أيْ: بمُسَمَّى مُنتقِم، وذلكَ حينَ الانتِقامِ مِن العُصاة. ويَستَشفِعُ إلى الرُّسُل. فكُلُّ يَقُول: «نَفْسِي! نَفْسِي!» وأنَّهُ وَلَّذَى المُقلِي المُسْل. فكُلُّ يَقُول: «نَفْسِي! نَفْسِي!» وأنَّهُ وَلَّهُ يَقُول: «نَفْسِي! نَفْسِي!» وأنَّه وَلَهُ يَقُول: «أَمْتِي! نَفْسِي!» وأنَّهُ وَلَا المُسْل. فكُلُّ يَقُول: «نَفْسِي! نَفْسِي!» وأنَّهُ وَلَا المُسْل. فكُلُّ يَقُول: «نَفْسِي! نَفْسِي!» وأنَّهُ وَلَهُ يَقُول: «أَمْتِي! نَفْسِي! فَقْسَى!» وأنَّهُ وَلَا المُنْسَى المُسْلِقِي المُنْسَادِي المُسْلِقِي المُنْسَادِةُ وَلَا الْمُنْسَادِةُ وَلَا المُنْسَادِةُ وَلَا المُنْسَادِةُ وَلَا المُنْسَادِهُ وَلَا المُنْسَادِةُ وَلَاكَ مِنْ المُنْسَادِةُ وَلَا المُنْسَادُ وَلَا الْمُنْسَادُهُ وَلَا الْمُنْسَادِهُ وَلَا الْمُنْسَادِةُ وَلِهُ المُنْسَادُهُ وَلَقْلُ وَلَالِهُ وَلَّالًا المُنْسَادُ وَلَالَتُ مُنْسَلِقُومُ وَلَالَكُ مِنْ المُنْسَادُ وَلَالَتُ وَلَالَكُ مِنْسُولُ المُنْسَادُ وَلَالَتُ وَلَالِكُ وَلَالَتُ وَلَالِكُ مِنْ المُنْسَادُ المُنْسَادُ وَلَالِهُ وَلَالِكُ وَلَالِهُ وَلَالِكُ وَلَالِكُ وَلَالْمُ الْمُنْسَادُ المُنْسَادُ وَلَالِكُ وَلَالِلْ وَلَالِكُولُ وَ

ثُمَّ اعلَمْ أَنَّ الأفعالَ المَذَكُورةَ في أوصافِهِ تَعالَى غَيرُ مُلاحظِ فيها(١) خُصوصُ الزَّمانِ المَدلولِ لَها. فلا يُقال: إنَّ عِبارَتَهُ تُوهِمُ أَنَّ تحلِينَهُ بوصفِ خُصوصُ الزَّمانِ المَدلولِ لَها. فلا يُقال: إنَّ عِبارَتَهُ تُوهِمُ أَنَّ تحلِينَهُ بوصفِ [١٥٩] مُنتَقِم / يَحدُثُ في المُستَقبَلِ مَع أَنَّ أوصافَهُ تَعالَى قَدِيمة، لَم تَزَلْ، ولا تَزال قِيل: وفي عِبارَتِهِ قَلَق؛ لأنَّ المُرادَ مِن كُلِّ مِنَ الكريمِ والاسم ومُنتَقِم المُسمَّى، وهو الكريمُ بمُسمَّى الَّذي هو الاسمُ فيكُونُ المَعنى إذا اتَّصفَ المُسمَّى، وهو الكريمُ بمُسمَّى الَّذي هو الاسمُ المُسمَّى الَّذي هو مُنتَقِم (٣)، ولأنَّهُ يُؤذِنُ باجتِماعِ صِفَتَى الفِعْلِ المُتضادَّتَينِ في وقَتِ واحِدٍ. إذِ المُرادُ بـ الكرَمِ التَّجاوُزُ، أو ما يَتضَمَّنُهُ، وبـ الانتِقامِ المُؤاخَذةُ وقَتِ واحِدٍ. إذِ المُرادُ بـ الكرَمِ التَّجاوُزُ، أو ما يَتضَمَّنُهُ، وبـ الانتِقامِ المُؤاخَذةُ

<sup>(</sup>١) ج: وأنتَ صلّى الله عليك تقول: «أمتي، أمتي!».

<sup>(</sup>٢) س: فيهما.

<sup>(</sup>٣) ما بين القوسين ساقط من «ج».

القسم الثّاني: النّص المحقق بالذُّنْبِ. ولا يَتأتَّى اجتِماعُهُما في آنٍ واحِدٍ بمَحَلِّ واحِد. وإنْ أَجِيبَ عَنِ الأَخِيرِ بِأَنَّ كُلًّا مِنَ الصَّفَتِينِ مِن صِفاتِ الأفعال، والصَّفةُ الفِعلِيّةُ لا تَرجِعُ (١) مِن مَعناها إلى الفاعِلِ مَعنى قائم بهِ على الصَّحِيح مِن مَذْهَبِ أهلِ السُّنَّة. وهو مَذْهَبُ الأَشْعَرِيِّ (٢)؛ ولِذَا قَالَ أَيْمُّتُنا: لا يَتَّصِفُ الْبارِئُ بكُونِهِ خَالِقاً في الأزَّلِ إلا مَجازاً. قَالَ الشَّيْخُ أبو الحَمَنِ (٣): ومِنْ أسمايُهِ ما يُقالُ إنَّهُ غَيرُه. وهو كُلَّما دَلَّتِ التَّسْمِيةُ بهِ على فِعْلِ كالخالِق. وطَرِيقُ الشَّيْخِ هي المَرضِيَّة. وعَليها فلا إشكالَ في كَلامِ النَّاظِم. نَعَم يشكلُ قَولُه: تَحلَّى. فإنَّ مَعناهُ يَتَّصِفُ، وتَقَرَّرُ<sup>(٤)</sup> أنَّهُ لا يَرجِعُ مِنَّ الصُّفةِ الفِعلِيَّةِ مَعنَّى إلى الفاعِلِ فَيَكُونُ ضَمَّنَ تَحلَّى مَعنى دُعِيَ؛ أَيْ: يُدعى ثَمَّة ب اسمٍ مُنتَقِم. ويَزولُ القَلَقُ بتَضمِينِ تَحلَّى مَعنى دُعِي. وبالجُملةِ فلو أَبدَلَ هذهِ الألفاظَ بِغَيرِها لَكانَ أولى، فإنَّ المقامَ ضَيِّق.

ويُحتَمَلُ أَنْ يُرادَب الكَرِيم والمُنتَقِم جِنْسُ مَنِ اتَّصَفَ مِـمَّنْ شَأْنُهُ الكَرْمُ والتَّجاوُزُ عَنِ الهَفُواتِ بِمَدلُولِ اسمِ مُنتقِم؛ أيْ: تَتَبَدُّلُ صِفاتُهُ مِنَ الكَرَم إلى الانتِقامِ والأُخْذِ بالجَرائِم. وذلكَ لِما يُرى مِن أهلِ المَوقِف، فكُلُّ أُحَدِ في

<sup>(</sup>١) س: لا يرجع،

<sup>(</sup>٢) هو علي بن إسماعيل بن إسحاق بن سالم بن إسماعيل بن عبد الله بن موسى بن بلال بن عامر بن أبي موسى عبد الله بن قيس الأشعري (٧٧٠-١٣٠هـ/ ٨٨٣-١٤٧م) اليماني البصري (أبو الحسن) متكلّم، مشارك في بعض العلوم، تنسب إليه الطائفة الأشعرية. ولد بالبصرة، وسكن بغداد. وورد على الملحدة والمعتزلة والشيعة والجهميّة والخوارج وغيرها. وتوفي ببغداد سنة نيف وثلاثين وثلاثمئة. من تصانيفه الكثيرة: الفصول في الرد على الملحدين والخارجين عن الملَّة، وخلق الأعمال، والرد على المجسمة، والرد على ابن الرّاوندي في الصفات والقرآن، والتبين عن أصول الدين. (معجم المؤلفين ٧/ ٣٥).

<sup>(</sup>٣) يعني الإمام أبا الحسن الأشعري المذكور أعلاه.

<sup>(</sup>٤) ج: يقرر.

الذُّخر والعُدَّة في شرح البُّرُّدة

ذلكَ اليَوْمِ يَشْتَهِي أَنْ يَدُورَ لَهُ الْحَقُّ، ولو على أَبِيهِ وابنِهِ وأقرَبِ النَّاسِ إليهِ لِيَسْتَكْثِرَ بِهِ مِنَ الثَّوابِ ودَفْعِ العِقاب، وعلى هذا فيَندَفِعُ الاعتِراضُ المَذْكُورُ في قَولي: «نَعَم يشكلُ إلى آخِرِهِ...».

[١٥٤] فإنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنيا وضَرَّتَها وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ والقَلَمِ]

فَإِنَّ مِن بِعضِ جُودِكَ الدُّنيا. وكَذا ضَرَّتَها: وهي الآخِرة. إذْ لَولاًهُ ﷺ لَمَا ظَهَرا لِلوُجُود، كَما تَقدَّمَ في قَولِهِ:

[51 a] وكيف تَدعُو إلى الدُّنيا/ ضَرورةُ مَن لَولاهُ لَم تَحْرُج الدُّنيا مِنَ العَدَم(١١)

ولَعَلَّ هذا أحسَنُ مِن قُولِ "الأصل": "والمُرادُ نَعِيمُها" (") ومِن بَعضِ عُلُومِكَ عِلْمَ مَعطُوفٌ على عُلُومِكَ عِلْمَ مَعطُوفٌ على الثُّنيا. فَيَكُونُ مَنصُوباً، والظَّرْفُ مَعطُوفٌ على الظَّرْفِ عَطْفَ خَبْرِ على خَبْر. فَقِيهِ عَطْفُ مَعمُولَينِ على مَعمُولَي عامِلِ واحِد. وهو جائِزٌ اتّفاقاً. أو مُبتَدا خَبْرُهُ الظَّرْف، والجُملةُ مَعطُوفةٌ على مِثْلِها، فَيَكُونُ في مَحَلِّ نَصْب. اللَّوْحِ: المَحفُوظِ والقَلَم.

والخَمْسُ الَّتِي استَأْثَرَ اللهُ تَعالى/ بِعِلْمِها لِيسَتْ بِمَكْتُوبِةٍ فِي اللَّوْحِ المَحفُّوظِ، إذْ لو كانَ ما كُتِبَ فِيهِ لاطَّلْعَ عليهِ بَعضُ المَلائِكةِ الَّذِينَ هُم مِن شَانِهِم الاطَّلاعُ على ما فيه. وقَدجاءَ في وصْفِهِنَّ: «لا يَعلَمُهُنَّ إلَّا اللهُ». وحِينَئذِ فلا يشكلُ على ما فيه. وقد جاءَ في وصْفِهِنَّ: «لا يَعلَمُهُنَّ إلَّا اللهُ». وحِينَئذِ فلا يشكلُ على قولِ النّاظِم ومِن عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ ما جاءَ في الصَّحِيحِ مِن قُولِهِ ﷺ: «خَمْسُ لا يَعلَمُهُنَّ إلّا اللهُ»(٣)،

<sup>(</sup>١) من أبيات البردة ورقم البيت ٣٣.

<sup>(</sup>٢) راجع: مشارق الأنوار للقسطلاني ٤٧ ب.

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري في تفسير سورة الأنعام ١، وسورة الرعد١، وسورة لقمان٢، ومسلم في الإيمان٥، والنسائي٦.

وبفَرض ثُبُوتِها فيهِ فيُرادُ<sup>(١)</sup>، وبَعض عُلومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ والقَلَمِ الَّذي يَطَّلِعُ عليهِ المَخْلُوق.

هذا وقد أقبَلَ النّاظِمُ على نَفْسِهِ باللَّوْمِ على ما بِها والأمر بتَحقِيقِ الرَّجاءِ في الكَرَمِ وحُسْنِ الظّنِّ لِثَلَا يَؤُولَ بِهِما الأمرُ إلى القُنوطِ مِنَ الرَّحمةِ فيَقعَ في الخَسارِة، فقال:

[٥٥٠. يا نَفْسِ لا تَقْنِطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظَّمَتْ إِنَّ الكَسِائِس وَ فِي الغُفْرانِ كَاللَّمَمِ]

يا نَفْسِ: بِكَسْرِ السَّينِ وحُدِفَتِ الياءُ تَخْفيفاً. لا تَفْيطي: بِكَسْرِ النُّونِ مِن عَفْوِ زَلَةٍ: والتَّنْوِينُ لِلتَّعمِيمِ، أو لِلتَّعظِيمِ، كما يَدُلُّ لهُ قُولُهُ عَظْمَتْ: فحلمُهُ عَظِيم، وفَيضُهُ عَمِيم، وعَلَّلَ النَّهٰيَ لَها عَن ذلك بِقولِهِ على سَبيلِ الاستِثنافِ البَيانِيِّ: إنَّ الكَبائِرَ العِظامَ مِنَ المَعاصِي كالَّذِي ارتكبيهِ أَيْتُها النَّفْس! في جانِبِ الغُفرانِ مِنهُ سُبحانَهُ وتعالى كاللَّمَم: صَغائِرِ الذَّنوبِ، فإنَّهُ تَعالى يعفُو عَنِ الصَّغائِرِ باجْتِنابِ الكَبائِرِ، فكذا يعفُو عَنِ الكَبائِرِ إنْ فإنَّهُ تَعالى يعفُو عَنِ الصَّغائِرِ باجْتِنابِ الكَبائِرِ، فكذا يعفُو عَنِ الكَبائِرِ إنْ شَاءَ بَفَضْلِهِ وشَفاعةِ نَبِيهِ ﷺ، وجَوازُ العَفْو عَنها كاللَّمَ مَذَهَبُ أهلِ الحَقِّ. وهو ما ذَلَّ عليهِ الكِتابُ والسُّنة، والدَّلِيلُ العَقْلِيُّ؛ إذْ لا يَجِبُ عليهِ تَعالى وهو ما ذَلَّ عليهِ الكِتابُ والسُّنة، والدَّلِيلُ العَقْلِيُّ؛ إذْ لا يَجِبُ عليهِ تَعالى فو ما ذَلَّ عليهِ الكِتابُ والسُّنة، والدَّلِيلُ العَقْلِيُّ؛ إذْ لا يَجِبُ عليهِ تَعالى فَو النَّي التَّوابُ مِنهُ فَضْلٌ، والعِقابُ مِنهُ عَذْل: فَراب، ولا يَتَحَتَّمُ عليهِ عِقاب، بَلِ التَّوابُ مِنهُ فَضْلٌ، والعِقابُ مِنهُ عَذْل: فَراب، ولا يَتَحَتَّمُ عليهِ عِقاب، بَلِ التَّوابُ مِنهُ فَضْلٌ، والعِقابُ مِن وَحَمَتِه، فالقُنوطُ عَنِ التَّفسِ عِندَ نَهِيهِ (\*) لَها عَنِ القُنوطِ مِن قولِها: أنا لا أقنظُ مِن رَحمَتِه، فالقُنوطُ عَنِ الجَشَى أَنْ يَكُونَ حَظَّي الَّذِي أُعطاهُ مِن الرَّحمةِ لا يَفِي بتَبِعاتِ ذَنْبِي لِعِظْمِها، بقَولِهِ:

<sup>(</sup>١) س: فيراد.

<sup>(</sup>٢) س: تهيئه.

[١٥٦]. لَعَلَّ رَحْمةً رَبِّي حِيْنَ يَقْسِمُها تَأْتِي عَلَى حَسَبِ العِصْيانِ في القِسَمِ]

لَعَلَّ رَحمةً رَبِّي: المُعدة لِسَرِ ذُنوبِ العُصاة. حِينَ يَقسِمُها: إذا وُزُعَت عَليهِم. تَأْتِي: أقسامُها في العِظَمِ والصَّغَر. على حَسَبِ: قَدْرِ العِصْيان؛ الصّادِر مِنِّي في القِسَم. فمَنْ حَمَلَ مِنَ المعاصِي كَثيراً كانَ مَا يَنالُهُ مِن أقسامِ الرَّحمةِ مِنِّي السّاتِر/ لِلمَعاصِي كَثيراً.

هذا، وهذه القَصِيدةُ مُشتَمِلةٌ على أنواع: التَّغزُّل، تَوبِيخِ النَّفْسِ، الوَعْظِ، مَدْحِ التَّفْسِ، الوَعْظِ، مَدْحِ القُرآنِ العَظِيم، مَدْحِ القُرآنِ العَظِيم، مَدْحِ القُرآنِ العَظِيم، المُعجزاتِ على اختِلافِ أنواعِها، مَدْحِ القُرآنِ العَظِيم، [١٦٠ ب] مَدْحِ الصَّحابة، ذَمُ الكُفّارِ، تَوبِيخِ النَّفْسِ/ أيضاً، الإقرارِ بالذَّنْبِ، ذِكْرِ مُعتَصمِهِ في الخَلاصِ مِنَ الآثام.

وخَتَمَها بالدُّعاءِ، ثُمَّ بالصَّلاةِ على النَّبِيِّ عَلَى . فقال:

[١٥٧] يارَبُواجْعَلْ رَجائِيغَيرَ مُتْعَكِسِ لَدَيْكَ واجْعَلْ حِسابِيغَيْرَ مُنْخَرِمِ ]

يارَب: حَقَّقْ ظَنِّي، واسمَعْ دُعائي، واجعَلْ رَجائِي: في العَفْو والفَضْلِ غَيرَ مُنعَكِس لَدَيكَ: عِندُك يَوْمَ القِيامة، حَيثُ الثَّوابُ والعِقاب. واجعَلْ حِسابي؛ أَيْ: ظَنِّي الْجَمِيلَ فيكَ مِن عَفْو الزَّلَاتِ، وإنالةِ المَثُوباتِ مِمَّا أُمَّلْتُهُ مِن بَحْوِ الكَرِّم، وسَأَلْتُ بِالنَّبِيِّ ﷺ أَنْ تَكرِمَنِي بِه، غَيرَ مُنخَوِم: ذلكَ الظَّنُّ؛ أَيْ: غَيرَ الكَرَم، وسَأَلْتُ بِالنَّبِيِّ ﷺ أَنْ تَكرِمَنِي بِه، غَيرَ مُنخَوِم: ذلكَ الظَّنُّ؛ أَيْ: غَيرَ ناقِصٍ لِذلكَ بَل أَجِدُهُ على حَسَبِ التَّقدِيرِ اللَّذي حَسَبْتُه. ويَكُونُ حالي كَما قالَ مَن قال:

وإنِّي لأرجُو الله حَنَّى كَأنَّني أرى بجَمِيلِ اللَّطْفِ ما اللهُ صائِعُ [٨٥٨. والْطُف بِعَبْدِكَ في الدّاريْنِ إِنَّ لَهُ صَبْراً مَتَى تَدْعُهُ الأهوالُ يَنْهَ رِمِ]

والْطُف بِعَبْدِكَ فِي الدَّارَين: الدُّنيا والآخِرة. إنَّ لَه: أيْ: لِعَبدِكَ يَعني نَفْسَهُ صَبْراً: والتَّنُوينُ لِلتَّقلِيلِ، أو لِلتَّحقيرِ، كَما يُومِئُ إليهِ وصْفُهُ بِقَولِهِ: مَتَى

تَدْعُهُ الأهوالُ: وتَحلُّ بساحَتِهِ وتَطلُبُ(١) مِنهُ الثَّباتَ لِلُقِيِّها. يَنهَرُم؛ أيْ: يُولِّي (٢) ويَذْهَب ولا يَبقَى مِنهُ بقِيَّة.

ففيهِ استِعارةٌ مَكنِيَّةٌ تَنبَعُها (٣) استِعارةٌ تَخيِيليّة شَبَّهَ الصَّبْرَ بِجَبانٍ لا يَثبُتُ عِندَ الحُرُوب، فالتَّشْبِيهُ المُضمَرُ مَكنِيَّة، وإثباتُ الانهِزامِ تخييليّة.

[١٥٩]. وانْذَنْ لِسُحْبِ صَلاةٍ مِنْكَ دائِمةٍ على النَّبِيِّ بِمُنْهَلُ ومُنْسَجِمِ

واثْدَنْ لِسُحْبِ صَلاةٍ: مِن إضافة الصَّفة لمَوصُوفِها، ووَصَفَها بِقَولِهِ: مِنْكَ: لِتَعظِيمِها وعَظَّمَها، إذْ لا يَصدُرُ مِنَ الْعظيمِ إلّا ما كانَ عَظِيماً. دائِمةٍ: بالجَرِّ صِفةً صَلاة، ويُقدَّرُ «وسَلام»: لِكراهة إفرادِ أَحَدِهما عَنِ الآخر، كَما قالَهُ النَّوويُّ في صَلاة، ويُقدَّرُ «وسَلام»: لِكراهة إفرادِ أَحَدِهما عَنِ الآخر، كَما قالَهُ النَّوويُّ في شرح مُسْلِم. وإنْ نازَعَهُ فيه ابنُ الجَزري(عُ). على النَّبِيِّ: مُحمَّد ﷺ بمُنْهَلُّ؛ أَيْ: مُرها أَنْ تُمطِرَ بنَوع مُنْهَلٌ مِنَ الصَّلُواتِ؛ أَيْ: تَنصَبُ. ومُنسَجِم: أَيْ: سائِل. وشَبَهُ الصَّلَاة عَليهِ ﷺ رَحْمة، والمَطَرُ رَحْمة. وشَبَهُ المَطَر؛ لأنَّها مِنهُ تَعالى على نَبِيهِ رَحْمة، والمَطَرُ رَحْمة.

وأدخَلَ بَعضُهم هُنا بَيتًا حَسَنًا لا بَأْسَ بهِ هو:

وآلِيهِ الغُرِّ والصَّحْبِ الَّذِينَ عَلَوْا أَهْلَ الصَّفا والوَف والجُوْدِ والكَرَمِ [١٦٠]. ما رَنَّحتْ عَذَباتِ البانِ رِيْحُ صَباً وأَطْرَبَ العِيْسَ حادِي العِيْسِ بِالنَّغَمِ]

ما رَثَّحَت: أمالَت. وما مَصدَرِيّة، ظَرفيّة. عَذَباتِ: أطرافَ شَجَرِ البانِ رِيحُ صَباً (٥): وهي الرِّيحُ الشَّرقِيّة، سُمِّيت بهِ ؛ لأنَّها تُقابِلُ بِهُبوبها بابَ الكَعْبة.

<sup>(</sup>١) س: يطلب.

<sup>(</sup>٢) س: تولى.

<sup>(</sup>٣) س: يتبعها.

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن محمد الجزري (ت ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م). راجع للتفصيل في حياته وآثاره: Yuksel, Ali Osman, ibn Cezerive Tayyibetu، nnesr,Istanbul,1996.

<sup>(</sup>٥) وعند هذه الكلمة تنتهي النسخة «ج».

الدِّخر والعُدَّة في شرح البُّرْدة

فَكَأَنَّهَا تَصبُو إِلَيها. وأَطْرَبَ العِيْسَ بِكَسْرِ العَيْنِ الإبلِ البِيضِ يُخَالِطُ بَيَاضَها شَيْءٌ مِنَ الصَّفْرة. قالَـهُ الجَوهَرِيُّ (١٠. وحَصَّها والبانَ بالذَّكْرِ؛ لأنَّهُما مِن مَالُوفاتِ الأَحِبَة. وهُمَ العَرَب. وتَخصِيصُ رِيْحِ الصَّبا: أَظَهَرُ في ذلكَ لِهُبوبِها إلى بابِ الكَعْبِةِ أعظَم مكانٍ في البَلَدِ الَّذِي هو مَسقطُ رَأْسِ حَبِيبِهِ وحَبيبِ كُلُ مُومِنِ وَ اللهِ باللَّهُ عُرِفِي أَوِّلِ القصيدةِ جَبَلَ الأَحِبَةِ لِيتطابَقَ حُسْنُ مُومِنِ وَ الْحَبِيبِ وَحَبيبِ كُلُ الابتداءِ وحُسْنُ الخِتام، في الدُّلالةِ / على أنَّ القلْبَ مَعمُورٌ بِذِكْرِ الأَحِبَةِ أَوَّلا وَ المَحبُوبِ، وقسطاً. حادِي العِيس: أظهرَ في مَحلُ الإضمارِ لِلتَّلدُّذِ بِذِكْرِ عِيسِ وآخِراً، ووسطاً. حادِي العِيس: أظهرَ في مَحلُ الإضمارِ لِلتَّلدُّذِ بِذِكْرِ عِيسِ المَحبُوبِ، والشَّلاةِ وأَدِمُها، أوصلُ عليهِ مُدَة القائِلُ الرَّبِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ الحَلْمُ الطَالِي اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

وفي هذا أحسَنُ إيماء إلى حُسْنِ الاستِماع، فإنَّ لِلإبلِ خاصِّيةً عَظِيمةً في خُصولِ الطَّرَبِ لَها عِندَ سَماعِ صَوتِ الحادِي. وذلكَ مَعلُومٌ بالأخبار، مُشاهَدٌ بالأبصار. وكُلُما كانَ الصَّوْتُ أحسَنَ كانَ طَرَبُها أكثر، حَتَّى إنَّها لَتَقْطَعُ المَسافة الكثيرة في الزَّمَنِ القِليلِ بِسَبِ النَّشاطِ الحاصِلِ لَها عِندَ سَماعِ الصَّوْتِ الحَسْنِ، حِكمةُ العَزِيزِ القادِر.

وفي هذا البَيْتِ وما قَبلَهُ "بَراعةُ الخِتامِ" وسَمَاهُ بَعضُهم "حُسْنَ القَطْعِ"، وآخَرُ "حُسْنَ الخاتِمة". وهو في الشِّعْرِ خَتْمُ القصيدةِ بِأَجوَدِ بَيتٍ يَحسُنُ السُّكوتُ عَليه؛ لأَنَّهُ آخِرُ ما يَبقى في السَّمْع، ورُبَّما حُفِظَ دُونَ غَيرِهِ لِقُرْبِ عَهدِه، فإنْ كانَ مُختاراً جَبَرَ ما عَسى يَكُونُ قَبلَهُ مِنَ التَّقصِير، والأعمالُ بِخُواتِيمِها،

<sup>(</sup>١) راجع صحاح الجوهري ٢/ ٤٣٥.

وبِيدِ الله المقادِير، فأشألُ الله تعالى بجاهِ نَبِيهِ مُحمَّدٍ عَلَيْ أَنْ يُحسِنَ الخاتمة لي ولوالدي ولوالدي ولاحبَّاثي، وللمُسلِمِين، وأستودِعُهُ دِينِي ونَفْسِي وخواتِيمَ عَمَلِي وما أنعَم بهِ عَلَيَّ والمسلِمين؛ فإنَّهُ لا يُضَيِّعُ ودائِعه، وهو نِعْمَ الحَفيظُ.

وأسالُهُ أَنْ يَجِعَلَ هذا الشَّرْحَ مَقْبُولاً، وبالقَبولِ مَشْمُولاً مِنَ الَّذِي كَتَبَ أُحبُولةً على فضّلِه، ووَسِيلةً إلى كَرَمِهِ سَيِّدِنا ونَبِينا مُحمَّد ﷺ، وأَنْ يَمُنْ عَلَيِّ وعلى والدَيِّ وأولادِي وأحِبَائي بالاندِراجِ في حِزْبِه، وحَوْزِ قُرْبِهِ في الدَّارِين. وعلى والدَيِّ المالِك، وهو ولِيُّ ذلك، لا رَبَّ سِواهُ، ولا مَطلُوبَ غَيرُهُ، وغَيرُ عَطاه، والحَمْدُ للهُ أَوَّلاً وآخِراً، باطِناً وظاهِراً.

وصَلَّى اللهُ على سَيِّدِنا مُحمَّدٍ وآلِهِ وصَحْبِهِ وسَلَّمَ. آمِين.

بَدَأَتُ فِي تَأْلِيفِهِ يَوْمَ الأربِعاءِ ١٣ ذِي القِعدةِ سَنةَ [١٠٤٣](١)، وأَتْـمَمْتُهُ يَوْمَ السَّبْتِ آخِرَ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ المَدْكُورِ مَع أَشْغَالٍ كَثِيرةٍ وأُمورٍ غَيرِ يَسِيرة.

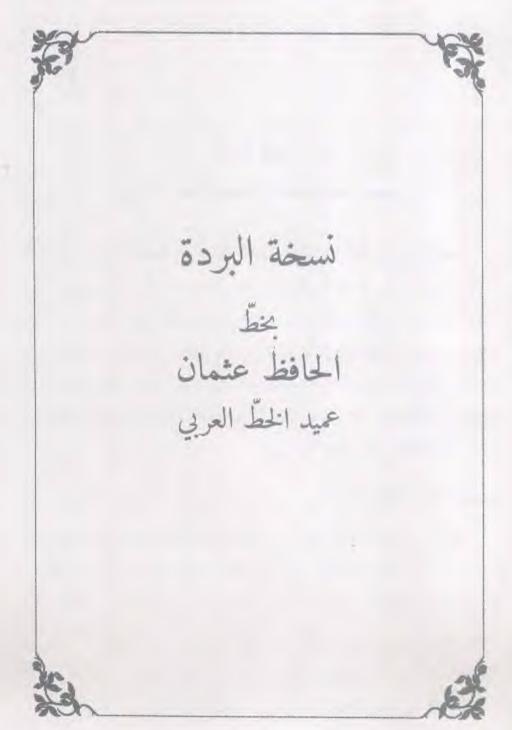
والمَامُولُ مِن بَحْرِ كَرَمِ سَيِّدِنا رَسُولِ الله ﷺ القَبُولُ والجائِزةُ بالشَّفاعةِ وبِنَيلِ خَيرِ الدَّارَينِ لِي، ولأولادِي، ولأحِبَّائي، ولِلمُسِلمِينَ، وكانَ ذلكَ بسَكَنِي مِن جَبَلِ أَبِي قُبَيس (١).

تَقَبُّكَهُ اللهُ بِمَنْهِ. تَحَ.

\* \* \*

<sup>(</sup>١) س: «٤٣» . ولعله من ذهول القلم.

<sup>(</sup>٢) وهو اسم الجبل المشرف على مكة. وجهه إلى قعيقعان. ومكة بينهما، أبو قبيس من شرقيها وقعيقعان من غربيها. ويروى أنّ بلالاً الحبشي أذّن في أعلاه عند فتح مكة من قبل الرّسول ﷺ. وفي زماننا هذا أصبح مأهولاً بالفنادق الكبيرة والمباني السكنية.



## نُسخة البُردة بخطِّ الحافظ عثمان عميد الخطِّ العربي

نضعُ بين يدي القارئ الكريم نُسخةً نفيسةً من قصيدة البُردة، المسمّاة: 
«الكواكب الدُّرِية في مدح خير البريّة»، بخطِّ الإمام والخطّاط الكبير، وصاحب القلم الدِّهبي، الحافظ عثمان بن علي المعروف بحافظ القرآن (ت ١١١هم)، وهو من أشهر الخطّاطين الأتراك، وأغزرهم إنتاجاً، إذْ وصلنا من إبداعاته خمسة وعشرون مصحفاً، وطبع مصحفه في سائر البلاد الإسلاميّة مثات المرّات، وخاصة في دمشق، حيث تبنّتُ طباعته أعرق دارين لنشر المصاحف، وهُما: دار الملّاح، والمطبعة الهاشمية (۱).

## وصف النُّسخة الخطية:

هي من مقتنيات مكتبة عبد الرّحمن نافذ باشا بتركيّا، برقم: (٩٩٧)، ضمن المكتبة السليمانيّة، وتقع في أربع وثلاثين ورقة، اشتملتْ الورقة الأولى على عنوان المخطوطة بخط صغير جداً: «قصيدة بردة (كذا)»، وفي أسفل منها خاتم المكتبة ورقم المخطوطة فقط، وتمتدُّ القصيدة من الصفحة (٢/أ) إلى الصفحة (٣٤/ب)، وتبدأ بقوله: «بسم الله الرّحمن الرّحيم:

أمِنْ تَذَكُّرِ جِيرانٍ بِنِّي سَلَمٍ مَزَجْتَ دَمْعاً جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمِ»

<sup>(</sup>١) رحلة الخط العربي: ص١١٧ - ١١٨.

وتنتهي بقوله:

الما رَنَّحَتْ عَذَباتِ البالِ رِيْحُ صَباً وأَطْرَبَ العِيْسَ حادِي العِيْسِ بِالنَّغَمِ تَمْتِ العَيْسِ بِالنَّغَمِ تَمْتِ القصيدةُ المُباركةُ، كتبهُ مَنْ لا قَدْرَ لهُ ولا قِدْر (١١)، ولا نخلُ بوادِيه ولا سِدْرة، أضعفُ الكُتَابِ عُثمان، المعروف بحافظ القُرآن، غفرَ الله ذُنوبَه، وسترَ عُبوبَه، سنةَ ثلاثِ وثمانين وألف، عنْ مُحرّم الحرام في نوشته شد في محميّة أدرنة. ١٩٦١ بيت».

وقد خطّها الحافظ عثمان بخطِّ الثُّلث المشكول والمضبوط بناءً وإعراباً، وضمّتِ الصّفحة الواحدة خمسة أسطر، عدا الصّفحة الأولى لابتدائها بالزخرفة، وحرص أنْ يشتملَ السَّطر الواحد على صدر كاملٍ أو عجز، دون الحرص على اكتمال البيت في الصفحة نفسِها، فقد يأتي في آخر الصفحة صدرٌ ويأتي عجزه في بداية الصفحة التي تليها، مع العناية بإثبات التعقيبة في ذيل الصّفحة.

واشتملَ متنُ القصيدة على مئة وواحد وستّين بيتاً، والبيت الزّائد في هذه الرواية عن الروايات الأخرى هو:

مشلُ الغمامةِ أنَّى سارَ سائرةٌ تقيهِ حرَّ وطيسٍ للهجيرِ حَمِيْ وجاءَ في هذه الرواية قوله:

والآلِ والصّحبِ ثمّ التّابعينَ لهُمْ أهلِ التَّقي والنّقي والحِلمِ والكرّمِ الدّلا من قوله في بعض الروايات:

وآليه الغُرِّ والصّحبِ الذين علَوًّا أهل الوفا والصّفا والفضلِ والكرمِ

\* \* \*

<sup>(</sup>١) كذا في الأصل، والسجع يستدعي لفظة قُدرة، ولعله سهوٌ من الناسخ، والله أعلم.

## ترجمة الحافظ عُثمان(١)

هو عثمان بن علي، المعروف بالحافظ الحنفي القسطنطيني، الكاتب المشهور، أحد أفراد الدهر، كان والده مؤذّناً بأحد جوامع القسطنطينية، ووُلِدَ عثمان في حدود سنة اثنتين وخمسين وألف، ونشأ وأخذ الخط وأنواعه عن درويش الكاتب الرومي (ت١٠٨٤هـ).

وبرع ومهر بالخطوط وأنواعها، وأعطاه الله الشهرة التامة، والتفوُّق على أهل عصره، واشتهر اشتهار الشمس وتنافس الناس في خطه وبيع بالثمن الغالي، ورغبت فيه الناس وفاقت شهرتُه على خطِّ ياقوت المستعصمي.

وانتسب في أوائل أمره للوزير مصطفى باشا الكبري كوبريلي الصدر الشهيد، وفي سنة ستِّ ومئة وألف صار معلَّماً للسلطان مصطفى خان ابن السلطان محمد خان، وأعطي قضاء ديار بكر، وبعد عزله أعطي قضاء آخر على وجه التأييد كما هو دأب الدولة العثمانية، وأحبه السلطان المذكور.

وأخذ عنه الخط النسخي والثلث وغيرهما أناسٌ كثيرون، وقبل وفاته بثلاث سنوات عَطلَ بداء الفالج وكان مع هذه الشهرة صاحب ملاطفة وتودُّد، ويغلُبُ عليه الصلاح والديانة.

وكتب بخطّه المرغوب الحسن خمساً وعشرين مصحفاً شريفاً تغالى الناس بها، وحصلتْ له الشهرة التامة، وكانت وفاته بالقسطنطينية سنة عشرة ومئة وألف رحمه الله تعالى.

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في: سلك الدرر: ٣/ ١٦٣ - ١٦٤.



11/

4/1]





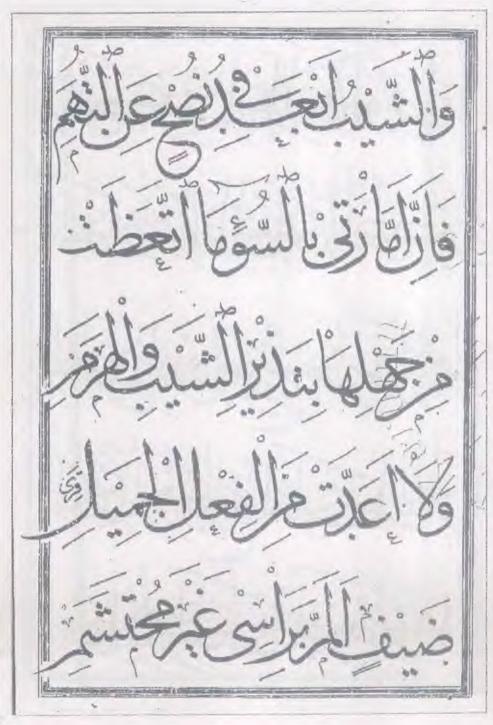
[1/1

[4/4]

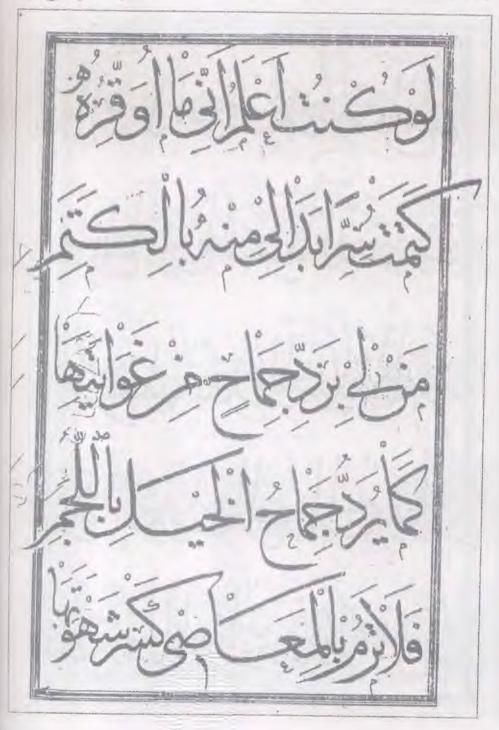




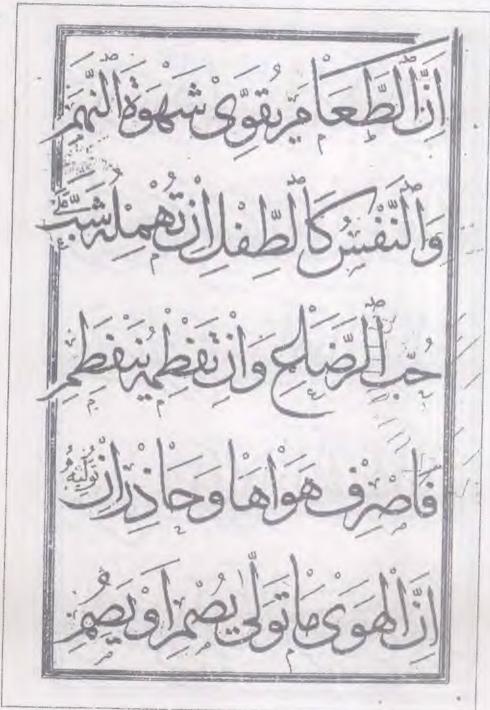
[-/1]



13.75



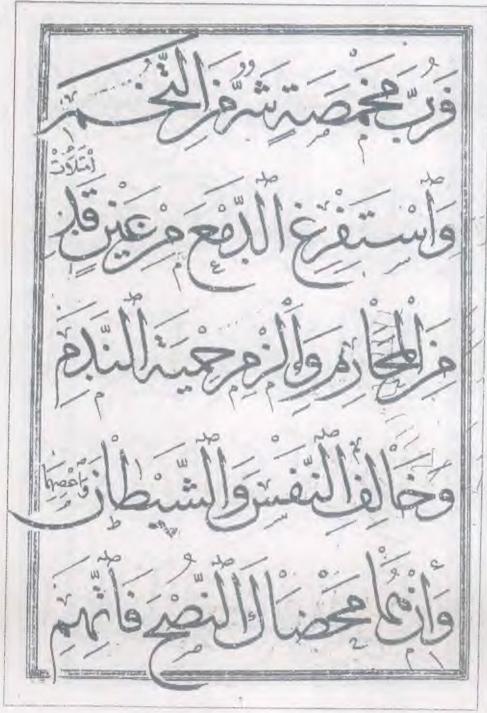
[- /2]

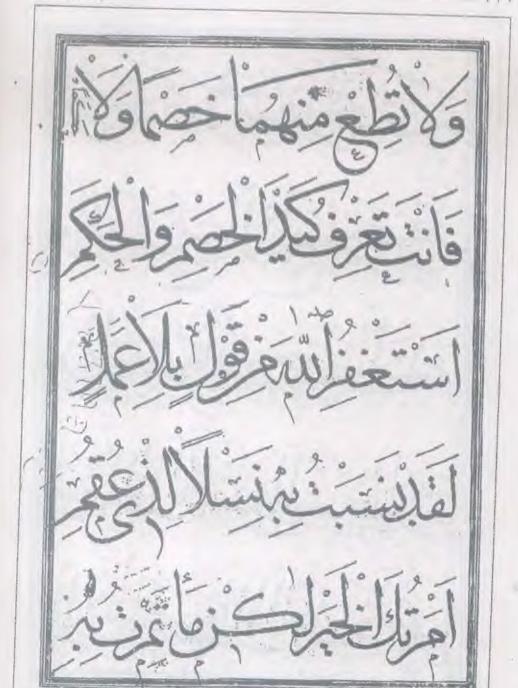


11/11



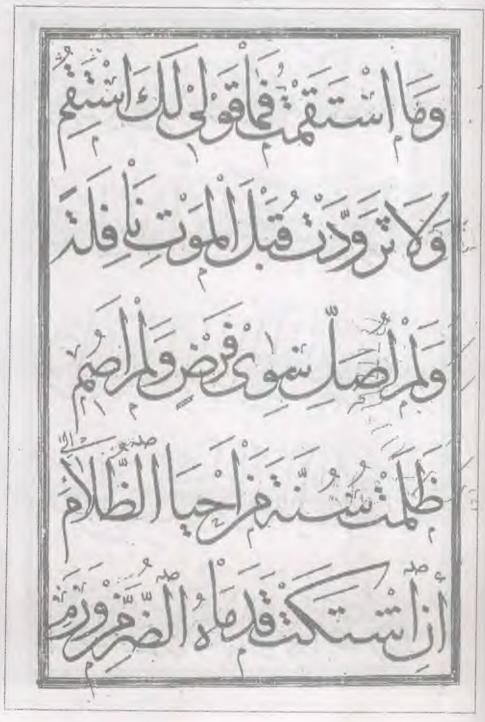
[-/1]



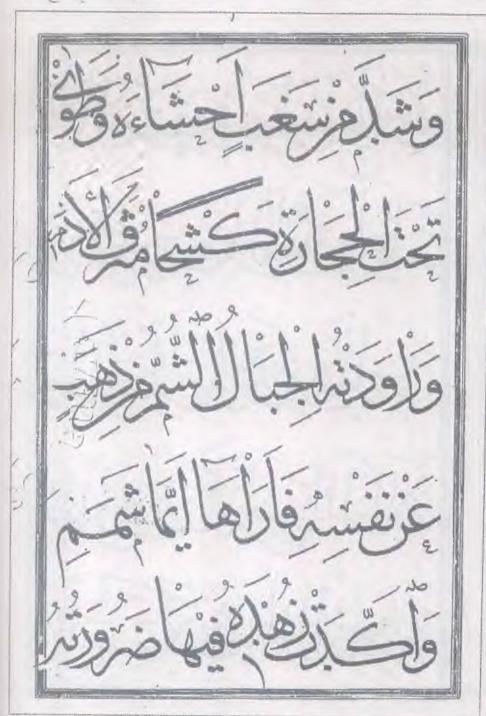


F1/v

[-- /٧]

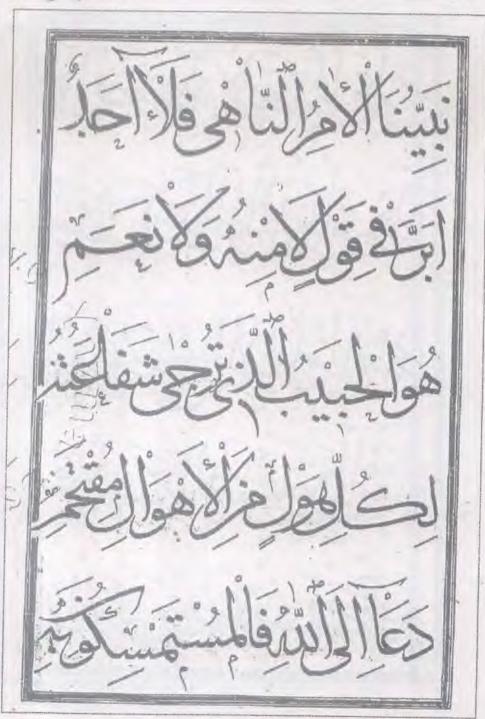


[1/A]



JA.

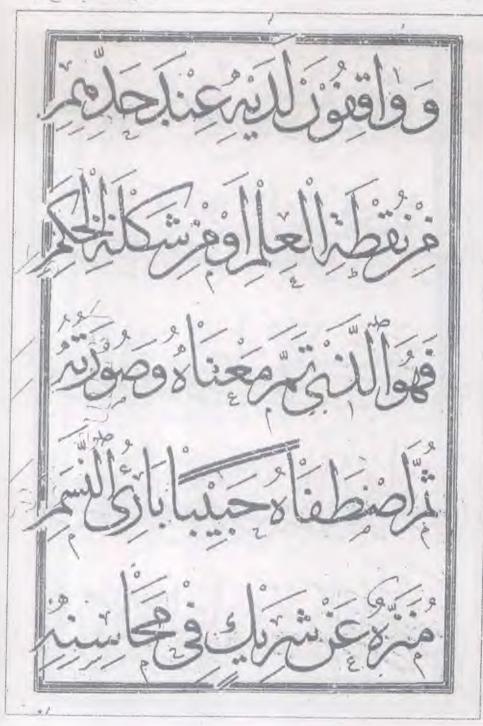




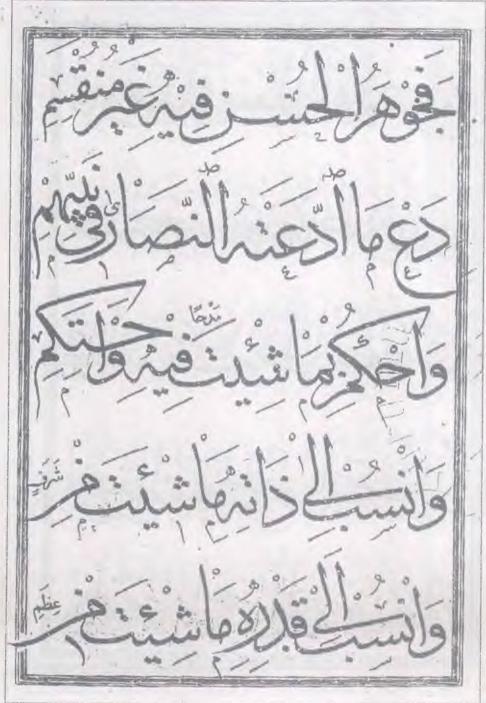
[٩/ب]



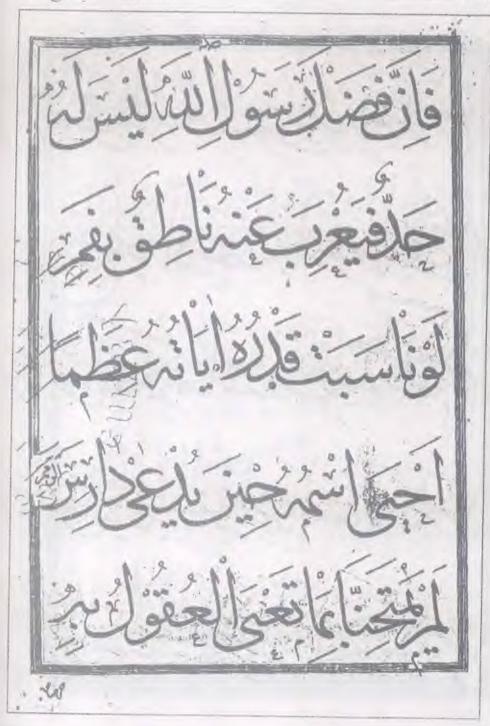
11/105



1-111



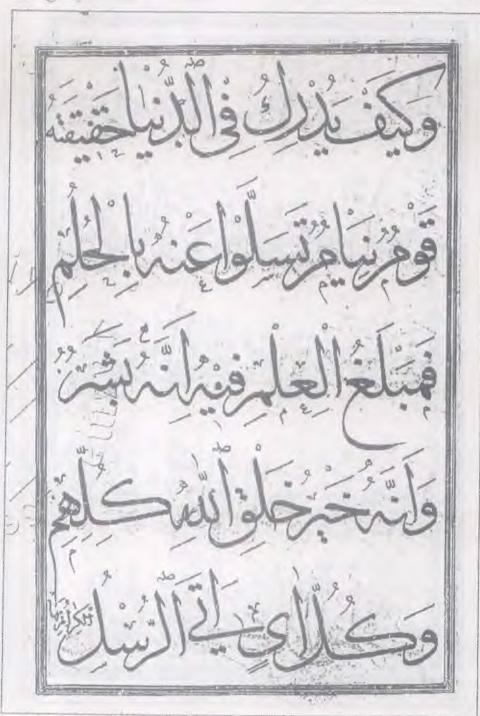
11/11



4/11



E1/19



[٠/١٢]



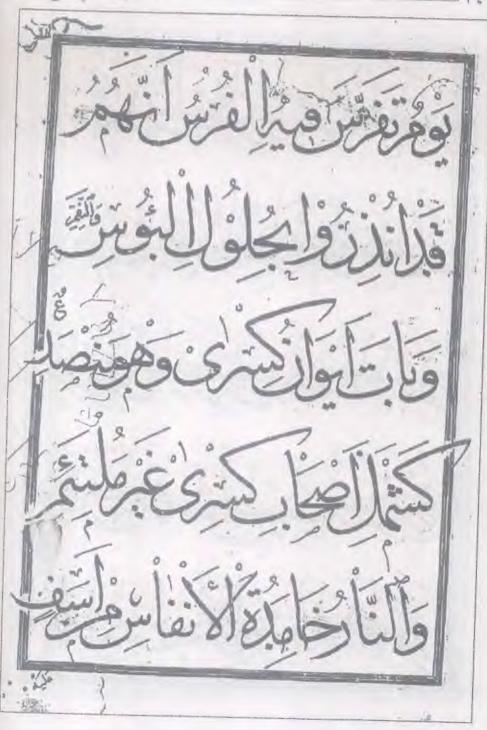
[1/17]



[-/17]

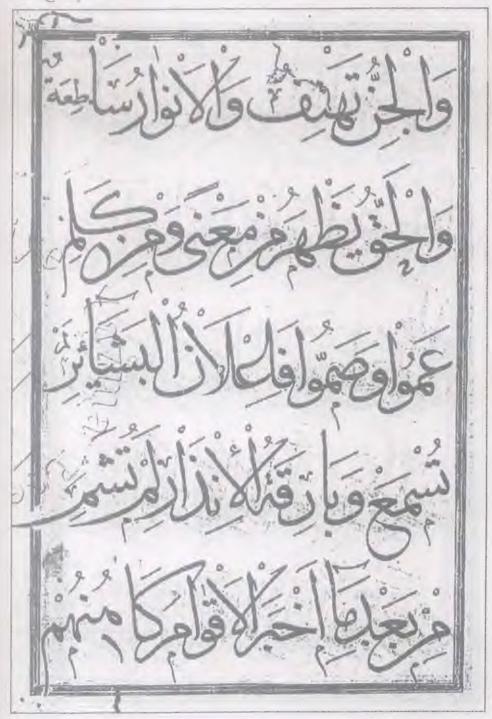


[]/\[]



[٤١/ب]

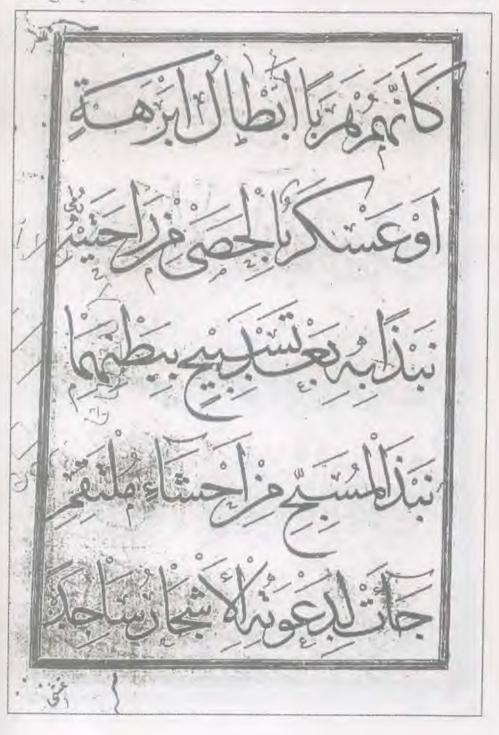




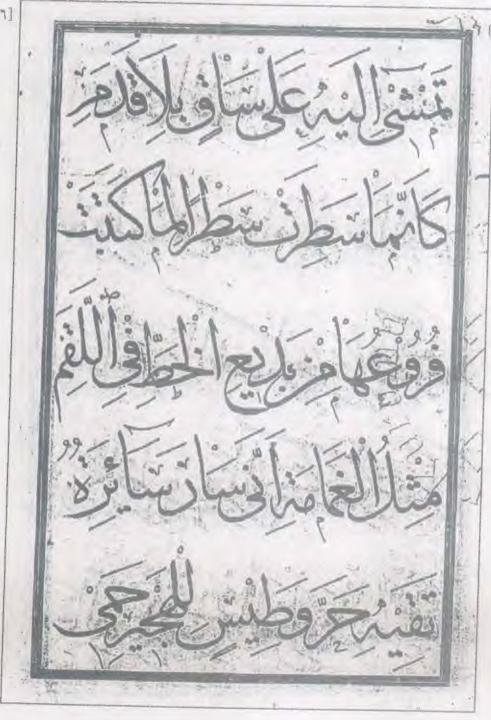
[4/10]



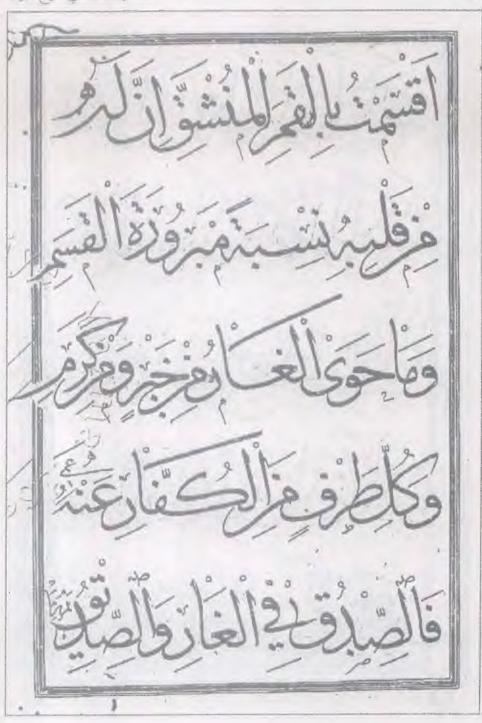
[1/17]



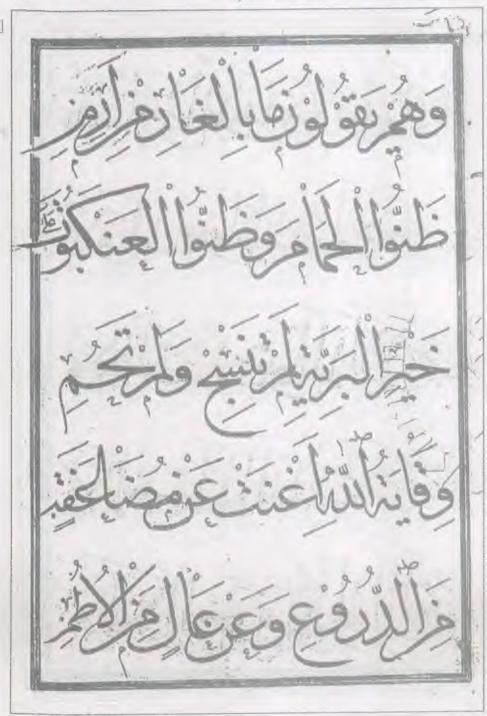
[۲۱/ب]



[\/\[\]



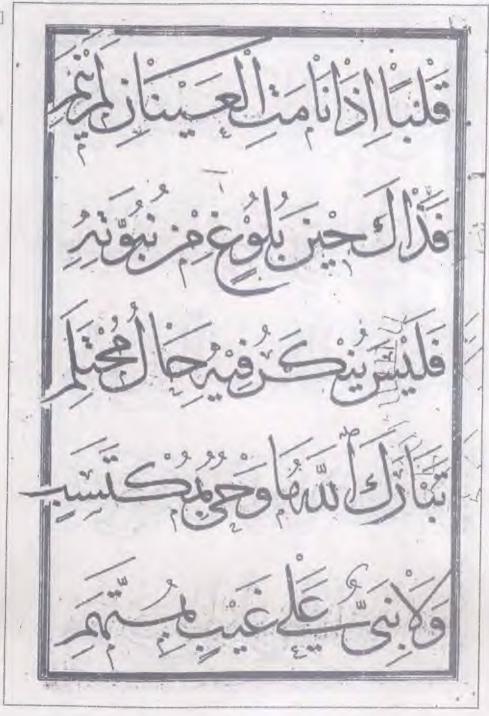
[4/14]

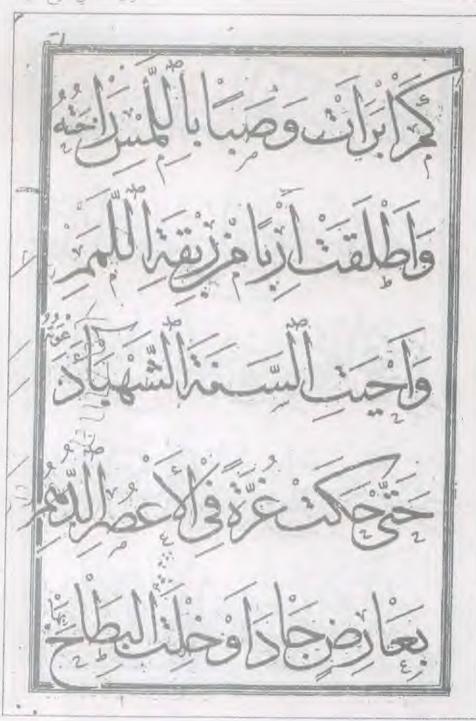


[1/11



[۱۸/ب]

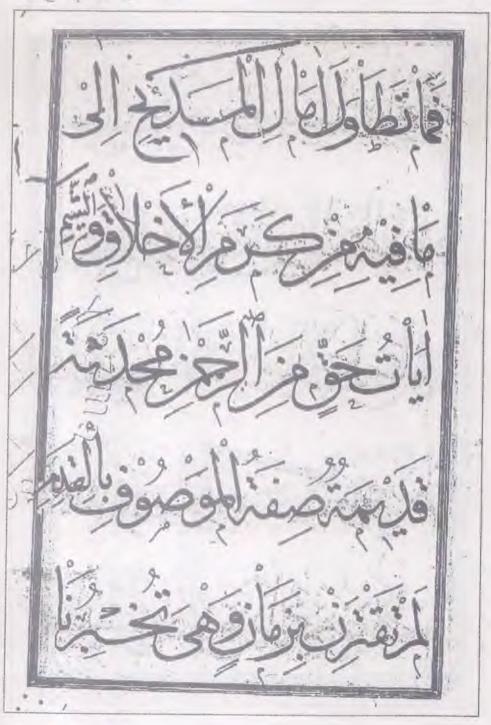




[1/1

(-/19)



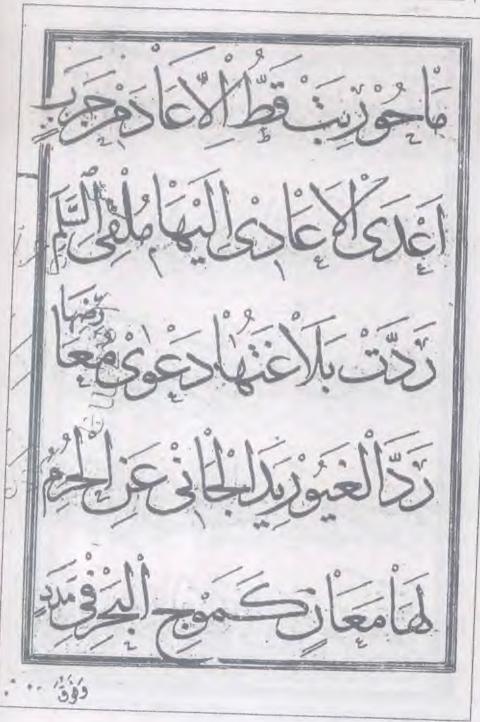


[1/4+]

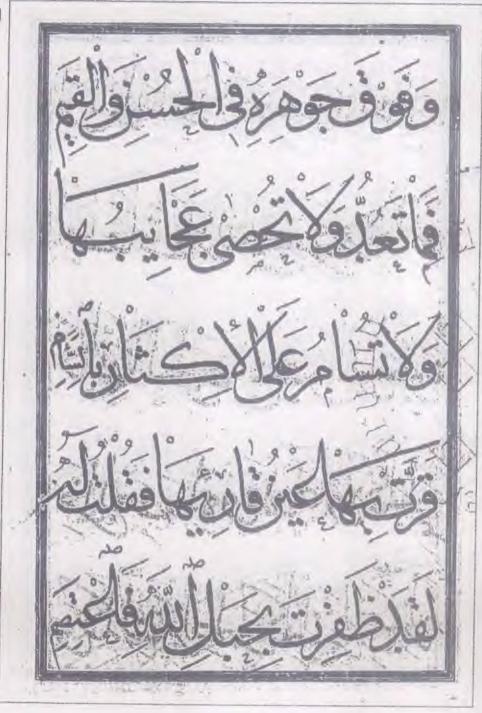
[٠/٢٠]



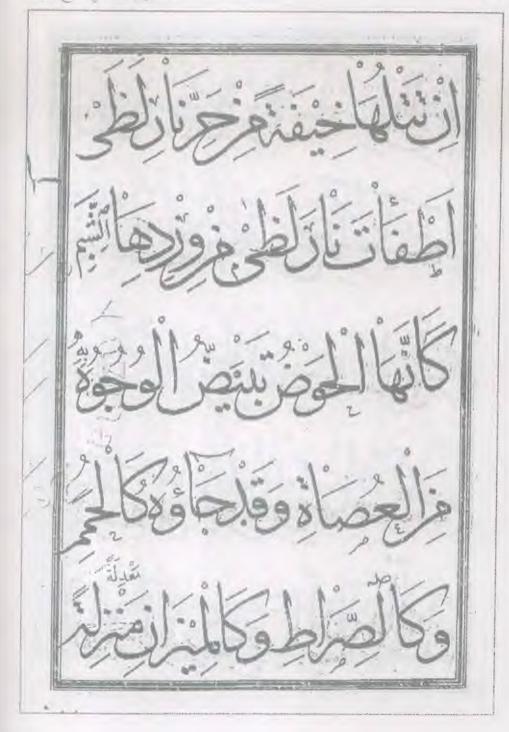
11/11



[-/91]



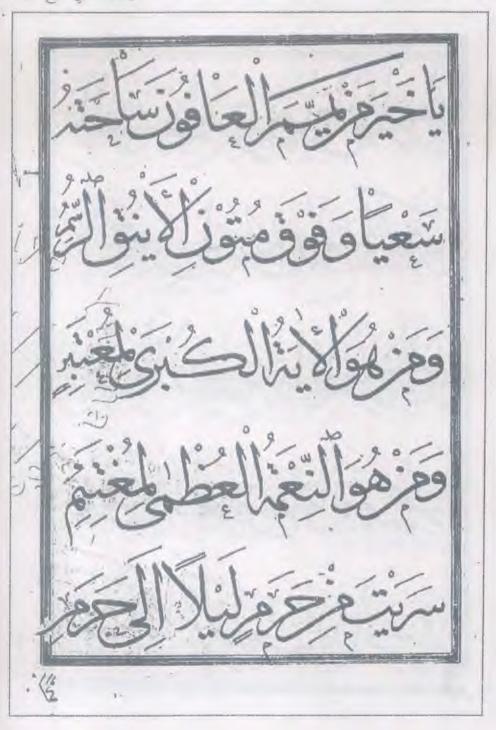
[1/44]



[۲۲/ب]



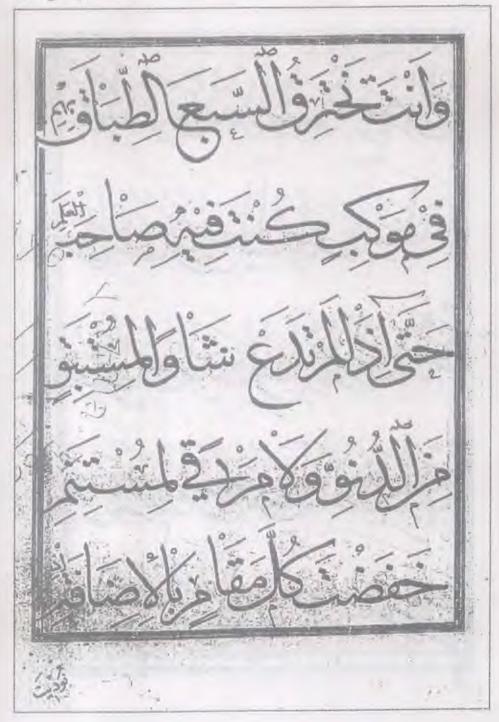
[1/44]



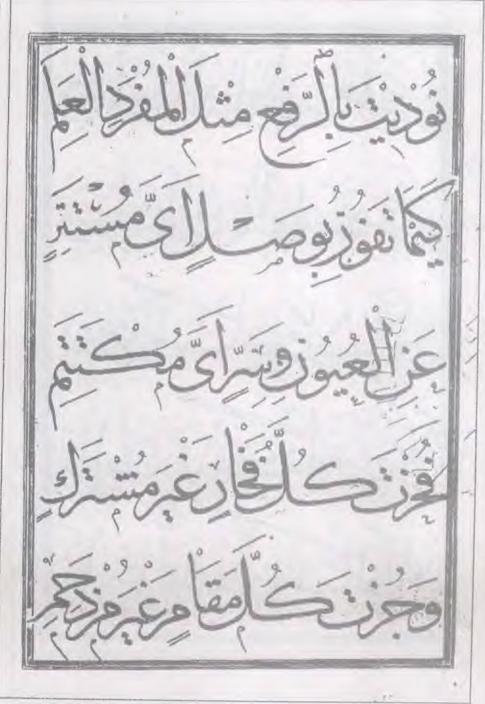
[۴۲/ب]

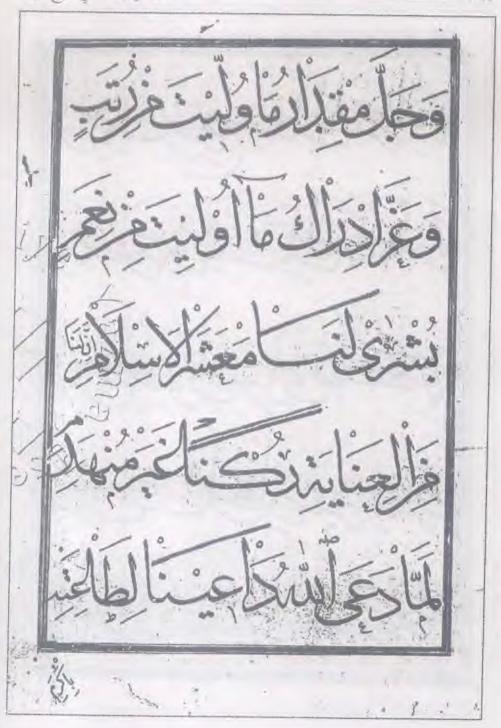


[1/46]



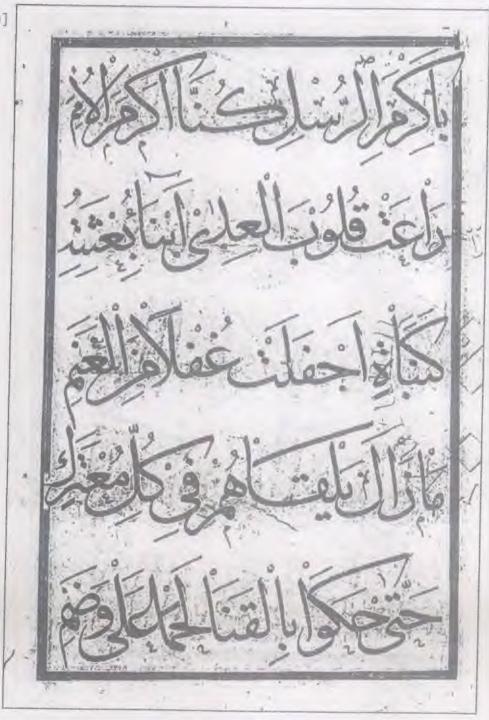
[44]





[1/40]

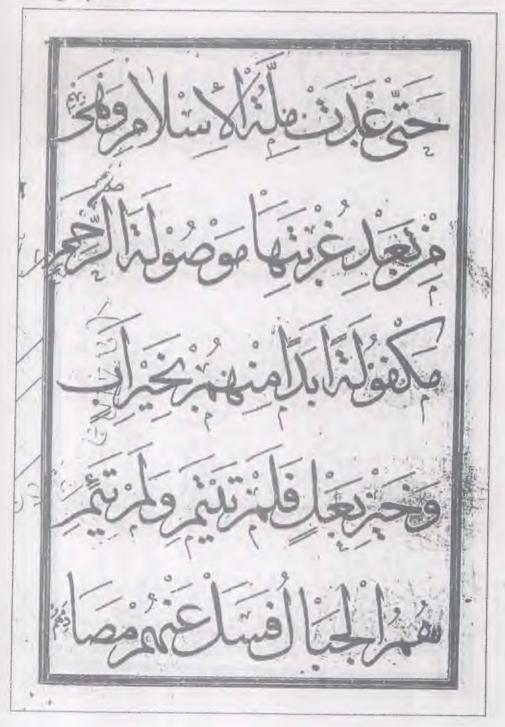
[۲۰/۲۰]



[[/٢٦

(-/47]



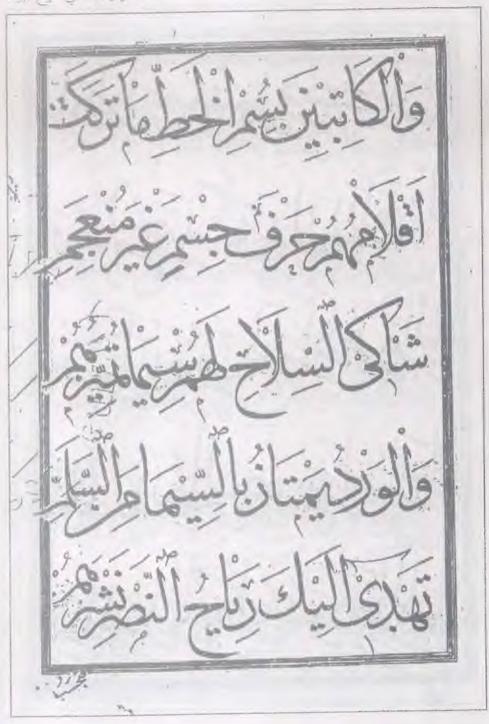


[1/Yv]

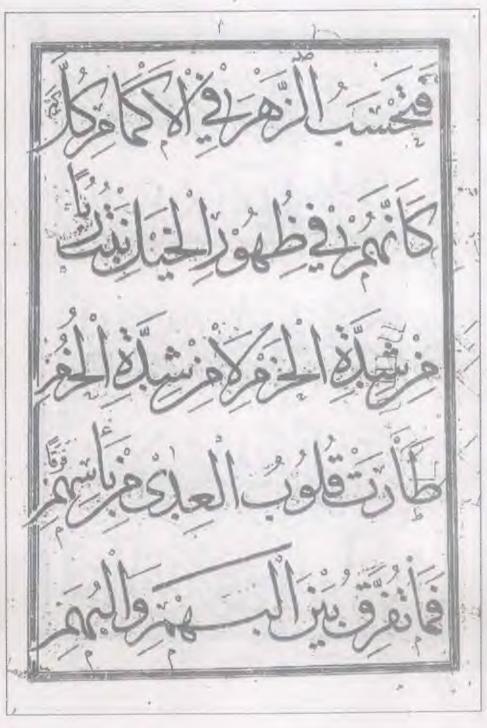
[۲۷]ب]

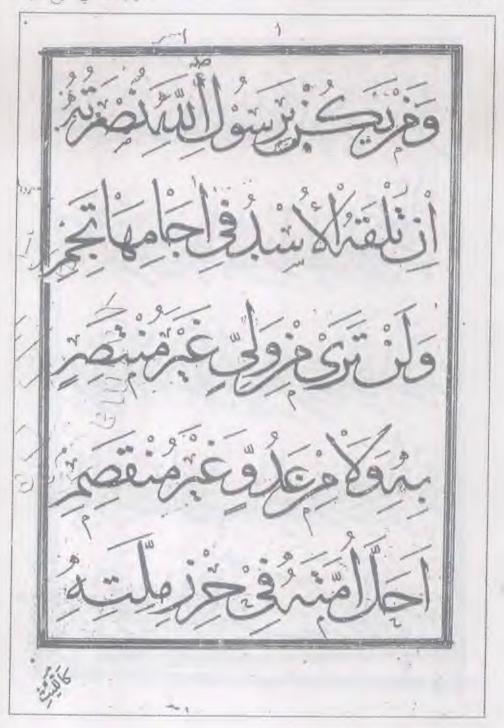


[{\\/\]



[۸۲/ب]



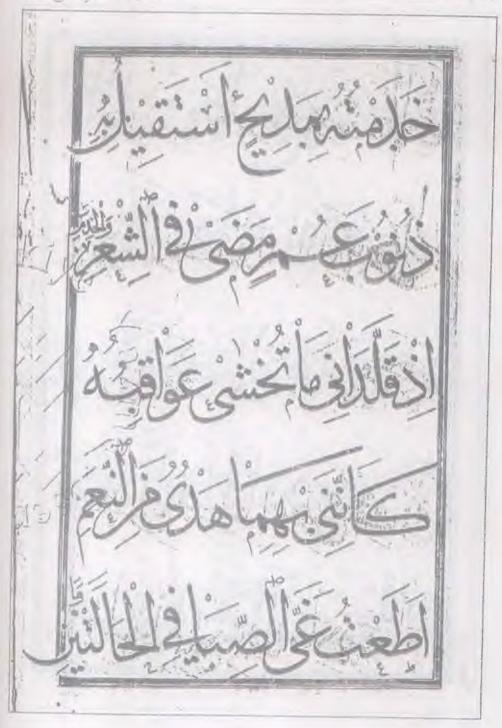


[1/44]

[4/49]



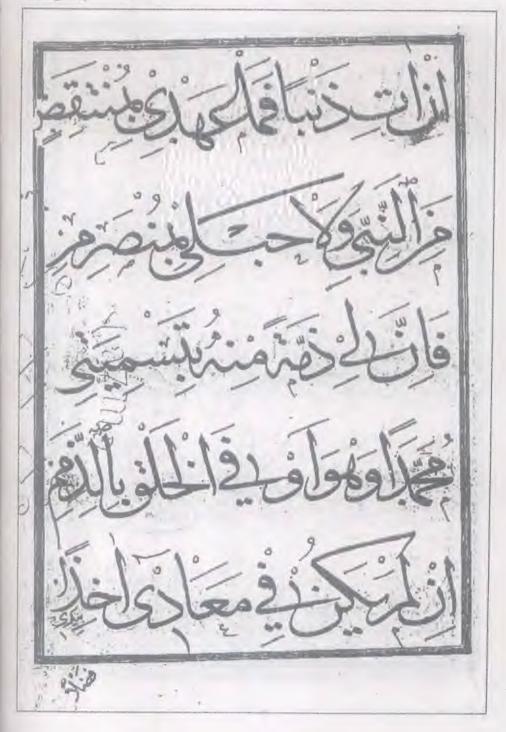




[۲۰۰] ب]



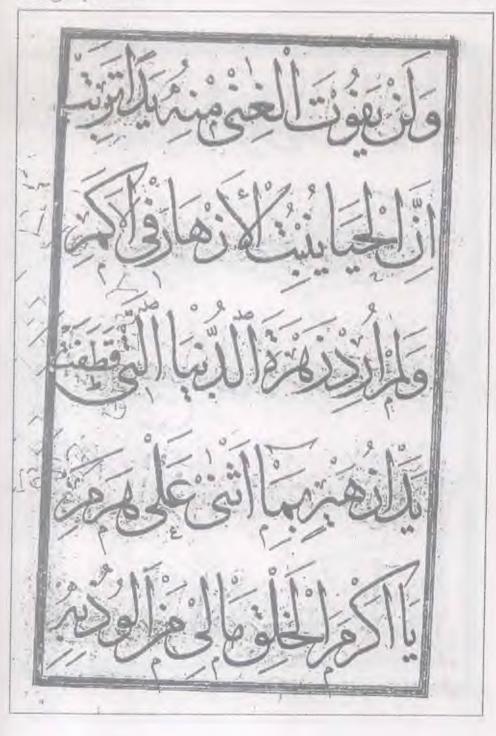
[1/41]

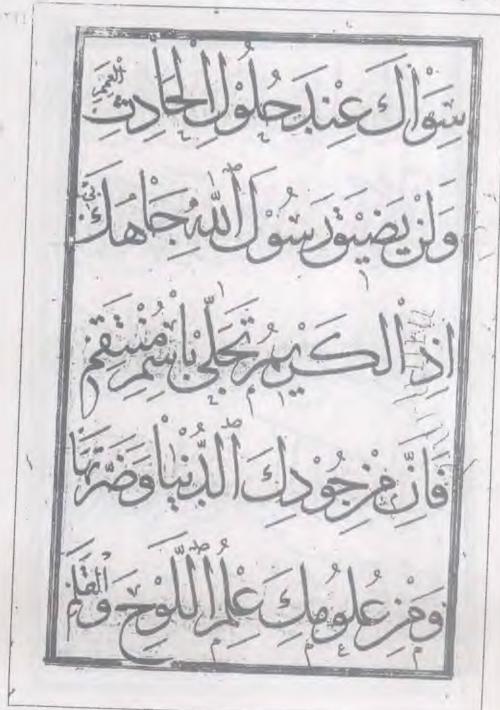


[۱۳/ب]



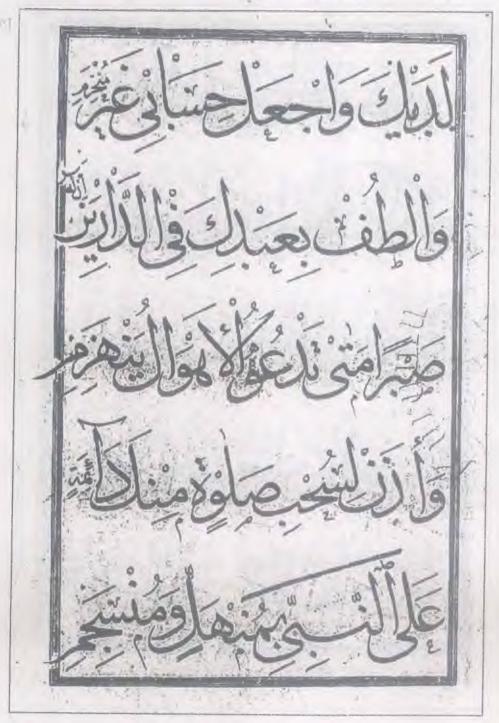
[1/41]





[1/44]

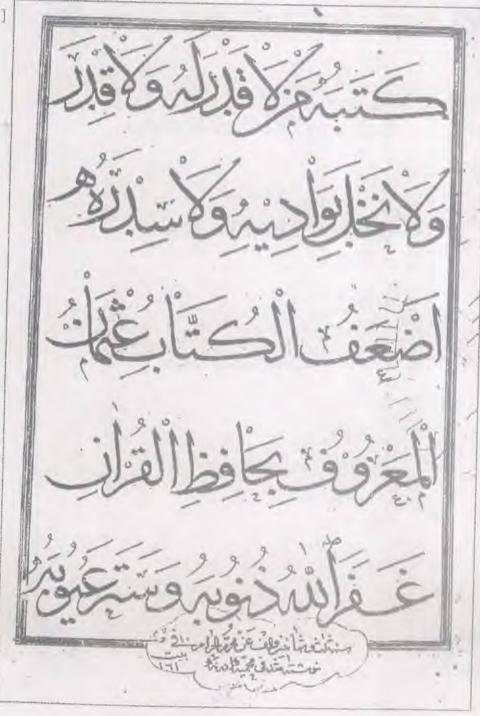






[1/

[ب/۴٤]







## تيلياحتاا تفليتكان سالهفاا

- فهرس الأيات القرآنية الكريمة.
- فهرس أطراف الأحاديث والآثار الشريقة.
- فهرس الشعر.
- فهرس أنصاف الأبيات.
- ise w 18 akg.
- فهرس أسماء الكتب الواردة في المتن.
- فهرس الأمثال.
- igu Malzi.
- ثبت المعمادر والمراجع.
- فهرس المحتويات.



رقم الآية الصفحة

TTV

177

Y . Y

٨٠

V٦

21

## فهرس الآيات القرآنية الكريمة

الآية

﴿مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ ٱللَّهَ ﴾

﴿ هَنْدَارَتِي ﴾

﴿ وَنَادَىٰ أَصْدُبُ الْجُنَّةِ ﴾

		البقرة
451	77	﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَبِّ مِنَّا زُرَّانًا عَلَى عَبْدِنَا كَأَنُّوا بِسُورَةِ مِن مِشْلِهِ ، ﴾
177	707	﴿ فَكَن يَكُثُرُ إِلْقَائِدُوتِ وَيُؤْمِلَ بِاللَّهِ فَفَ السَّمَّنَاكَ بِٱلدُّوَةِ ٱلْوُثْقَلَ لَا اللَّهُ اللَّهُ وَالْوُثْقَلَ لَا اللَّهُ اللّ
Y0.	707	﴿ فَقَ دِاسْتَ اللَّهُ وَالْوَثْقَدَ ﴾
144	TAT	€ \$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \f
		آل عمران
144	٧	﴿ وَالرَّبِ حُرِةَ فِي ٱلْمِلْمِ ﴾
109	41	﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَالَّيْعُونِي يُحْيِبَكُمُ اللَّهُ ﴾
171	A١	﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِي ثَنِيَ النَّبِيِّينَ ﴾
FOT	371	﴿ لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى ٱلْمُوَّمِنِينَ ﴾
		النساء
***	٣	﴿ فَأَنكِ مُوانّا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَلَةِ ﴾

الأنعام

الأعراف

الصفحة	الآية الصف		
111	174	﴿ لَكُمْ مُلُوبٌ لَا يَفْغَهُونَ رَبّا ﴾	
		الأثقال	
4.1 *	10	﴿ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَنْكِرَ اللَّهَ رَكِنَ ﴾	
		الثوية .	
777	٥	﴿ فَأَقَنُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدَلْتُولُمْ ﴾	
AA.I	10	﴿لاَ يَحْدُرُنْ إِنَّ ٱللَّهُ مَنْكَ ﴾	
441	2 *	الله تشك الله تشك ا	
		يونس	
1/12	٥	﴿جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَّاةً ﴾	
404	0	﴿جُعُلُ الشَّمْسَ ضِيَّةَ وَالْقَسَرُ ثُورًا ﴾	
		يوسف -	
144	04	﴿إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ ۖ بِالسُّرِّي ﴾	
199	AY	سَعَلِ ٱلْقَرْيَة ﴾	
1/10	1	﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِينَ ﴾	
		النحل	
1.4	29	﴿ وَلِهِ يَسْجُدُ مَا فِي ٱلسَّمَعَ وَتِ وَمَا فِ ٱلأَرْضِ ﴾	
		الإسراء	
YOV	1	﴿ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴾	
137	ΑΛ	﴿ لَهِنِ أَجْمَعَتِ ٱلْإِنْ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُواْ بِعِثْلِ هَلَا ٱلْقُرْمَانِ لَا يَأْتُونَ بِيشْلِمِ	
		طه	
14.	٧	﴿ ٱلسِّرُ وَأَخْفَى ﴾	
14.1	77-70	﴿رَبِّ ٱشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيُبَرِّ لِيَ أَمْرِي ﴾	
474	٧١	﴿ فِي جُذُرِع ﴾	

الصفحة	رقم الآية	الآية
		الأنبياء
4.0	44	﴿ لَا يُسْتُلُ عَمَّا بِفَعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾
PV1.	1.4	﴿ وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةُ لِلْعَنْلِينَ ﴾
		الحج
YVA	40	﴿ وَٱلْمُقِيمِ ٱلصَّلَاقِ ﴾
		العنكبوت
771	th.	﴿لَا تَخَذَّتُ وَلَا تَعْزَنَ ﴾
		الأحزاب
YAY	4.	﴿ وَكَنَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا ﴾
197	40	﴿وَالذَّكِرِينَ اللَّهُ كُثِيرًا وَالذَّكِرَتِ ﴾
		فاطر
14.	47	﴿وَجَاءَكُمُ ٱلنَّذِيرُ ﴾
		فصلت
771	4.	﴿ أَلَّا تَغَافُوا وَلَا تَعْزَنُوا ﴾
770	27	﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّتِمِ لِلْعَبِيدِ ﴾
		الفتح
74.	4	﴿ لِيَغْفِرُ لَكَ اللَّهُ مَا نَقَدُمُ مِن ذَنْبِكَ ﴾
- YA1 -	79	﴿ سِيمَا هُمْ فِي وُجُودِ إِلَّهِ النَّهُ وَ الْمُرَالِثُ عُودِ ﴾
17.1	44	الإسباغة في وُجُودِهِم ﴾
		القمر
*14	1	﴿ الْقَرْبَتِ السَّاعَةُ وَالثَقَّ الْفَكُرُ ﴾
YTY	£4°	♦ اكْنَارَكُوخَيْرُ عِنْ أَوْلَتِهِ كُو ﴾

الصفحة	الآية	رقع

### الآية

	1	
		الحديد
1.14	*	﴿هُوَالْأَوْلُ وَالْآخِيرُ وَالْطَائِمُ وَالْبَاطِنُ ﴾
		الحشر
174	7 £	﴿ٱلْخَالِقُ ٱلْبَارِئُ ﴾
		الملك
Y . A	0	﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا ٱلسَّمَاءَ ٱلدُّنِّي بِمَصْدِيحَ وَجَمَلْنَهَا رُجُومًا لِلشَّيَطِينِ ﴾
		القلم
AAV	٤	﴿ وَإِنَّكَ لَمَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾
		النازعات
727	1	﴿وَالنَّوْعَتِ﴾
179	٤١	﴿ فَإِنَّ ٱلْمُنَّةَ هِيَ ٱلْمَأْوَىٰ ﴾
		التكوير
YAY	1.6	﴿ عَلِمَتْ نَفْشُ ﴾
774	4.5	﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْفَيْبِ بِضَيْدِنِ ﴾
		الفجر
144	4V-4A	﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَيِّنَّةُ * ٱرْجِعِيَّ إِنَّى رَبِّكِ ﴾
		الشمس
77.	0	﴿ وَٱلسَّمَاءِ وَمَا بَدُهُا ﴾
		الضحي
100	٨	﴿ وَوَجَدَكَ عَآيِلًا فَأَغْنَ ﴾
		الفيل
Y - 9	€-1"	﴿ طَيْرًا أَبَابِيلَ * تَرْمِيهِم بِحِجَارُةِ فِن سِجِيلٍ ﴾

### فهرس أطراف الأحاديث والآثار الشريفة.

الصفحة	الراوي أو القائل	طرف الحديث أو الأثر
717	أنس	الْخَذَ رَسُولَ الله عَلَيْ كَفًا مِن حَصَى فَسَبَّحنَ فِي يَدِهِ ثُمَّ صَبَّهنَّ فِي يَدِهِ ثُمَّ صَبَّهنَّ في يَدِ أَبِي بَكر فَسَبِّحنَ. ثمَّ في أيدينا فما سَبِّحنَ،
***		الْتَبَنِي رَبِّي فأحسَنَ تَأْدِيبِي
144	ARROTO A PAR	اإذا تَكلُّمَ رئيَ كالنَّورِ يَخرج مِن بينِ ثَناياه،
197	National Administra	اإذا ضَحِكَ افترَّ عَن مِثلِ سَنَى البَرقِ»
717		«أعِنّي على نَفسِكَ بِكَثرةِ السّجود»
474		«الحَبّةِ في حَمِيلِ السَّيل»
1,17	(علي بن أبي طالب)	«النّاس نِيامٌ فإذا ماتوا انتَبَهوا»
177		"إِنَّ أَحَدَكم يجمَع خَلقه في بَطنِ أُمِّهِ"
144		اإنَّ اللهَ لا يَنظر إلى صوَرِكم ولا إلى أجسامِكم، إنَّما يَنظر إلى قلوبِكم وأعمالِكم،
17.5	-	﴿ أَنَّ النَّاسَ يَدخلونَ الجَنَّةَ فَيَنِقِي العلَماء، فَيَسألونَ الدِّخول. فَيُقُول لَهُم الله تَعالى : أنتم عِندِي كَمَلاثِكَتِي، اشْفَعوا ثُمَّ ادخلوا)
741	. —	«أَنَّ امرَأَةٌ جاءَت له ﷺ بابن لَها به جنونٌ فمسَحَ بِيَدِهِ المبارَكةِ صَدرَه فَتَعَ تَعَةً؛ أي: قاءَ خَرَجَ مِن جَوفِهِ مِثْل الجِروِ الأسوَدِ»
۲۱À	أنس وابن عَيّاس وابن مسعود	<ul> <li>الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلْمُ ال مَا عَلَيْ اللهُ عَلَيْ عَلْ الله عَلَيْ عَلْمُ عَلَيْ عَلَيْ</li></ul>

الصفحة	الراوي أو القائل	طرف الحديث أو الأثر
141		«أنَّ سَقَفَها عَرِشِ الرَّحمَنِ»
441		<ul> <li>«أنَّ شرَحبِيلَ الجعفيِّ كِانَ بِكَفِّهِ سَلغةٌ تَمنَعه القَبض على السَّيفِ</li> <li>وعنانِ الدَّابَة، فشكاها لِلنَّبِيِّ ﷺ، فما زالَ يَطحَنها بِكَفَّهِ حَتَّى لَم</li> <li>يَبِقَ لَهَا أَثَر ثمَّ»</li> </ul>
17.8	_	الله ورسوله: الجلم والأناة. فقال: يا رَسُولَ الله، أنا أَتْخُلُق بِهِما أمِ الله جَبَلَنِي عَليهِما؟ فقال: بَلِ الله جَبَلَكَ عَليهِما؟
144	-	اإنَّ محمَّداً يعطي عَطاءَ مَن لا يَخشَى الفَقرَا
104	عائشة	اللَّهُ لَم يَقَم اللَّيلَ كلُّه أُ
174		احبِّكَ لِلشِّيءِ يعمِي ويصِمُّ
74. 744		«حَسَنات الأبرارِ سَيِّئات المقَرَّبِينِ»
W-1	Massing Mark	الْخَمِسُ لَا يَعلَمِهِنَّ إِنَّا اللهِ الله
195	75.005 NICONOM NO.	الرَوضة مِن رِياضِ الجَنّة ا
107	التّرمذِيّ	اَعَرَضَ عَلَيَّ رَبِّي أَن يَجعَلَ لي بَطحاءَ مَكَّةً ذَهَباً، فقلت: لا يا رَبِّ، ولَكِن أشبَع يَوماً وأجوع يَوماً؛
444	ابن عَبّاس	اعَلَّمَنِي رَبِّي لَيلة الإسراءِ علوماً شَتَّى، فعِلمُ أُخَذَ عَلَيٌ كِتمانه، وعِلمٌ خَيَّرنِي فيه، وعِلمٌ أَمَرنِي بتَبلِيغِهِ ا
P3Y		(فقارئه لا يَمَلّه وسامِعه لا يَمجّه، الإكباب على تِلاوَتِهِ يَزِيده حَلاوةً، وتَردِيده يوجِب له مَحبّةُ وطلاوةً)
4.4	CARDONA PLANTING AND	الفكلُّ يَقُول: الْفَسِي الْفَسِي اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ
104	المغِيرة بن شعبة	<ul> <li>قامَ رَسول الله ﷺ حَتَّى انتَفَخّت قَدّماه فقِيلَ لَه: أتكَلّف هذا،</li> <li>وقد غَفَرَ لَكَ الله ما تَقَدَّمَ مِن ذُنبِكَ وما تَأخُّر؟ قال: أفلا أكون</li> <li>عَبداً شَكوراً؟،</li> </ul>

طرف الحديث أو الأثر	الراوي أو القائل	الصفحة
كَانَ ﷺ أحسَنَ النَّاسِ خَلقاً وأحسَنَهم خلقاً"	أنس	174
كَانَّ مَنطِقَه خَرِزاتٌ نظِمنَ»	أمّ مَعبّد	144
كقَّدرِ الدَّنيا»	ابن غبّاس	1.1.1
كقَدرِ الدَّنِيا ا	عكرمة	141
فِنَّا تُتَّقِي برَسولِ الله على إذا استَدَّ الحَربِ ا		YAÉ
لائبخزنه		771
لا يَنبغِي القِتال فيها»	عَطاه	444
لأعطِينَ الرَّايةُ غَداً رِّجلاً يحِبُ الله ورَّسولَه ويحِبُه الله ورَّسوله،	غلِيَ	44.
مَّا أَتَيَا الغَارَ تَقَدَّمَ أَبُو بَكُر فِي الدِّخُولِ مَخَافَةَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ مَا إِذِي النَّبِيِّ ﷺ فَيَتَلَقَّاه بِنَفْسِهِ، فَلَم يَرَ شَيئًا فَحَمَلُه وأَدْخَلُه الغَارَ. كَانَ فِيهِ خَرِقٌ فِيهِ حَيَّاتٌ وأَفَاعٍ فَخَشِيَ أَبُو بَكُر أَنْ يَخْرِجَ مِنْه يَّ يؤذِي رَسُولَ الله ـ ﷺ ـ فَالقَمَه قَدَمَه ا		77.
مّا استَسقَى لَهِم عَلَيْهِ دامَ المَطَر إلى الجمعةِ الأخرى فاستَصحَى م، وأقلَعَ المَطَر، وألبِسَتِ الأرض حلَلاً مِنَ السَّندسِ الأخضَرِ . م، وأقلَعَ المَطَر، وألبِسَتِ الأرض حلَلاً مِنَ السَّندسِ الأخضَرِ . نَهَبَ الجَدب، وفارَقَهم القَحط وأطلَقوا الأيدِي بالعَطاءِ لِلسَّائِل!		)YFE
مًا كَانَّ بِمَقَامٍ قَاتٍ قُوسَينٍ، قَالَ: اللَّهُمُّ، إِنَّكَ عَلَّبِتَ الأُمَمَ ضُهم بالحِجارة، ويَعضَهم بالخَسف، ويَعضَهم بالمَسخ، فما أنتَ عِلَّ بِأُمْتِي؟ قال: أنزِل عَليهِم الرَّحمةَ وأَبْدِلَ مَيْناتِهم حَسَنات،		777
و شِئْتَ لأوقَرت سَبِعِينَ بَعِيراً مِن سورةِ الفاتِحة؛	غلي	757
يس فينا سِفاحٌ كلَّنا نِكاحِ،		190
ا بَعَثَ الله نَبِيًّا إِلَّا حَسِّنَ الوَجِه، حُسِّنَ الصَّوتِ وكَانَ نَبِيْكُم ﷺ مستَهم وجهاً وأحسنَهم صَوتاً،		17.4

الصفحة	الراوي أو القائل	طرف الحديث أو الأثر
191		«مَا رَأَيْنَا الَّذِي هُو أَفْصَحِ مِنكَ! فَقَالَ: وَمَا يَمَنَعَنِي وَإِنَّمَا أَنْزِلَ القرآن بلِسانِي،
177	جابو	الله الله على أله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
72+	*************	الله مِنَ الأنبِياءِ إلَّا وقَد أُونِيَ ما مِثله آمَنَ عَلَيهِ البَّشْر، وإنَّما كانَ الَّذِي أُوتِيتَ وحياً يتلى وهو باقِ على الدُّوام،
717		المَرحَباً بالوَفدِ غَيرِ خَزاياً ا
19.	عَلَيْ بن أبي طالب	المَن رآه بَديهة هابَه ومَن خالَطَه مَعرِفةً أُحبُّه ا
198		"مِن رِياضِ الجَنَّة"
717	ابن عمّر	الله الله الله على ما تقول؟ قال: هَذهِ الشَّجَرة السَّمرة وهي بشاطِع الرادِي، فادعها فإنَّها تجِيبكَ. فدَعاها فأتبَلَت تَخدُ الأرضَ حَتَّى قامَت، فاستَشهَدَها، فشَهِدَتْ أَنَّه كَما قال، الثَّمَ رَجَعَت إلى مَكانِها»
124	معاوية	النَّحن الزُّمان مَن رَفَعناه ارتَفَع، ومَن وضَعناه اتَّضَع، ولا هِمّة أُرفع مِن هِمّةِ مَن فضَّلَه الله على سائرِ المَخلوقاتِ، فهو العالي الهِمّةِ دنيا وآخِرة؟.
100	جابِر	الوَعَلِمَ جَابِرٌ مَع ذلكَ بِجوعِهِ ﷺ فَأَخْبَرَ بِهِ امْرَأَتُه فِي قِصَةِ الخُندةِ إِنَّمَا كَانَ لِكَشْفِهِ ﷺ بَطْنَه لِحَفْرِ الخَندق؛
YVV	ابن عَبَّاس	﴿ وَلَم تَقَاتِلِ الْمَلاثِكَةُ مَعَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَّا يَوْمَئِذُ وَيُومٌ حَنِينٍ ا
44.8		قيا رَسولَ الله، هَلَكَتِ المَواشِي، وتَقَطَّعَتِ السّبل، فادع الله لَنا أن يَسْقِيَنا، فرَفَعَ رَسول الله ﷺ يَديه وما يرى في السَّماءِ قزعة، فثارَ السَّحابِ أمثالَ الحِبال، ثمَّ لَم يَزَل على مِنبَرِهِ حَتَّى رثيَ المَطَر يَتَحادَر على لِحيتِهِ
77.	-	الله على يَدَيهِ الله على يَدَيهِ الله على الله على الله على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال

# فهرس الشَّعر

صفحة	علد الأبيات	القائل اا	الوزن	القافية ا	صدر البيت
14.	A. A.	الظّهير الإربلي	الكامل	بفرجة	طَرُفِي وقَلبي ذا يسيلُ دماً وذا
411	١	ابن نُباتة الـعدي	الطويل	عِنْدَةُ	ولا بُدُّ لِي مِنْ جَهْلَةٍ في وِصالِهِ
YV.	۲		الطّويل	وثمود	أنحوي هذا العصر ماهي كلمة
YVY	٤	_	الكامل	وثمود	اسمعُ هداكَ اللهُ ما هي كلمةً
184	Y		المتقارب	وذُوْدا	ولَو أَنَّ فِرْعَوْنَ لَمَّا طَغَى
14.	*	-	الكامل	30 January	لِمْ لا انْتَهَيْتَ وقَدْ ٱلَمْ نَذِيْرُ
- YOV	4.	(سعید ابن حمید)	الخفيف	المُنير	مُلُثُ يا سَيِّدِي ولِم تُؤثِرُ الـ
-14h	*	ابن عصفور	البسيط	واللغس	لمَّا تدنُّستُ بالتَّفريطِ في كِبري
٣٠٩	1	(ابن وهيب الحميري)	الطُّويل	صانعُ	وإِنِّي لأَزْجُو اللهَ حَتَّى كَأَنَّنِي
104	Υ.		ليط	مشغول	اللهِ مَنْ قَالْبُهُ فِي الحُبِّ مرتهنٌ
14.	Y	قَمَر الدُّولة	المنسرح	واخزني	لَمّارَأَيْتُ المَشِيبَ في الشَّعْرِ الـ

### فهرس أنصاف الأبيات

الصفحة	القائل	الوزن	تصف البيت
414	(أبو نواس)	الخفيف	إِنَّ مَنْ سادَ أُسمُ سادَ أَبُوهُ

\* \* \*

### فهرس الأعلام

إبراهيم عليه السلام: ١٢٧، ٢٧٤.

أبرهة الأشرم: ٢٠٩، ٢١٠.

ابن الجزري: ۲۰۷.

ابن الجياب، أبو عليّ الأندلسيّ : ٢٣٤.

ابن الصّائغ: ٢٦٩.

ابن القيم: ٢٦٨.

ابن جماعة، عز الدِّين: ١٢٠، ١٢٣، ١٤١،

701, 771, 177, 077, 777, 977,

. 490

ابن دقيق العيد: ١٩٤.

ابن ظفر المكّي: ٢٦٨.

ابن عبّاس: ۱۸۱، ۲۱۸، ۲۲۳، ۲۷۷.

ابن عصفور: ١٣٦.

ابن عمر: ٢١٥.

ابن مرزوق المغربيّ التّلمسانيّ : : ١٠٧،

. TA .

ابن مسعود: ۲۱۲، ۲۱۸، ۲۵۲، ۲۵۲.

ابن نباتة: ۲۱۱.

أبو الحسن الأشعري: ٣٠٣.

أبو بكر الصّديق: ٢١٧، ٢٢١، ٢٢١، ٢٢٢.

أبو حاتم: ٢٩٦.

أبو سنان بن أبي حارثة المريّ: ١٠٠٠.

أبو طالب: ١٩٥.

أمّ معبد: ١٩٢.

أميّة بن خلف: ٣٢٣.

أنس بن مالك: ١٦٨، ٢١٢، ٢١٨.

أنو شروان بن قباد: ۱۹۸.

البخاري: ١٩٨.

بلقيس: ٣٣٣.

البوصيري، شرف الدّين أبي عبد الله محمّد

ابن سعيد بن حمّاد: ١٠٩.

البيضاوي: ٢٩٢.

الترمذي: ١٩٨،١٥٩.

التّعالييّ: ١٢٨.

الثّعلبيّ: ١٨١.

جابر بن عبد الله: ١٩٢،١٥٥

عطاء: ۲۷۲.

عكرمة: ١٨١.

علي بن أبي طالب: ١٩٠، ٧٤٧، ٢٦٠.

عياض اليحصبي: ٢٤١.

عيسى عليه الشلام: ١٧٤، ١٧٥، ٢٠٨.

القسطلاني، أبو العبّاس أحمد بن أبي بكر:

1 . 7

قمر الدّولة: ١٣٠.

الكرماني: ٢١٦.

کسری: ۲۰۳، ۱۹۹، ۱۹۹، ۲۰۳.

کعب: ۲۹۹.

الكلاباذي: ٢٩٤.

المازرى: ۲۲۷.

المتنبّي: ١٣٤.

amla: 471, 171, 171, 4.7.

مسيلمة الكذَّاب: ٢٤٥.

المغيرة بن شعبة: ١٥٢.

النّوويّ: ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ٣٠٧.

هرم: ۲۹۸، ۳۰۰ هرم:

هود عليه السلام: ٢٣٩.

وهب: ۱۹۸.

يونس عليه السّلام: ٢١٣.

جبريل: ۲٤٥،١٥٣.

جعفر الصادق: ١٣٢.

الجوهري: ۱۷۰، ۱۹۱، ۲۱۹، ۲۲۲، ۲۲۲،

حذيفة: ٢٥٢.

حمزة بن عبد المطّلب: ٧٧٧.

الدّارانيّ: ١٥٧.

الرّاغب الأصفهاني: ٧١٤، ٢١٤.

زهير بن أبي سلمي: ۲۹۸، ۲۹۹، ۴۰۰.

السّبكيّ: ١٦٤.

. ۲۹9: June

سفينة: ٥٨٧.

الشهيلي: ١٦١، ٢٢١.

سيبويه: ١٦٠،١١٤.

الشّبليّ: ١٥٨.

شدّاد بن عاد: ۲۳۹.

شرحبيل الجعفى: ٢٣١.

الظّهير الإربلي: ١١٩.

عائشة أم المؤمنين: ١٥٣.

عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح: ٧٣٩.

العضد الإيجى: ١٣٤، ١٣٤، ١٣١، ١٣٩،

701, 111, 711, 111, 711, 717, 717,

337, 0VY, . PY.

### فهرس أسماء الكتب الواردة في المتن

جزء في تحبيب التسمية بمحمّد، للكلاباذي: ٢٩٤.

الخزرجية في العروض: ٢٣٤.

خيرُ البِشَر بخير البشر، لابن ظفر الصقلي: ٢٦٨.

الذُّخر والعدة في شرح البُردة، لابن علّان: ١٠٧.

رياض الصالحين، للنووي: ١٦٣.

شرح البردة لابن مرزوق: ١٠٧.

شرح البردة، للقسطلاني: ١٠٩.

شرح رياض الصالحين، لابن علان: ١٦٣.

شرح صحيح مسلم، للنووي: ٣٠٧.

الشَّفا، للقاضي عياض: ١٦٨. الصحاح، للجوهري: ١٣٣، ١٧٤، ٢٣٢.

صحيح البخاري: ٢٣٤.

صحيح مسلم: ١٥٢.

فقه اللغة، للثعالبي: ١٧٩.

القاموس، للفيروز آبادي: ١٣٤.

الكشّاف، للزمخشري: ٢٩٧، ٢٩٢.

لباب التفاسير، لتاج القرّاء: ٢١٨.

المصباح المنير، للفيومي: ٢٩٠.

هداية الحياري عن أجوبة أسئلة اليهود والنصاري، لابن قيم الجوزية: ٢٦٨ - ٢٦٩.

### فهرس الأمثال

حسنات الأبرار سيئات المقربين: ٣٣٠. لحم على وضم: ٧٧٠.

البدعة شَرَكُ الشرك: ١٤١. تطعم تطعم: ١٣٨. حبك للشيء يعمي ويصم: ١٢٩.

### فهرس الأماكن

ارم: ۲۳۹.

إضم: ١١٩،١١٥.

بدر: ۷۷۷.

بصری: ۲۰۴.

بطحاء مكّة: ١٥٦.

بيت المقدس: ٢٥٧، ٢٥٩.

حرم بيت المقدس: ٢٥٧.

حرم مكة: ٢٥٦.

حنين: ١١٠، ٢١٢، ٢٧٦، ٧٧٧، ٨٧٢.

ذو سلم: ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۱۵.

الزي: ۲۰۱.

ساوة: ۲۰۲،۲۰۲.

الشام: ١٧٤، ١٧٤.

الصفا: ٢١٩ ، ٧٠٣.

الطائف: ٢٧٦.

المدينة المنورة: ١١٢، ١١٥، ٢٧٧.

Si: YII, FOI, AIY, PIY, FOY,

TVY YVY

نصران: ۱۷۶.

هجر: ۲۷۹.

همذان: ۲۰۰ م

اليمن: ١٢٧، ٣٣٣.

### المصادر والمراجع

### أ - باللّغة العربية:

- ١-أدب الدّنيا والدين، لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي، تحقيق: مصطفى
   السقا، بيروت، ١٣٩٨هــ١٩٧٨م.
- ٢-الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البرّ، تحقيق: على محمّد معوض وعادل أحمد
   عبد الموجود، بيروت، ١٤١٥هـ ١٩٩٥م.
  - ٣- أسد الغابة في معرفة الصّحابة لابن الأثير، دار الفكر، بيروت، د.ت.
  - ٤- الإصابة في معرفة الصحابة لابن حجر العسقلاني، دار الكتب العلمية، بيروت، د، ت.
- و-إظهار الأسرار للإمام محمد بن بير على البركوي، (نشر الدكتور نوزاد حافظ بانيق والدكتور محمد سعدي جُوكَنلي)، أرضروم، ١٩٩٨م.
- ٦- إظهار صدق المودة في شرح البُردة، لمحمد بن أحمد بن مرزوق المغربي التُلِمساني،
   المكتبة السليمانيّة، قسم لاله لي برقم ١٨٠٠ (٢ب ٣٨٩ب).
  - ٧- الأعلام لخير الدين الزركلي، بيروت، ١٩٩٠م.
- ٨-الاقتصاد بشرح البُردة لأخص العباد، لحسن فهمي العريف بأوجاقزاده وابن مثلا،
   إستانبول، ١٣٢٩هـ.
- ٩-الإمام البوصيريّ وبُردة المديح المبارك، للأستاذ الدكتور أحمد عمر هاشم، مجلة آفاق الثقافية والتراث، السنة الخامسة، العدد التاسع عشر، رجب ١٤١٨هـ نوفمبر= تشرين الثاني ١٩٩٧م.
- ١٠ الإمام على القاري وأثره في علم الحديث لخليل إبراهيم قُوتْلايْ، بيروت، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٠م.

١١- إنباه الرُّواة على أنباء النُّحاة، لأبي الحسن علي بن يوسف القفطي، تحقيق محمد أبي
 الفضل إبراهيم، بيروت، ١٩٨٦م.

- 17 إنباء المؤيد الجليل مراد ببناء بيت الوهاب الجواد، لمحمد علي بن علان، تحقيق: خالد عزام حمد الخالدي، رسالة ماجستير (غير مطبوعة)، كلية الأداب جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٠٧ ١٤٠٧هـ.
  - ١٣- أوضح المسالك لابن هشام، دار الفكر، بيروت.د.ت.
- ١٤- البُردة لشرف الدين محمد بن سعيد البُوصيري، تحقيق وتعليق: أحمد عبد التؤاب
   عوض، القاهرة ١٩٩٦م.
- ١٥-البردة والأعمال التي دارت حولها (فهرسة ١-٣)، تراثنا، نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت عليهم السلام ـ لإحياء التراث، العدد الأول والثاني [٣٨-٣٩]، السنة العاشرة/ محرّم الحرام ـ جمادى الآخرة، ١٤١٥هـ، والعددان الأول والثاني [٤١-٤٤]، السنة الحادية عشرة، محرّم ـ جمادى الآخرة ١٤١٩هـ، إيران.
  - ١٦ البُوصيري: حياته وشعره لعبد الحليم القبّاني، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٨م.
- ١٧ البُوصيري مادح الرسول الأعظم ، لعبد العال الحمامصي، بيروت، الطبعة الثانية،
   ١٤١٣هـ ١٩٩٣م.
- ١٨- بُغية الوُعاة في طبقات اللّغويين والنحاة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق:
   محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، د، ت.
- 19- تاج اللغة وصحاح العربية، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، بولاق، مصر،
  - ٠ ٢- تاريخ الرسل والملوك لمحمد بن جرير الطبري، ١٨٧٩-١٨٨١، نشر:

M. J. DE, GOEJE LUGD. BAT. -EJ, BRIL.

٢١- التاريخ والمؤرِّخون بمكة من القرن الثالث الهجري إلى القرن الثالث عشر، لمحمَّد الحبيب الهيلة، لندن، ١٩٩٤م.

- ٢٢ التعريفات للسيّد الشّريف الجُرجاني، إستانبول، ١٣١٨هـ.
- ٢٣- التلطّف في الوصول إلى التعرُّف، لمحمد علي علاّن الصديقي، مصر ١٣٣٠ هـ.
  - ٢٤- الجامع الصحيح، للبخاري، إستانبول؛ ١٩٨٧م.
  - ٢٥ الجامع الصحيح، لمسلم بن الحجاج، إستانبول، ١٩٨١م.
- ٢٦- الجامع لفنون اللغة العربية والعروض، لعرفان مطرجي، بيروت، ٧٠٤ هـ ١٩٨٧م.
- ٧٧- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، لمحمد أمين المحبي، بيروت، دار صادر، د، ت.
- ٢٨ خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال، للحافظ صفي الدِّين أحمد بن عبد الله الأنصاري الخزرجي، بتقدمة الأستاذ عبد الفتاح أبو غدة، الطبعة الثانية، بيروت، ١٣٩١هـ ١٩٧١م.
- ٢٩-داعي الفلاح في شرح الاقتراح لابن علان، مكتبة السليمانية، قسم أسعد أفندي، تحت
   رقم ٣٠٦٤.
- ۴۰-دلیل الفالحین لطرق ریاض الصالحین لمحمد علی بن علان، دار الکتاب العربی،
   بیروت، د، ت.
  - ٣١- ديوان البوصيري، تحقيق: محمد سيد كيلاني، القاهرة، ١٩٥٥م.
- ٣٢ ديوان شوقي، توثيق وتبويب وشرح وتعقيب: أحمد محمد الحوفي، القاهرة، ١٩٧٩م.
- ٣٣- رَصِفُ المباني في شرح حُرُوف المعاني، للإمام أحمد بن عبد النور المالقيّ، تحقيق: أحمد محمد الخراط، دار القلم، الطبعة الثانية، دمشق، ١٤٠٥هـ محمد الخراط، دار القلم، الطبعة الثانية، دمشق، ١٤٠٥هـ محمد الخراط،
- ٣٤-رفع الخصائص عن طلاب الخصائص، لمحمد علي بن علان الصديقي، مكتبة السليمانية، قسم لاله لي، تحت رقم ١٥٨٣.
- ٣٥- الرّوْضُ الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث السّيرة النبويّة لابن هشام، لأبي القاسم
   عبد الرحمن بن عبد الله السُّهَيْلي، مطبعة الجماليّة بمصر، ١٣٣٧هـــ١٩١٤م.
  - ٣٦- السنن، لابن ماجه، أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، إستانبول، ١٩٨١م.

٣٧- السنن، لأبي داود سليمان بن أشعث بن إسحاق الأزدي، إستانبول، ١٩٨١م.

٣٨- السنن، لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي، إستانبول، ١٩٨١م.

٣٩- السنن، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، إستانبول، ١٩٨١م.

- ٤ السيرة النّبويّة، لأبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيّوب الحِمَيرِي، تحقيق: مصطفى
   السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، بيروت، د.ت.
- ٤١ شرح الألفية، لبهاء الدِّين عبد الله بن عقبل، نشر محمد محيى الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، بمصر، ١٣٧٣هـ ١٩٥٤م.
  - ٤٤ شرح الشفا، لعليّ القاري، دار الطباعة العامرة، إستانبول، ١٣٠٧ هـ.
- 47 شرح قطر الندى وبل الصدى، لابن هشام الأنصاري النحوي، بشرح محمد محيي الدّين عبد الحميد، مصر، ١٩٥٩م.
  - ٤٤ الشَّفا في حقوق المصطفى، للقاضي عياض، إستانبول، ٤٠٣١ هـ.
- ٥٤ شكل القصيدة العربية في النقد العربي حتى القرن الثامن الهجري، للدكتور جودت فخر
   الدين، بيروت، ١٩٨٤م.
- ٤٦- الشمائل المحمدية، لمحمد بن عيسى الترمذي، تحقيق: سيد بن عباس الحليمي،بيروت، ١٤١٧هـ ـ ١٩٩٢م.
- ٤٧ ضياء السَّبيل إلى معالم التنزيل، لمحمد علي بن علّان الصديقي، مكتبة السليمانية، قسم يازمه بَاغِشْلَرْ تحت رقم ١/١٨٧٥.
- ٤٨ طبقات الصوفية، لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السُلمي، تحقيق: ثور الدين شُريْبة، حلب ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م.
  - ٩٩ الطريقة النقشبندية وأعلامها، لمحمد أحمد درنيقة، طرابلس، ١٤٠٨ هـ ـ ١٩٨٧م.
- ٥ عصيدة الشُّهدة شرح قصيدة البُرْدة، لعمر بن أحمد الخربوطي، دار الطباعة بمصر،
  - ١٥- عِلمُ العروض والقافية، لعبد العزيز عتيق، بيروت، ١٩٨٥م.

- ٢٥- الفتوحات الرّبانية على الأذكار النوويّة، لمحمد على بن محمد علان الصّديقي، المكتبة الإسلامية، د.ت.
- ۵۳ فضل ماء زمزم وذكر تاريخه وأسمائه وخصائصه وبركاته ونية شربه والاستشفاء به وجملة من الأشعار في مدحه، لسائد بَكْتَاش، مكة المكرمة، ١٤١٣هـ ١٩٩٣م.
  - ٥٥- فنُّ التقطيع الشُّعريّ والقافية، لصفا خلُوصي، بغداد، ١٩٧٧م.
- وه فهرس الفهارس ومُعجم المعاجم والمشيخات والمُسلسلات، لعبد الحي بن عبد الكبير
   الكتّاني، باعتناء: إحسان عبّاس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٧هـ ١٩٨٧م.
- الفيض المقسوم على المختصر المرقوم، لمحمد علي بن علان الصديقي، مكتبة الحرم المكتى الشريف، تصوّف ٢٣٥٢.
- ٥٧ قصيدة «بانت شعاد» لكعب بن زهير وأثرها في التراث العربي، للدكتور السيد إبراهيم
   محمد، بيروت، ١٩٨٦م.
  - ٥٨- كتاب فقه اللغة، لأبي منصور بن إسماعيل الثعالبي النّيسابوري، بيروت، ١٨٨٥م.
- ٩٥- كتاب الكافي في العروض القوافي، للخطيب التبريزي، تحقيق: الحساني حسن عبد الله بيروت، د.ت.
- ١٠- الكشّاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مصر، ١٣٩٢م -١٩٧٢م.
- ١٢- كشف الخفاء، لإسماعيل بن محمد العجلوني، دار إحياء التراث العربي، بيروت،
   ١٣٥١هـ.
  - ٢٢- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لكاتب لبي، إستانبول، ١٩٤١م.
- ٣٣ مُثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام، لمحمد علان بن عبد الملك، مكتبة السليمانية،
   قسم شهيد على اشا، تحت رقم ١٥٠٤.
- ٦٤- المثلُ السائر في أدب الكاتب والشاعر، لنصر الله بن محمد المعروف بابن الأثير، بتحقيق:
   محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت، ١٩٩٥م.

- ٦٥- المدارس النّحوية، لشوقي ضيف، دار المعارف، الطبعة الرّابعة، القاهرة، ١٩٧٩م.
- 71- المدح النّبويّ بين العلوّ والإنصاف، للسيد محمد بن علوي الحسني المالكي، القاهرة، د.ت.
- ١٧- مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميدائي،
   تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة، بمصر، ١٣٧٩هــ ١٩٥٩م.
  - ٨٨- المختصر المرقوم، لابن علان، مكتبة الحرم المكي الشريف، عام ٢٣٥٢.
- ٩٩- المختصر من كتاب نشر النّور والزّهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر، لأبي الخير عبد الله مرداد، اختصار: محمد سعيد العامودي وأحمد علي، مكتبة عالم المعرفة، جدّة، ١٣٠٩هـ ١٩٨٦م.
- ٧٠ الطيف الطائف بفضل الطائف لابن علآن، لصالح بن سليمان الحجي، مجلّة عالم
   الكتب، المجلّد الرابع، الرياض، ١٩٨٤م، ص ٥٥١–٥٥٣.
  - ٧١- المدائح النبويّة، لزكي مبارك، القاهرة، د.ت.
- ٧٢ المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي، للدكتور محمود سالم محمد، دار الفكر،
   بيروت ١٩٩٦م.
- ٧٣- مساجد مصر وأولياؤها الصالحون، للدكتورة سعاد ماهر محمد، القاهرة، ١٩٧١-
  - ٧٤- مسند أحمد بن حنبل، إستانبول، ١٩٨١م.
- ٥٧- مشارق الأنوار المضية شرح الكواكب الدرية، الأحمد بن محمد القسطلاني، مكتبة بايزيد
   بإستانبول، تحت رقم ٣٥٣٩.
  - ٧٦- المصباح المنير لأحمد الفيومي، بيروت، ١٩٨٧م.
- ٧٧- مضمون المدحة النبوية زمن البعثة، لأحمد محمد النجار، دار القرآن للطباعة والنشر،
  - ٧٨- معجم البلدان لياقوت بن عبد الله الحموي، دار الكتاب العربي، بيروت، د.ت.

- ٧٩-معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، لعمر رضا كحالة، بيروت، ١٤٠٣هـ.
  - ٨٠ معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة، دمشق، ١٩٩١م.
- ٨١- معجم مؤلّفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف، لعبدالله بن عبد الرحمن المُعَلّمي،
   مكتبة الملك فهد الوطنيّة، الرياض، ١٤١٦هـ ١٩٩٦م.
- ٨٢-معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، لأحمد مطلوب، مكتبة لبنان، الطبعة الثانية،
   بيروت، ١٩٩٦م.
- ٨٣- معجم المصطلحات النحوية والصّرفية، للدكتور محمد سمير نجيب اللّبدي، بيروت،
- ٨٤-معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، لمجدي وهبة وكامل المهندس، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٤م.
  - ٨٥- معجم النحو، لعبد الغني الدقر، قهرمان ياينلري، إستانبول، ١٩٨٧م.
- ٨٦-معجم شواهد العربية، لعبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بمصر، ١٣٩٢هـ ١٩٨٨م.
  - ٨٧- المعجم المُفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبد الباقي، القاهرة، ١٣٦٤ هـ.
- ٨٨- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي. نشره الدكتور أ. ي. ونسنك، مكتبة بريل في مدينة ليدن سنة ١٩٣٦م.
- ٨٩-المُعرَّب من الكلام الأعجمي، لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر
   الجواليقي، تعليق: خليل عمران المنصور، بيروت، ١٩٩٨م.
- ٩٠- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لجمال الدين ابن هشام الأنصاري، تحقيق: مازن
   المبارك ومحمد على حمد الله، بيروت، ١٩٩٥م.
- ٩١ مفتاح البلاد في فضائل الغزو والجهاد، لمحمد علي بن عبد الملك، مكتبة السليمانية،
   قسم آياصوفيا تحت رقم ٩٣٣.
- ٩٢ المفردات، لأبي القاسم الحسين بن محمد الرّاغب الأصفهاني، تحقيق: محمد سيد كيلاني، دار المعرفة، بيروت، د. ت.

٩٢- المقاصد الحسنة، لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي، تصحيح وتعليق: عبد الله محمد الصديق، بيروت، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.

٩٤ - المنجد في الأدب والعلوم لمعلوف لُويس، بيروت، ١٩٥٦م.

90- المنهج التاريخي لمؤرِّخي مكة المكرمة في القرن الحادي عشر الهجري، لبندر محمد وشيد الهمزاني، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي، (غير مطبوعة)، جامعة أمّ القرى، مكة المكرمة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

٩٦ - المواهب الفتحية على الطريقة المحمديّة، لابن علان، مكتبة السليمانية، قسم السليمانية برقم ٧١٣؛ وقسم أسعد أفندي تحت رقم ١٥٣٠.

٩٧- المواهب اللّذنيّة، لأحمد بن محمد القسطلاني، تحقيق: صالح أحمد الشامي، بيروت، ١٤١٧هـ ١٤٩١م.

٩٨ - مورد الصفا في مولد المصطفى، لمحمد على علان الصديقي، مكتبة السليمانية، قسم بفدادلي وهبي، برقم ١١٤٣.

٩٩- الموسوعة الفقهية، الكويت، ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م.

١٠٠٠ - موسوعة النحو والصرف والإعراب، لأميل بديع يعقوب، بيروت، ١٩٨٨م.

۱۰۱ - نفحات الأنس من حضرات القدس، لعبد الرحمن الجامي، (ترجمة: وشرح لامعي لبي)، إستانبول، ١٩٨٠م.

١٠٢ - هديّة العارفين، لإسماعيل باشا البغدادي، إستانبول، ١٩٥١م.

١٠٣ - وفور الفضل والمنة بشرح منظومة ابن الشُّحْنَة، مكتبة الحرم المكي الشريف، تحت رقم ٣٤٠٨.

### ب اللّغات الأخرى:

- -Abdurrahman b. hasan, kaside-i Burdye Reddiye, (terceme: harun Unal) Tevhid Yayinlari, Istanbul 1996.
- Akdag, Hasan, Arap Dilinde Edatlar, Konya 1981.
- Arslan, Ahmet Turan, Imam birgivi Hayati Eserleri ve Arapca.

### فهرس المحتويات

لصفحا	الموضوع
٧	الإهداءالإهداء
10	الاختصارات
	شرف الدِّين البوصيري، رافع لواء المديح النبوي في البردة الشريفة، تعريفٌ
11	وردُّ اعتراضات، للأستاذ الدكتور محمّد عبد الرّحيم سلطان العلماء
44	بين يدي هذه الطّبعة
And	مقدِّمة التحقيق
40	القسم الأوّل: الدراسة
۴٧	المدائح النبوية وقصيدة البردة
73	نبذة عن عصر المؤلّف
00	حياة محمّد على بن محمّد علّان الصّديقي
٨٦	دراسة كتاب الذُّخر والعدة في شرح البُردة
94	منهجي في التحقيق
40	نماذج من المخطوطات المعتمدة في التحقيق
1.4	القِسم الثّاني: النصّ المحقق لكتاب الذخر والعدة في شرح البُردة
1.0	مقدَّمة الشّارح

الصفحة		الموضوع
1.4	***************************************	القصل الأوّل: في عشق رسول الله ﷺ.
111	مَرْجُتَ دَمْعاً جَرَى مِنْ مُقْلَةِ بِدَمِ	[١] أُمِنْ تَذَكُّرِ جِيرانِ بِذِي سَلَم
110	واوْمَضْ البَرْقُ فِي الظُّلْماءِ مِنْ	[٧] أَمْ هَبَّتِ الرِّيْحُ مِنْ تِلْقَاءِ كَاظِمَةِ إِضَم
117	وما لِقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهِمِ	[٣] فما لِعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ اكْفُفا هَمَتا
114	ما بَيْنَ مُنْسَجِم مِنْهُ ومُضْطَرِم	[٤] أَيَحْسَبُ الصَّبُ أَنَّ الحُبَّ مُنْكَتِمٌ
14.	ولا أرِقْتَ لِذِكْرِ البانِ والعَلَمِ	[٥] لولا الهوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعاً عَلَى طَلَلِ
177	ذِكْرى الخِيامِ وذِكْرى ساكِني الخِيم	ولا أعارَثْكَ لَوْنَيْ عَبْرَةٍ وضَنَّى
144	بهِ عليكَ عُدُولُ الدُّمْعِ والسُّقَمِ.	[٢] فكيفَ تُنْكِرُ حُبّاً بعدَما شَهِدَتْ
175	مِثْلَ البَهارِ عَلَى خَدَّيْكَ والعَنَمِ	[٧] وَأَثْبُتَ الوَجْدُ خَطَّيْ عَبْرَةٍ وضَنَّى
140	والحُبُ يَعْتَرِضُ اللَّذاتِ بالألَمِ	[٨] نَعَمْ سَرَى طَيفُ مَنْ أَهْوَى فَأَرَّقَنِي
177	مِنِّي إليكَ ولو أنْصَفْتَ لَمْ تَلْمِ	[٩] يا لائِمِي في الهَوَى العُذْرِيِّ مَعْذِرَةً
141	عَنِ الوُشاةِ ولا دائِيْ بِمُنْحَسِمٍ	[١٠] عَدَثُكَ حالِيَ لا سِرِّيْ بِمُسْتَرِ
144	إِنَّ المُحِبُّ عَنِ العُذَّالِ في صَمَمِ	[11] مَحَّضْتَنِي النَّصْعَ لِكِنْ لَشْتُ أَسْمَعُهُ
144	والشَّيْبُ أَبْعَدُ في نُصْحِ عَنِ التُّهَمِ	[١٧] إِنِّي اتَّهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيْبِ في عَذَٰلِيْ
141	تابعة الشيطان	الفصل الثَّاني: في التحذير من أهواء وم
141	مِنْ جَهْلِها بنذيرِ الشَّيْبِ والهَرَمِ	[١٣] فإنَّ أمَّارَتِي بالسُّوءِ ما اتَّعَظَتْ
1 144	ضَيْفِ المَّبِرَأْسِي غَيْرَمُحْتَشِمِ	[18] ولا أعَدَّثُ مِنَ الفِعْلِ الحَدِيلِ قِرَى
14.8	كَتَمْتُ سِرًا بَدا لِي مِنهُ بِالكَتْمِ	[١٥] لَو كُنْتُ أَعْلَمُ أَنِّي مِا أُزَقِّرُهُ
140A	كما يُزدُّ جِماحُ الخَيْلِ بِاللَّجُمِ	[١٦] مَنْ لِي بِرَدِّ جِماحٍ مِنْ غُواتِينِها
144	إِنَّ الطَّعامَ يُقَوِّي شَهْوَةَ النَّهِمِ	[١٧] فلا تَرُمْ بِالمعاصِي كَسْرَ شَهْوَتِها
14.4	حُبِّ الرِّضاعِ وإنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِم	[١٨] والنَّفْسُ كالطُّفْلِ إِنْ تُهْمِلْهُ شَبِّ عَلَى
18.	إِنَّ الهَوَى ما تَوَلَّى يُضمِ أَوْ يَصِمِ	[14] فاصْرِفْ هَواها وحاذِرْ أَنْ تُوَلَّيَهُ
131	وإنْ هي استحلتِ المرعَى فلا تُسِم	[٢٠] وراعِها وهِيَ في الأعمالِ سائمةٌ

#### الصفحة الموضوع [٢١] كَمْ حَسَّنَتْ لَذَّةً لِلْمَرْءِ قاتِلَةً مِنْ حَيْثُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ السُّمَّ في الدَّسَم 1.24 فرُبُ مَخْمَضةٍ شَـرُ مِنَ التُخَم [٢٢] واخش الدُّسائِسَ مِنْ جُوع ومِنْ شَبَع 112 مِنَ المَحارِمِ والْزَمْ حِمْيَةَ النَّدَم [٧٣] واسْتَفْرِغ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنِ قد امْتَلاَّتْ 180 وإنْ هُما مَحْضَاكَ النُّصْحَ فاتَّهم [٧٤] وخالِفِ النَّفْسَ والشَّيْطَانُ واغْصِهِمَا YET فأثنت تغرف كثيد الخضم والحكم [٧٥] وَلا تُطِعُ منهما خَصْماً ولا حَكَماً TEA لقد نَسَبْتُ بِهِ نَسْلاً لِذِي عُقُم [٢٦] أَسْتَغْفِرُ اللهَ مِنْ قَوْلِ بِلاَ عَمَلِ 114 [٧٧] أَمَرْتُكَ الخَيْرَ لَكِنْ مَا اثْتَمَرْتُ بِهِ وما اسْتَقَمْتُ فما قَوْلِي لُكَ اسْتَقِم 10+ ولَمْ أُصَلُّ سِوَى فَرْضٍ ولَمْ أَصْمِ [٢٨] ولا تَزَوَّدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلةً 10. الفصل الثَّالت: في مدح رسول الله عليه 104 [٢٩] ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَنْ أَحْيا الظَّلامَ إِلَى أنِ اشْتَكَتْ قَدْماهُ الضُّرُّ مِنْ ورْم TOY تُحْتَ الجِجارَةِ كَشْحاً مُثْرَفَ الأَدْم [٣٠] وشَدُّ مِنْ سَغَبِ أحشاءَهُ وطَوَى 108 عَنْ تَفْسِهِ فَأَرَاهَا أَيُّمَا شَمَّم [٣١] وَراوَدَتْهُ الجِبالُ الشُّمُّ مِنْ ذَهَب 100 إِنَّ الضَّرُورَةَ لا تَعْدُو عَلَى العِصَم [٣٢] وَأَكَّدَتُ زُهْدَهُ فِيْهَا ضَرُورَتُهُ VOL لَوْلاهُ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ العَدَم [٣٣] وَكَيْفَ تَدْعُو إِلَى الدُّنْيَا ضَرُورُةُ مَنْ 101 والفّرِيقَيْنِ مِنْ عُرْبِ وِمِنْ عَجَم [٣٤] مُحَمَّدٌ سَيْدُ الكَوْنَيْنِ والثَّقَلَيْنِ 170 أبَرُّ فِي قَوْلِ لا مِنْـهُ ولا نَعَـم [٣٥] نَبِيُّنا الآمِرُ النّاهِي فلاَ أَحَدُ 121 لِكُلِّ هَوْلٍ مِنَ الأهُوالِ مُقْتَحَم [٣٦] هُوَ الحَبِيْبُ الَّذِي تُرْجَى شَفاعَتُهُ 137 مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِمُنْفَصِم [٣٧] دَعا إلى اللهِ فالمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ 177 ولَمْ يُدَانُوهُ فِي عِلْم ولا كَرَم [٣٨] فاقَ النَّبيِّينَ في خَلْقِ وفي خُلُقٍ 177 غَرْفاً مِنَ الْبَحْرِ أَوْ رَشْفاً مِنَ الدِّيَم [٣٩] وَكَأْهُمْ مِنْ رَسُولِ الله مُلْتَمِسٌ 179 مِنْ نُقْطَةِ العِلْمِ أَوْ مِنْ شَكْلَةِ الحِكَم [٤٠] وواقِفُونَ لَدَيْهِ عِنْدَ حَدِّهِم IVI ثُمَّ اصْطَفاهُ حَبِيْباً بارِئُ النَّسَم [٤١] فَهُ وَ الَّذِي تَمَّ مَعْنَاهُ وَصُوْرَتُهُ IVY فجَوْهَرُ الحُسْنِ فِيْهِ غَيْرُ مُنْقَسِم [٤٢] مُنَزَّهٌ عَنْ شَرِيكِ في مَحاسِنِهِ IVY

لصفحة		الموضوع
148	واحْكُمْ بِما شِئْتَ مَدْحاً فِيْهِ واحْتَكِمِ	[٤٣] دَعْ مَا ادَّعَتْهُ النَّصَارَى في نَبِيِّهِم
100	وانْسُبْ إلى قَدْرِهِ ما شِئْتَ مِنْ عِظَمِ	[28] وانْشُبْ إلى ذاتِهِ ما شِئْتَ مِنْ شَرَفِ
177	حَدُّ فَيُغْرِبُ عَلَمُ نَاطِئٌ بِفَم	[ ٤٥] فَإِنَّ فَضْلَ رَسُولِ الله لَيْسَ لَهُ
100	أَحْيا اسْمُهُ حِينَ يُدْعَى دارِسَ الرِّمَمِ	[٤٦] لَو ناسَبَتْ قَدْرُهُ آياتُهُ عِظَما
IVA	جِرُصاً عَلَيْنا فِلُمْ نَرْتَبْ ولَمْ نَهِم	[٤٧] لَمْ يَمْتَحِنّا بِما تَعْيَا العُقُولُ بِهِ
144	لِلْعِلْمَ والحِلْمِ فِيْهِ غَيْرَ مُنْفَحِم	[٤٨] أغيا الوَرَى فَهُمُ مَعْنَاهُ فَلَيْسَ يَرَى
14.	صَغِيْرةً وتُكِلُّ الطَّرْفَ مِنْ أَمَمِ	[٤٩] كالشَّمْسِ تَظْهَرُ لِلْعَيْنِينِ مِنْ بُعُدِ
144	فَوْمٌ نِيامٌ تَسَلُّوا عَنْهُ بِالحُلْمِ	[٥٠] وَكَيْفَ يُدْرِكُ فِي الدُّنْيَا حَقِيقَتَهُ
144	وانَّهُ خَيْرُ خُلْقِ اللهِ كُلْهِم	[٥١] فَمَبْلَغُ الفَوْلِ فِيْهِ أَنَّهُ بَشَرٌّ
112	فإنَّما اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمِ	[٧٥] وَكُلُّ آيِ أَتَى الرُّسْلُ الكِرامُ بِهِا
110	يُظْهِرُنَ أَنُوارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ	[٥٣] فإنَّهُ شَـمْسُ فضْلِ هُمْ كَواكِبُهُ
147	بِالحُسْنِ مُشْتَعِلِ بِالبِشْرِ مُثَّيم	[88] أَكْرِمُ بِخَلْقِ نَبِيٍّ زَانَهُ خُلُقٌ
144	والبَحْرِ في كَرَمٍ والدَّهْرِ في هِمَم	[٥٥] كالزَّهْرِ في تَرَفِ والبَدْرِ في شَرَفِ
19.	في عَسْكَرٍ حِيْنَ تَلْقاهُ وفي خَدَمِ	[٥٦] كَأَنَّهُ وهْوَ فَرْدٌ مِنْ جَلالتِهِ
191	مِنْ مَعْلَنَيْ مَنْظِيقٍ مِنْهُ وَمُثِثَمَم	[٥٧] كَأَنَّمَا اللَّوْلُوُّ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ
194	طُرْنِي لِمُلْتَشِيقٍ مِنْهُ ومُلْتَثِم	[٥٨] لا طِيْبَ يَعْدِلُ تُرْباً ضَمَّ أَعْظُمَهُ
190		الفصل الرّابع: في بيان مولد النبي ﷺ
190	يا ظِنْبَ مُنْقَدُمْ مِنْهُ وَمُخْفَقُم	[٥٩] أبانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طِيْبٍ عُنْصُرِهِ
197	قَدْ أُنْذِرُوا بِحُلُولِ البُؤْسِ والنَّقَمِ	[٦٠] يَوْمٌ تَفَرَّسَ فِيْهِ الفُّرْسُ أَنَّهُمُ
191	كَشَمْلِ أَصْحَابِ كِسْرَى غَيْرَ مُلْتَئِمِ	[٦١] وباتَ إِيُوانُ كِسْرَى وهُوَ مُنْصَدِعٌ
199	عَلَيْهِ وَالنَّهُرُ سَاهِي الْعَيْنِ مِنْ سَدَم	[٩٢] والنَّارُ خامِدَةُ الأنفاسِ مِنْ أَسَفِ
K	ورُدَّ وارِدُها بِالغَيْظِ حِيْنَ ظَمِيْ	[٦٣] وساءَ ساوّة أنْ غاضَتْ بُحَيْرَتُها
4-1	حُرْناً وبِالماءِ ما بِالنّارِ مِنْ ضَرَم	[٦٤] كَأَنَّ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلِّلِ

#### الصفحة الموضوع والحَقُّ يَظْ هَرُ مِنْ مَعْنَى ومِنْ كَلِمِ [٦٥] والجِنُّ تَهْتِفُ والأَنْوارُ ساطِعَةٌ 7.4 تُسْمَعْ وبارِقَةُ الإنْدار لَمْ تُشَم [٦٦] عَـمُوا وصَمُّوا فإعْلانُ البَشائِرِ لَمْ 4.0 بِأَنَّ وِيْنَهُمُ المُعْرَجُ لَمْ يَغُم [٧٧] مِنْ يَعْدِ ما أَخْبَرُ الأَقُوامَ كَاهِنَّهُمْ 4.2 مُنْقَضَّةٍ وَفْقَ ما في الأرْضِ مِنْ صَمَّم [7٨] وبَعْدَما عايَنُوا في الأُفْقِ مِنْ شُهُبِ Y.V مِنَ الشَّياطِينِ يَقْفُو إِثْرَ مَنْهَزِم [٦٩] حَتَّى غَدا عَنْ طَرِيقِ الوَّحْيِ مُنْهَزِمٌ Y . A أَوْ عَسْكُرُ بِالحَصَى مِنْ راحَتَيْهِ رُمِي [٧٠] كَأَنَّهُمْ هَرَباً أَبْطالُ أَبْرَهةِ 4 . 4 نَبْذَ المُسَبِّحِ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِم [٧١] نَبْذاً بِهِ بَعْدَ تَسْبِيْحِ بِبَطْنِهِما 117 الفصل الخامس: في دعوة الرّسول الأكرم عليه الصّلاة والسّلام... YIE تَمْشِي إِلَيْهِ عَلَى ساقٍ بِلا قَدَم [٧٧] جاءَتْ لِدَعْوَتِهِ الأَشْعِجارُ ساجِدَةً 412 فُرُوعُها مِنْ بَدِيعِ الخَطِّ في اللَّقَمِ [٧٣] كَأَنَّمَا سَطَرَتْ سَطْراً لِمَا كَتَبَتْ 410 تقِيهِ حرَّ وطِيسِ للهجيرِ حَمِيْ [٧٤] مِثلُ الغَمامةِ أنَّى سارَ سائرةٌ 417 مِنْ قَلْبِهِ نِسْبَةً مَبْرُورُةَ القَسَم [٧٥] أَقْسَمْتُ بِالقَمَرِ المُنْشَقِّ إِنَّ لَهُ TIV وكُلُّ طَرْفٍ مِنَ الكُفّارِ عَنْهُ عَمِيْ [٧٦] وما حَوَى الغارُ مِنْ خِيرِ ومِنْ كَرَم 419 وهُمْ يَقُولُونَ ما بِالغارِ مِنْ أَرِم [٧٧] فالصَّدْقُ في الغارِ والصَّدِّيقُ لَمْ يَرِما 144 خَيْرِ البَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ ولَمْ تَحُم [٧٨] ظَنُّوا الْحَمامَ وظُنُّوا الْعَنْكَبُوتَ عَلى 444 مِنَ الدُّرُوعِ وعَنْ عالٍ مِنَ الأُطُّم [٧٩] وقايةُ اللهِ أغْنَتُ عَنْ مُضاعَفَةٍ YYE إِلَّا ونِلْتُ جِواراً مِنْهُ لَمْ يُضَم [٨٠] ما سامَنِي الدُّهْرُ ضَيْماً واسْتَجَرْتُ بهِ 377 إلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِنْ خَيْرِ مُسْتَلَم [٨١] ولا التَّمَسْتُ غِني الدَّارَيْنِ مِنْ يَدِهِ 444 قَلْباً مَتَى نامَتِ العَيْنانِ لَمْ يَنَم [٨٢] لا تُنْكِرِ الوَحْيَ مِنْ رُؤْياهُ إِنَّ لَهُ YYY [٨٣] فذاكَ حِيْنَ بُلُوغ مِنْ نُبُوِّيهِ فلَيْسَ يُنْكَرُ فيهِ حالَ مُحْتَلِم YYA [٨٤] تَبارَكَ اللهُ ما وحْيُ بِمُكْتَسَبٍ ولانبي عَلَى غَيْبٍ بِمُتَّهَم 444 واطْلَقَتْ أُرْبِأُ مِنْ رِبْقَةِ اللَّمَمِ [٨٥] كَمْ أَبْرَأَتْ وَصَبَّا بِاللَّمْسِ رَاحَتُهُ 4400 حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً فِي الْأَعْضُرِ الدُّّهُمِ [٨٦] وأَحْيَتِ السَّنةَ الشَّهْباءَ دَعُوتُهُ 444

الصفحة		الموضوع
444	سَيْبٌ مِنَ اليَمِّ أَوْ سَيْلٌ مِنَ العَرِمِ	[٨٧] بِعارِضِ جادَ أَوْ خِلْتَ البِطاعُ بِها
440		الفصل السّادس: في شرف القرآن
440	ظُهُودَ نادِ القِرَى لَيْلاً عَلَى عَلَمِ	[٨٨] دَعْنِي ووَصْفِيَ آياتٍ لَهُ ظَهَرَتْ
khd.	ولَيْسَ يَنْقُصُ قَدْراً غَيْرَ مَنْتَظِمِ	[٨٩] فَاللَّارُ يَزْدَادُ حُسْنَا وَهُوَ مُنْتَظِمٌ
747	ما فِيْهِ مِنْ كَرَم الأَخْلاقِ والشِّيم	[٩٠] فما تَطاوُلُ آمالِ المَدِيح إلى
YYA	قَدِيمَةٌ صِفَّةُ الْمَوْضُوفِ بِالقِدَم	[٩١] آياتُ حَقٌّ مِنَ الرَّحْمنِ مُخْدَثَةٌ
444	عَنِ المَعادِ وعَنْ عادِ وعَنْ إِرَمَ	[٩٢] لَمْ تَفْتَرِنْ بِزَمانٍ وهْيَ تُخْبِرُنا
48.	مِنَ النَّبِيِّينَ إِذْ جِاءَتْ ولَمْ تَدُم	[٩٣] دامَّتْ لَدَيْنا فَفَاقَتْ كُلُّ مُعْجِزَةٍ
137	لِدِي شِقاقِ ولا يَبْغِينَ مِنْ حِكَم	[٩٤] مُخكَّماتٌ فما يُثقِينَ مِنْ شُبَهِ
454	أعْدَى الأعادِي إلَيْها مُلْقِيَ السَّلَمِ	[٩٥] مَا خُورِيَتْ قَطُّ إِلَّا عَادَ مِنْ حَرَبٍ
Y££	رُدُّ الغَيُّورِ يَدَ الجاني عَنِ الحُرَمِ	[٩٦] رَدَّتْ بَلاغَتُها دَعْوَى مُعارِضِها
F24	ونَوْقَ جَوْهَ رِهِ فِي الحُسْنِ والقِيَمِ	[٩٧] لَها مَعانٍ كَمَوْجِ البَحْرِ في مَدَدٍ
454	ولاتُسامُ عَلَى الإكثارِ بِالسَّامِ	[٩٨] فما تُنعَدُّ ولا تُخصَى عَجائِبُها
7 £ 9	لقدظف رتب حبل الله فاغتصم	[٩٩] قُرَّتْ بها عَيْنُ قارِيها فقُلْتُ لهُ
40.	أَطْفَأْتَ نَارَ لَظَى مِنْ وِرْدِهَا الشَّبِمِ	[١٠٠] إِنْ تَتُلُها خِيْفَةً مِنْ حَرِّ نارِ لَظَى
101	مِنَ العُصاةِ وقَدْ جاؤُوهُ كالحُمَمِ	[١٠١] كَأَنَّها الحَوْضُ تَثِيَضُّ الوُّجُوهُ بِها
404	فالقِسْطُ مِنْ غَيْرِها في النّاسِ لَمْ يَقُمِ	[١٠٢] وَكَالْصُّرَاطِ وَكَالْمِيْزَانِ مَعْدَلَةً
YOW	تَجاهُ لا وهْ وَ عَيْنُ الحاذِقِ الفَّهِمِ	[١٠٣] لا تَعْجَبَنْ لِحَسُودٍ راحَ يُنْكِرُها
707	ويُنْكِرُ الغَمُ طَعْمَ الماءِ مِنْ سَقَمِ	[١٠٤] قَدْ تُنْكِرُ الْعَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِنْ رَمَدٍ
400		الفصل السّابع: في بيان معراج النبيّ عَلَيْ
400	سَعْياً وفَوْقَ مُتُونِ الأَيْنُقِ الرُّسُمِ	[١٠٥] يا خَيْرَ مَنَ يَمَّمَ العافُونَ ساحَتَهُ
707	ومَنْ هُوَ النَّهْمَةُ العُظْمَى لِمُغْتَنِمِ	[١٠٦] وَمَنْ هُوَ الآيةُ الكُبْرَى لِـ مُعْتَبِرِ
707	كَما سَرَى البَدْرُ في داجٍ مِنَ الظُّلَمِ	[١٠٧] سَرَيْتَ مِنْ حَرَمٍ لَيْلاً إِلَى حَرَمٍ

AFF

AFY

YV.

YV.

TVI

YVY

YVY

YVY

YVE

YVE

YVO

TVY

YVA

#### الصفحة

الموضوع [١٠٨] وَبِتَّ تَرْقَى إِلَى أَنْ نِلْتَ مَنْزِلَةً

مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ لَمْ تُدْرَكُ ولَمْ تُرَم YON والرُّسْل تَقْدِيمَ مَخْدُوم عَلَى خَدَم YOA في مَوْكِبِ كُنْتَ فيهِ صاحِبَ العَلَم 77. مِنَ الدُّنُوِّ ولا مَرْقَى لِمُسْتَنِم 177 نُودِيْتَ بِالرَّفْعِ مِثْلَ المُفْرَدِ العَلَم 441 عَنِ العُيُونِ وسِرِّ أَيِّ مُكْتَتِم 474 وجُ زْتَ كُلَّ مَقام غَيْرَ مُزْدَحَم 47E وعَازً إِذْراكُ مَا أُولِيْتَ مِنْ نِعَم 470 مِنَ العِنايَةِ رُكُناً غَيْرَ مُنْهَدِم 470 بِأَكْرَمِ الرُّسْلِ كُنَّا أَكْرَمَ الأُمَّم 777

[١٠٩] وَقَدَّمَتُكَ جَمِيعُ الأنبياءِ بها [١١٠] وأنْتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطِّباقَ بهمْ [١١١] حَتَّى إذا لَمْ تَدَعْ شَأُواً لِـمُسْتَبق [١١٢] خَفَضْتَ كُلَّ مَقام بِالإضافةِ إِذْ [١١٣] كَيْما تَفُوزَ بِوَصْلِ أَيِّ مُسْتَتِر [١١٤] فَحُزْتَ كُلَّ فخار غَيْرَ مُشْتَرَكِ [١١٥] وَجَلَّ مِقْدارُ مَا وُلِّيتَ مِنْ رُتَبِ [١١٦] بُشْرَى لَنا مَعْشَرَ الإسلام إنَّ لَنا [١١٧] لَمّا دَعا الله داعِيْنا لطاعَتِهِ الفصل الثّامن: في جهاد النبيِّ ﷺ. [١١٨] راعَتْ قُلُوبَ العِدا أنباءُ بعْثَتِهِ [١١٩] ما زالَ يَلْقاهُمُ في كُلِّ مُعْتَرَكِ [١٢٠] وَدُّوا الفِرارَ فكادُوا يُغْبِطُونَ بِهِ [١٢١] تَمْضِي اللَّيالِي ولا يَدْرُونَ عِدَّتَها [١٢٢] كَأَنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ ساحَتَهُمْ [١٢٣] يَجُرُّ بَحْرَ خَمِيسِ فَوْقَ سابِحَةِ

[١٧٤] مِنْ كُلِّ مُنْتَدَبِ لله مُحْتَسِبِ

[١٢٥] حَتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الإسلام وهْيَ بِهِمْ

[١٢٦] مَكْفُولَةً أبَداً مِنْهِمْ بِخَيْر أب

[١٢٧] هُمُ الجبالُ فسَلْ عَنْهُمْ مُصادِمَهُمْ

[١٢٨] وسَلْ حُنَيْناً وسَلْ بَدْراً وسَلْ أُحُداً

[١٢٩] المُصْدِرِي البِيضِ حُمْراً بَعْدَما ورَدَتْ

كَنَبْأَةِ أَجْفَلَتْ عُفْلاً مِنَ الغَنَمِ حَتَّى حَكَوْا بِالقَنا لَحِماً عَلَى وضَمِ أَشْلاءَ شَالَتْ مَعَ العِقْبانِ والرَّخَمِ مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيالِي الأَشْهُرِ الحُرُمِ مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ لَيالِي الأَشْهُرِ الحُرُمِ بِكُلِّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ العِدا قَرِمِ يَكُلُّ قَرْمٍ إِلَى لَحْمِ العِدا قَرِمِ يَرْمِي بِمَوجٍ مِنَ الأَبْطالِ مُلْتَظِمِ يَرْمِي بِمَوجٍ مِنَ الأَبْطالِ مُلْتَظِمِ يَرْمِي بِمَوجٍ مِنَ الأَبْطالِ مُلْتَظِمِ يَمْ مُنْ يَعْمِ لِلْكُفْرِ مُصْطَلِمِ مِنْ بَعْدِ غُرْبَتِها مَوْصُولَةَ الرَّحِمِ . مِنْ بَعْدِ فَلْمَ تَبْتُمْ ولَمْ تَبْمِ وَخَيْرِ بَعْلِ فلَمْ تَبْتُمْ ولَهُ الرَّحِمِ . ماذا رَأَى مِنْهُمُ في كُلِّ مُصْطَدَم في كُلِّ مُصْطَدَم فَي كُلِّ مُصْطَدَم فَي فَي الوَحَم مِنَ الوَحَم مِنَ الوَحَم مِنَ الوَحَم مِنَ العَحِدا كُلُّ مُسْوَدٌ مِنَ اللَّمَ مَنْ الوَحَم مِنَ العَحِدا كُلُّ مُسْوَدٌ مِنَ اللَّمَ مِنْ العَحَم مِنَ العَحِدا كُلُّ مُسْوَدٌ مِنَ اللَّمَ مَنْ العَرَامِ مِنْ العَدَم مِنَ العَدَم مِنَ العَدَم مِنَ العَدِم مِنَ العَدَم مِنَ العَمَلِم مِنْ العَدَم مِنَ العَدا كُلُّ مُسْوَدٌ مِنَ اللَّمَ مَنْ المَدَم مِنَ العَدَم مِنَ اللَّمَ مَنْ العَدِم مِنَ العَدَم مِنَ العَمِنْ مِنْ العَدَم مِنَ المَدَم مِنَ العَدِم مِنَ العَدِم مِنَ العَمْم مِنَ العَدِم مِنَ العَدِم مِنَ العَدِم مِنَ العَدِم مِنَ العَدِم مِنَ العَمِي مِنَ العَدِم مِنَ العَمِي مِنَ العَمِي مِنَ العَدِم مِنَ العَمِي مِنَ العَمِي مِنَ العَمِي مِنَ العَمِي مِنَ العَمِي مِنَ العَمِي مِنَ العَمْمِي مِنَ العَمْمِي مِنَ العَمْمُ مُنْ العَمْمِي مِنَ العَمْمَ الْعَمْمُ مُنْ العَمْمِي مِنَ العَمْمُ الْعُمْمُ الْعُمْ الْعَمْمُ مُنْ العَمْمُ الْعُلْمُ الْعَمْمُ الْعَمْمُ الْعِمْمُ الْعَلَى مِنْ الْعَمْمُ الْعُمْمُ الْعُمْمُ الْمُعْمِي مِنَ الْعَمْمُ مِنَ الْعَمْمُ الْعُمْمُ الْعُمْمُ الْعُمْمِ مِنَ الْعَمْمُ الْعُمْمُ الْعُمُ الْعُمْمُ الْعُمْمُ الْعُمْمُ الْعُمْمُ الْعُمُ الْعُمْمُ ا

#### الصفحة

### الموضوع

444	أقْلامُها حَرْفَ جِسْمِ غَيْرَ مُنْعَجِمِ
44.	تَصَامَمَتْ عنهُ أُذُنا صِمَّةِ الصَّمَمِ
۲۸.	والوَرْدُ يَمتازُ بالسِّيما عَنِ السَّلَمِ
111	فتَحْسَبُ الزَّهْرَ في الأَكْمام كُلَّ كَمِي
YAY	مِنْ شَدَّةِ الحَزْمِ لَا مِنْ شِلَّةِ الحُزُمِ
474	فما تُفَرِّقُ بَيْنَ البَهْمِ والبُهُمِ
YAE	إِنْ تَلْقَهُ الأُسْدُ في آجامِها تَجِمِ
440	بِ و و لا مِنْ عَدُوٌّ غَيْرَ مُنْقَصِمٍ
PAY	كَاللَّيْثِ حَلَّ مَعَ الأشْبالِ في أَجَمِ
YAY	فِيْهِ وكَمْ خَصَمَ البُرْهانُ مِنْ خَصِم
YAY	في الجاهِليَّةِ والتَّأْدِيبِ في اليُتُم
PAY	المغفرة من الله سبحانه وتعالى
444	ذُنُوبَ عُمْرِ مَضَى في الشَّعْرِ والخِدَم
414	كَأَنَّنِي بِهِمَا هَدْيٌ مِنَ النَّعَمَ
44.	حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الآثامِ والنَّدَمِ
44.	لَمْ تَشْتَرِ الدِّيْنَ بِالدُّنيا وَلَمْ تَسُمَ
791	يَبِنْ لَهُ الغُبْنُ في بَيْع وفي سَلَمٍ
797	مِنَ النَّبِيِّ ولا حَبْلِيِّ بِمُنْصَرِمِ
495	مُحَمَّداً وهُوَ أَوْفَى الخَلْقِ بِالذِّمَمِ
440	فضْلاً وإلَّا فقُلْ يا زَلَّةَ القَدَمِ
797	أَوْ يَوْجِعَ الجارُ مِنْهُ غَيْرَ مُحتَرَمٍ
797	وجَدْتُهُ لِخَلاصِي خَيْرَ مُلْتَزِم
444	إِنَّ الحَيايُنْبِتُ الأَزْهارَ فِي الأَكْمِ

[١٣٠] والكاتِبينَ بسُمْر الخَطِّ ما تَرَكَتْ إِنْ قَامَ فِي جَامِعِ الهَيْجَاءِ خَاطِبُهُمْ تَ [١٣١] شَاكِيْ السِّلاح لَهُمْ سِيما تُميِّزُهم و [١٣٢] تُهْدِي إِلَيْكَ رِياحُ النَّصْرِ نَشْرَهُمُ [١٣٣] كَأَنَّهِمْ في ظُهُورِ الخَيْلِ نَبْتُ رُباً [١٣٤] طارَتْ قُلُوبُ العِدا مِنْ بَأْسِهِمْ فَرَقاً [١٣٥] ومَنْ تَكُنْ برَسُولِ الله نُصْرَتُهُ [١٣٦] ولَنْ تَرى مِنْ ولِيٌ غَيْرٍ مُنْتَصِرٍ [١٣٧] أحَلَّ أُمَّتَهُ في حِرْزِ مِلَّتِهِ [١٣٨] كَمْ جَدَّلَتْ كَلِماتُ اللهِ مِنْ جَدَلِ [١٣٩] كَفَاكَ بِالعِلْمِ فِي الأُمِّيِّ مُعْجِزَةً الفصل التّاسع: في بيان المناجاة وطلب ا [١٤٠] خَدَمْتُهُ بِمَدِيحِ ٱسْتَقِيلُ بِهِ [١٤١] إِذْ قَلَّدانِيَ مَا تُخْشَى عَواقِبُهُ [١٤٢] أَطَعْتُ غِيَّ الصِّبا في الحالَّتين وما [١٤٣] فيا خَسارَةَ نَفْسِ في تِجارَتِها [١٤٤] وَمَنْ يَبِعْ آجِلاً مِنْهُ بِعاجِلِهِ [١٤٥] إِنْ آتِ ذَنْباً فما عَهْدِي بِمُنْتَقِض [١٤٦] فإنَّ لِي ذِمَّةً مِنْهُ بِتَسْمِيتي [١٤٧] إِنْ لَمْ يَكُنْ في مَعادِي آخِذاً بِيَدِي [١٤٨] حاشاهُ أَنْ يَحْرِمَ الرّاجِي مَكارِمَهُ [١٤٩] وَمُنْذُ ٱلزَّمْتُ أَفكاري مَدائِحَهُ [١٥٠] وَلَنْ يَفُوتَ الغِنَى مِنْهُ يَداً تَربَتْ

لصفحة	13	الموضوع
791	يَدازُهَيْرِ بِما أَثْنَى عَلَى هَرِم	[١٥١] وَلَمْ أُرِدْ زَهْرَةَ الدُّنيا الَّتِي اقْتَطَفَتْ
4.1	المختار على المنار المن	الفصل العاشر: في الصّلاة على النبي ا
4.1	سِواكَ عِنْدَ حُلُولِ الحادِثِ العَمِم	[١٥٢] يا أَكْرَمَ الخَلْقِ ما لي مَنْ أَلُوذُ بِهِ
4.1	إذا الكريم تَجلَّى بِاسْم مُنْتَقِمً	[١٥٣] وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللهِ جاهُكَ بِي
4.8	ومِنْ عُلُومِكَ عِلْمَ اللَّوْحِ والقَّلَمَ	. [١٥٤] فإنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيا وضَرَّتَها
4.0	إِنَّ الكَبائِرَ فِي الغُفُرانِ كَاللَّمَمِّ	[١٥٥] يا نَفْسُ لا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ
4.7	تَأْتِي عَلَى حَسَبِ العِصْيانِ في القِسَمِ	[١٥٦] لَعَلُّ رَحْمَةً رَبِّي حِيْنَ يَقْسِمُها
4.7	لَدَيْكَ واجْعَلْ حِسابِي غَيْرَ مُنْخَرِمَ	[١٥٧] يارَبِّ واجْعَلْ رَجائِي غَيرَ مُنْعَكِسِ
4.7	صَبْراً مَتَى تَدْعُهُ الأهْوالُ يَنْهَزِمَ	[١٥٨] والْطُفْ بِعَبْدِكَ في الدّارَيْنِ إِنَّ لَهُ
4.4	عَلَى النَّبِيِّ بِمُنْهَلِّ ومُنْسَجِمً	[١٥٩] وَانْذَنْ لِسُحْبِ صَلاةٍ مِنْكَ دائِمةٍ
4.1	وأطْرَبَ الْعِيْسَ حادِي الْعِيْسِ بِالنَّغَمِّ	[١٦٠] ما رَنَّحَتْ عَذَباتِ البانِ رِيْحُ صَبّاً
474		الفهارس والكشافات التحليلية
440		فهرس الآيات القرآنية الكريمة
474	يفة	فهرس أطراف الأحاديث والآثار الشر
444		فهرس الشُّعر
498		فهرس أنصاف الأبيات
490		فهرس الأعلام
MAY		فهرس أسماء الكتب الواردة في المتن
447		فهرس الأمثال
444		فهرس الأماكن
٤٠٠		ثبت المصادر والمراجع
٤٠٨		فهرس المحتويات

